Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 1 г. Калинковичи»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ (ЭФФЕКТИВНЫХ) ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ

АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ»

 Хазанович Эмилия Эдуардовна

 учитель истории

 8(33)6802213

 k.school-one@tut.by

1.Информационный блок

1.1. Тема опыта

«Использование активных (эффективных) приёмов обучения для развития познавательной активности учащихся на уроках истории».

1.2. Актуальность опыта

Согласно концепции учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» целью школьного исторического образования является овладение учащимися систематизированными знаниями о мировом историческом процессе и формирование представлений о месте в нем Беларуси, приобщение учащихся к достижениям отечественной и мировой культуры, воспитание социально активной и творческой личности, гражданина и патриота Отечества [1, с.4]. Поэтому в современных условиях одним из важнейших принципов организации образовательного процесса становится дидактический принцип активности и самостоятельности обучающихся. Мы должны не просто передать детям определенную информацию, но и научить их самостоятельно добывать знания, критически оценивать новые сведения, решать практические задачи.

 В своей работе я столкнулась со следующей проблемой: снижение мотивации учащихся к изучению истории в 6-м и последующих классах. Безусловно, этому есть объективные причины – усложнение исторического материала, изучение двух исторических курсов (всемирная история и история Беларуси), возрастные особенности учащихся. Проведённая в сентябре 2014 года диагностика познавательной активности учащихся 6 классов по методике Б.К. Пашнева показала, что низкий уровень познавательной активности имеет 50 % учащихся., средний – 47%, высокий – 3%.

Что же необходимо сделать педагогу, чтобы дети хотели учиться? Впроцессе педагогической деятельности убедилась в том, что научить детей решать учебные и жизненные задачи только путём трансляции готовой информации невозможно. Повысить познавательную активность можно с помощью активных приемов обучения. Активное обучение рассматривает учащихся «субъектами» обучения, которые выполняют творческие задания, вступают в диалог с учителем. Активные приемы работы способствуют организации самостоятельной познавательной деятельности, помогают создать ситуацию успеха на уроке.

Кроме того, актуальность выбранной мною темы обусловлена ещё и требованиями повышения качества образования и формирования социально активной личности, способной жить и работать в непрерывно меняющемся мире. Выполнить эти требования, по моему мнению, можно, используя различные активные приемы обучения на уроках истории.

1.3. Цель опыта

Цель опыта: развитие познавательной активности учащихся посредством использования активных приемов обучения.

1.4. Задачи опыта

В ходе практической работы решались следующие задачи:

* определить приемы, направленные на развитие познавательной активности учащихся;
* систематизировать активные приёмы обучения истории в зависимости от видов учебной деятельности и возраста учащихся;
* определить критерии эффективности активных приемов обучения для развития познавательной активности обучающихся.

2. Описание технологии опыта

 2.1. Ведущая идея опыта

«Познавательная активность, - по определению Т.И.Шамовой, – это качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу обучения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации духовно-волевых усилий на достижение учебно-познавательной задачи»[7, с.6].

 Проблема развития познавательной активности учащихся в силу своей практической значимости постоянно вривлекала внимание великих учёных-педагогов. По словам В.А. Сухомлинского «учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти…хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире» [6, с.184]. В работах И.Я. Лернера важными являются идеи, что «активная познавательная деятельность позволяет каждому обучаться в своем темпе, способствует вовлечению в учебный процесс всех учащихся, наиболее эффективным способом развития исторического мышления является решение проблемных познавательных задач» [5, с.21].

Е. В. Коротаева также отмечает особую актуальность активного и интерактивного обучения в том, что оно одновременно решает несколько задач: учебно-познавательную, коммуникационно-развивающую и социально-ориентационную. А роль учителя состоит в том, чтобы правильно организовать познавательную деятельность школьников [4, с.164].

А.А.Корзюк предлагает учителю целую систему активных и оригинальных методов и приёмов, позволяющих сохранять познавательный интереса и активность учащихся, способствующих осмысленному и сознательному усвоению содержания учебного материала [2].

Как видим, многие склоняются к тому, что эффективность обучения находится в прямой зависимости от уровня активности учащихся в образовательном процессе. Поэтому основной идеей опыта является использование приёмов, которые позволяют повысить интерес к изучению истории, качество знаний учащихся. Использование более эффективных приёмов обучения должно обеспечить не только реализацию программных требований, но и устойчивые положительные результаты.

