Учитель английского языка Дубовец З.П.,

СШ №13

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА УРОКАХ

Сухомлинский писал: «Я пришел к ужасному выводу, что я как учитель являюсь главной фигурой в классе. Своим личным поведением я формирую сознание учащихся. Всё зависит от моего повседневного настроения. Я, учитель, обладаю громадной властью над детьми, я могу сделать жизнь каждого из них несчастной или, наоборот, радостной. Я могу быть орудием пытки или источником вдохновения».

Главный недостаток существующей системы оценок и отметок, с точки зрения психологов, — это возможное травмирующее влияние отметок на ребенка. Педагогам хорошо известна напряженная тишина в классе при объявлении отметок, тоскливое перелистывание тетрадей в поисках полученных баллов. Всем учителям приходилось наблюдать и ту реакцию, которую вызывают отметки у детей: от нескрываемой радости до слез.

Почему же отметка и оценка так важны в жизни ребенка? Прежде всего потому, что она тесным образом связана с такими психологическими характеристиками, как самооценка, мотивация достижения успеха, тревожность, эмоциональный комфорт, взаимоотношения с окружающими.

Психологами давно доказано, что успешно действует и достигает результатов человек, у которого сформирована адекватная высокая самооценка своей личности. И менее успешны в жизни, как правило, люди с низкой самооценкой. Мнение педагога о ребенке формирует его самовосприятие. Каждый сниженный балл уменьшает в глазах ребенка его собственную ценность. Не отделяя себя от своих результатов, ребенок видит утверждение в сниженной оценке, что он плохой. И тут включаются механизмы психологической защиты: если человек не успешен в одной области, то он будет искать успеха в другой, иногда не самой лучшей (дворовые компании и т. д.).

 И, наоборот, при высоких отметках ребенок ощущает себя способным, любимым — тем самым формируется высокая самооценка.

Идя в школу трепетным первоклассником, каждый ребенок видит себя отличником и по началу искренне стремится им стать. Однако если учитель — сторонник строгости при выставлении отметок, уже в младших классах школьник понимает, что у него ничего не получилось, некоторое время горюет … и решает махнуть рукой. У такого ребенка потребность в достижении цели не сформируется, т. к. достигать чего-то любой человек стремиться только при положительной оценке своей деятельности.

Школьная тревожность, которую психологи часто выявляют у учеников, также напрямую связана с оцениванием и отметками. Причем тревожен может быть и отличник и двоечник. Ребенок может бояться не соответствовать ожиданиям окружающих, иногда возникает страх перед конкретным учителем, с именем которого связан негативный опыт.

И, наконец, значительное влияние оказывает оценивание на взаимоотношения детей с окружающими. Отметки могут быть и причиной высокого и низкого авторитета среди сверстников, источником конфликта. И в самом страшном проявлении отметка может быть причиной суицида.

О чём спрашивает родитель свое чадо, вернувшееся из школы? — об отметках. О чем больше всего говорит учитель, сообщая результаты проверенных работ? — об отметках. Что большую часть времени обсуждают педагоги? — отметки.

Отметки превратились в некий язык, понятный всем. Там, где от них отказались, родители часто жалуются, что им трудно понять требования педагога и представить себе уровень достижения ребенка.

Исходя из вышесказанного, хотелось бы подчеркнуть, что в ваших руках, в руках учителя великая сила, которая может двигать вперед развитие ребенка, заставить его верить в свои силы, а может и уничтожить.

 Поэтому особую важность приобретает психологический аспект оценивания.

 Может возникнуть вопрос, что же теперь вообще плохих отметок не ставить? Нет, ставить иногда надо, но отметки и оценки должны быть объективны.

 Существует ряд психологических факторов, которые могут повлиять на объективность оценивания:

 — при оценивании свою роль может сыграть негативная установка. Представьте себе такую ситуацию: к Вам приходит новый ученик, его бывший учитель рассказывает вам о нем предварительно, как о лентяе, глупце. И при оценивании ребенка вы можете невольно опираться на эту оценку личности ребенка, что может найти отражение в отметках.

 — существует так называемый «эффект ореола». Например ребенок несимпатичный внешне, неопрятный, из неблагополучной среды может в нашем сознании связаться с образом ученика неспособного.

