***Игнатович Т.В.,*** *кандидат педагогических наук, доцент кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы БГУ, учитель-методист Лицея БГУ*

**Экскурсионный текст как компонент лингвометодической технологии формирования базовых компетенций по русскому языку**

*В статье рассматриваются методы и приёмы работы с текстом экскурсии, позволяющие формировать предметные компетенции по русскому языку.*

*The article considers the main methods and techniques of the working on the text of excursion allowing to form subject competences in Russian.*

***Ключевые слова:*** *компетенции; текст как средство обучения; лингвометодическая технология; исследовательского задания; способы выражения оценочного значения; тематическая экскурсия; приёмы формирования устной и письменной речи.*

***Key words:*** *competences; text as tutorial; linguistic and methodological technology; research task; ways of expression of attitudinal meaning; thematic excursion; methods and ways of teaching oral and written speech.*

**Введение**

Совет Европы определил пять ключевых компетенций, которыми школы должны были бы вооружить молодых европейцев, в их числе компетенции, определяющие уровень владения устным и письменным общением. Среди них объединяющая другие «коммуникативная компетенция – владение культурой речи, правилами речевого общения и разными видами речевой деятельности; сформированность умений создавать самостоятельные устные и письменные связные высказывания разных стилей, типов и жанров речи в соответствии с целями и задачами общения» [2].

**Основная часть**

С изменением социального заказа общества к системе общего среднего образования Республики Беларусь повысился уровень требований к коммуникативно-речевой культуре учащихся. Это нашло отражение в изменении содержания нормативных документов.

В условиях поиска уже в 2000-х гг. оригинальной и новаторской стала концепция, разработанная авторским коллективом под руководством Л.А. Муриной, в которой были изложены подходы к реализации коммуникативно направленного курса русского языка, что нашло отражение в новых программах и новых учебниках. Уже тогда в программе по русскому языку были обозначены языковая, речевая и коммуникативная компетенции и содержание для их формирования [5]. Объединяющим формирование содержания всех предметных компетенций является компетентностный подход, способствующий достижению личностью коммуникативного успеха, что является одной из составляющих её социальной адаптивности, мобильности и безопасности. Достижение коммуникативного успеха в любой ситуации общения возможно с помощью соответствующего конкретной ситуации текста, поэтому основным средством обучения становится текст, понимать и создавать который по всем правилам и законам речевой деятельности обучаются учащиеся. При таком подходе речь (текст) становится объектом изучения, а предметом развития и совершенствования выступает риторическая деятельность в речевом общении. Риторическая деятельность при этом рассматривается как процесс, в котором обучаемые моделируют и оценивают ситуацию общения, создают для неё высказывание, определяют его успешность.

Современные стандарты и программы по всем предметам общего среднего образования в Республике Беларусь предлагают новую форму измерения результатов обучения – компетенции, которые характеризуют определенный уровень владения языком и речью. В учебной программе по русскому языку (2015) термин «компетенция» рассматривается как совокупность знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения, а также способность к выполнению какой-либо деятельности [3]. В процессе изучения русского языка в 5‑11 классах учащиеся должны овладеть следующими компетенциями:

**языковой**, обеспечивающей усвоение учащимися знаний о системе языка на всех его уровнях (фонетики, лексики и фразеологии, состава слова и словообразования, морфологии, синтаксиса), языковых норм (акцентологических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических), правил функционирования языковых средств в речи;

**речевой**, определяющей отбор речеведческих понятий, необходимых для построения текстов; усвоение способов выражения мысли посредством языка в устной и письменной форме; овладение умениями пользоваться языком в различных видах речевой деятельности;

**коммуникативной**, реализующей знания о языке в общении, в создаваемых текстах различных типов, стилей, жанров речи; формирующей умения решать коммуникативные задачи, обусловленные ситуацией общения, коммуникативными потребностями, национально-культурной спецификой поведения;

**лингвокультурологической**, определяющей для процесса обучения русскому языку знания о языке как системе сохранения и передачи культурных ценностей, как средства постижения общечеловеческих и национальных (для русского и белорусского народов) идеалов, традиций, обычаев, ценностей и норм, регулирующих взаимодействие личности с другими и её поведение в обществе;

**социокультурной**, определяющей знания об особенностях и закономерностях становления и развития культуры как способа деятельности и системы ценностей и норм, обеспечивающих взаимодействие личности и общества в современных условиях; формирующей социальные, духовно-нравственные качества личности и её гражданской позиции;

**риторической,** обеспечивающей на основе риторических знаний эффективное общение в любых речевых ситуациях; формирующей риторическое мастерство у учащихся на основе правил и приёмов результативного общения, способов подготовки и ведения диалога, дискуссии, полемики; правильное произнесение различных видов монологической речи.