 2.2. Описание сути опыта

Активные приемы можно использовать на разных этапах урока и при организации различных форм работы. Они применимы и к индивидуальной, и к парной, и к групповой работе, к самостоятельной работе и к работе в диалоге с учителем, к традиционной и игровой деятельности.

Активные приёмы помогают организовать разные виды деятельности: работу с понятиями, событиями, личностями; работу с текстом, работу по систематизации материала; работу с визуальными источниками. Приёмы систематизированы по классам и позволяют обучаться каждому в своём темпе (Приложение 1).

В начале урока при проверке домашнего задания или в случае актуализации знаний, а также на этапе рефлексии, считаю очень важным создать ситуацию успеха для всех учащихся. Иногда объем изучаемого материала не позволяет выделить на это много времени. В такой ситуации меня выручают игра «Верю – не верю» и викторина медиа-азбука.

Суть игры «Верю – не верю» состоит в том, что учащиеся должны определить какие из суждений, произнесенных учителем верны с точки зрения истории, а какие – нет. Такую игру я провожу в форме графического диктанта. Учащиеся записывают ряд цифр. Это номера предложений, которые я им буду зачитывать. Затем, выслушав прочитанное суждение, они должны будут поставить над его номером дугу, если оно верное, или прочерк (минус), если оно неверное. В итоге у каждого из них получается определённый графический рисунок. Проверить, правильно ли выполнено задание, можно довольно быстро. Я показываю правильный вариант графического ответа, а ребята осуществляют само- или взаимопроверку, результаты которой (количество правильных ответов) записывают на полях тетради. Если позволяет время, графический диктант дополняю работой над ошибками, то есть прошу учащихся исправить ошибочные утверждения (Приложение 2).

Медиа азбука представляет собой викторину, где в качестве подсказки служат изображенные на слайде компьютерной презентации различные иллюстрации и заглавная буква ответа на вопрос (Приложение 3). Использование медиа азбуки практикую в основном на обобщающих уроках. Такую викторину готовлю сама или в качестве творческого задания предлагаю подготовить учащимся.

Данные приемы позволяют мне быстро переключить учащихся на предмет, проверить уровень их знаний, сэкономить время на этапе проверки домашнего задания, определить так называемый базовый балл для каждого учащегося, мотивируя дальнейшую работу на уроке.

 Решая проблему осознанного запоминания учащимися понятий, исторических личностей и событий, я часто использую такие приемы, как «Синквейн», «Узнай слово» («Анаграмма»), «Слово по вертикали».

 Составление синквейна предлагаю как для индивидуальной так и для и групповой работы. Задание по составлению синквейна даю в разных ситуациях и на разных этапах урока. На уроке «Столетняя война» во время изучения нового материала учащиеся на основании текста параграфа и исторической справки составляют синквейн на тему «Жанна д’Арк». А при изучении темы «Иран и Средняя Азия» задание составить синквейн «Тимур» даю перед демонстрацией фильма о Тимуре из цикла «Энциклопедия». Кроме стандартного составления синквейна я предлагаю учащимся и другие формы работы с ним: а) анализ неполного синквейна без темы и определение названия темы; б) исправление ошибок в готовом синквейне; в) составление краткого рассказа по готовому синквейну, с использованием слов и фраз, входящих в его состав (Приложение 4). Синквейны составляем не только на уроке, аналогичную работу включаю в домашнее задание.

В игре «Узнай слово» («Анаграмма») учащимся 5-8 классов предлагаются слова, в написании которых перепутан порядок букв, необходимо узнать перепутанные слова и правильно их записать (Приложение 4).

Более сложный вариант такой игры, как «Слово по вертикали», предлагается учащимся 9-11 классов. Слева в столбик записываются слова, в которых не только перепутан порядок букв, но и к каждому слову добавлена одна лишняя буква. Надо восстановить перепутанные слова и определить слово из добавленных букв (Приложение 4). При изучении исторических личностей хорошо действует прием-загадка «Исторический портрет» или «Пентагон». Предлагаю учащимся краткую характеристику исторической личности или описание известного эпизода из жизни личности, а они должны назвать имя данного персонажа (Приложение 5). Подобные задания я использую и при организации групповой работы школьников. Некоторые учащиеся получают индивидуальные задания и сами составляют такие задания для одноклассников.