Для того чтобы ребенок даже отрицательную отметку воспринял как справедливую, необидную, нужно использовать простое правило: при оценивания сначала человеку говорить хорошее, то положительное, что есть в его деятельности. Затем преподносить критику в очень тактичной форме, не затрагивая личность (нельзя говорить: «Ты глупый, ты лентяй»). Оценивается только действие, а не личность: «Сегодня ты поленился». (Чувствуете разницу?)

 Затем объяснить, почему именно такая отметка поставлена. И далее следует показать ребенку перспективу, то есть, что надо делать, чтобы результат улучшить и обязательно выразить веру в силы ребенка: «У тебя обязательно получится», «Я в тебя верю» — такие слова педагога способны совершить переворот в душе ученика.

Извлекайте максимум стимулов из ошибок: «Прекрасная ошибка! Твое мнение не совсем правильно, но дает пищу для размышлений». Необходимо помнить, что любой человек имеет право на ошибку.

Есть еще одно психологическое правило, которое должно стать законом для любого учителя: ребенок сравнивается только с самим собой, а не с другими детьми.

 Необходимо хвалить учащегося. Похвала должна возникать спонтанно, её не стоит планировать. Похвала должна быть заслуженна. Похвала должна быть точно адресована. Благодарность получить всегда приятнее, если она адресована не в общую массу, а тебе одному теплыми словами.

Обращайтесь к самолюбию. Нет людей, согласных ходить всю жизнь в неудачниках. Заставьте ученика произнести: «Я не хуже других!».

Когда нельзя ставить отрицательные отметки:

 — нельзя наказывать отметкой (ставить «2» за плохое поведение);

 — если мы знаем, что у ребенка в данный момент сложная жизненная ситуация, которая сама по себе травмирующая, то относиться к отметкам надо предельно осторожно, чтобы не спровоцировать неблагоприятную спонтанную реакцию или суицид;

 — если отметка спорная, то ставим в пользу ребенка.

Выставляя ребенку отметку не надо думать, как я буду выглядеть в глазах коллег или администрации, а думать о том, что ребенок будет делать сегодня, завтра после этой отметки: возьмется ли за книгу, станет трудолюбивее или эта отметка не будет стимулировать его к работе, оставит равнодушным. Именно в этом заключается объективность и справедливость отметки.

Поиск новых подходов к оцениванию достижений учащихся связан с переходом от принципа оценивания по соответствию некоторой норме к принципу оценивания образованности ребенка по результатам его собственного продвижения, с необходимостью оценки личностных достижений каждого учащегося и самооценки учащихся.

 В вопросах организации контрольно-оценочной деятельности накоплен большой опыт. Но, по-прежнему, актуальность вопроса оценочной деятельности учащихся на уроке не снижается, по-прежнему эти вопросы остаются сложнейшими педагогическими проблемами.

Сегодня мы попробуем еще раз осмыслить проблему оценивания ЗУН учащихся с целью дальнейшего совершенствования практики оценивания и повышения качества и эффективности урока.

Начать хотелось бы с основных нормативных документов, которые регламентируют контрольно-оценочную деятельность учителя.

Прежде всего это 10-балльная система оценки результатов учебной деятельности учащихся в учреждениях, обеспечивающих получение общего среднего и профессионально-технического образования, которая была введена МО РБ в 2002 году, где для оценки результатов учебной деятельности учащихся были выделены пять уровней усвоения учебного материала .

1-2 – низкий уровень;

3-4 – удовлетворительный;

5-6 – средний;

7-8 – достаточный;

9-10 – высокий.

В целях регулирования контрольно-оценочной деятельности педагогических работников, осуществления единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений учащихся были изданы НОРМЫ оценки результатов учебной деятельности учащихся общеобразовательных учреждений по учебным предметам.

Учебный процесс это деятельность трехсторонняя. Ее участниками являются: учащиеся, учителя и родители. Каждый участник заинтересован в достижении учебных результатов, и в том, чтобы эти результаты были оценены объективно, чтобы были исключены случаи субъективных и ошибочных суждений, чтобы отметки отражали действительную успеваемость учащихся. Сегодня учащиеся и их родители ждут от учителя прежде всего, чтобы он понимал их и их проблемы и вместе с тем *был строг, последователен и справедлив.*

Неслучайно сегодня эпиграфом семинара я выбрала слова Е.Ильина: *«В оценке зачастую мало педагогики и много власти».*

Задача каждого педагога строить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы в его оценке власти было мало, а педагогики много. Любая оценка, которую учащийся считает справедливой, неважно, положительная она или отрицательная, сказывается на мотивах, становится стимулом их деятельности и поведения в будущем.

