|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО |
| Постановление Министерства образования |
| Республики Беларусь |
| 21.06.2016 № 49 |

Учебная программа интегрированного учебного курса

«Введение в школьную жизнь»

для I класcа учреждений общего среднего образования

с русским языком обучения и воспитания

**Пояснительная записка**

Начало обучения на I ступени общего среднего образования является важнейшим этапом в развитии ребенка. Учащемуся предстоит привыкнуть к изменениям в режиме дня и распорядку учебных занятий в учреждении общего среднего образования, научиться общаться и взаимодействовать с учителями и одноклассниками, освоить новую для него деятельность — учебную.

Наиболее сложными для всех учащихся являются первые недели обучения, поэтому в системе общего среднего образования создаются особые условия для организации образовательного процесса в первоначальный период обучения.

Интегрированный учебный курс «Введение в школьную жизнь» проводится **в сентябре** в рамках общего количества учебных часов, предусмотренных типовым учебным планом для организации образовательного процесса в I классе.

На изучение курса выделяется 60 учебных часов, которые распределяются равномерно — по 3 часа в день **на протяжении первых** **20 учебных дней**.

Роль интегрированного учебного курса «Введение в школьную жизнь» обусловлена его функциональным назначением — адаптацией, развитием и диагностикой. Постепенное включение учащихся в образовательный процесс обеспечивает успешность приспособления организма ребенка к новым условиям жизнедеятельности. Курс закладывает основу для развития учащихся — активизирует произвольность психических процессов и их свойств (мышления, памяти, внимания, восприятия, воображения), саморегуляцию поведения, способствует формированию элементарных общеучебных умений и навыков, освоению способов учебного взаимодействия. Содержание учебных заданий позволяет педагогу в игровой форме провести диагностику особенностей индивидуального развития учащихся, определить их готовность к усвоению содержания учебных предметов, которые будут изучаться после окончания курса «Введение в школьную жизнь».

**Основная цель** курса «Введение в школьную жизнь» — создание оптимальных условий для благополучной адаптации учащихся І класса к обучению в учреждении общего среднего образования.

Достижение цели осуществляется за счет решения следующих **задач**:

* развитие учебной мотивации, формирование положительного эмоционально-ценностного отношения к школе, учению и новой социальной роли «учащегося»;
* диагностика, поддержка и развитие индивидуальности ребенка, активизация восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, развитие сенсомоторных навыков;
* освоение основных форм взаимодействия с учителем и сверстниками в процессе осуществления учебной деятельности, развитие навыков общения и учебного сотрудничества;
* формирование элементарных общеучебных умений, навыков и способов действия, освоение простейших приемов самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности.

Решение поставленных задач обеспечиваетдостижение учащимися личностных и метапредметных результатов.

**Личностные результаты** включают адаптацию учащихся к новым условиям обучения на I ступени общего среднего образования, принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление интереса к получению новых знаний и освоению новых способов действий, желание учиться, принятие правил школьной жизни и их выполнение, готовность к освоению учебных предметов и преодолению трудностей в процессе учения.

**Метапредметные результаты** включают освоение учащимися элементарных общеучебных умений и навыков (учебно-деятельностных, учебно-организационных, учебно-интеллектуальных, учебно-информационных, учебно-коммуникативных) как составной части универсальных учебных действий.

Учащиеся приобретают первичный опыт осуществления учебной деятельности: принимают от учителя учебно-практическую задачу; наблюдают и анализируют предметы окружающего мира с целью выделения их существенных признаков; выделяют систему ориентиров — учатся ориентироваться в пространстве, на странице учебного пособия и листе (без разлиновки и с разлиновкой в клетку и линейку); участвуют в построении ориентировочной основы учебных действий, планируют последовательность выполнения отдельных операций; осваивают рациональные приемы запоминания учебного материала; следуют пошаговой инструкции при выполнении учебного задания; контролируют свою деятельность и оценивают ее результат по заданным критериям.

При организации учебного дня и учебных занятий курса «Введение в школьную жизнь» следует учитывать возрастные особенности учащихся. Ребенок шестилетнего возраста быстро утомляется, процессы возбуждения у него преобладают над процессами торможения, он устает от статичной позы, ему трудно сидеть за партой неподвижно. Возрастные особенности учащихся І класса требуют создания для них особых условий обучения.

Образовательный процесс строится таким образом, чтобы учащийся имел возможность двигаться, перемещаться по классу, отдыхать от статичной позы. Правильная посадка учащегося за партой не­обходима только во время выполнения письменных заданий.

На уроках чередуются различные виды деятельности, используются разнообразные формы организации учебной деятельности учащихся, включая учебную работу в парах и группах, коллективную и индивидуальную деятельность учащихся. Создаются ситуации для организации учебного диалога: учащиеся задают друг другу вопросы, комментируют ответы товарищей. Обеспечивается знакомство учащихся с различными формами контрольно-оценочной деятельности:самоконтролем и самооценкой, взаимоконтролем и взаимооценкой, контролем и оценкой со стороны учителя.

Курс «Введение в школьную жизнь» предполагает широкое использование наглядности, занимательного материала, дидактических игр и упражне­ний игрового характера. Игровая ситуация должна быть непосредственно связана с учебным материалом урока. Методы и приемы обучения должны способствовать активизации познавательной деятельности, самостоятельности учащихся, поддерживать их произвольное внимание.

Успешность адаптации учащихся І класса к обучению в учреждении общего среднего образования обеспечивают **основные педагогические условия**,которые необходимо создать при изучении курса: реализация индивидуального подхода к учащимся; организованное начало учебного дня (утренняя встреча, зарядка и др.); выполнение основных режимных моментов в структуре учебного дня (динамические перемены, физкультминутки и др.); чередование форм организации учебной деятельности; щадящий режим учебной нагрузки на уроке; сочетание игровых и учебных мотивов деятельности; освоение способов осуществления учебной деятельности; обучение на содержательно-оценочной основе без использования отметок.

**Содержание учебного курса**

Содержание уроков интегрированного учебного курса «Введение в школьную жизнь» составляет комплекс игр и упражнений развивающего характера, направленных на активизацию восприятия, воображения, памяти, произвольного внимания, мыслительных операций, выработку сенсомоторных навыков, знакомство с правилами школьной жизни, освоение общеучебных умений и навыков, способов познавательной деятельности.

Реализация указанных целей достигается в результате освоения следующего обобщенного содержания образования.

**Раздел «Правила школьной жизни»**

Знакомство с учреждением общего среднего образования (экскурсия). Школьные помещения, их назначение. Труд взрослых в учреждении образования. Знакомство с профессией учителя.

Учебный класс. Обязанности дежурных по классу. Выполнение простейших поручений учителя по поддержанию порядка в учебном помещении.

Правила поведения в школьной столовой, библиотеке, спортивном зале, актовом зале. Обязанности дежурных в столовой.

Правила поведения учащегося на уроке и перемене. Правила школьного приветствия. Знакомство с правилами: «Когда отвечает один ученик, все слушают», «Готов к ответу – подними руку», «Ученик отвечает стоя», «В ответ на слова приветствия учащиеся молча встают», «В начале и конце каждого урока ученики стоя приветствуют учителя».

Введение знаков «Поднятая рука», «Запрет поднятой руки», «Ответ хором», «Работа в паре», «Проблема», «Ловушка».

Знакомство с учебными предметами, которые предстоит изучать после завершения курса «Введение в школьную жизнь».

Символичное посвящение детей в учащиеся.

**Раздел «Способы организации учебной деятельности.   
Общеучебные умения и навыки»**

Практическое знакомство с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования. Подготовка необходимых учебных принадлежностей и рабочего места к уроку (под руководством учителя). Поддержание порядка на рабочем месте. Освоение рациональных способов размещения на парте учебных принадлежностей, их сбора после выполнения учебного задания и после урока.

Освоение умений собирать портфель (ранец) и поддерживать в нем порядок (если учебные принадлежности хранятся в портфеле или ранце).

Ориентировка в учебном пособии на основе использования нумерации страниц или условных обозначений нового учебного дня (солнышко) и нового урока (звонок). Ориентировка на странице учебного пособия. Поиск учебного задания на странице учебного пособия.

Планирование деятельности: принятие цели, отбор средств для выполнения учебного задания; определение последовательности действий.

Способы контроля и оценки деятельности. Знакомство с простейшими формами самоконтроля и самооценки. Критерии для оценки выполненной работы: правильность (без ошибок), соответствие образцу.

Использование знаков «+», «–», «?» для фиксации результатов контрольно-оценочной деятельности. Линеечки самооценки.

Взаимопроверка и взаимооценка учащимися выполненной работы.