Такая форма работы позволяет школьникам запомнить не только имя исторической личности, но и особенности его характера, деятельности. Подобные задания встречаются в олимпиадах, и в дальнейшем это поможет учащимся успешно с ними справиться.

Безусловно, изучение истории в школе тесно связано с учебником. Следовательно, важнейшая задача учителя – научить школьников различным приемам работы с текстом учебника. Опыт моей работы показывает, что в шестом и последующих классах учащиеся уже могут анализировать текст учебника самостоятельно, опираясь на предложенный алгоритм деятельности. Алгоритмом являются специальные памятки для школьников, составленные мной. Так для организации работы с текстом параграфа можно воспользоваться памяткой «Как работать с учебником, книгой» (Приложение 6). Изучая учебные картины и иллюстрации, учащиеся пользуются памяткой «Описание учебной картины (иллюстрации)» (Приложение 6).

Активизации познавательной и мыслительной деятельности учащихся способствует прием «Пометки на полях». Предлагаю проработать текст

документа или параграфа учебника, используя установленную знаковую

систему. Учащиеся внимательно знакомятся с текстом, делая карандашом соответствующие пометки на полях текста:

V – то, что было известно учащимся ранее;

+ – новая, неожиданная информация;

– – информация, противоречащая взглядам учащихся;

? –информация до конца не выяснена (не вполне понятна).

Полученные новые сведения можно оформить в виде таблицы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Знаю | Узнал | Новая информация | Хочу узнать | Не согласен |

Для активизации познавательной деятельности в 5-8 классах при работе с текстом, документом или видеофрагментом использую различные игровые приемы. Такая форма обучения соответствует возрастным психологическим особенностям и познавательным потребностям подростков.

Например, игра «Три предложения». Зачитываю короткий рассказ или документ. Ученикам необходимо внимательно выслушать и передать содержание рассказа или документа тремя простыми предложениями. Побеждает тот, у кого рассказ короче, а содержание передано точнее.

Другой вариант игры – работа с печатным текстом. Это может быть отрывок из учебника. Три простых предложения ребята могут записать в тетради. В этом случае удобней выявить победителя. Эта игра помогает развивать очень важное умение – выделять главное, на котором основываются и навыки работы с прессой, и ориентирование в информационном потоке, а также умение составить план, конспект, реферат.

При проведении игры «Реставрация» (Приложение 7) выбираю текст (легкий для восприятия) по изучаемой теме, каждое предложение записываю с новой строки, оно несет самостоятельную смысловую нагрузку. Затем текст разрезаю на полоски так, чтобы на каждой помещалось одно предложение. Полоски перемешиваю и помещаю в конверт. Ученик должен восстановить текст. Для удобства проверки можно в уголке каждой полоски написать определенную букву так, чтобы при правильном выполнении складывалось слово, например, «молодец», «правильно», «хорошо» и т.д.)

Хороший эффект дают такие рациональные формы преобразования текста учебника, как таблицы и схемы. Составление конкретизирующих таблиц способствуют глубокому усвоению понятий, дат, знакомству с деятельностью исторических личностей. Итогом анализа и сопоставления фактов, обобщения результатов этой работы служит сравнительно-обобщающая таблица (Приложение 8).

Схема позволяет графически представить материал и систематизировать его, выделить причинно-следственные связи. Схему представляю в виде простой логической цепочки или кластера, дополняю рисунками или графическими символами, или оформляю как в приёме «Фишбоун».

Прием «Толстые и тонкие вопросы» я использую для осмысления материала, взаимоопроса, рефлексии в 5-8 классах. «Тонкие» - Кто? Что?  Когда?  Мог ли? Как звать? Было ли?  Верно ли? «Толстые» - Почему это произошло? Почему вы считаете? В чем различие? В чем сходство? Какими могут быть последствия?

В 9 – 11 классах многие учащиеся уже могут давать свою оценку изучаемому материалу, высказывать согласие или несогласие с мнением учителя или авторов учебника. Однако часто они не могут грамотно и логично сформулировать свои мысли. Помогает решить эту проблему приём «ПОПС-формула». Учащимся этот прием помогает убедительно доказывать свою точку зрения, эффективно вести дискуссию, а учителю проверить глубину усвоения материала. ПОПС-формулу использую и при подготовке устного высказыванию, и в написании эссе.

