

*Развитие
творческих способностей
учащихся
средствами ИЗО и ДПИ*

Что же такое творчество?

Творчество — это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

Оно предполагает наличие у личности **способностей, мотивов, знаний и умений**, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.





Творчество
(креативность)-
"способность
удивляться и
познавать,
умение находить
решение в
нестандартных
ситуациях.

Это нацеленность на
открытие нового и
способность к
глубокому осознанию
своего опыта.

Творчество- это
создание нового,
оригинального,
ранее неизвестного.

От способностей к творчеству.

Исходной предпосылкой для развития способностей служат те **врожденные задатки**, с которыми ребенок появляется на свет.

Однако прекрасные задатки сами по себе автоматически не обеспечивают высоких достижений.

С другой стороны, и при отсутствии задатков, человек может при определенных условиях добиться значительных успехов в соответствующей деятельности (**приобретенные способности**).

Для ученика вся деятельность заключается в том, чтобы учиться, усваивать определенный набор знаний, умений и навыков по различным предметам.

И поэтому **задача педагогов** – создать для каждого ребёнка такие условия, чтобы он всё это смог усвоить максимально.





В основе работы с учащимися по развитию творческих способностей лежит вывод Сократа:

- ***«В каждом ребенке есть солнце, только дайте ему светить».***





Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество

призвано развивать у учащихся:

художественное мышление,

творческое воображение,

зрительную память,

пространственные представления,

изобразительные способности



научить детей:

основам изобразительной грамоты,

*сформировать умение пользоваться
выразительными средствами рисунка,*

живописи, лепки,

декоративно-прикладного искусства.



Путь развития и проявления творческих способностей в ИЗО и ДТДиП:

ЗНАНИЯ



УМЕНИЯ



НАВЫКИ



Уровни творческого развития учащихся

Процесс обучения и творческого развития учащихся предполагает освоение ребятами

2 уровней:

- применять типовые решения, общепринятые схемы (**исполнительский уровень**);
- изобрести (создать, спроектировать) новый способ достижения цели или все элементы
- выполнить по-новому, своеобразно (**творческий уровень**).



Система работы по развитию творческих способностей учащихся :

- Школа (уроки ИЗО, трудовое обучение);
- Дополнительное образование (занятия в кружках, художественных школах):
- Самообразование



Формы и методы работы по развитию творческих способностей учащихся:

- ✓ подбор интересных тем;*
- ✓ игровые методы и приемы;*
- ✓ нетрадиционные формы занятий;*
- ✓ технологии креативности;*
- ✓ компьютерные технологии.*





РЕЗУЛЬТАТ:

- **самостоятельное применение знаний в ситуациях;**
- **увлечение (хобби) каким-то творческим делом (техникой), самообразование, самосовершенствование;**
- **Участие в выставках и конкурсах по ИЗО и ДПТ;**
- **Выбор профессии, связанной с искусством и т.д.**

*В связи с этим, предполагается модель
учителя, развивающего творческую*

активность учащихся.

1. Доброжелателен и чуток.
2. Разбирается в психологии детей, в том числе одаренных.
3. Имеет высокий уровень интеллекта.
4. Имеет еще одно, кроме педагогического, образование или хобби.
5. Широкий круг интересов и умений.
6. Имеет живой и активный характер.
7. Обладает чувством юмора, без склонности к сарказму.
8. Проявляет гибкость. Готов к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию.
9. Имеет творческое мировоззрение.
10. Обладает жизнестойкостью.
11. Имеет позитивную Я – концепцию.
12. Обладает целеустремленностью и настойчивостью.
13. Обладает зрелостью – четким осознанием своих целей и задач для полного раскрытия своих способностей.
14. Эмоциональная стабильность.
15. Коммуникабельность.
16. Владеет передовыми технологиями обучения и воспитания, в том числе, связанными с развитием творческой активности.



Есть
Рост
Знаний.
Опыта
У
Меня

... дерево творчества

Перед учителем стоит
основная задача –
**способствовать
развитию каждой
личности.**

Поэтому
важно установить
уровень способностей и их
разнообразие у наших
детей, но не менее
важно уметь правильно
осуществлять их
развитие.





**Весьма желательно,
чтобы усилия**

школы, направленные

на повышение творческого

уровня учащихся,

были поддержаны

учреждениями

дополнительного

образования

и родителями!!!!!!!!!!!!!!



Спасибо за внимание!



УСПЕХОВ!!!!