

ГЕНОЦИД – СОЖЖЕНИЕ ДЕРЕВНИ СЛОБОДКА

О том, что оставили после себя фашисты в деревне Слободка, пишет партизан-художник Николай Ипполитович Обрыньба:

«Меня с Николаем Гутиевым вызвал комиссар бригады В.Е. Лобанок и дал задание - зарисовать картину зверств немцев в Пунице и Слободке. Быстро собрав карандаши, альбомы, кисти, акварельные краски, мы в сопровождении группы бойцов из 10 человек отправились в путь. Миновав Пышно, выехали в лес. Здесь было тихо и торжественно, деревья стояли разукрашенные инеем. Глядя на эту красоту, казалось, что нет войны, человеческого горя, страданий.

На опушке леса мы остановились. Разведчики вышли вперёд, посмотреть, нет ли засады. А перед нашими глазами на фоне светлого неба раскинулся снежный бугор, утыканный чёрными трубами. Над бугром стол дым - дымились недогоревшие дома.

Когда мы вошли в Слободку, перед нами вставали картины одна страшнее другой. Вот на дороге лежит женщина, а на её груди ребёнок, приколотый к матери штыком. Возле них валяется разорванная гармошка. Неужели кто-то играл на этом пожарище? Недалеко двое: старик и мальчик лежат, уткнувшись лицами в снег. Они сильно обгорели. Возле сарая обезглавленные трупы стариков. Головы валяются тут же. Фашисты топором рубили головы людям на обыкновенном бревне. Ещё дальше – обнаженный труп парня. Он весь чёрно-синий от ожогов. Запах гари, траурные хлопья сажи носятся в воздухе и оседают на снегу, усиливая и без того жуткое зрелище.

Преодолев оцепенение, вызванное увиденным, я и Гутиев стали торопливо делать наброски. Партизаны находились в охране. Немцы были от нас метрах в 800. Их пост был отчётливо виден возле крайнего дома соседней деревушки».