В педагогике под проверкой и оценкой знаний учащихся понимают выявление и сравнение на том или ином этапе обучения результатов учебной деятельности учащихся с требованиями программы.

*Согласно толковым словарям русского языка, слова оценка и отметка не являются синонимами.*

***Оценка*** *– это мнение о ценности, уровне или качестве чего – либо;*

***отметка*** *– это установленное государственными стандартами обозначение степени знаний ученика.*

Согласно нормативному документу: *Оценка - развернутая словесная характеристика результатов, прилежания, стремления, усилий и творчества учащегося.*

**Оценить –** значит определить степень, уровень, качество выполнения учащимися задач, поставленными перед ними в процессе обучения.

Когда учитель оценивает учащегося, он высказывает, прежде всего, свое личное мнение о конкретной работе конкретного учащегося.

***Отметка*** *- это результат процесса оценивания, количественное выражение оценки учебных достижений учащихся в цифрах.*

Отметка выводится из оценки, а потому оценка должна предшествовать отметке. **В практике учителей наблюдается обратная картина: учителя в начале ставят учащимся отметки и лишь затем комментируют их.** Более того, комментарий часто носит краткий, свернутый характер.

Обычно учителями используются следующие **формы оценки:**

 — краткие замечания, в которых учитель высказывает в устной или письменной форме (в домашних работах, письмен­ных заданиях, сочинениях, на рисунках или в школьном днев­нике) свои суждения по поводу успеваемости и дисциплины данного ученика;

 — отметки, с помощью которых по десятибалльной системе оцениваются успеваемость и определенные аспекты поведения;

 — общие характеристики, включающие оценку учебных и трудовых успехов, которые пишутся в конце учебного года, при получении аттестата зрелости или для профессиональных за­ведений и т. п.

**Смысл комментирования отметок** заключается

* в указании на наиболее типичные ошибки в учебной работе ученика,
* в стимулировании интереса к учению, открытии перспектив перед ним,
* в обеспечении согласия учащегося с выставляемой ему отметкой.

Эффективность отметки возрастает, если ученик внутренне согласен с ней.

**Контроль** — *процедура проверки и оценки учебных достижений учащихся, направленная на установление степени соответствия реально достигнутых результатов учебной деятельности каждым учащимся планируемым результатам обучения в предметно-деятельностной форме, определённых образовательными стандартами и учебными программами;*

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О КОНТРОЛЕ?

* Вид контроля
* Цель
* Сроки проведения
* Как провести?
* Что должно проверяться?

Различают следующие **основные виды контроля**: текущий, промежуточный и итоговый.

*Текущий контроль* – подразделяется на поурочный и тематический, значимость которого определяется спецификой учебного предмета.

*Промежуточный контроль* – проверка степени усвоения учащимися учебного материала за длительный период времени.

*Итоговый контроль* – производится накануне перевода учащихся в следующий класс или на следующую степень обучения.

Основные виды контроля осуществляются в устной, письменной, практической **формах** и в их сочетании.

***Методы контроля*** – *это способы, с помощью которых определяется, можно получить наиболее объективную информацию о качестве образовательного процесса и результатах учебной деятельности учащихся.* К ним относятся: индивидуальный, групповой и фронтальный опрос с использованием контрольных вопросов и заданий, содержащихся в учебниках, учебных и дидактических материалах, устные высказывания, собеседования, тесты, диктанты, сочинения, рефераты и др.

ЦЕЛИ КОНТРОЛЯ

- определение качества усвоения учащимися учебного материала – уровня овладения знаниями, умениями и навыками предусмотренных программой

**-** обнаружение достижений и успехов учащихся

- указание путей совершенствования, углубления знаний, умений

- создание условий для включения школьников в активную деятельность

- ***обучение школьников приемам взаимоконтроля и самоконтроля***

 - *воспитание у учащихся таких качеств личности, как ответственность за выполненную работу, проявление инициативы.*

К основным типичным субъективным ошибкам оценивания в школе относятся:

* великодушие, снисходительность. Проявляется в завышении отметок;
* перенос симпатии или антипатии с ученика на оценку (отметку);
* оценка по настроению;
* отсутствие твердых критериев (преподаватель ставит высокие отметки за слабые ответы, и наоборот);
* центральная тенденция (проявляется в стремлении избежать крайних отметок., например, не ставить единиц, двоек и десяток);
* неустойчивость системы (преподаватель то долго не спрашивает, то весь урок опрашивает);
* близость оценки той, которую ставят коллеги (например, по большинству предметов ученик не отличается успехами, в такой ситуации трудно выставлять высокие отметки по своему предмету);
* ошибки ореола (проявляются в тенденции преподавателя оценивать только положительно или отрицательно тех учащихся, к которым он относится соответственно либо положительно, либо отрицательно);
* перенос оценки за поведение на оценку по учебному предмету;
* завышение и занижение отметок и др.