Соотнесение результатов самооценки, взаимооценки с оценкой учителя.

Участие в подведении итогов каждого этапа урока. Рефлексивный анализ учебных действий по вопросам учителя: «Чему научились, выполняя это упражнение (эти задания)?», «Что узнали?», «Что повторили?», «Что заинтересовало?», «Достигли поставленной цели (ответили на вопрос)?», «Какой результат получили?» и др.

Осмысление результатов деятельности в конце урока. Коллективный учебный диалог с продолжением высказываний: «Сегодня на уроке я научился …», «На уроке я узнал (понял), что …», «У меня получилось …», «Я смог …», «Мне очень понравилось задание …», «На уроке мне было легко (трудно) …» и др.

**Раздел «Способы организации учебного сотрудничества»**

Правила учебного сотрудничества: договор о распределении работы, добросовестное выполнение работы для получения общего результата, оценка вклада каждого члена группы, отчет о проделанной работе.

Работа в паре. Распределение ролей для работы в паре. Умение договориться о выполнении общего задания. Согласование критериев для оценки. Взаимоконтроль и взаимооценка выполненной работы.

Работа в группе. Распределение ролей и обязанностей в группе. Ответственность каждого за общий результат деятельности. Оценка своего вклада в общий результат. Правила отчета группы.

Участие в учебном диалоге: умение ставить вопрос, строить ответ, обмениваться репликами, искать доказательства (объяснять). Умение элементарно обосновывать высказываемое суждение.

Организация межгруппового взаимодействия. Учебный диалог между парами и группами.

Культура взаимодействия. Правила разрешения конфликтов.

**Раздел «Способы познания окружающего мира.   
Активизация психических процессов»**

***Ориентировка в пространстве.***

Понятия «право», «лево», «верх», «низ».

Ориентировка на листе без разлиновки: центр листа, правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол. Размещение предметов на листе в соответствии с указанными ориентирами.

Ориентировка на листе с разлиновкой в клетку. Рисование фигур по клеткам. Графический диктант.

Ориентировка в клетке: центр клетки, правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол.

Ориентировка на листе с разлиновкой в линейку. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Нерабочая строка (межстрочное пространство). Расположение элементов письма в рабочей строке.

Взаиморасположение предметов в пространстве. Понятия «за», «перед», «на», «под». Расположение предметов по определенному порядку (правилу).

Соединение точек по правилу с использованием линейки и без линейки.

***Развитие восприятия, воображения, внимания.***

Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации.

Развитие навыков восприятия формы, величины и цвета. Формирование зрительных представлений о предметах и явлениях действительности.

Освоение способов обследования предметов: восприятие предмета в целом; выделение основных частей, мелких деталей и соотношений между ними; нахождение отличительных признаков.

Освоение приема наблюдения. Рассматривание предметов окружающего мира в соответствии с предложенной целью. Выделение признаков (свойств) предметов.

Наблюдение и экспериментирование с сохранением количества жидкости. Наблюдение за эффектом зрительного «уменьшения» и «увеличения» воды при ее переливании в широкий и узкий сосуды.

Наблюдение и экспериментирование с сохранением количества вещества (на примере пластилина).

Наблюдение и экспериментирование с сохранением количества предметов счета.

Развитие творческого воображения. Рисование на заданную тему и по собственному замыслу. Прорисовывание деталей в ситуации выбора одного из предложенных вариантов. Лепка по замыслу и образцу. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и образцу. Фантазирование (составление рассказов).

Развитие произвольного внимания. Тренировка переключения и распределения внимания.

***Освоение приемов логического мышления.***

Освоение приема сравнения: выделение признаков (свойств) объекта на основе сопоставления его с другим объектом; определение общих и отличительных, существенных (главных) и несущественных (второстепенных) признаков сравниваемых объектов. Поиск ответов на вопросы «Чем похожи?», «Чем различаются?», «Кто такой же, как …?» и др. Сравнение сюжетных рисунков, поиск различий. Высказывание суждения на основе сравнения.

Освоение приема обобщения: объединение предметов (явлений) по их общим и существенным признакам. Поиск ответов на вопросы: «Как назвать одним словом?», «По какому признаку предметы объединены в одну группу?» и др.

Освоение приема классификации: отнесение конкретного объекта к заданному классу (например, чашку – к классу «посуда»); конкретизация общего понятия через единичные (например, «мебель» – это шкаф, диван, стол); группировка объектов на основе общих признаков; распределение объектов по классам на основе выделенного признака. Поиск ответов на вопросы: «На какие группы можно разделить …?», «Какие еще предметы относятся к данной группе?», «Что лишнее, кто лишний?» и др.

Освоение приема систематизации: выделение различных признаков (свойств) предметов; сопоставление предметов по выделенному признаку; определение закономерности в построении ряда предметов (по одному признаку; по двум и более признакам); упорядочивание объектов по степени интенсивности (убыванию или возрастанию) одного или нескольких признаков. Поиск ответов на вопросы: «Какой признак повторяется?», «Что меняется?», «Как продолжить ряд?», «В каком порядке нужно расположить картинки?» и др.

Освоение приема смыслового соотнесения: выделение связи предметов на основе отношения «часть — целое» *(крыша* — *дом)*, сходства или противоположности свойств, функций *(ручка* — *карандаш;   
день* — *ночь)*, принадлежности к одному роду или виду *(яблоко* — *груша)*, заданной зависимости *(обезьяна* — *банан)* и др. Поиск ответов на вопросы: «Какая связь существует между предметами?», «Почему предметы образуют пару?», «По какому признаку предметы объединены в пару (тройку)?» и др.

Закрепление приемов логического мышления в процессе работы с загадками. Отгадывание загадок и доказательство правильности отгадки: выделение признаков (свойств) неизвестного объекта; сопоставление всех выделенных признаков; соотнесение признаков с определенным предметом (явлением); доказательство правильности ответа на основе перечисления признаков, свойственных отгаданному предмету (явлению). Придумывание загадок по алгоритму.

***Освоение рациональных приемов запоминания.***

Тренировка образной памяти на основе зрительного запоминания предметов.

Тренировка словесно-логической памяти на основе запоминания группы слов, небольших стихотворений, сообщений.

Развитие произвольности процессов запоминания и воспроизведения.

Освоение приема повторения: выполнение действия во внешнем плане (повторение с проговариванием вслух, шепотом или беззвучно, только шевеля губами) и внутреннем (мысленное повторение, перечисление объектов запоминания).

Освоение приемов логического запоминания: группировка; смысловое соотнесение.

Освоение приемов заучивания наизусть стихов: на основе двигательной памяти (сопровождение декламации стихов движениями); выделение опорных слов; «пересказ» стихотворения своими словами (установление последовательности событий, воспроизведение сюжета).

**Раздел «Развитие речи»**

***Развитие звуковой культуры речи.***

Развитие слуховой памяти и речевого аппарата, внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой).

Совершенствование речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию (умение понижать и повышать голос).

Развитие фонематического слуха. Распознавание и выделение первого и последнего звуков в слове.

***Словарно-лексическая работа, словообразование.***

Правильное понимание и употребление слов – названий предметов, признаков, действий. Использование обобщающих слов, соответствующих уровню знаний и жизненных представлений учащихся: игрушки, школьные принадлежности, одежда, обувь, посуда, мебель, инструменты, продукты, фрукты, овощи, ягоды, цветы и др.

Тематическая группировка слов, их родовидовая соотнесенность.

Практическое знакомство с приемами словообразования (в игровой форме). Конструирование слов по предложенному образцу.

Подбор близких и противоположных по смыслу слов (по образцу).

***Развитие грамматического строя речи.***

Составление предложений на определенную тему (по вопросам учителя).

Обдумывание ответа на вопрос учителя, точное его формулирование, использование при ответе полных и неполных предложений.

Построение устноговысказывания по плану-алгоритму.

***Развитие связной речи.***

Составление небольшого рассказа по картинке, серии сюжетных рисунков, личным наблюдениям учащихся, заданной теме (под руководством учителя).

Составление рассказа-описания по плану-алгоритму.

**Раздел «Подготовка учащихся к письму»**

Знакомство с гигиеническими правилами письма: правильная посадка, расположение тетради на парте, умение правильно держать в руке ручку и карандаш.

Подготовка руки к письму: пальчиковая гимнастика, свободное движение руки в заданном направлении. Развитие мелкой моторики пальцев, координации кисти руки. Упражнения для отдыха и снятия мышечного напряжения рук.

Штриховка в заданном направлении. Раскрашивание. Обведение по контуру. Дорисовывание фигур. Рисование по образцу.

