

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XXI ВЕКА

9 авторов, с книгами которых родителям стоит познакомиться современных детей



Бытует мнение о том, что детская литература переживает далеко сегодня не самые лучшие свои времена. Для детей писать сложно. Книга должна быть написана просто и увлекательно, пробуждая интерес юного читателя буквально с первых строк. Тем не менее, сегодня есть немало детских книг, которые не оставят равнодушными не только детей, но и их родителей. Сказки, повести или фантастические рассказы детских писателей вполне достойны того, чтобы занять почётное место на книжной полке.

Мария Парр

Норвежская детская писательница Мария Парр родилась 18 января 1981 года в крошечной деревушке Fiskå коммуны Ванилвен в губернии Møre og Romsdal.

Окончила отделение норвежской литературы в университете Бергена. Её первая книга под названием Вафельное сердце (Vaffelhjarte) вышла в 2005 году. После выхода этой книги Парр заметили и даже нарекли "новой Астрид Линдгрэн". Книга «Вафельное сердце» вышла в Норвегии, Швеции, Франции, Польше, Германии и Нидерландах. Обе книги Марии Парр были переведены на множество языков, в том числе и на русский язык (перевод Ольги Дробот). Оригинальные норвежские издания книг были проиллюстрированы Бу Гаустад и Осхильд Иргенс.

«Вафельное сердце» (2005) – это год из жизни двух маленьких жителей бухты Щепки-Матильды – девятилетнего Трилле, от лица которого ведется повествование, и его соседки и одноклассницы Лены. В этот год вмещается немисливо много событий и приключений – забавных, трогательных, опасных... Идиллическое житье-бытьё на норвежском хуторе нарушается – но не разрушается – драматическими обстоятельствами. Но дружба, конечно же, оказывается сильнее!



Елену Масло можно назвать одной из самых известных и тиражных сказочниц Беларуси. Ее книги любят и читают, а среди профессиональных наград и премий немало призов читательских симпатий. Незабываемые сказки детской писательницы Елены Масло по вкусу маленьким читателям. Они привлекают их особыми сюжетами и рисунками, героями с искренней белорусской душой. Видимо, поэтому сказочница преуспевает — получила премию "Золотой Купидон" и премию имени Василия Витки. Её произведения включены в программу школьного и внешкольного чтения, книги неоднократно признавались лучшими по читательским симпатиям. А мультфильм «Добродушный волк», снятый Национальной киностудией «Беларусьфильм» по ее сказке, стал лучшей анимацией на кинофестивале «Листопад».



Сергей Климович

Белорусский писатель известен в первую очередь как детский автор. Его книги и экстравагантный образ — цилиндр и трость — приводят малышей в восторг. Сергей Климович автор многих романов — и детективных, и любовных, и даже триллера в стиле киберпанк. Между тем, о чем бы он ни писал, произведения Сергея Климовича отличает глубокий реализм в отражении жизни. Его герои — обычные люди: они любят, страдают, надеются, отчаиваются, верят в лучшее, иногда падают духом, встречаются и расстаются, обретают и теряют. В общем, они ничем не отличаются от нас самих, а потому им веришь, как хорошему знакомому, они близки и понятны. Степень достоверности в глазах отечественного читателя увеличивает и тот факт, что действие многих романов происходит в Минске, на знакомых улицах, в родной обстановке.

Анастасия Орлова

Довольно молодой детский автор, но в её библиографии уже немало книг, полюбившихся детям. Поначалу она писала только стихи для своих малышей, после стала собирать их в книги. Стихи её легко заучиваются детьми, а прозаическая книга «Это грузовик, а это прицеп» стала любимой сказкой для многих малышей. Рассказ может кому-то показаться примитивным, но дети воспринимают его с первого слога. При этом для малышей в книге дозированно подается обучающий материал в увлекательной форме.





Ruse Lagercrantz

Шведская писательница, лауреат Августовской премии, специализируется, в основном, на детской литературе. К сожалению, на русский язык переведены всего несколько её книг, однако они и заслуживают самого пристального внимания читателя. «Моя счастливая жизнь» и «Моё сердце прыгает и смеётся» – это две истории о первокласснице Дюнне и её узнавании мира. Она ведёт тетрадку, в которую записывает все счастливые события своей жизни и с удивлением узнаёт о том, что каждый день можно прожить не только легко и радостно, но и огорчиться из-за пустяка или чего-то очень серьёзного.

Андрей Усачёв

Пишет стихи и фантастические истории для детей, а ещё – песни и сценарии к мультфильмам. Книгу «Волшебное дерево» издатели прозвали сборником засыпательных историй, а дети любят читать их на ночь. На самом деле короткие фантастические сказки не только увлекают, но и учат различать добро и зло, хорошее и плохое. А ещё малыши очень любят истории про собачку Соню, в которых правилам хорошего тона учат далеко не только собаку.



Анна Никольская

Давно стала любимицей юных читателей, а её творчество получило широкое признание. Её произведения сравнивают с лучшими образцами детской литературы, а книгу «Чемодановна» по слогу, увлекательности и полезности вполне можно поставить в один ряд с детской классикой от Астрид Линдгрен и Памелы Трэверс. Не зря на счету писательницы множество престижных литературных наград, в том числе победа в II Международном конкурсе имени Сергея Михалкова.



Лижиа Бужунга

Бразильская писательница завоевала мировое признание благодаря своим книгам для детей. Её вполне можно назвать современным сказочником, ведь её произведения написаны в лучших традициях литературной сказки. Не зря она является обладательницей премий Ганса Андерсена и Астрид Линдгрен. «Желтая сумка» – это стильная современная сказка о волшебстве и мечтах, детских желаниях и вере в чудеса.



Дарья Корж

Сказка «Тайна Шоколадуны», написанная Дарьей Корж, неизменно вызывает восторг взрослых и детей. Увлекательнейшая история о феях и волшебстве, удивительных загадках магазина шоколада и его хозяйки непременно понравится детям старше 6 лет. А ещё её можно читать вслух для всей семьи, получая удовольствие от сквозящей доброты и детской непосредственности.