**Говоря об оценках и отметках, не следует упускать из виду их связь с уроками в целом:**

-Оценки и отметки могут существенно способствовать делу повышения успеваемости, но не совершают  «чудес». Если есть недостатки при определении целей и содержания урока, его организации, то даже самая изощренная методика оценки знаний не поможет повысить успеваемость учащихся.

-Оценки и отметки – важное средство воспитания. Однако если взаимоотношения между учителем и учащимися не на должном уровне, если учитель не обладает авторитетом, учащиеся сомневаются в его справедливости, то оценки и отметки утрачивают свое воспитательное воздействие.

-Оценки и отметки – важный метод стимулирования активности учащихся, однако не единственный и далеко не в каждом случае самый подходящий.

 Фактом является то, что нет единого мерила установления  знаний учащихся. Оценка знаний будет только в том случае педагогически правильной, если она стимулирует а не тормозит развитие школьников.

**Выставление отметок по предметам способствует развитию ученика:**

-если он понял, что от него требуют;

-если он не сомневается в справедливости спрашиваемых знаний и необходимости требуемых умений;

-если он убежден, что может постигнуть требуемое, что полученная отметка зависит только от него самого и степени его усердия.

Если эти условия выполнены, то ставить отметку можно.

 Для повышения качества знаний полезно использовать **правило:** проверяй все, что задаешь, оценивай достаточно полно, ставь отметку только за существенное.

Активная оценка – это не метод выставления отметок, а методика, которая слагается из различных техник, помогающих учителю учить. Она создает благоприятную атмосферу для повышения качества знаний учащихся, помогает учителю хорошо учить, а ученикам успешно учиться.

Активная оценкапришла к нам из Польши, а была разработана в Великобритании. В Чехии еще в 2010 году все школы перешли на эту технологию, в РБ об этой стратегии заговорили в 2009 году, и сейчас многие школы по ней успешно работают.

Использование учителями элементов активной оценки на уроках иностранного языка, качественно повышает эффективность обучения учащихся, что в настоящее время особенно актуально.

Можно подвести лошадь к воде, но нельзя заставить её напиться. Понимание этой простой вещи заставляет нас задуматься о подходе к процессу обучения. О чём мы думаем, планируя свои уроки? Что мы делаем, чтобы создать для ученика необходимые условия для обучения? Как сделать, чтобы ученик почувствовал личную ответственность за своё обучение и свои успехи? На эти вопросы отвечает АО.

Основными элементами активной оценки являются:

* правильная постановка цели
* критерии оценивания
* ключевые вопросы
* обратная связь
* взаимооценка
* самооценка

Остановимся на этих моментах подробнее:

* **Цель урока**

должна быть поставлена диагностично (т.е. направлена на определённый результат) и доведена до учеников.

Представьте себе, что вы вышли с детьми на прогулку в лес. Если вы не скажете им, для чего вы туда идёте, то кто-то из учеников отстанет, кто-то опередит, а учитель будет волноваться, чтобы с детьми ничего не случилось. Если же учитель сразу озвучит цель прогулки в лес, то ученики будут осознанно туда идти. Подобным образом выгладит и ситуация на уроке, если дети не знают, к чему они должны прийти, они ничему не научатся.

Планирование целей на «языке ученика».

Иногда учитель ставит перед детьми цель, которую предлагают методические разработки или обучающие программы. Эти слова ученикам не понятны.

Но они должны чётко понимать, для чего весь урок будут трудиться.

* **Критерии оценивания/критерии успешности**

Когда цель урока сформулирована, необходимо задать вопрос «На что мы будем обращать внимание?» (НаШтоБуЗУ).

Учащиеся обязательно должны знать, чему они должны научиться, на чем нужно сосредоточить свое внимание, выделить главное, и какую отметку за проделанный объём работы они смогут получить. Ученик не должен гадать, что у него спросит учитель. Ученик имеет право знать, что от него будут требовать.

