

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 8 г. Орши»

Тема: «Развитие творческих способностей учащихся на уроках
английского языка»

Подготовила:
учитель английского языка
Гапеева Екатерина Станиславовна

г. Орша, 2021

Сегодня актуальной проблемой общеобразовательной школы является формирование и развитие творческих и интеллектуальных способностей у обучающихся, поскольку основным направлением модернизации общеобразовательной школы на современном этапе предусматривается, прежде всего, повышение качества усвоения знаний, практической и творческой подготовки выпускников школ.

Иностранный язык как общеобразовательный учебный предмет может и должен внести свой вклад в процесс развития творческих способностей учащихся. Обладая огромным воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом творческих способностей учащихся, иностранный язык может реализовать его лишь в ходе осуществления практической цели обучения, то есть только в том случае, если ученик в процессе иноязычной коммуникативно-познавательной деятельности (слушая, говоря, читая, пользуясь письмом) будет расширять свой общеобразовательный кругозор. Развивать своё мышление, память, чувства и эмоции; если в процессе иноязычного общения будут формироваться социально-ценностные качества личности: мировоззрение, нравственные ценности и убеждения, черты характера.

Развитие творческих способностей — одна из самых важнейших задач образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенности в себе. У каждого ребенка есть талант. Разумеется, далеко не у всех детей есть умение сочинять, воображать, придумывать. И тем не менее, таланты человека можно развивать различными способами:

- Обеспечение благоприятной атмосферы;
- Доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка;
- Обогащение окружающей среды самыми разнообразными новыми для него предметами и ситуациями с целью развития его любознательности;
- Поощрение высказывания оригинальных идей;
- Использование личного примера творческого подхода к решению проблемы;
- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Принципы реализации творческих заданий

Система познавательных творческих заданий должна внести в формирование следующих характеристик творческих способностей: беглость мысли (количество идей, возникающих за единицу времени), гибкость ума (способность переключаться с одной мысли на другую), оригинальность (способность находить решения, отличающиеся от других). Чтобы

предлагаемые учеником задания воспринимались ими с интересом, необходимо учитывать:

Принцип доступности заданий:

Учащиеся активны на уроке, если материал доступен для них, если они видят реальные результаты своего труда.

Принцип учета возрастных особенностей:

Учитель может добиться оптимальных результатов в обучении иностранному языку, если будет учитываться психофизиологические особенности при организации деятельности учащихся.

Принцип индивидуального подхода и свободы выбора.

Индивидуальный подход в обучении основан на хорошем знании учителем детей, каковы их природные данные, возможности, интересы. Выбор задания — хорошие условия для развития творческих способностей: чем лучше усвоен материал, тем выше уровень творчества.

Принцип прочности и сознательности.

Принцип прочности обеспечивается:

- *содержательностью материала;
- *последовательностью и дозировкой материала;
- *достаточной тренировкой полученных знаний через систему творческих заданий.

Сознательность в условиях языкового материала осуществляется через глубокое понимание закономерностей и явлений изучаемого языка.

Это обеспечивается посредством сопоставления английского языка с родным языком, который помогает не только изучать основы иностранного языка, но и более полно раскрыть творческие способности учащихся.

Принцип коммуникативности.

Творческие задания открывают широкие возможности в варьировании ситуаций живого общения, позволяет более эффективно постичь многие языковые явления.

Принцип наглядности.

Использование наглядных пособий, сюжетно-игровое построение процесса обучения, разнообразные творческие работы способствуют активному усвоению языкового материала.

Принцип преемственности уроков иностранного языка с внеклассной работой.

Сформировать устойчивый интерес к изучению иностранного языка невозможно без связи урочной деятельности с внеклассной работой, где учащиеся в полной мере могут проявить свои творческие способности.

Внеклассная работа — это удобный способ систематизации языкового материала, изученного на уроках. А если эти знания систематизируются и обобщаются через интересные, нетрадиционные формы работы, то это как нельзя лучше способствует формированию интереса к изучению иностранного языка.

Необходимо отметить, что развитие творческих и изобретательных способностей многократно увеличивает эффективность урока, создаёт условия для раскрытия личности учащихся, развивает их в интеллектуальном плане. Вот простые приёмы, которые я использую в своей педагогической деятельности:

1. Творческая работа со стихами, песенками, диалогами на начальном этапе обучения, а именно, проговаривание, повторение.