Развитие графических навыков письма: прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), параллельные линии, линии с закруглением внизу, линии с петлей, круг и полукруг, овал и полуовал, элементы печатных и письменных букв. Упражнения в воспроизведении элементов письменных букв на рабочей строке.

**Раздел «Воспитание и развитие личностных качеств   
учащихся. Способы взаимодействия с окружающими»**

Беларусь – наша Родина. Уважение к государственной символике Республики Беларусь. Уважение к истории и традициям Республики Беларусь.

Уточнение представлений учащихся о профессиях и труде взрослых.

Освоение этических норм поведения. Внимательное отношение к окружающим людям. Правила вежливости в различных жизненных ситуациях (в школе, семье, транспорте, магазине). Слова благодарности. Правила вежливости во время еды.

Добро и зло в жизни человека. Осознание нравственной стороны поступков людей («хорошие» и «плохие» поступки, дела).

Бережное отношение к природе. Забота и уход за домашними животными, комнатными растениями. Помощь зимующим птицам.

Бережное отношение к вещам, учебным принадлежностям. Соблюдение порядка и чистоты в школе и дома.

Расширение представлений об обязанностях ребенка в семье, о посильной помощи взрослым.

Расширение представлений о понятиях «друг», «дружба». Формирование умения мириться, просить прощения у сверстника.

Расширение представлений о здоровом образе жизни, о пользе зарядки и занятий спортом для здоровья детей, взрослых.

Безопасное поведение по дороге в школу и домой. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный переход». Основные правила перехода проезжей части.

Права и обязанности учащихся. Знакомство с основными правами ребенка (на примере сказочных сюжетов). Право на жизнь. Право на образование. Право на охрану и укрепление здоровья. Право на отдых. Право на проживание в семье. Право на защиту чести и достоинства. Необходимость соблюдения прав и выполнения обязанностей учащихся.

**Раздел «Диагностика индивидуальных качеств учащихся»**

Первичное изучение мотивов и побуждений детей при поступлении в школу: давно мечтали о школе и очень хотели пойти учиться как можно быстрее; хотели в школу, но было очень грустно расставаться с детским садом, еще на один год согласились бы остаться дошкольниками; пришли в школу потому, что родители сказали, что они уже взрослые и им нужно учиться.

Диагностика особенностей личностного развития ребенка: отношение к окружающим взрослым; взаимоотношения со сверстниками; отношение к самому себе (самооценка).

Диагностика развития зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации.

Диагностика развития произвольной регуляции действий. Графический диктант (диагностическая методика Д. Б. Эльконина).

Диагностика развития переключения и распределения внимания учащихся.

Диагностика индивидуальной готовности учащихся к усвоению содержания учебных предметов «Обучение грамоте», «Математика», «Человек и мир», «Трудовое обучение», «Изобразительное искусство»: развитие мелкой моторики и графических умений; определение круга знаний и представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Изучение учебных предпочтений учащихся в процессе знакомства с учебными предметами «Обучение грамоте», «Математика», «Человек и мир», «Трудовое обучение», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура и здоровье».

**Примерное распределение учебного материала   
по учебным дням [[1]](#footnote-1)**

(20 дней по 3 урока, всего 60 ч)

**Первый учебный день**

Урок 1. Беларусь – наша Родина.

Урок 2. Знакомство с учителем и одноклассниками.

Урок 3. Экскурсия по учреждению образования.

**Второй учебный день**

Урок 1. Правила поведения ученика на уроке и перемене.

Урок 2. Знакомство с правилами письма: учимся правильно сидеть, держать ручку и карандаш. Пространственная ориентация.

Урок 3. Режим дня учащегося.

**Третий учебный день**

Урок 1. Ориентировка на листе с разлиновкой в клетку.

Урок 2. Организация рабочего места. Дежурство учащихся.

Урок 3. Освоение приема сравнения: выделение признаков предметов на основе их сопоставления.

**Четвертый учебный день**

Урок 1. Выполнение действий по алгоритму.

Урок 2. Ориентировка по линейкам рабочей строки. Развитие графических навыков: прямые линии, круг и полукруг.

Урок 3. Правила вежливости.

**Пятый учебный день**

Урок 1. Выполнение действий на основе системы ориентиров.

Урок 2. Освоение приемов обобщения и классификации.

Урок 3. Добрые поступки в жизни человека.

**Шестой учебный день**

Урок 1. Взаиморасположение предметов в пространстве.

Урок 2. Развитие произвольного внимания.

Урок 3. Обобщение и классификация предметов по различным признакам.

**Седьмой учебный день**

Урок 1. Освоение приема смыслового соотнесения.

Урок 2. Рациональные приемы заучивания наизусть.

Урок 3. Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: линии с закруглением внизу, полуовал.

**Восьмой учебный день**

Урок 1. Освоение приема систематизации.

Урок 2. Алгоритм составления загадок

Урок 3. Правила общения в ситуации сотрудничества.

**Девятый учебный день**

Урок 1. Временные представления: сутки, дни недели.

Урок 2. Выполнение действий по правилу, инструкции.

Урок 3. Обобщение знаний о правилах дорожного движения.

**Десятый учебный день**

Урок 1. Выделение общих и отличительных признаков предметов.

Урок 2. Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: параллельные линии, линии с петлей, полуовал.

Урок 3. Закрепление приемов запоминания и воспроизведения.

**Одиннадцатый учебный день**

Урок 1. Развитие зрительно-пространственной координации и воображения.

Урок 2. Составление рассказа по опорным словам.

Урок 3. Выполнение действий в ситуации выбора.

**Двенадцатый учебный день**

Урок 1. Закрепление приемов сравнения, классификации и систематизации.

Урок 2. Подготовка руки к письму. Развитие координации движения, графических навыков.

Урок 3. Рисование на тему «Школа».

**Тринадцатый учебный день**

Урок 1. Укрепление здоровья: зарядка, занятие спортом.

Урок 2. Освоение приемов запоминания и воспроизведения на основе зрительной памяти.

Урок 3. Развитие зрительно-пространственной координации и воображения.

**Четырнадцатый учебный день**

Урок 1. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и образцу.

Урок 2. Временные представления: год, месяц, пора года.

Урок 3. Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: линии с закруглением внизу, полуовал, круг.

**Пятнадцатый учебный день**

Урок 1. Рисование на тему «Моя семья».

Урок 2. Развитие зрительно-пространственного восприятия и координации движений.

Урок 3. Восприятие временной протяженности.

**Шестнадцатый учебный день**

Урок 1. Закрепление приемов логического мышления: классификация, смысловое соотнесение.

Урок 2. Развитие творческого воображения: фантазирование.

Урок 3. Развитие восприятия, внимания и воображения.

**Семнадцатый учебный день**

Урок 1. Развитие звуковой культуры речи, знакомство с приемами словообразования.

Урок 2. Составление рассказа-описания по алгоритму.

Урок 3. Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: овал, полуовал.

**Восемнадцатый учебный день**

Урок 1. Выделение частей целого на основе зрительного восприятия и воображения.

Урок 2. Освоение приема последовательного анализа.

Урок 3. Рисование на тему «Мой друг, мои друзья».

**Девятнадцатый учебный день**

Урок 1. Закрепление приемов логического мышления: сравнение, обобщение, смысловое соотнесение.

Урок 2. Подготовка руки к письму. Развитие координации движения, графических навыков.

Урок 3. Моделирование количественных отношений.

**Двадцатый учебный день**

Урок 1. Права и обязанности учащихся.

Урок 2. Знакомство с учебными предметами.

Урок 3. Праздник «Посвящение в ученики».

**Основные требования к результатам   
учебной деятельности учащихся**

***Знать и понимать:***

* значение учебы в жизни человека;
* правила школьного приветствия учителя, одноклассников, работников школы;
* правила общения с учителем, одноклассниками, работниками школы;
* правила поведения на уроке и перемене;
* правила учебного сотрудничества в паре, группе.

