

10 класс

Лексико-грамматический тест: ключи

I.

1 – c (por); 2 – a (entre); 3-c (la); 4-c (con); 5- a (el); 6- a (con); 7- b (el); 8-c (hacia);
9- a (de); 10- c (por);

II.

11 – descansando	16 – comamos	21 - ocurre
12- viendo	17 – hablar	22 - sucedía
13- obsequió	18 – inervino	23- dadme
14 – pudieran	19 – comenzaron	24 - iré
15 – voy	20 – trató	25 – vaya

III. 26 – mucha; 27- lejanos; 28 – les; 29 – se la; 30- salga; 31 – lávate; 32 – vaya;

IV.

33 – Pepe **le** cuenta a María cómo conoció con Cristina.

34 – No **me lo** dijeron.

35 – Creo que **sé** tocar la guitarra.

36 – Luego amigos **se fueron** al restaurante.

V.

37- b (Claro que no.) 38 – c (Por supuesto.) 39- d (Pase Ud adelante.) 40-a (Aquí lo tienes.) 41 – e (Son estudiantes.)

VI.

42 – b (estamos muy cerca); 43 – a (supo hacer muchas cosas); 44 – a (está muy nervioso);

VII.

45 –C; 46- F; 47- A; 48 – D; 49 – B; 50- E

10 класс

Ключи к аудированию

Texto 1 El criado del rico mercader

I. 1 – Falso; 2 – Verdadero; 3 – Verdadero; 4- Falso;

II. 5 – C; 6 – A; 7 – B;

III. 8 – C; 9 – A; 10 – C;

Texto 2

I. 1- Falso; 2- Falso; 3- Verdadero; 4- Verdadero;

II. 5 – C; 6- C; 7 – C;

III. 8- A; 9- B; 10 – B.

10 класс

Текст 1 (script)

El criado del rico mercader

Erased una vez en la ciudad de Bagdad, un criado que servía a un rico mercader. Un día, muy de mañana, el criado se dirigió al mercado para hacer la compra. Pero esa mañana no fue como las demás, porque esa mañana vio allí a la Muerte y porque la Muerte le hizo un gesto.

Asustado, el criado volvió a casa del mercader.

-Amo, - le dijo, -déjame el caballo más veloz de la casa. Esta noche quiero estar muy lejos de Bagdad. Esta noche quiero estar en la remota ciudad de Ispahán.

-Pero ¿por qué quieres huir?

-Porque he visto a la Muerte en el mercado y me ha hecho un gesto de amenaza.

El mercader se compadeció de él y le dejó el caballo, y el criado partió con la esperanza de estar por la noche en Ispahán.

Por la tarde, el propio mercader fue al mercado y, como le había sucedido antes al criado, también él vio a la Muerte.

-Muerte, -le dijo acercándose a ella, -¿por qué le has hecho un gesto de amenaza a mi criado?

-¿Un gesto de amenaza? –contestó la Muerte – No, no ha sido un gesto de amenaza, sino de asombro. Me ha sorprendido verlo aquí, tan lejos de Ispahán, porque esta noche debo llevarme en Ispahán a tu criado.

10 класс

Текст 2 (скрипт)

¿Deseas gozar de buena salud, mantener un estado de ánimo óptimo y ser competitivo en el plano intelectual?

Para conseguirlo hay un medio sencillo y eficaz al alcance de todos: una buena alimentación y unos hábitos dietéticos destinados a potenciar el cerebro.

Alimentar bien el cerebro no solo significa hallar un ritmo adecuado entre las comidas diarias, sino también dar prioridad a los alimentos cuya composición responde especialmente bien a las necesidades de los neuronas.

Entre los alimentos básicos que no deben faltar se encuentran yogures, frutas y galletas, que son ligeros pero nutritivos, dan al cerebro la dosis óptima de azúcares y permiten mejorar la memoria a corto plazo.

También son fundamentales los frutos secos, el pescado azul y la soja, alimentos ricos en ácidos grasos omega tres, necesarios tanto para nuestro corazón como para nuestro cerebro ya que mejoran la capacidad de aprendizaje. Se recomienda tomar pescado dos veces por semana como mínimo, dos o tres nueces o avellanas de vez en cuando y alternar el aceite de soja con el de oliva.

Por último, los expertos aluden a dos vitaminas indispensables para la mente: la B nueve y la B doce, cuya falta altera el funcionamiento cerebral e influye negativamente en nuestro estado de ánimo. La primera se encuentra en verduras y frutas, y la segunda en la carne, el pescado y los huevos.