Children: How old are you, Jenny?

How old are you, Jenny?

How old are you, Jenny?

How old are you, Jenny?

Jenny: I'm ten, I'm ten today,

Just ten years old today.

I'm just ten years old today,

I'm ten years old today.

Step 1 «Tongue-twisters»

Read aloud each tongue twister three times. First, whisper it slowly, then say it naturally, in the end utter it in a loud voice as quickly as possible.



⌚ Time: 5 min.

I miss my Swiss Miss. My Swiss Miss misses me.
I would if I could. If I couldn't how could I? I couldn't if I couldn't, could I? Could you if you couldn't, could you?
Peter Piper picked a peck of pickled peppers. A peck of pickled peppers Peter Piper picked. If Peter Piper picked a peck of pickled peppers, Where is the peck of pickled peppers Peter Piper picked?

составляют ряды слов.

- face, lake, rabbit, snake, make;
- and, flat, hand, parents, bad;
- arm, shark, park, mark, plane;
- place, hare, bare care, rare.

3. Группировка слов, обобщение.

- blue, green, white, brown, green;
- mum, dad, sister, granny, brother;
- aunt, cousin, uncle, son;
- teacher, worker, farmer, driver.

4. Найти противоположные слова, группировка слов, найти слова по теме.

2. Учимся находить общие и различающиеся признаки. «Лишнее слово»: ученикам предлагается выбрать лишнее слово из ряда слов и объяснить, почему он его выбрал; учащиеся сами

Step 2 «Opposite Pairs»

How many opposites will you remember within five minutes?
If you manage to write down some of them, get an extra point.

🕒 Time: 5 min.

--	--

ask	deep	left	rich
black	early	like	south
buy	far	live	stand up
cold	fast	long	start
difficult	fat	low	sunny
dry	find	never	take
come	first	noisy	truth
dark	full	old	ugly
day	good	put on	wrong

Step 2 «The family tree»

Find 12 family words.

🕒 Time: 3 min.



A
 KEY
 BWIFE
 FNIECEC
 IAK
 LLMLN
 DCOUSINL
 AEODGJUY
 CHJAPNEPHEW
 NTIOEW
 HNMOTHERP
 QMXNYVBJMKAL
 RAGRANDPARENTSA
 CSISTERAZEN
 EPOIBROTHERGD
 RXCAMAHDFKAIUTT
 GASFATHERAHUSBANDA
 MAZAXCVBNAUNTTREWAQLJ
 YUIOP
 BUHSE
 UNCLE
 TWELZ

--

ROUND 5

Step 1 «The Chain of Words»

Will you be able to write down (name) 12 words, each begins with the letter that the previous word ends with, and consists of more than three letters.

⌚ Time: 5 min.



1. *curious* _____
2. **s** _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____

4. Учимся располагать информацию в логическом порядке: предлагается текст, абзацы которого перепутаны, нужно расположить их в правильном порядке.

5 - Творческий подход к диалогам. Один и тот же диалог можно разыграть по-разному. Идеи и роли можно подсказать ребятам, часто они сами придумывают оригинальные варианты. На начальном этапе обучения, например «Разговор с полицейским», «Знакомство с новым другом».

Policeman: What's your name?

You: I'm Ann.

Policeman: What's your surname?

You: Makarevich

Policeman: How old are you?

You: I'm seven.

Policeman: Have you got a mum?

You: Yes, I have.

Policeman: Have you got a dad?

You: Yes, I have.

Policeman: What's your phone number?

You: 2409908

Now read the dialogue and say your mobile number.

— *Hello! What's your telephone number?*

— *My telephone number is*

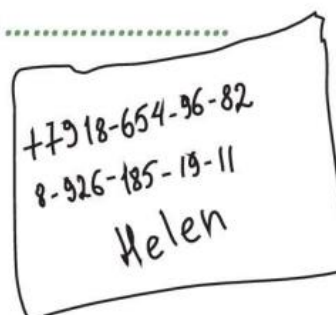
— *Pardon?*

—

—?

— *Yes.*

— *Thank you.*



4. Подготовка проектов на уроках английского языка.