***Уметь (владеть способами познавательной деятельности):***

* использовать сравнение для установления общих и отличительных свойств объектов;
* распределять объекты в группы по общему признаку (такие же,   
  как ...);
* устанавливать и называть характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта;
* устно описывать объект наблюдения по предложенному алгоритму;
* выполнять действия в определенной последовательности (по инструкции, алгоритму);
* соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом;
* оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей и выбранным критерием.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* использовать учебные принадлежности в соответствии с их назначением;
* соблюдать правила безопасной работы с учебными принадлежностями;
* готовить рабочее место, поддерживать порядок на рабочем месте;
* кратко рассказывать о себе, своей семье, друге, школе;
* составлять небольшие рассказы с элементами описания предмета (по алгоритму);
* составлять рассказы по картинке, серии сюжетных картинок;
* участвовать в диалоге в условиях повседневного общения: задавать простые вопросы (кто, что, где, когда) и отвечать на вопросы собеседника;
* использовать нормы речевого этикета в ситуациях повседневного и учебного общения (обращение, приветствие, прощание, знакомство, благодарность, извинение, поздравление);
* работать в паре и группе (договариваться, распределять работу, получать общий результат, оценивать свой вклад);
* планировать свою деятельность и осуществлять контроль ее хода;
* находить ошибки в своей и чужой учебной работе и устранять их.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО |
| Постановление Министерства образования |
| Республики Беларусь |
| 27.07.2017 № 90 |

Учебная программа по учебному предмету

«Русский язык (Обучение грамоте)»

для I класcа учреждений общего среднего образования

с русским языком обучения и воспитания

Пояснительная записка

Обучение грамоте является начальным этапом систематического изучения русского языка, обеспечивает лингвистическое и умственное развитие учащихся, решает задачи эстетического и нравственного воспитания.

В процессе обучения грамоте учащиеся не только овладевают языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими, но и осваивают коммуникативные умения в сфере общения друг с другом и со взрослыми.

Чтение и письмо как важные виды речевой деятельности сначала выступают в качестве предмета обучения, а затем становятся средством обучения и развития учащихся.

**Цель** обучения грамоте — формирование базовых знаний, умений и навыков чтения и письма, общеучебных умений, навыков и способов действий; воспитание нравственно-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности, культуры общения. При этом знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка.

Основными **задачами** обучения грамоте выступают:

* развитие фонематического слуха (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность и количество);
* формирование правильного произношения звуков русского языка, знакомство с буквами русского алфавита и развитие умения соотносить их с соответствующими звуками;
* обучение первоначальному чтению и письму;
* развитие интереса к чтению как средству познания, формирование читательского кругозора, умений работы с различными источниками информации;
* развитие устной речи;
* формирование умений учебной деятельности.

***Ведущими подходами*** к построению учебного процесса выступают личностно ориентированный, культурологический и компетентностный.

*Личностно ориентированный подход* предполагает учет интересов учащихся и определение перспектив развития каждого учащегося с учетом его возможностей и способностей.

В качестве главного ориентира *культурологического подхода* выступает формирование творческой личности учащегося, развитие его как человека культуры, способного к культурному саморазвитию.

*Компетентностный подход* предполагает получение в процессе обучения грамоте личностных, метапредметных и предметных результатов.

К *личностным результатам* относятся:

* интерес к изучению русского языка;
* позитивное отношение к чтению, желание самостоятельно читать детские книги;
* стремление овладеть письмом как средством общения, которое позволяет выражать свои мысли в письменной форме.

*Метапредметные результаты* включают следующие составляющие:

* деятельностную (владение способами действий, обеспечивающими познание языковых явлений);
* интеллектуальную (владение элементарными действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации языковых единиц);
* коммуникативную (умение устанавливать контакты; понимать высказывания другого человека и выражать свои чувства, эмоции, желания; умение задавать вопросы, аргументировать свои суждения);
* информационную (способность ориентироваться в таких источниках информации, как книга, рассказ взрослого и сверстника, схема; применять полученную информацию в своей деятельности).

*Предметные результаты* включают:

* владение элементарной техникой чтения и письма;
* владение начальными представлениями о лексических, орфоэпических, грамматических нормах русского языка, правилах речевого эти­кета;
* способность строить несложные связные высказывания для решения коммуникативных задач;
* владение умением списывать небольшой текст, писать под диктовку отдельные слова и предложения;
* владение начальными навыками смыслового чтения текста;
* наличие читательского кругозора — представлений о произведениях, их авторах, жанрах.

Курс обучения грамоте закономерно подчиняется ***общим принципам*** построения содержания образования: культуросообразности, продуктивности, гуманизации, оптимизации, дифференциации, сознательности и активности учащихся, преемственности образования и др.

Важным принципом обучения грамоте является принцип *мультикультурности*, ориентирующий на освоение национальной культуры в единстве с общечеловеческими ценностями. В процессе обучения грамоте осуществляется национально-культурная социализация ребенка, формирование национального самосознания на основе лучших образцов народного словесного творчества и классической литературы для детей.

Обучение чтению и письму организуется в соответствии с принципами *природосообразности и индивидуализации*, которые подразумевают учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе ***звукового аналитико-синтетического метода*** с широким использованием игровых методов и приемов.

В обучении грамоте основополагающим является слоговой (позиционный) принцип русской графики, который находит свое воплощение в обозначении мягкости согласных и звука [й’] на письме. Только в контексте слога, ориентируясь на букву, которая обозначает гласный звук, учащийся способен определить твердость или мягкость предшествующего согласного звука и правильно прочитать слог.

В процессе обучения учащиеся знакомятся со звуковой системой русского языка, овладевают действиями звукового анализа слова, умением различать гласные и согласные звуки и давать им характеристику; знакомятся с буквами как знаками для обозначения звуков на письме.

На уроках обучения грамоте осуществляется развитие фонематического слуха учащихся, их ознакомление с основными лингвистическими понятиями — словом, предложением. Учащиеся получают представление о слоговой структуре слова, ударении.

Параллельно с обучением чтению осуществляется ***подготовка руки ребенка к письму и обучение собственно письму***. Учащиеся учатся обозначать на письме звуки буквами, составлять слова из букв и слогов, правильно списывать буквы, слоги, слова и короткие предложения с письменного и печатного шрифтов, писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и короткие предложения из таких слов.

На уроках письма развиваются мелкие мышцы руки, отрабатывается правильное начертание букв и их рациональное соединение в словах, ритмичность и плавность письма.

Одна из задач обучения письму — формирование четкого, разборчивого, достаточно красивого письма, которое является неотъемлемым признаком культуры письменного общения. Небрежное письмо затрудняет целостное восприятие информации.

С целью сохранения здоровья учащихся исключается требование обязательного безотрывного написания букв, слогов и слов. Во время письма ребенку необходимы чередования усилий и расслаблений. Ученик имеет право делать небольшие паузы после прописывания отдельных элементов, букв или слогов. Этим обеспечивается своевременное снятие мышечного напряжения руки и тела.

На занятиях по ***внеклассному чтению*** у учащихся формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению.

Содержание курса обучения грамоте структурируется по **разделам**: обучение чтению; обучение письму; внеклассное чтение; развитие речи.

В обучении чтению и письму выделяют **периоды**: подготовительный (добукварный), основной (букварный) и заключительный (послебукварный).

Уроки обучения грамоте могут быть комбинированными: на одном и том же уроке учитель может учить как чтению, так и письму.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (180 ч)

Обучение чтению (90 ч)[[2]](#footnote-2)

Подготовительный (добукварный) период (12 ч)

**Речь (устная и письменная).** Общее представление об устной и письменной речи.

**Предложение и слово.** Членение отрывка связной речи на предложения, предложений — на слова с использованием графических схем.

Формирование элементарного осознания функции предложения: предложение выражает законченную мысль, в нем о ком-то или о чем-то говорится.

Знакомство со знаками препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Наблюдение за интонацией предложения.

Составление предложений с заданным количеством слов.

Определение последовательности и количества слов в предложении. Изображение с помощью схемы словесного состава предложения, его линейности: слова следуют одно за другим.

Знакомство с номинативной ролью слова: слово имеет значение (смысл) — словами называют предметы, их признаки и действия.

Наблюдение за использованием разных слов как названий одного и того же предмета (*градусник, термометр*). Наблюдение за использованием одного слова для названий разных предметов (*ключ*, *ручка*).

**Слог. Ударение.** Знакомство с понятиями «слог», «ударение». Ударный слог: длительное и более сильное выделение голосом одного из слогов в слове.

Деление слова на слоги. Скандирование (произношение по частям) слова как способ его деления на слоги. Определение количества и последовательности слогов в слове. Обозначение слогового состава слова на схеме. Подбор слов к предложенным схемам.

Выделение ударных и безударных слогов. Перемещение ударения с одного слога на другой как способ проверки правильности постановки в слове ударения.

**Звуки речи**. Понятие о звуках речи. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков.

Выделение звуков и определение их последовательности в звучащем слове. Введение приема интонирования: протяжного произнесения звуков в слове.

Определение под руководством учителя артикуляционных особенностей звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса.

Слого-звуковой анализ слов. Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Основной (букварный) период (63 ч)

**Звуковой анализ слова.** Звуки речи, их характеристика: гласный или согласный; гласный ударный или безударный; согласный твердый или мягкий, звонкий или глухой.

Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения на основе наблюдения и сопоставления слов (*áтлас — атлáс*, *úрис — ирúс* и др.).