Критерии успешности/НаШтоБуЗУ – это разделение материала на главный и дополнительный. Определение критериев успешности благоприятно влияет на атмосферу обучения. Учащиеся имеют право знать критерии успешности для хорошего итога и домашних и проверочных работ.

Критерии НаШтоБуЗУ должны быть конкретными, например, «Расскажи о своём друге»:

- назови имя, возраст

- скажи, где он живёт

- назови 4 черты внешности: рост, телосложение, цвет глаз, цвет волос

- назови 6 черт характера

- при описании используй нужные грамматические формы

Обычно, критерии проговариваются устно, но лучше всего, их вывесить в классе, можно раздать детям на листочках для вклеивания в тетрадь. **(пример «5х2» в приложении)**

Пример из 9 класса. Изучаем тему «Мода» и глаголы «подходить» fit/suit/match. Поясняю, как будет оцениваться ответ: выбрал правильно слово, но не сумел поставить его в нужную форму – 5 баллов, выбрал правильно и слово и форму – 9 баллов, ошибся в выборе слова – 0. Каждый ответ оценивается, затем складываются все баллы и делятся на количество ответов. Максимальный балл – 9. Что касается возможности получить 10 на уроке, то я её оставляю для говорения и тех случаев, когда ученик может проявить творчество. И за устное высказывание с 1-2 ошибками ставлю 10. В тренировочном же упражнении по грамматике, на мой взгляд, высший балл 9. Хочешь 10, составь предложения с теми же глаголами. Но возможность получить 10 всегда должна быть.

“Наштобузу” является мощным инструментом обратной связи, который обеспечивает у учащихся высокий уровень учебной мотивации, делает “правила игры” определенными, содержание контроля открытым, а не засекреченным.

Мы все приучены фокусировать внимание на ошибках. В тетрадях детей преобладает красный цвет, которым учитель исправляет ошибки. Это кажется правильным, но не всегда наши дети задумываются над исправленными ошибками, Чаще всего ученика не интересует, почему он её допустил и как исправить. В этом случае н помощь приходит следующий элемент АО – «Обратная связь».

* **Обратная связь**. Что это такое?

При проверке работ ошибки не исправляются, а подчёркиваются, и ребёнку даётся время на их исправление и осознание. В АО не целесообразно выставлять ребёнку отметку, так, как увидев её, многих она устроит, и ученики не будут прилагать усилий для устранения пробелов в знаниях.

Обратная связь является диалогом между учителем и учеником, который помогает ученику в процессе обучения. Обратная связь обычно имеет форму письменных и устных комментариев учителя к работе ученика.

Есть четыре обязательных элемента обратной связи:

а) определение и оценивание положительных сторон работы ученика (указывается, в чем сильные);

б) слабые стороны «С» (указание на то, что необходимо исправить, доработать);

в) советы – как ученик может улучшить работу (записываются советы);

г) советы – в каком направлении ученик должен продолжить работу (записываются рекомендации).

Учитель сам решает, какую работу оценить обратной связью, а какую – отметкой.

**Обратная связь/Вопросы, которые могут возникнуть у ученика/Как улучшить обратную связь**

Записи в первой строке касаются критериев, по которым оценивается работа учащегося и ее результаты. С помощью своих вопросов и замечаний учитель предлагает ученику их соотнести с предложенными ему (или выработанными совместно) нормами, требованиями. Замечания должны быть конкретными. Они должны показывать ученику, как ему дальше учиться.

Попробуй развить свою мысль

Как это сделать?

Скажи, как изменится смысл предложения, если…

Подойди к теме более детально

Что это значит?

Расскажи, что лично ты можешь сделать, чтобы улучшить экологическую ситуация в твоём городе ..?

Тебе надо быть более старательным

Как?

Чтобы правильно выполнить это задание, тебе нужно выучить правило.

Замечательно ты рассказал

Чем же рассказ замечателен?

Ты привел убедительные примеры…

Хорошая работа

Чем же она хороша? Может, в ней и пробелы есть, если она не отличная? Какие?

Посмотри на критерии. Каким критериям твоя работа соответствует?

Обрати внимание на отмеченные мною ошибки

Мне на них только посмотреть?

В твоей работе есть ошибки. Как ты думаешь, чем они вызваны? Как от них ты можешь избавиться?