6-Я широко использую метод проектов в своей практике, с учетом возрастных особенностей. По различным темам “Family”, “My friend”, “Healthy lifestyle”

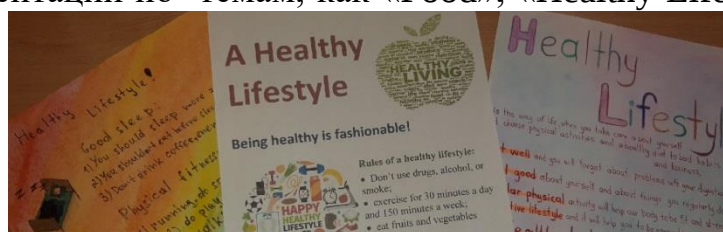
Учащиеся рисуют свою семью, семейное дерево, подписывают членов семью, используя лексические единицы по данной теме, подготавливают рассказ о своей семье

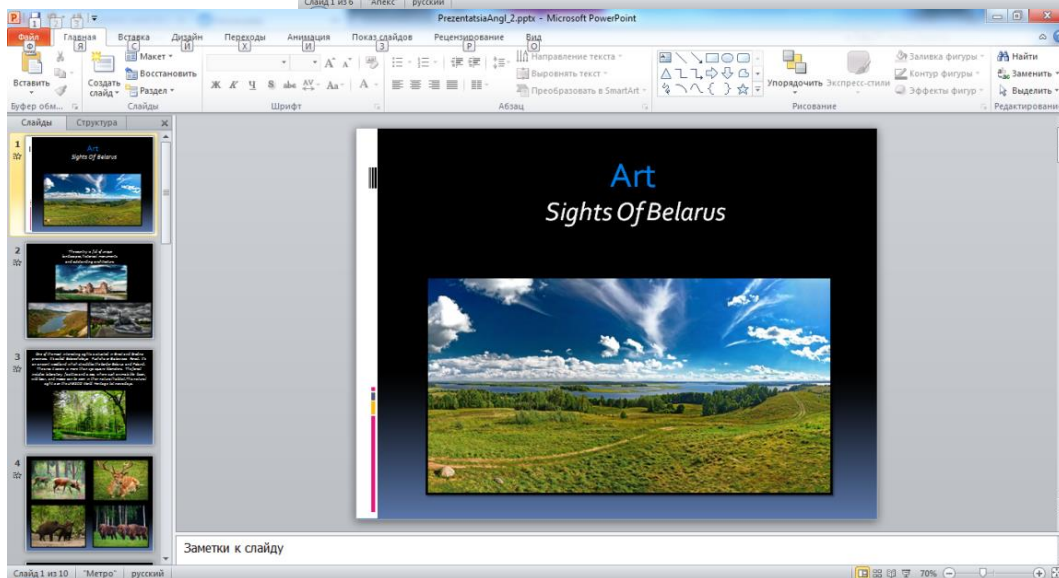
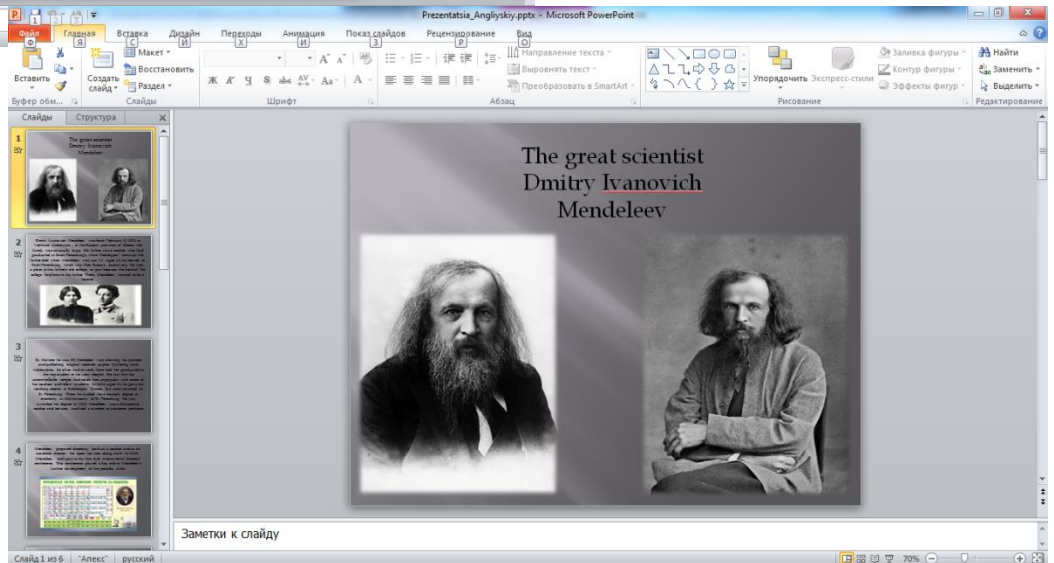
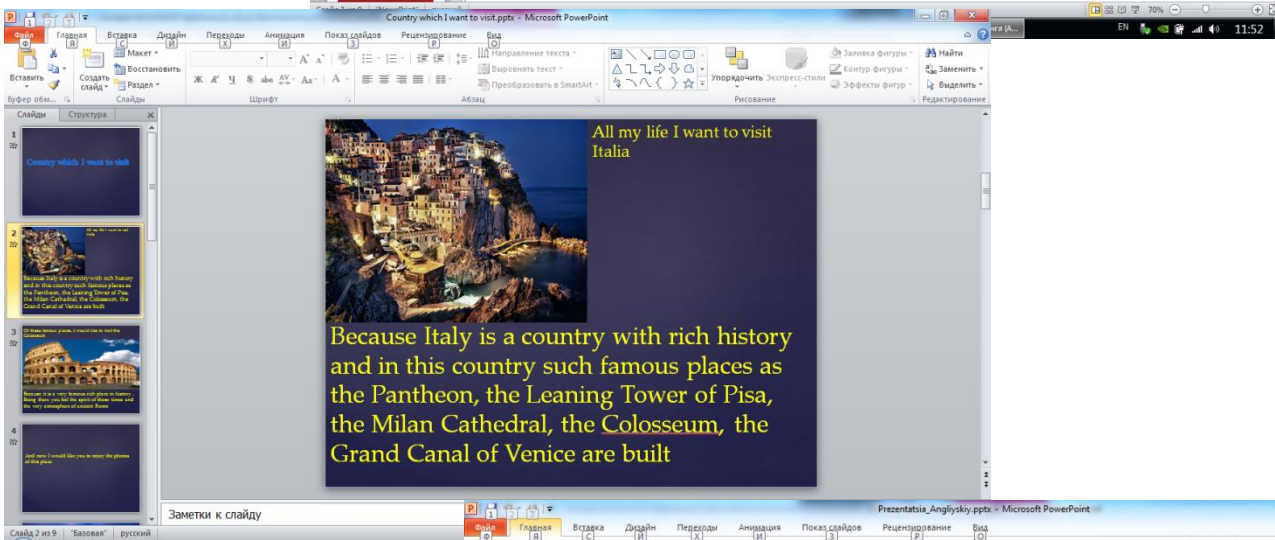
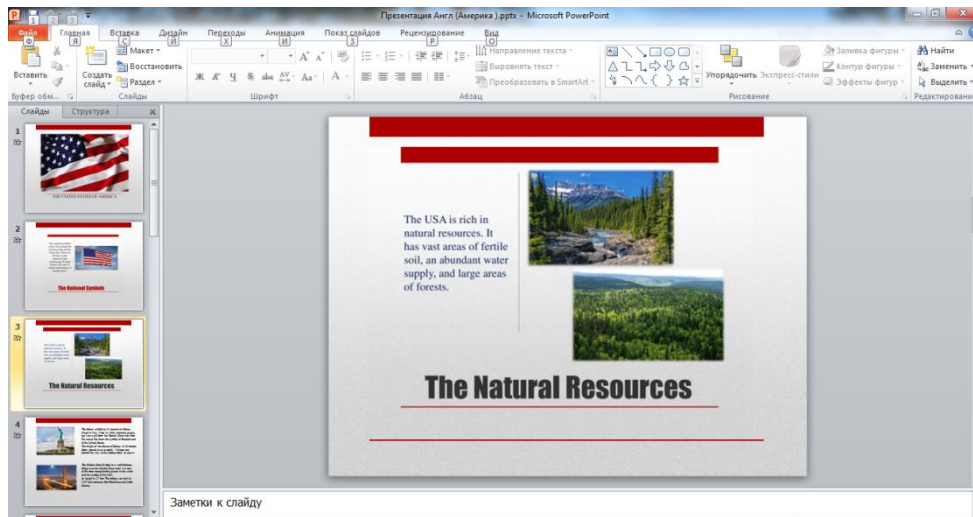