Звуковая модель слова. Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуковую структуру. Определение последовательности и количества звуков в слове с опорой на его звуковую модель.

Распознание и выделение отдельного звука в начале, середине и конце слов. Различение на слух и при произнесении гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком.

**Знакомство с буквами.** Буква как знак звука. Обозначение гласных звуков буквами ***Аа, Уу, Ии, Оо, Ээ, ы****.* Смыслоразличительная функция гласных: сравнение схем-моделей слов (*стол — стул*, *сон — сын* и др.) с подставленными к ним буквами.

Буквы для обозначения согласных звуков, парных по твердости-мягкости.

Обозначение звука [й’] буквами ***Йй, Яя, Юю, Ее, Ёё.***

Обозначение мягкости согласных звуков буквами ***и, е, ё, ю, я***.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Знакомство с разделительным мягким и разделительным твердым знаками.

Буквы для обозначения согласных звуков, непарных по твердости-мягкости. Наблюдение за написанием буквосочетаний *жи — ши*, *же — ше*, *ча — ща*, *чу — щу*.

**Обучение чтению.** Чтение прямого слога (СГ; согласный + гласный) с ориентировкой на букву гласного. Чтение слогов СГ с изменением букв, которые обозначают гласные звуки (ма, мо, му, мы, ми) и согласные звуки (ма, на, са, та, ра). Чтение слогов различной структуры (ГС, СГС, СГСС, ССГС и др.).

Составление слов из букв и слогов разрезной азбуки (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Отработка правильного и быстрого узнавания букв и буквосочетаний СГ в словах (сначала разделенных на произносительные единицы с помощью специальных вспомогательных помет, а затем без них). Постепенный переход к чтению целыми словами. Целостное чтение трех- и четырехбуквенных слов.

Правильная постановка ударения в читаемых словах (по знаку ударения).

Практическое знакомство со знаками препинания при чтении предложения («.», «!», «?», «,»). Чтение предложения с паузами и интонацией, соответствующей знакам препинания.

Осознанное, правильное и плавное слоговое чтение вслух и про себя отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных учащимся по содержанию.

Чтение по ролям. Поиск в тексте ответа на вопрос. Подбор заголовка к прочитанному тексту.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Заключительный (послебукварный) период (15 ч)

**Звуки и буквы.** Обобщение полученных знаний. Знакомство с алфавитом какпоследовательностью букв. Закрепление представлений о звуках и буквах: звуки слышим и произносим, буквы видим и читаем.

**Навык чтения.** Правильное, плавное, слоговое чтение небольших текстов со всеми буквами алфавита. Целостное чтение слов, состоящих из одного, двух слогов. Тренировка беглости чтения слов по специальным таблицам.

Чтение небольших по объему художественных произведений (или отрывков из них) различных жанров: стихов, рассказов, сказок, загадок, пословиц.

Развитие умения читать текст выразительно, соблюдать паузы, передавать свое отношение к прочитанному.

**Восприятие произведения.** Эмоциональное восприятие содержания текста, эмоциональная оценка произведения.

Развитие навыка осознанного чтения небольших произведений.

Поиск в тексте информации, заданной в явном виде.

Воспроизведение содержания прочитанного: ответы на вопросы учителя, нахождение в тексте предложения для ответа на вопрос.

Пересказ небольшого рассказа, сказки.

Объяснение заглавия прочитанного произведения. Подбор заголовка к тексту без названия.

Высказывание своего отношения к прочитанному, поступкам главных героев произведений.

**Культура речи.** Отработка литературного произношения слов, предложений.

Использование в устной речи и при чтении пауз, интонации, соответствующей знакам препинания.

Развитие эмоциональной, точной, образной речи учащихся.

**Литературное творчество и импровизация.** Дополнение сюжета прочитанного произведения. Подбор слов в рифму в неоконченных двустишиях и четверостишиях. Игра «Подскажи словечко».

Составление по картинке или серии картинок небольшого рассказа, сказки, небылицы.

Высказывание своих впечатлений от просмотренных мультфильмов, телепередач, театральных представлений. Высказывание своих впечатлений от экскурсий, наблюдений.

Чтение диалогов по ролям. Игры-драматизации сказок.

Инсценировка небольшого знакомого произведения.

Основные требования к результатам учебной   
деятельности учащихся по разделу «Обучение чтению»

***Знать и понимать:***

* понимать, что язык является основным средством человеческого общения, что белорусский и русский языки — государственные языки Республики Беларусь;
* знать все буквы русского алфавита, основные характеристики звуков речи (гласные и согласные, согласные мягкие — твердые, звонкие — глухие);
* понимать основное отличие звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и читаем);
* знать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме буквами ***е, ё, и, ю, я*** и мягким знаком.

***Уметь:***

* вычленять слова в предложении, звуки в слове, определять их последовательность;
* различать гласные и согласные звуки;
* правильно произносить мягкие и твердые согласные звуки в слове и изолированно;
* подбирать слова с заданным звуком;
* определять место ударения в слове;
* слитно читать односложные и двухсложные слова и плавно по сло­гам — многосложные;
* читатьнебольшие тексты и устно рассказывать о прочитанном.

***Использовать приобретенные знания и умения в повседневном общении и практической деятельности:***

* самостоятельно или по вопросам учителя пересказывать хорошо знакомое прослушанное или прочитанное художественное произведение;
* самостоятельно читать печатный текст, адресованный ребенку (записки, небольшие письма, информационные сообщения).

Обучение письму (90 ч)[[3]](#footnote-3)

Подготовительный (добукварный) период (12 ч)

Выработка правильной осанки. Расположение тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Знакомство с разлиновкой прописей, выделение рабочей строки.

Упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев.

Подготовка руки ребенка к письму: раскрашивание и рисование узоров; обведение по контуру; штриховка в разных направлениях.

Знакомство с основными элементами букв, их названиями. Написание элементов букв, их соединение.

Основной (букварный) период (63 ч)

Знакомство с начертанием всех заглавных и строчных букв, основными типами их соединений при написании слога, слова.

Обозначение звуков соответствующими буквами, написанными от руки.

Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в слогах и словах. Соблюдение правильного соотношения букв по величине, наклону. Равномерное и правильное расположение букв, слогов и слов на строке.

Запись слов и предложений с проговариванием по слогам после предварительного слого-звукового разбора с учителем, а впоследствии и самостоятельно.

Формирование умения переводить печатный текст в письменный.

Освоение алгоритма списывания. Списывание слогов, слов и предложений с образцов (сначала с письменного, а затем с печатного) с орфографическим проговариванием. Проверка написанного путем установления соответствия написанного с образцом и слогового орфографического прочтения написанных букв.

Освоение алгоритма записи слова под диктовку. Письмо под диктовку букв, слогов и слов, написание которых не расходится с произношением.

Прописная буква в начале предложения, точка в конце. Ознакомление с правилом написания большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек и озер.

Правописание *жи — ши*, *ча — ща*, *чу — щу*.

Наблюдение за словами, написание которых расходится с произ­но­шением (слова с безударными гласными, парными звонкими и глухими согласными).

Формирование навыка чтения рукописных слов и предложений.

Совершенствование навыков слого-звукового анализа слов, развитие устной речи.

Заключительный (послебукварный) период (15 ч)

Обобщение и закрепление знаний, отработка умений, приобретенных в процессе обучения в подготовительный и основной периоды.

Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму.

Совершенствование навыка письма. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове.

Совершенствование умения правильно (без пропусков, перестановок и искажений букв и слогов) списывать небольшие тексты с доски и учебника; писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением.

Деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Практическое применение правил правописания *жи — ши*, *ча — ща*, *чу — щу*; большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек и озер; написания предложений (большая буква в начале, точка в конце предложения).

Закрепление и совершенствование навыка чтения рукописных слов, предложений и текстов.

Основные требования к результатам учебной   
деятельности учащихся по разделу «Обучение письму»

***Знать и понимать:***

* знать все буквы русского алфавита;
* понимать основное отличие звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
* знать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме буквами ***е, ё, и, ю, я*** и мягким знаком.

***Уметь:***

* правильно, без искажений писать заглавные и строчные буквы, их соединения в словах;
* правильно списывать слова и предложения, написанные от руки и напечатанные;
* грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением;
* употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения;
* употреблять заглавную букву в начале имен собственных (имен и фамилий людей, кличек животных, названий стран, городов, деревень, рек и озер).

***Использовать приобретенные знания и умения в повседневном общении и практической деятельности:***

* самостоятельно подписать работу (рисунок, поделку и др.), употребляя заглавную букву при записи своего имени;
* самостоятельно составить и записать небольшое письменное сообщение (1–2 предложения), адресованное родителям или другу;
* самостоятельно читать письменный текст, адресованный ребенку (записки, небольшие письма, информационные сообщения).