Невозможно сформировать историческое мышление и без решения проблемных задач. Умение находить ответы на проблемные вопросы характерно не для всех учащихся, но при организации групповой работы поучаствовать в поиске ответов, проследить за ходом рассуждений могут все. Рассматривая вопрос о падении монголо-татарского ига, я предлагаю школьникам решить следующую задачу: «Летом 1480 г. золотоордынский хан Ахмат подошел с большим войском к пограничной московской реке Угре. Московская рать встала на противоположном берегу. Ни Ахмат, ни Иван III так и не рискнули начать генеральное сражение — на том и разошлись. Так есть ли основание считать, будто это «стояние на Угре» ознаменовало собой свержение ордынского ига?»

Таким образом, идя на каждый урок, я решаю задачи: как сделать урок интересным; как активизировать деятельность учащихся на уроке; как не только передать ребятам определенную сумму знаний, но и дать им  возможность ощутить радость открытий; воспитать потребность узнавать все больше и больше.

2.3. Результативность опыта

Критериями эффективности моего опыта работы являются уровни познавательной активности учащихся, которые определены с помощью психологической диагностики, а также качество знаний учащихся (результаты выпускного экзамена и ЦТ, результативность участия в олимпиадах по учебным предметам, интернет-викторинах и конкурсах учебно-исследовательских работ).

Результаты диагностики учащихся 8 класса ? показали, что низкий уровень познавательной активности имеет 4 % учащихся, средний – 65%, высокий – 32%. У учащихся 10 классов согласно методике **Спилберга** ? уровень познавательной активности в течении 2016/2017 учебного года изменился следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень познавательной активности | Начало учебного года | Конец учебного года |
| Ниже среднего | 62 % | - |
| Средний  | 35 % | 62 % |
| Высокий  | 3 % | 38 % |

Использование активных форм работы позволяет улучшить результаты выпускников при сдаче централизованного тестирования (ЦТ). Так в 2014 году средний балл ЦТ по истории Беларуси и обществоведению составил 36,2 и 40, 56, а в 2016 году – 51 и 86 соответственно.

 Мои ученики принимают активное участие в олимпиадном движении, конкурсах учебно-исследовательских работ, регулярно становятся призерами II этапа и участниками III этапа республиканской олимпиады по истории и обществоведению, областной интернет-викторины по обществоведению.

 В 2013/2014 учебном году по итогам республиканского молодежного конкурса, посвященного 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, дипломами 1 и 2 степени были награждены две учащиеся 8 и 11 классов. В 2015/2016 учебном году исследовательская работа Владислав Е. «Гендерные стереотипы старшеклассников» была отмечена дипломом I степени на V международном фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Книга – начало начал каждой науки».

3. Заключение

3.1. Выводы

Использование активных приёмов позволяет мне активизировать работу школьников на уроке, развивать их умения определять главное, видеть причинно-следственные связи, помогает осознанному запоминанию, вырабатывает умения и навыки работы с текстом, наглядно-образным материалом.

По моему мнению, наиболее эффективными для работы в 5-7 классах являются такие приемы, как работа по памяткам и алгоритмам, «Толстые и тонкие вопросы» различные игры; в 8-11 классах – составление синквейна, схем, таблиц, поиск ответов на проблемные вопросы. Такой прием как «Исторический диктант» является универсальным, его можно использовать в любом классе.

3.2. Перспектива дальнейшего совершенствования

В будущем я планирую продолжить работу по использованию активных приемов, определить наиболее эффективные из них для подготовки учащихся к олимпиадам по истории.

3.3. Рекомендации по использованию педагогического опыта

Педагогам, планирующим использовать активные приемы обучения для развития познавательной активности учащихся, хотелось бы порекомендовать следующее: в ходе подготовки к урокам, выбирая тот или иной прием, обязательно учитывать возраст учащихся (предлагаемый вид работы должен быть посилен для ребят) и уровень знаний учащихся (например, при организации групповой работы в классе должно быть не менее 4-х учащихся, занимающихся на высоком либо достаточном уровнях, способных организовать работу по выполнению предложенного группе задания).

 Опытом своей работы я делилась на заседаниях районного методического объединения учителей истории, на областном семинаре «Повышение уровня профессиональной компетентности учителя как ресурса достижения высокого качества образовательного процесса по истории и обществоведению» (май 2013 года) в рамках мастер-класса.

 На сайте ГУО «Гомельский областной институт развития образования» в разделе «Материалы участников областного творческого объединения» размещены подготовленные мной памятки «В помощь учащемуся» (Приложение 6).