3-4 классы в рамках недели английского языка участвуют в творческих конкурсах. (В этом учебном году учащиеся участвовали в конкурсе рисунков по теме “Halloween”)



Большие возможности для развития творческого потенциала учащихся имеет и проектная работа, когда ребята представляют результаты своей исследовательской деятельности в виде постеров, докладов, альбомов, стенгазет, коллажей, презентаций по темам, как «Food», «Healthy Lifestyle», «Travelling» и т.д



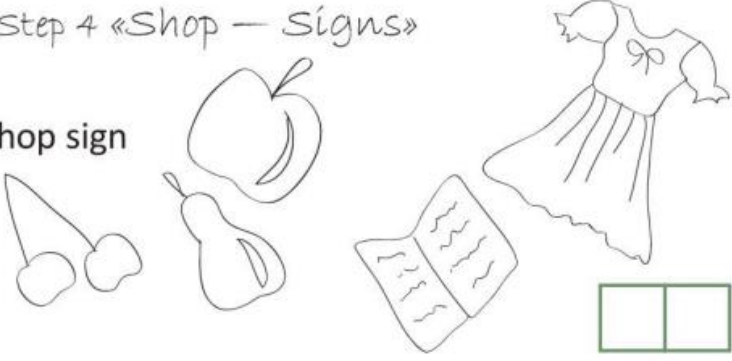


7-На уроках английского языка и внеклассных мероприятиях я стараюсь использовать различные творческие задания (мозговой штурм, соотнести слова, дать инструкции к действию, составить рассказ, написать сочинение, составить поговорки)

Step 4 «Shop – Signs»

Match the right shop sign and the goods.

⌚ Time: 5 min.



1.	Optician's	a.	ladies' clothing
2.	Chemist's	b.	meat
3.	Tailor's	c.	footwear
4.	Toy Shop	d.	household items
5.	Newsagent's	e.	gems, bijuterie
6.	Shoe Shop	f.	flowers
7.	Hardware store	g.	consumer electronics
8.	Haberdashery Shop	h.	teddies, jigsaws, dolls
9.	Post office	i.	food, clothes, homewear
10.	Department store	j.	books, catalogues
11.	Butcher's	k.	domestic machines
12.	Fishmonger's	l.	men's clothing
13.	Electrical Store	m.	newspapers, stationery
14.	Greengrocer's	n.	eyewear
15.	Book Shop	o.	fancy goods
16.	Baker's	p.	medicine
17.	Delicatessen	q.	different things
18.	Appliance store	r.	vegetables, fruit
19.	Boutique	s.	bread, pastries, cakes
20.	Off license	t.	fine foods
21.	Florist's	u.	processed food
22.	Jeweller's	v.	Spirits
23.	Supermarket	w.	postage, packaging supplies
24.	Grocer's	x.	fish, seafood

Name favourite five shops of yours (or the shops in your street, on the way to work, the oldest or the newest ones, etc.). If you haven't checked with the list, get an extra point.

Step 4 «The Instructor»

Choose any of the topics below and give clear instructions how to perform a task.

🕒 Time: 5 min.



How to make a cup of tea	How to send text messages on your phone	How to get to the bank from your place
How to get rich	How to get to the library	How to make an origami

First... Then... After that... Next... Finally...		
	take	put
press		
		fold/unfold
go straight on		
		go back
	turn left/right	
to the left/to the right		
	turn back	
cross		
		to/into
at the end of		
in front of/behind		
		inside/outside

Step 3 «The Interior Designer»

Think of the best way to locate the furniture and other home decoration in the room (the blank box). Every time ask yourself a yes/no question. If you are able to place all the objects, get an extra point. If you can give additional information (colour, material, quality) about all the objects, get another extra point.

Tip 1: Try to use as many prepositions as possible.