 Формирования всех перечисленных компетенций, как показывает практика, возможно осуществлять взаимосвязанно в процессе обучения русскому языку. Покажем возможности экускурсионного текста для формирования перечисленных компетенций в рамках лингвометодической технологии при изучении темы «Подготовка к сочинению-описанию памятника на малой родине». Предметом рассмотрения на уроке может стать памятник белорусскому просветителю, установленный в Университетском городке БГУ, по адресу: г. Минск, пр. Независимости, 4 (учитель выбирает одну из 5 скульптурных композиций, которые представляют 6 деятелей белорусской культуры). Материалы апробированы на уроках в 10-м филологическом классе Лицея БГУ (повышенный уровень).

 Новое осмысление теоретического материала, освоенного учащимися в 5‑9 классах, предполагает систематизацию и углубление знаний учащихся о языке в 10-м классе на основе комплексной методики, включающей разные виды деятельности учителя и учащихся. Покажем этапы работы, осуществляемой до проведения экскурсии к памятнику (при наличии видеозаписи она может быть заочной, то есть онлайн-экскурсией), во время экскурсии и после неё, в ходе чего осуществляется формирование всей совокупности требуемых компетенций.

**1. Вступительное слово учителя** об истории Белорусского государственного университета и памятниках на территории Университетского городка. Вступительное слово может быть таким:

Белорусский государственный университет, основанный в 1921году, является продолжателем научных, образовательных и культурных традиций, заложенных нашими известными просветителями и первыми национальными высшими учебными заведениями. Визитной карточкой БГУ, символическим отражением его истории является Университетский городок – комплекс зданий и скульптурных композиций, созданных с 1925 года до наших дней.

В университетском дворике находятся скульптурные композиции 6 знаменитых личностей: **Евфросинии Полоцкой**, **Кирилла Туровского** (12 век), **Николая Гусовского**, **Франциска Скорины** (15-16 века), **Сымона Будного**, **Василия Тяпинского** (16 век) (фотографии с сайта ‑ http://bel-besedka.by/minsk-skul-9.html).

**2. Задание** (по группам, если осматриваются несколько памятников) **для наблюдения в ходе экскурсии**.

Где конкретно расположена скульптурная композиция? В какой позе находится персонаж (опишите положение головы, взгляд, направление рук, положение ног, одежду)? Какие предметы находятся рядом с ним, у него в руках? Какое впечатление он производит? Что вы знаете об этом человеке?

**3. Заслушивание ответов учащихся в форме связных высказываний.**

**4. Задание поискового характера** (по научным, научно-популярным источникам) – найти материалы о белорусских просветителях, составить краткое сообщение о них (возможен вариант самостоятельной предварительной подготовки данной информации). В ходе беседы по собранному материалу выясняется стиль его изложения, впечатление, возникающее от знакомства с ним, языковые средства, помогающие создать такое впечатление.

**5. Ознакомление с теорией об оценочной лексике в русском языке и способах выражения оценки (сообщение учителя).**

Существует множество подходов к классификациям оценок и типов оценочных значений. Один из подходов − аксиологическая интерпретация ‑ позволяет в зависимости от знака «+» или «−» выделить два типа оценки: положительную или отрицательную. Сравните: *Красавец!* («+»), *Болван* («−»). Второй критерий ‑ наличие эмотивного компонента. В зависимости от наличия или отсутствия эмотивного компонента оценка бывает рациональной (интеллектуально-логической) или эмоциональной.

Информацию о наличии оценочного компонента мы ищем в толковом словаре в дефиниции и дополнительных пометах.

Для выражения оценки используется широкий круг прилагательных и существительных, средства фразеологии: *гениальное творение, величие, общечеловеческие ценности, созидательный потенциал, золотые руки, трудиться не покладая рук*. Для выражения оценочного содержания нередко используется нейтральная лексика с оценочной коннотацией (добавочным компонентом значения), которая известна носителям языка: *честность, смелость, трудолюбие, право, демократия* и др.

**6. Аналитическая работа с фрагментами экскурсионного текста.**

Прочитайте тексты (в ситуации групповой работы каждая группа получает свой текст). Выберите в текстах слова, лексическое значение или контекстуальная семантика которых выражает оценку. Тексты взяты из тематической экскурсии кафедры этнологии, музеологии и истории искусства исторического факультета БГУ «Просветители земли белорусской» (перевод наш – И. Т.) [1].

**Текст 1. Евфросиния Полоцкая** (около 1101 – после 1167). Первым большим сеятелем духовной культуры, христианского вероучения, достижений европейской и мировой цивилизации на белорусской земле стала полоцкая княжна Предслава, известная как игуменья монастыря Святого Спаса Евфросиния Полоцкая, первая женщина, канонизированная православной церковью в святые.