Внеклассное чтение[[4]](#footnote-4)

На занятиях по внеклассному чтению у учащихся формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению. Ведущий метод обучения — чтение-рассматривание детских книг.

**Круг чтения.** Небольшие художественные произведения   
(1–2 страницы) из детской книги объемом 10–20 страниц, заглавие которой, иллюстрации на обложке и в тексте точно соответствуют ее содержанию.

**Тематика чтения.** Произведения для чтения учителем вслух: авторские и народные произведения (рассказы, сказки, стихи, загадки). Основные темы детского чтения: о Родине, школе, детях, дружбе, труде, честности, смелости; животных и отношении к ним.

**Работа с детской книгой.** Расширение представлений о тематике детских книг. Знакомство с новыми книгами (одна книга на одном занятии).

Формирование умения различать книги по содержанию, правильно называть их, прочитывая заглавие и фамилию автора; узнавать знакомые эпизоды и ситуации на иллюстрациях детских книг, называть героев, воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию; рассказывать о прочитанном.

Соблюдение правил гигиены чтения и сохранности книг.

Правила обращения с книгой.

Простейшие литературные игры по прочитанным в классе книгам.

Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книги в библиотеке (книжные выставки, плакаты).

Основные требования к результатам учебной   
деятельности учащихся по разделу «Внеклассное чтение»

***Знать и понимать:***

* знать основные правила знакомства с новой книгой;
* понимать необходимость соблюдения правил гигиены чтения и сохранности книг.

***Уметь:***

* правильно называть знакомые книги, персонажей любимых сказок, рассказов;
* инсценировать известные литературные произведения, сценки из них.

***Использовать приобретенные знания и умения в повседневном общении и практической деятельности:***

* самостоятельно или с помощью взрослого (педагога, библиотекаря, родителя) выбирать книгу по интересующей тематике;
* самостоятельно читать небольшие по объему произведения из книг и журналов для детей, рассказывать о прочитанном.

Развитие речи[[5]](#footnote-5)

**Звуковая культура речи.** Развитие слуховой памяти и речевого аппарата, внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой). Совершенствование речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию (умение понижать и повышать голос).

Обучение произношению слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения.

Правильное произнесение звуков русского языка, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых учащимися: [л] — [р], [с] — [з], [с] — [ш], [з] — [ж], [ш] — [ж], [п] — [б] и т. д. (изолированное произнесение, а также в словах, фразах и скороговорках).

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря учащихся. Правильное понимание и употребление слов — названий предметов, признаков, действий, объяснение их значения. Использование в речи правильной грамматической формы слов.

Тематическая группировка слов, их родо-видовая соотнесенность.

Наблюдение за смысловым различием и оттенками значений слов (*слон, слоненок, слоник*), простейшими случаями многозначности слов (*иголка ежа, ели или сосны, швейная, медицинская*), омонимами (*коса, норка, лисички*).

**Работа над предложением и связной устной речью.** Составление предложений на определенную тему (по вопросам учителя).

Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, по личным наблюдениям учащихся (под руководством учителя).

Обдумывание ответа на вопрос учителя, точное его формулирование, использование при ответе полных и неполных предложений.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений и текстов.

Пересказ знакомой сказки или небольшого повествовательного рассказа (по вопросам учителя).

Рисование с помощью учителя словесной картинки по прочитанному произведению. Дополнение сюжета прочитанного произведения, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Отгадывание загадок, объяснение смысла поговорок и пословиц, близких жизненному опыту учащегося.

Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и их воспроизведение с нужной интонацией.

**Речевая этика.** Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других учащихся.

Основные требования к результатам учебной   
деятельности учащихся по разделу «Развитие речи»

***Знать и понимать:***

* понимать важность умения правильно, грамотно говорить на русском языке, соблюдать правила речевого этикета.

***Уметь:***

* правильно произносить звуки русского языка;
* инсценировать известные литературные произведения, сценки из них;
* выразительно декламировать заученные наизусть стихотворения (4–6).

***Использовать приобретенные знания и умения в повседневном общении и практической деятельности:***

* правильно произносить звуки русского языка;
* интонационно выразительно оформлять свое выказывание;
* поддерживать разговор на знакомую тему, отбирая необходимые языковые средства для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
* самостоятельно или по вопросам учителя пересказывать хорошо знакомое прослушанное или прочитанное художественное произведение;
* составлять рассказ по картинке, по серии картинок, на заданную тему, рассказывать о событиях из личной жизни.

Письменные контрольные работы

Контрольное списывание — 1 (II полугодие, 15–20 слов).

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО |
| Постановление Министерства образования |
| Республики Беларусь |
| 27.07.2017 № 90 |

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце

«Беларуская мова»

для I клаcа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі

з рускай мовай навучання і выхавання

**ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА**

Ва ўмовах інфармацыйнага грамадства асаблівай увагі ў працэсе навучання беларускай мове на І ступені агульнай сярэдняй адукацыі патрабуе развіццё асобы, яе здольнасцей і творчага патэнцыялу, неабходных для актыўнай дзейнасці, сацыяльнага самавызначэння і самарэалізацыі.

**Мэта навучання** — авалоданне навучэнцамі камунікатыўнымі ўмен­нямі і навыкамі, неабходнымі для эфектыўнага выкарыстання мовы ў розных сітуацыях зносін, развіццё іх творчага патэнцыялу, далучэнне праз мову да культурных традыцый беларускага народа.

**Задачы** навучання беларускай мове ў І–IV класах:

1) у межах *моўнай* кампетэнцыі:

* асэнсаванне тэксту, сказа, слова і гука з пункту погляду іх функцыянавання;
* авалоданне графікай беларускай мовы;
* засваенне фанетычных, лексічных і граматычных ведаў для прымянення іх у маўленчай дзейнасці;
* узбагачэнне слоўнікавага запасу навучэнцаў, засваенне вымаўленчых норм, правіл правапісу;

2) у межах *маўленча-камунікатыўнай* кампетэнцыі:

* фарміраванне камунікатыўных уменняў і навыкаў навучэнцаў;
* развіццё практычных уменняў і навыкаў выкарыстання беларускай мовы ва ўсіх відах маўленчай дзейнасці;
* развіццё творчых здольнасцей навучэнцаў пры стварэнні ўласных вусных і пісьмовых выказванняў;

3) у межах *лінгвакультуралагічнайі сацыякультурнай* кампетэнцый:

* фарміраванне пачуццёва-вобразнага ўспрымання беларускай мовы і ўмення адрозніваць яе ад рускай мовы;
* асэнсаванне беларускай мовы як нацыянальнай культурнай каштоўнасці;
* фарміраванне асэнсаванага ўспрымання беларускай літа­ратурнай мовы як сродку замацавання культурных традыцый, маральных каштоўнасцей грамадства;
* засваенне правіл маўленчага этыкету, сацыяльных норм маўленчых паводзін у розных сітуацыях зносін;
* фарміраванне ў навучэнцаў пачуцця прыгажосці, мілагучнасці, выразнасці, эстэтычнай вартасці беларускай мовы.

**Напрамкі навучання**

Працэс развіцця асобы вучня пры навучанні беларускай мове павінен быць узаемазвязаным і садзейнічаць рэалізацыі наступных напрамкаў: ***моўнага*** (засваенне сістэмы мовы, заканамернасцей і правіл функцыянавання моўных сродкаў у маўленні, норм беларускай літаратурнай мовы), ***маўленчага*** (авалоданне спосабамі перадачы думкі сродкамі мовы ў вуснай і пісьмовай формах, у розных відах маўленчай дзейнасці: чытанні, слуханні, гаварэнні, пісьме), ***камунікатыўнага*** (авалоданне культурай маўлення, правіламі маўленчых зносін, уменнямі ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні розных відаў), ***лінгвакультуралагічнага*** (асэнсаванне беларускай мовы як нацыянальнай каштоўнасці, сродку замацавання культурных традыцый, засваенне нацыянальна маркіраваных адзінак беларускай мовы), ***сацыякультурнага*** (засваенне сацыяльных норм маўленчых паводзін, культурных каштоўнасцей беларускага народа і агульначалавечых каштоўнасцей, авалоданне правіламі беларускага маўленчага этыкету).