Start like this:

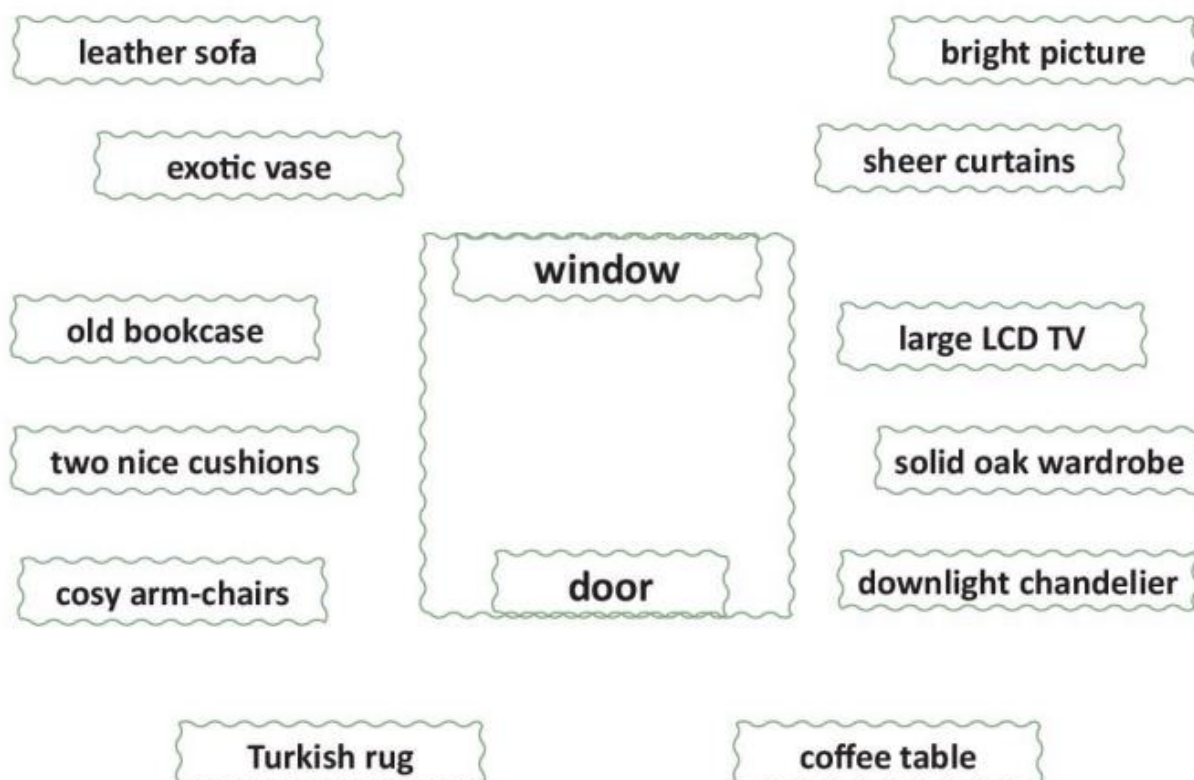
Will I put the ... on the ... ?

Am I going to place the ... to the right from the ... ?

Will there be a .  next to the ... ?

⌚ Time: 3 min.

--	--



Step 4 «Job Fit»

What professions are defined below? Match the appropriate variants



🕒 Time: 5 min.

1. a person who repairs water system or pipes	a lawyer
2. a person who gives your hair new style and cut it	an accountant
3. a person who looks after the sick and injured	a travel agent
4. a person who designs buildings	a firefighter
5. a person who serves at a table	a plumber
6. a person who does different experiments	an architect
7. a person who arranges trips or tours for customers	a hairdresser
8. a person who gives clients legal advice	a scientist
9. a person who prepares financial reports	a nurse
10. a person who puts out fires	a waiter

Step 3 «Sentence Hunt»

Your task is to compose a well-known English proverb.

🕒 Time: 5 min.



An	river	does	surname	courteous	London
Smith	English- man's	weather	was	famous	pursue
is	common	home	watching	Thames	followed
the	has	a	is	are	not
conversa- tion	bridge	tea	govern	his	hat
most	had	adore	longest	dedicated	castle
reserved	Queen	appeared	were	the	country

Нетрадиционные формы уроков английского языка реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной обстановке, которая создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Методически высокоэффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания учащихся являются урок-викторина, урок-игра, видео-урок, урок-экскурсия, урок защиты проектов, ролевая игра и другие формы занятий.

Таким образом, все эти нехитрые приёмы, используемые мной в работе, я думаю, способствуют развитию творческих и изобретательных способностей учащихся, обогащают их не только интеллектуально, но и личностно.