Литература

1. Концепция учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» // Гісторыя: праблемы выкладання. - 2009. - №7. - С. 3 - 6

2. Корзюк, А. А. Формирование устойчивого познавательного интереса учащихся 8 – 10 классов к изучению истории Беларуси / А. А. Корзюк. – Минск: Экоперспектива, 2016. – 96 с.

3. Коротаева, Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности / Е. В. Коротаева. – Москва: Сентябрь, 2003. – 176 с.

4. Лернер, И. Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории /

И. Я. Лернер. – Москва: Просвещение, 1982. – 191 с.

5.Рутич, Г.М. Активизация познавательной деятельности учащихся путём создания и использования когнитивных моделей визуализации исторического знания/ Г.М.Рутич// Беларускі гістарычны часопіс.- 2016.- №1.- С.45-56.

6. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю / В.А.Сухомлинский. - Москва: «Академия педагогических наук», 1981. - 252 с.

7.Шамова, Т.И. Активизация обучения школьников/Т. И. Шамова. – Москва: Педагогика, 1982. – 209 с.

Приложение 1

Активные приемы обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа с понятиями, событиями, личностями | Работа с текстом. Систематизация материала | Работа с визуальными источниками |
| Анаграмма (узнай слово)Буква имениИнтервью Кроссворд Медиа азбукаНайди паруНезаконченное предложениеПентагон Портрет-загадкаСинквейн Слово по вертикалиТри предложенияЦитатникЧетвертый лишний | Верю – не верюВикторинаЗвенья одной цепиКроссворд Логико-смысловая модельНезаконченное предложениеОпорный конспектПамятки ПланПопс-формулаПроблемный вопросРеставрацияСинквейн Таблица Три предложенияУмная карта Фишбоун Пометки на полях | Интервью Коллаж Медиа-азбукаМозаика Мультисенсорный анализ Сюжетный рассказОживи картинкуОписание по памяткеСинквейн Три предложения |

**Активные приемы обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 -7 класс | 8 – 9 класс | 10 – 11 класс |
| Верю – не верюВикторина Графический диктантЗайми позициюКроссворд Медиа азбукаНайди паруНезаконченное предложение Оживи картинкуОписание по памятке Портрет-загадкаПроблемный вопросСюжетный рассказРеставрация Таблица Три предложенияУзнай словоУмная картаЧетвертый лишнийМедиа-азбукаМозаика Мультисенсорный анализ  | АнаграммаВерю – не верюВикторина Графический диктантЗайми позициюЗвенья одной цепиКроссворд Логико-смысловая модельМедиа азбукаМозаика Мультисенсорный анализ Найди паруНезаконченное предложениеОживи картинкуОписание по памятке Портрет-загадкаПроблемный вопросРеставрация СинквейнСлово по вертикали Таблица Четвертый лишний | АнаграммаВикторина Графический диктантЗайми позицию Звенья одной цепиИнтервью Кроссворд Логико-смысловая модельМедиа азбукаМозаика Мультисенсорный анализ Найди паруНезаконченное предложение Пентагон Проблемный вопросПОПС-формулаСлово по вертикалиТаблица ЦитатникЧетвертый лишний |

Приложение 2

Графический диктант по теме

 «Сближение Великого княжества Литовского с Польшей»

1. Положение Ягайло на великокняжеском троне в начале его правления было неустойчивым.

2. Главным противником Ягайло был Витень.

3. Для сохранения власти Ягайло заключил союз с Дмитрием Донским.

4. После смерти последнего польского короля из династии Пястов Ягайло становится союзником Польши.

5. В 1384 г. в Кревском замке была заключена уния Польши и Литвы.

6. Кревская уния была персональной.

7. Ягайло женился на польской принцессе Марии.

8. В 1387 г. состоялось католическое крещение литовцев-язычников.

9. Ягайло издал привилей, дававший дополнительные права и свободы феодалам-католикам.

10. Этот привилей поддержали православные феодалы.

Ответ должен выглядеть следующим образом:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Приложение 3

**Медиаазбука**





Приложение 4

**Примеры синквейнов**

1. Жанна д’Арк

2. Отважная, необычная

3. Воевала, сняла осаду, была сожжена

4. Главнокомандующая французскими войсками в Столетней войне

5. Орлеанская дева

Найди ошибку в синквейне

1. Улукбек

2. Жестокий, решительный

3. Воевал, захватывал, подчинял

4. Могущественный восточный правитель-завоеватель

5. Хромой

**«Узнай слово»**

1. Узнайте названия сословий чешского общества.