У аснову пабудовы курса беларускай мовы на І ступені агульнай сярэдняй адукацыі кладуцца зыходныя палажэнні *кампетэнтнаснага, лінгвакультуралагічнага, камунікатыўна-дзейнаснага і асобасна арыентаванага падыходаў.*

*Кампетэнтнасны падыход* у навучанні мове прадугледжвае разам з атрыманнем ведаў аб мове развіццё ўменняў аналізаваць і сістэматызаваць моўную інфармацыю, прымяняць яе ў маўленчай дзейнасці ў адпаведнасці з асобаснымі запатрабаваннямі для рашэння вучэбных, пазнавальных, практычных і камунікатыўных задач. Рэалізацыя гэтага падыходу мае на ўвазе фарміраванне ў навучэнцаў шэрага кампетэнцый. Кампетэнцыі ў моўнай адукацыі адлюстроўваюць здольнасць рэалізацыі моўных ведаў і ўменняў праз маўленчую дзейнасць у розных сітуацыях зносін, у тым ліку ў працэсе навучання. Асаблівасцю кампетэнтнаснага падыходу з’яўляецца метапрадметнасць — устаноўка на фарміраванне ў навучэнцаў універсальных (агульнавучэбных) уменняў, галоўнымі з якіх з’яўляюцца ўменні вызначэння мэт, планавання, кантролю, ацэнкі (рэгулятыўныя).

***Змест кампетэнцый, якія фарміруюцца пры вывучэнні беларускай мовы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі:***

* *моўная кампетэнцыя* ўключае веды аб сістэме мовы, яе адзінках (тэкст, сказ, слова, гукі мовы) і правілах іх функцыянавання ў маўленні; уменні вылучаць адзінкі мовы, праводзіць розныя віды разбору (гука-літарны, разбор слова па саставе, па часцінах мовы, па членах сказа); валоданне нормамі беларускай літаратурнай мовы;
* *маўленча-камунікатыўная кампетэнцыя* ўключае валоданне рознымі відамі маўленчай дзейнасці; фарміраванне маўленчых паводзін, адэкватных мэтам і сітуацыям зносін; уменні выкарыстоўваць лексічныя адзінкі ў адпаведнасці з іх значэннем, выбіраць патрэбную моўную форму і спосабы выказвання думкі ў залежнасці ад умоў камунікацыі;
* *лінгвакультуралагічная кампетэнцыя* ўключае асэнсаванне беларускай мовы як нацыянальнай каштоўнасці, сродку замацавання культурных традыцый, засваенне нацыянальна маркіраваных адзінак беларускай мовы, авалоданне правіламі беларускага маўленчага этыкету;
* *сацыякультурная кампетэнцыя* ўключае ўсведамленне ролі беларускай мовы ў жыцці чалавека, паважлівае стаўленне да культуры і мовы беларускага народа і іншых народаў, засваенне сістэмы агульначалавечых і нацыянальных каштоўнасцей, засваенне сацыяльных норм маўленчых паводзін у розных сітуацыях зносін.

Працэс навучання беларускай мове скіраваны на дасягненне наступных метапрадметных вынікаў навучання:

* уменне ўспрымаць і асэнсоўваць вучэбны матэрыял, які прад’яўляецца ў вербальнай форме, выдзяляць галоўнае ў ім, рацыянальна запамінаць, выконваць разумовыя аперацыі;
* уменне выкарыстоўваць маўленчыя сродкі і сродкі інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій для рашэння камунікатыўных і пазнаваўчых задач;
* уменне працаваць з вучэбнай кнігай, іншымі друкаванымі і аўдыявізуальнымі крыніцамі інфармацыі;
* уменне працаваць з інфармацыяй (пошук, прымяненне, захаванне), рыхтаваць сваё выступленне і выступаць з аўдыя-, відэа- і графічным суправаджэннем;
* уменне слухаць суразмоўцу і весці дыялог, прызнаваць наяўнасць розных пунктаў погляду, выказваць сваё меркаванне і аргументаваць яго.

*Сістэмна-функцыянальны падыход* забяспечвае засваенне вучнямі моўных сродкаў, адбор і арганізацыю моўнага матэрыялу для авалодання *моўнай кампетэнцыяй.*

*Лінгвакультуралагічны падыход* да навучання прадугледжвае рэалізацыю задач фарміравання культурнага чалавека сродкамі беларускай мовы, паколькі яна з’яўляецца нацыянальнай каштоўнасцю, праяўленнем культуры народа. У логіцы лінгвакультуралагічнага падыходу мова разумеецца не толькі як сродак назапашвання ведаў і фарміравання ўменняў і навыкаў, але і як сродак станаўлення асобы навучэнца, усведамлення ім прыналежнасці да свайго народа, сваёй краіны. Праз мову адбываецца далучэнне асобы да светапогляду народа, яго гісторыі, культуры, сістэмы маральных і духоўных каштоўнасцей.

Лінгвакультуралагічны падыход рэалізуецца пры вывучэнні фактаў мовы розных узроўняў (фанетычных, лексічных, граматычных, узроўню тэксту) і знаходзіць у іх пацверджанне асаблівасцей узаемасувязі мовы і культуры. Найважнейшым спосабам выражэння культуралагічнай інфармацыі на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі з’яўляецца культурнае (намінатыўнае, эмацыянальнае, экспрэсіўнае, ацэначнае, вобразнае, матывацыйнае) значэнне вывучаемых адзінак мовы (слоў, прыказак, прымавак, формул маўленчага этыкету, тэкстаў культуразнаўчага характару). *Лінгвакультуралагічны падыход* садзейнічае фарміраванню ў вучняў *лінгвакультуралагічнай* і *сацыякультурнай кампетэнцый*.

*Камунікатыўна-дзейнасны падыход* да навучання беларускай мове прадугледжвае такую арганізацыю працэсу навучання, якая максімальна набліжаецца да рэальнага працэсу маўленчых зносін. Аб’ектам навучання становіцца маўленчая дзейнасць ва ўсіх яе відах. У аснове навучання знаходзяцца рэальныя маўленчыя дзеянні навучэнцаў, накіраваныя не толькі на ўспрыманне і разуменне вусных і пісьмовых выказванняў на беларускай мове, але і на стварэнне беларускамоўных тэкстаў. Гэта садзейнічае развіццю маўленча-камунікатыўнай кампе­тэнцыі.

Паколькі навучанне мове разглядаецца як культурны працэс, сутнасць якога заключаецца ў гуманістычным і творчым узаемадзеянні ўсіх яго удзельнікаў, яно грунтуецца на асноўных палажэннях *асобасна арыентаванага падыходу*. Гэты падыход характарызуецца тым, што ў цэнтры навучальнай дзейнасці знаходзіцца асоба навучэнца (яго развіццё, задавальненне адукацыйных запатрабаванняў, інтарэсаў, творчых магчымасцей).

**Прынцыпы адбору зместу навучання:**

* *сістэмна-функцыянальны прынцып* прадугледжвае цэласнае адлюстраванне ў змесце навучання шматузроўневасці моўнай сістэмы і характарыстыку функцыянальных магчымасцей моўных адзінак кожнага ўзроўню (роля, якую яны выконваюць у маўленні);
* *прынцып мінімізацыі моўнага матэрыялу* патрабуе адбіраць матэрыял з улікам яго значнасці для дасягнення пастаўленых мэт і задач навучання на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі;
* *камунікатыўны прынцып* азначае, што працэс навучання патрэбна забяспечыць адпаведным зместам для авалодання вучнямі ўсімі відамі маўленчай дзейнасці (аўдзіраванне, гаварэнне, чытанне, пісьмо);
* *прынцып тэкстацэнтрызму* мае на ўвазе адбор зместу навучання, які павінен забяспечыць арганізацыю адукацыйнага працэсу на аснове тэксту.

Змест вучэбнага прадмета «Беларуская мова» складаюць:

1) моўныя веды, уменні і навыкі (веды аб сістэме моўных адзінак і заканамернасцях іх функцыянавання, фанетыка-артыкуляцыйныя навыкі, лексічныя, лексіка-граматычныя, арфаграфічныя і пунктуацыйныя ўменні і навыкі);

2) маўленчыя ўменні і навыкі (уменні і навыкі ў розных відах маўленчай дзейнасці: аўдзіраванні, чытанні, гаварэнні, пісьмовым маўленні);

3) камунікатыўныя ўменні і навыкі (уменні і навыкі выкарыстання розных відаў маўленчай дзейнасці ў пэўных маўленчых сітуацыях);

4) агульныя звесткі пра беларускую мову, формы яе існавання і сферы ўжывання, культурную і эстэтычную самакаштоўнасць беларускай мовы;

5) традыцыйны маўленчы этыкет, моўная норма, міжмоўная аманімія.