CLAVES

I. 1-la; 2- las; 3- entre; 4- un; 5- la; 6- de; 7- por; 8- a; 9- desde; 10- al; 11- aparte de

II. 12- había quitado; 13- aplicaban; 14- llegó; 15-observó; 16- obraría; 17- resultaba;
18- prometió; 19-conquistara; 20-se separaron; 21- se cumpliera

III. 22- poca; 23-problemáticos; 24- ridículos; 25- viejos; 26-explicame; 27- vestíos;
28- dirjese; 29- no os acerquéis; 30 – diviértete;

IV. 31- está; 32- ninguno; 33- anda; 34- ligera; 35 – responda; 36- recibimos

V. 37- E los hacen naufragar; 38- F tienen pariencia humana; 39- A al parecer;
40 – B plantear complicados enigmas; 41 – D sin piedad; 42 –C menos mal

VI. 43 – b (molesta a todos); 44- c (no seas tonto); 45 – a (está de mal humor);

VII. 46 – riqueza; 47- aproximarse; 48- envidia; 49- ofensor (=ofendente); 50-inventadores;

11 класс

Ключи к аудированию

Texto 1. Diego de Silva y Velázquez

I. 1 – falso; 2 – falso; 3- verdadero; 4 – falso;

II. 5 – b; 6- b; 7 – a;

III. 8 – c; 9 – b; 10 – a;

Texto 2. La paella

I. 1 – b; 2- c; 3- b;

II. 4 – falso; 5 – falso; 6- verdadero; 7 – verdadero;

III. 8 – a; 9 – c; 10 – b;

Diego de Silva y Velázquez

Considerado como el mejor pintor en la historia, Diego Rodríguez de Silva y Velázquez nació en la ciudad de Sevilla. el seis de junio de 1599. Recibió su primera educación artística de Francisco Herrera, el Viejo. A partir de 1611 fue guiado por Francisco Pacheco, autor del tratado “El arte de la Pintura”. Seis años después Diego Velázquez era ya un pintor seguro. El joven estableció su propio taller sin romper relaciones con su maestro quien, en 1608, le concedió la mano de su hija. Y no sólo eso, sino que Francisco Pacheco se convirtió en uno de sus más fieles seguidores y practicantes de su estilo.

Velázquez cultivó el estilo naturalista, con un magistral manejo de luz y colores. Aunque durante sus inicios pretendió romper con la influencia renacentista, admiró grandemente la obra de Tiziano y Caravaggio. Mostró especial sensibilidad hacia la realidad popular, aunque también hacia los temas espirituales y religiosos. De esta época se destacan entre sus obras: “Vieja friendo huevos”(1618), “Hombres a la mesa” (1619-1620), “Comerciante de agua en Sevilla” (1620) y “La adoración de los magos” (1619).

Sin embargo, Diego Velázquez deseaba ingresar a la corte de Felipe IV y con esa meta se trasladó a Madrid en 1622. No tardó mucho tiempo en convertirse en el pintor de cámara del rey. Allí pintó los retratos de monarca, del Duque Olivares y otros personajes de la corte, que aumentaron el respeto del monarca hacia el artista.

En 1629 , Velázquez viajó por Italia con el permiso de Felipe IV y dos años después reanudó sus funciones en la corte. De esta época destacan las pinturas de los enanos que daban vida al ambiente del palacio real. El resultado de su trabajo le ganó a Diego de Velázquez una admiración creciente y los constantes ascensos en la corte.

En 1648 el pintor viajó de nuevo a Italia con el encargo de adquirir obras de arte para enriquecer las colecciones del rey. De regreso a Madrid, realizó magníficos retratos de los personajes de la familia real, pero ninguna de esas obras con el encanto de “Las meninas” (1656). Diego Rodríguez de Silva y Velázquez murió el seis de agosto de 1660 cuando disfrutaba el mejor momento de sus éxitos como funcionario y diplomático real.

11 класс Текст 2 (script)

La paella

La paella (típicamente de Valencia y toda la costa de Levante) es quizás nuestro plato más internacional. La paella es un plato de arroz “amarillo”. El color amarillo le viene a la paella del azafrán, una especia que se utiliza en su preparación, aunque dados los altos precios del azafrán hoy en día, se utiliza más comúnmente colorante.

La palabra “paella” viene de la sartén grande y plana que se utiliza en su preparación. La paella puede ser de carne, pescado o verduras. La clave de toda buena paella es poner la cantidad de agua justa para que no quede ni demasiado caldosa ni demasiado seca.

En las restaurantes cerca de las empresas a donde sale a comer la gente durante la semana es habitual que el jueves sea el “día de la paella”. También es normal que durante las fiestas de algunos pueblos haya concursos de paellas. Normalmente se desarrollan en el campo por lo que es una buena ocasión para salir todo el pueblo al campo a hacer paellas por grupos y disfrutar de una buena comida y día campestre.