Р Е Н Ь Е К Я С Т Крестьяне

В О Д У Т Е В О Х Н С Духовенство

Р Ы Б Е Р Ю Г Бюргеры

Н Ы А П Паны

Ц А Ы Р И Р Рыцари

**«Слово по вертикали»**

1. Узнайте имена великих князей литовских

М И М Н Е Г И Д Гедимин

Р Ь Е Г О Л Д И Ольгерд

Т У Т Е Й Н С К Кейстут

Л О Й Я Д Г А Ягайло

О В Т И Т О В Витовт

З А К Р И М И Н В Казимир

Г Р Д Н А С К Е Л А Александр

Слово из добавленных букв – Миндовг

Приложение 5

**Портрет-загадка**

1. ОН был внуком великого князя литовского Витовта, но родился и жил в другом государстве. Его титул также начинался со слов великий князь. В начале ЕГО правления разгорелась феодальная война. Плененный и ослепленный своими противниками, ОН тем не менее вышел победителем из феодальной войны. (Василий Темный)

2. Еще юношей ОН направился в Германию и проявил храбрость на службе у герцога саксонского. Умелым воином ОН вернулся на родину, где получил от великого князя земли и должности. Особенно ЕГО авторитет возрос после битвы под Клецком. Будучи католиком, ОН опирался на православных феодалов. После неудачного мятежа, поднятого против Сигизмунда I, ОН выехал в Москву. (Михаил Глинский)

Приложение 6

**Памятки-рекомендации «В помощь учащемуся»**

**Памятка: как работать с учебником, книгой**

1. Читай вдумчиво. Внимательно рассмотри карты, схемы, другие иллюстрации.

2. При чтении не пропускай ни одного слова, которое тебе непонятно. Обратись к словарям или сделай пометки.

3. Составление словаря терминов, работа над основными понятиями также поможет в освоении материала.

4. Научись делать выписки, составлять планы, таблицы.

5. Научись вычленять главное, проблему, выдвигать гипотезу.

6. Проверь, знаешь ли ты материал темы, перескажи его, сначала пользуясь планом или схемой потом без них.

**Описание учебной картины (иллюстрации)**

1. Определите основной замысел картины.

2. Какие основные персонажи и их действия раскрывают (доказывают) этот замысел?

3. Какие дополнительные средства (цвет, композиция, передний - задний план, второстепенные сюжеты или персонажи и т.д.) использованы в целях раскрытия главной мысли?

4. Какое общее впечатление произвела на вас данная картина?

Приложение 7

**«Реставрация»**

 Восстановить текст «Организация войска в ВКЛ»

1. Первоначально в ВКЛ воинская служба являлось обязанностью х

каждого мужчины, способного носить оружие.

1. Еще в конце ХIV в. в случае нападения врага для его разгрома и о преследования собиралось народное ополчение.
2. Поэтому такая форма всеобщей воинской службы получила р

 название погоня.

1. В ХV – ХVI вв. возросло значение шляхетского ополчения. о
2. В случае войны каждый шляхтич, независимо от величины ш

 поместья, должен был отправляться в поход в полном вооружении.

1. Такая форма организации войска получила название о

посполитое рушение.

Приложение 8

**Конкретизирующая таблица**

Этапы закрепощения крестьян

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата  | Законодательный акт  | Изменения в положении крестьян |
| 1447 г.  | Привилей Казимира | Феодалы получили право суда над зависимыми крестьянами |
| 1468 г.  | Судебник Казимира  | Введено наказание за помощь при побеге зависимых от феодала крестьян |
| 1529 г.  | Статут ВКЛ  | Введен 10-летнего срока давности (крестьянин проживший у феодала более 10 лет становился крепостным) |
| 1566 г.  | Статут ВКЛ | Подтвержден 10-летний срок давности |

**Сравнительная таблица**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопросы для сравнения | Ремесленная мастерская  | Мануфактура |
| Кто владел? | Мастер | Купец |
| Было ли разделение труда | Нет | Да |
| Кто работал? | Мастер, подмастерья, ученики | Наемные рабочие  |
| Кто следил за качеством работ? | Цех | Купец (хозяин мануфактуры) |