Сконцентрируйся на теме

Как это сделать?

Обрати внимание в параграфе на…/Запиши главную мысль каждого абзаца

Молодец! Значительный прогресс!

В чем молодец? В чем прогресс? С какого времени?

За последний месяц ты улучшил свои результаты. Как ты думаешь, благодаря чему?

Тебе надо больше стараться

Я и так стараюсь

Тебе следует обратить внимание на…/Попробуй сделать…

Обратная связь не является оценкой ученика, а только оценкой очередных итогов его работы. Необходимо верить, что каждый из наших учеников сможет улучшить свою работу и добиться хороших результатов. Наша вера в ученика может окрылять его, поэтому в работе учащегося мы всегда должны найти положительные моменты. Лучше всего, когда позитивного комментария будет больше, чем критичного.

Ученик, получив комментарий, исправляет свою работу в соответствии с рекомендациями учителя. После исправления ученик сдает работу для повторной проверки. Этот диалог только по одной работе может повторяться несколько раз, до тех пор, пока учитель и ученик не будут довольны итогом совместной деятельности. Обратная связь может также идти от ученика к учителю. Ученик может написать учителю о формах и методах его работы, о том, что он ждет от его предмета. В начале и в конце учебного года можно проводить анкету для учащихся, где ставятся вопросы: «Что вы ждете от учителя и его предмета, как бы вы хотели, чтобы он преподавался?»

Ученики любят эксперименты, но больше всего они любят, когда к ним относятся по-дружески, доброжелательно, дают им право на ошибку. Они всегда высоко ценят профессиональное отношение учителя к своей работе и большое желание научить любить свой предмет и за это платят своим старанием.

* **Ключевые вопросы**

Обучение основывается на постановке вопросов. Ключевые вопросы – это вопросы, которые тесно связаны с целями и с темой урока. Они призваны заинтересовать каждого ученика в нахождении ответа. Они могут охватывать несколько уроков, конкретную тему или относится только к одному уроку. Лучше всего задавать ключевые вопросы в начале урока ибо они стимулируют творчество детей. Одновременно учитель говорит детям, что вместе с ними он будет искать ответ на поставленный вопрос.

Ключевые вопросы:

1. Хотел ли бы ты подружиться с необычным героем и почему? (6 класс)

2. Была бы наша жизнь проще или сложнее, если бы люди не думали о моде? (9 класс)

Когда задаёшь ключевой вопрос, создается атмосфера интереса и удивления, пробуждается мотивация разобраться в нем, возникает желание у каждого ученика в самостоятельном поиске. Полное понимание сущности вопроса приходит не сразу, поэтому времени детям для ответа должно быть предоставлено достаточно. Они могут отвечать через 5-10 минут, а могут искать ответ на вопрос дома и отвечать на следующем уроке.

В данном случае очень важна техника задавания вопросов. Многие учителя вызывают ученика, который поднимает руку. Остальные учащиеся приспосабливаются к такой ситуации и перестают думать над ответом. В активной оценке существуют правила:

- неподнимания руки;

- время ожидания ответа учащихся;

- учимся на ошибках ;

- поиск ответа в парах:

Предложить учащимся сначала сформулировать свою версию ответа («У вас для этого будет время, например, 1 минута. Не бойтесь ошибиться»), а потом посоветоваться с соседом).

Учитель может выбирать ученика для ответа по-разному: например, вытягивает из коробки визитку учащегося, которую дети приготовили сами, определять отвечающего может дежурный ученик или, например, ученик, у которого в этом месяце день рождения (игровой момент). Самое главное, надо помнить, что ученик имеет право не ошибку. Если он высказываются неправильно, все равно его надо похвалить за его ответ.

* **Взаимная оценка и самооценка**

В активной оценке используются такие методы, которые помогают учащимся взять ответственность за обучение на себя. Чтобы учащиеся могли оценивать работы друг друга и, таким образом, выполнять функцию, которую обычно выполняет учитель, их нужно этому научить. Учителю необходимо разрабатывать критерии оценки вместе с учениками. Принятие учащимися на себя ответственности за обучение меняет отношение их к обучению и делает активными участниками занятий.