Приняв монашество, занималась переписыванием церковных книг, создавала и, возможно, записывала молитвы и дидактические проповеди. Вокруг неё объединялись многочисленные последователи просвещения и книжности. На средства Евфросинии Полоцкой были возведены две церкви. Она основала мужской и женский монастыри, которые стали значительными островками культуры в Полоцком княжестве. По её заказу в 1161 году мастером Лазарем Богшей сделан крест – реликвия белорусского народа, символ святости и древней государственности Беларуси. Среди соотечественников Евфросиния Полоцкая была известна как справедливый судья, советчик и миротворец.

Evfrosinija

**Текст 2. Кирилл Туровский** (около 1130 – после 1190). Белорусский и восточнославянский церковный деятель, писатель и богослов. Происходил из зажиточной семьи, добровольно стал монахом-пустынником. Пользовался уважением среди современников и был избран епископом в Турове. Является автором более 30 высокохудожественных произведений: молитв, философских притч, предисловий, слов. Кирилл Туровский проявлял особую заботу о духовном совершенствовании соотечественников. Великолепный церковный оратор. Ещё при жизни его творчество было высоко оценено современниками, которые называли его «Златоуст, паче всех воссиявший на Руси». Православная церковь причислила Туровского к лику святых.

Turovskij

**Текст 3. Николай Гусовский** (1470-я – после 1533). Белорусский и польский поэт и гуманист, представитель новолатинской поэзии эпохи Возрождения. Считается основателем ренессансно-реалистической гуманистической традиции в поэзии Беларуси и Польши. Гусовский – автор трёх поэм, более 10 стихотворений. Гимном Отечеству является самое известное его произведение «Песня о зубре».

Gusovskij

**Текст 4. Франциск Скорина** (около 1490 – около 1551). Белорусский и восточнославянский просветитель-гуманист, первопечатник, учёный, писатель, переводчик, художник, график эпохи Возрождения. Оказал значительное воздействие на развитие белорусской культуры, дал народу печатную книгу на родном языке. В основанном в Праге издательстве в 1517-1519 годах впервые издал на церковнославянском языку в белорусской редакции 23 книги Библии. Около 1520 года им было основано издательство в Вильно (современный Вильнюс), где были изданы «Малая подорожная книжица» (1522) и «Апостол» (1525). В предисловиях и послесловиях к своим изданиям Скорина развивал многие передовые идеи того времени. Его произведения органично сочетали традиции белорусского искусства с опытом европейского книгоиздательства. Просветитель внёс значительный вклад в разработку белорусского литературного языка.

Скорина оставил потомкам книги, которые сегодня воспринимаются как самая дорогая реликвия, как духовное сокровище, национальная святыня, как символ всей тысячелетней белорусской культуры. Память о великом полочанине увековечена в разных странах мира.

Богатство личности Скорины ставит его рядом с известными людьми эпохи Возрождения.

Skorina

**Текст 5. Сымон Будный** (около 1530 – 1593). Гуманист, просветитель, религиозный реформатор, философ, книгоиздатель. Был одним из самых образованных людей своего времени. В 1562 году в несвижском издательстве вышла книга Сымона Будного «Катехизис» на старобелорусском языке – первое печатное издание на землях современной Беларуси. Имел передовые по тем временам взгляды, которые распространял вместе со своими единомышленниками и соратниками, выступал за всестороннее сотрудничество славянских народов.

**Василий Тяпинский** (1530-е – 1599). Белорусский писатель, гуманист, книгоиздатель. Родился на Полоччине в семье мелкого шляхтича. В своём родовом имении Тяпино основал издательство, где напечатал переведённое им на белорусский язык евангелие с предисловием, которая считается одним из лучших образцов белорусской патриотичной публицистики 16 столетия. Василий Тяпинский выступал за подъём национальной культуры, улучшение системы школьного образования, укрепление общественных позиций белорусского языка. С уважением относился к народам других государств.

Budnyj I Tjapinskij

**7. Ознакомление с результатами (материалом) исследовательского задания.** Значения выписанных слов и выражений определяются по любому толковому словарю, дефиниция и оценочные пометы которого помогают определить наличие оценочного компонента и способ его выражения.

Так, из текста 1 выписаны слова и выражения: первый большой сеятель духовной культуры, первая женщина, канонизированная церковью, объединялись многочисленные последователи просвещения и книжности, возведены две церкви, основала монастыри, значительные островки культуры, крест – реликвия белорусского народа, символ святости и древней государственности, справедливый судья, советчик и миротворец.