Ученики становятся более уверенными и более ответственными, они начинают больше уважать труд учителя. Учитель должен научить детей оценивать работы других объективно. Обычно учитель назначает своими помощниками более успешных учащихся, которые очень ответственно подходят к этой миссии, считают ее почетной обязанностью. А, с другой стороны, ученикам больше нравится, когда ошибки у них исправляет одноклассник. Учитель предлагает учащимся вместе определить схему оценивания данных трех заданий. Например, 1 задание – 4 балла, 2 задание – 3 балла, 3 задание – 3 балла. Ученики самостоятельно выполняют задание, затем меняются в парах своими работами и проверяют друг друга. На скрытой доске (или на компьютере) учитель помещает ответы на вопросы, а затем показывает учащимся.

Использование самооценки и взаимной оценки позволяет каждому ученику ответить на вопрос: «Чему я научился?» и убеждает его в том, что, если он постарается понять и разобраться в неясных моментах, у него есть возможность повысить свою отметку.

Одним из эффективных методов самооценки является метод с использованием техники «светофора». Учащиеся после того, как выполнили задание, поднимают карточку зеленого, желтого или красного цвета, в зависимости от того, как оценивают свою работу. (Зеленая карточка – работа выполнена хорошо, желтая - частично, красная – многое непонятно). Учитель объединяет «зеленых» с «желтыми»: первые помогают советом вторым, то есть учатся друг у друга. Всех «красных» учитель собирает вместе, чтобы объяснить им пройденный материал еще раз. Этот способ очень полезен, так как ни один ученик не остается без внимания.

Техника «светофор» и другие техники самооценки раскрепощают учащихся, приучают не боятся говорить, что они чего-то не понимают, а это позволяет активно включаться в процесс обучения.

Самооценка и взаимная оценка позволяют учащимся подготовиться к рефлексии, ответить на вопросы:

- Что я умею?

- Над чем мне еще нужно поработать?

- Что я должен изменить в своем обучении?

Предложенные выше средства активной оценки не предполагают выставление отметок. Обеспечение обратной связи без выставления отметок – это передовая и перспективная педагогическая практика. В реальности так и происходит в начальной школе, на факультативных занятиях. Но, эта методика не является ведущей, и учащиеся и их родители, а также администрация учреждений образования и проверяющие ждут отметок в журналах и в дневниках учащихся, и хотят видеть хорошую «накопляемость отметок».

Поэтому, говоря сейчас об АО, мы не ведём речь об отмене отметок, а о том, как минимизировать принуждение учащихся, как сделать выставление отметок обоснованным и щадящим. Напомню ещё раз ключевые моменты этой методики – АО:

• заранее ставьте учащихся в известность, что и как будет проверяться. Вооружайте их соответствующими критериями;

• практикуйте выставление отметок после самоконтроля и самооценки учащихся;

• проводите контроль с выставлением отметок по итогам изучения материала всей темы;

• выставляйте отметки по результатам выполненных учащимися исследований, проектов. При этом прежде давайте им возможность соотнести выполненные работы с заранее известными критериями, образцами, их предыдущими работами;

• при выставлении отметок руководствуйтесь нормами 10-балльной системы оценивания учебных достижений учащихся.

Подводя итог, хочется отметить, что активная оценка высоко поднимает чувство собственного достоинства учащихся, повышает интерес к самостоятельному изучению предмета, позволяет взять ответственность за обучение на себя.

В процессе взаимоконтроля учащиеся видят свою деятельность глазами одноклассников, слышат их оценки; это важно, поскольку для них очень значимы мнения сверстников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Запрудский, Н.И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем /Н.И. Запрудский. – Мн.: Сэр-Вит, 2008. – 342 с.

Запрудскі, М.І. Актыўная ацэнка – новая стратэгія навучання // Кіраванне ў адукацыі, 2011. № 12.

Запрудский, Н.И. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся / Н.И. Запрудский. – Мн.: Сэр-Вит, 2012. - 160 с.

Шакура, С.Д. Формирование контрольно-оценочных действий учащихся 1-6 классов в процессе учебной деятельности / С.Д. Шакура.; ГУО «Акад. Последиплом. Образования». – Минск: АПО, 2011. С. 26.

Шутова, И.М. Аргументация педагогической оценки как способ повышения эффективности учебного контроля// Адукацыя і выхаванне.- 2008.- №3.- с.45

Эффективный школьный менеджмент / Под ред. О.И. Тавгеня, Н.И. Запрудского, Н.Н. Кошель. – Мн.: Тонпик, 2006. 448 с.

Актыўная ацэнка. Рэжым доступу: www.аасеnka.by. 25 кастрычніка 2014 года.