Информацию об оценке в этих словах нашли в толковом словаре. Так, из первого предложения выписали и объяснили слова:

**первый** – 2) первоначальный, самый ранний, происходящий, действовавший раньше всех;

**большой** – 2) значительный, выдающийся, обладающий в высокой степени тем качеством, которое заключено в значении определяемого существительного;

**сеятель** (высок.) – человек, который сеет семена, а также (перен.) распространяет идеи, знания;

**духовный** – см. дух1 – 2) внутренняя, моральная сила;

**культура** – совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей [4].

Среди слов и выражений с положительной оценкой в рассмотренных экскурсионных текстах преобладают имена существительные и прилагательные. Сущностью оценки чаще всего является сам предмет (уважение, забота, совершенствование, соотечественники, творчество, Златоуст, лики святых, традиции, воздействие на развитие культуры, вклад, разработка, реликвия, сокровище, святыня, символ, личность, люди эпохи, Возрождение, реформатор, взгляды, сотрудничество, подъём, улучшение, укрепление, уважение). Также основой оценки является признак предмета (лица) (большой, многочисленные, значительные, справедливый, высокохудожественных, великолепный, гуманистической, самое известное, значительное, печатную, передовые, самая дорогая, национальная, тысячелетней, белорусской, известными) или действия (объединялись, возведены, основала, пользовался, проявлял, оценено, воссиявший, причислен, дал, издал, основано, развивал, сочетали, внёс).

Положительная оценка в проанализированных текстах выражается двумя основными способами: а) прямое лексическое значение слова (описательный компонент его значения совмещен с коннотативным); б) переносное значение слова (описательный компонент его значения также совмещен с коннотативным, но уже как результат метафорического переноса). Основным способом выражения оценочного значения является реализация прямого значения слова.

**8. Обобщение данных исследования в информационном сообщении учащихся** «Социокультурный потенциал оценочной лексики в информационных текстах о белорусских просветителях». Это может быть, к примеру, такой текст.

Тематическая экскурсия «Памятники просветителям земли белорусской», которая проводится непосредственно в Университетском городке, посвящена известным белорусским культурным деятелям, которые внесли значительный вклад в развитие национального сознания и просвещения белорусов. В кратких очерках о каждом из них мы выписали слова разных частей речи, в которых оценивается их значимость как деятелей на определенном поприще и создается положительный имидж эпохе и стране.

Среди слов и выражений с положительной оценкой в рассмотренных экскурсионных текстах преобладают имена существительные и прилагательные. Сущностью оценки чаще всего является сам предмет, признак предмета (лица) или действия.

Положительная оценка в проанализированных текстах выражается двумя способами: а) прямое лексическое значение слова; б) переносное значение слова. Основным способом выражения оценочного значения является реализация прямого значения самого слова.

Авторы текстов про Беларусь стремились достичь всех целей коммуникации в области рекламы: проинформировать слушателя о предмете речи (личности), убедить его в том, что этот человек ‑ значительная личность, создать хорошее впечатление о стране и, наконец, побудить желание узнать больше. Всё это делается «скрыто», и только сама информация о стране может быть явно и ярко оценочной. Именно поэтому в проанализированных текстах так много слов с положительной оценкой.

**9. Выступление с речью о памятнике белорусскому просветителю** (на основе изученных материалов и впечатлений от экскурсии).

 **10. Домашнее задание**: напишите небольшое сочинение на тему «Описание памятника на моей малой родине», употребите в нем оценочные слова.

**Заключение**

Поясним, как в процессе организованной подобным образом работы, реализуются возможности формирования совокупности предметных компетенций по русскому языку.

Содержание исследовательской деятельности предполагает отбор и анализ языкового материала, работу со словарём (языковая компетенция), оценку функциональных возможностей языковых единиц – способов выражения в них оценки (речевая компетенция), вычленение групп слов, отражающих культурологическую информацию – имена существительные, прилагательные, глаголы (лингвокультурологическая компетенция), знакомство с деятельностью белорусских просветителей (социокультурная компетенция), поиск информации о просветителях в научных и научно-популярных текстах, её отбор и анализ, построение собственных текстов на основе изученного материала и впечатлений от экскурсии к памятнику (коммуникативная компетенция), публичное выступление с речью о памятнике белорусскому просветителю (риторическая компетенция).

Таким образом, на основе работы с текстом экскурсионной речи мы развиваем умения работать с информацией (собирать, отбирать, обосновывать), анализировать и оценивать информацию, использовать информацию в речепроизводстве для решения текущих задач коммуникации.

**Список использованных источников**

1. Асветнiкi зямлi беларускай: тэматычная экскурсiя. – Мiнск: Выдавецкi цэнтр БДУ.
2. Концепция учебного предмета «Русский язык» // Русский язык и литература. – 2009. ‑ № 7. – С. 3‑8.
3. Русский язык //Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. X класс (повышенный уровень). – Минск: Национальный институт образования, 2015. – С. 42‑60.
4. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / РАН. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. Отв. ред. Н.Ю. Шведова. – М., 2008: Издательский центр «Азбуковник». – 1175 с.
5. Учебная программа для общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения. Русский язык. V – XI классы. – Минск: Национальный институт образования, 2007.