Сістэма развіцця маўлення скіравана на авалоданне рознымі відамі маўленчай дзейнасці, фарміраванне ў навучэнцаў здольнасці разумець праслуханае ці прачытанае маўленчае паведамленне на беларускай мове, ствараць вуснае выказванне на беларускай мове для задавальнення камунікатыўнага намеру, паступовае авалоданне пісьмовым маўленнем. Для дасягнення пастаўленай мэты змест сістэмы развіцця маўлення прадстаўлены ў трох кірунках:

* фарміраванне правільнага ўспрымання і разумення беларускай мовы пры слуханні і чытанні;
* фарміраванне ўменняў гаварэння;
* фарміраванне ўменняў пісьмовага маўлення.

Змест навучання па кожным кірунку размяркоўваецца з паступовым ускладненнем у кожным наступным класе і вызначае асноўныя віды вучэбнай работы, якімі павінны авалодаць навучэнцы на працягу ўсяго вучэбнага года. Гэтыя віды работы пададзены ў вучэбнай праграме ў канцы кожнага раздзела. Развіццё маўлення адбываецца праз павелічэнне самастойнасці навучэнцаў пры выкананні заданняў і практыкаванняў.

Навучанне беларускай мове пачынаецца з падрыхтоўчага перыяду (I клас, вусны курс). Яго дамінуючымі задачамі з’яўляюцца: фарміраванне ўменняў асэнсаванага ўспрымання беларускага маўлення на слых, выхаванне ў навучэнцаў актыўнай слухацкай пазіцыі, тактоўнага слухача, выпрацоўка вымаўленчых навыкаў, прапедэўтыка навучання чытанню па-беларуску, забеспячэнне станоўчага эмацыянальнага фону і матывацыі вывучэння беларускай мовы. Практычнае авалоданне лексічным багаццем мовы ажыццяўляецца ў час суразмоўніцтва па змесце пачутага ці прачытанага тэксту, у працэсе вядзення дыялогаў. У час суразмоўніцтва адбываецца азнаямленне навучэнцаў з маўленчым этыкетам.

Вывучэнне беларускай мовы працягваецца інтэграваным **уступным курсам** (пачатак ІІ класа). Вядучай задачай гэтага курса з’яўляецца навучанне чытанню. На працягу ўступнага курса ўрокі маюць інтэграваны характар і праводзяцца без падзелу на ўрокі мовы і літаратурнага чытання. Адначасова з навучаннем чытанню навучэнцы авалодваюць графічнай сістэмай беларускай мовы, працягваюць практыкавацца ва ўспрыманні тэкстаў на слых, удасканальваюць вымаўленчыя навыкі. Падчас чытання і спісвання слоў, сказаў, тэкстаў адбываецца назіранне за графіка-арфаграфічнымі асаблівасцямі беларускай мовы.

Далейшае навучанне мове структуруецца па раздзелах «Гукі і літары», «Слова», «Сказ», «Тэкст». Паступовае асваенне навучэнцамі маўленча-камунікатыўнай кампетэнцыі адбываецца на матэрыяле гэтых раздзелаў.

Раздзел «Гукі і літары» (2 клас) вырашае задачы ўдасканалення фанетычных і графічных уменняў і навыкаў навучэнцаў. Пры вывучэнні раздзела даецца агульнае паняцце аб гукавым складзе слова, ролі галосных і зычных гукаў у слове, удасканальваюцца правапісныя ўменні, звязаныя з напісаннем галосных у ненаціскным становішчы, абазначэннем цвёрдых і мяккіх, звонкіх і глухіх, падоўжаных зычных на пісьме. Фарміруецца ўменне правільна называць літары алфавіта і карыстацца ім, абазначаць гукі літарамі.

Раздзел «Слова» ў II класе змяшчае звесткі пра слова як лексічную адзінку мовы, як назву таго, што можа быць прадметам думкі. У навучэнцаў фарміруюцца ўяўленні пра падзел слоў на часціны мовы (на лагічнай аснове: па пытанні і значэнні). Гэты ж раздзел у III–IV класах уключае тэмы «Лексічнае значэнне слова», «Склад слова» і «Часціны мовы».

У тэме «Значэнне слова» прадугледжваецца азнаямленне з мнага­значнымі словамі, з сінонімамі і антонімамі, з ужываннем слоў у прамым і пераносным значэннях. Гэта дазволіць разнастаіць маўленне навучэнцаў, узбагаціць яго, зрабіць дакладным і правільным.

Тэма «Склад слова» прадугледжвае вывучэнне марфемнай будовы слоў. Знаёмства са складам слова вельмі важнае для развіцця маўлення навучэнцаў, таму што спрыяе павелічэнню іх лексічнага запасу, пашырае магчымасці самастойнага прадуктыўнага ўтварэння новых слоў. Веданне марфемнай будовы слова — адна з умоў паспяховай выпрацоўкі арфаграфічных уменняў і навыкаў навучэнцаў.

Тэма «Часціны мовы» ўключае звесткі пра назоўнік, прыметнік, дзеяслоў, займеннік. Выпрацоўка ўмення аднясення слова да пэўнай часціны мовы неабходна для развіцця арфаграфічнай пісьменнасці навучэнцаў, паколькі дазваляе свядома засвоіць правапіс, заснаваны на марфалагічным прынцыпе. Навучэнцы практыкуюцца ў правядзенні элементарнага марфалагічнага разбору вывучаемых часцін мовы.

Раздзел «Сказ» (II–IV класы) змяшчае звесткі пра сказ як асноўную камунікатыўную адзінку мовы. Уменні вызначаць граматычную аснову сказа, устанаўліваць сувязь паміж словамі ў сказе, ужываць сказы, розныя па мэце выказвання, інтанацыі і будове, выкарыстоўваюцца навучэнцамі для самастойнай пабудовы звязных вусных выказванняў.

Вывучэнне раздзела «Тэкст» (II–IV класы) забяспечвае навучэнцаў неабходнымі ведамі і ўменнямі для актыўных маўленчых дзеянняў па стварэнні тэкстаў. Асаблівасцю вывучэння тэксту з’яўляецца тое, што ён разглядаецца як вынік маўленчай дзейнасці. Вывучэнне раздзела «Тэкст» мае практычную накіраванасць.

Асноўная задача навучання каліграфіі — развіццё ў навучэнцаў уменняў і навыкаў плаўнага, правільнага, прыгожага і хуткага пісьма. Практыкаванні па каліграфіі праводзяцца на кожным уроку ў II класе. У навучэнцаў выпрацоўваюцца навыкі напісання спецыфічных беларускіх літар (І, і, ў), слоў з апострафам, удасканальваюцца навыкі правільнага злучэння літар у словах. Пачынаючы з другога паўгоддзя практыкаванні па каліграфіі перыядычна праводзяцца на аркушах паперы з разліноўкай у адну лінейку. У III–IV класах практыкаванні па каліграфіі выконваюцца па меры неабходнасці, з мэтай прывучэння да рытмічнага пісьма. Заданні дыферэнцыруюцца з улікам каліграфічных недахопаў кожнага з навучэнцаў. Змест працы па каліграфіі па магчымасці звязваецца з фанетычным, лексічным, граматычным матэрыялам, што вывучаецца на ўроку.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА (30 г)

Вусны курс

Вучымся слухаць і вымаўляць (10 г)

Адрозніванне беларускага маўлення ад рускага на слых.

Паступовае знаёмства з гукамі [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэннем [шч], іх артыкуляванне на аснове слыхавога ўспрымання ўзорнага вымаўлення настаўніка.

Слуханне твораў, разуменне іх агульнага зместу з апорай на малюнкавы рад.

Знаёмства з беларускай лексікай на матэрыяле праслуханых твораў па тэмах:

Уводная тэма (1 г): «Наша мова».

«Я і мая школа» (4 г): «Настаўніца і вучні», «Вучэбныя рэчы», «Школьныя памяшканні», «Вучэбныя заняткі».

«Я і мая сям’я» (5 г): «Мае сваякі», «Мая кватэра», «Рэжым дня», «Асабістая гігіена», «Адзенне і абутак».

Вызначэнне на слых наяўнасці і месца ў слове гукаў [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч]. Вымаўленне гэтых гукаў ізалявана, у складзе і слове. Прагназаванне зместу тэксту, актыўнае слуханне і адказ з дапамогай малюнкаў на пытанні па змесце праслуханых твораў па тэме ўрока. Назіранне і вызначэнне ў маўленні слоў, падобных, розных і аднолькавых у рускай і беларускай мовах. Вызначэнне незразумелых слоў і выразаў у праслуханых тэкстах. Адказы на пытанні з выкарыстаннем слоў пытання. Ужыванне тэматычнай лексікі пры адказах на пытанні. Практыкаванні ў адэкватным рэагаванні на пытанне сцверджаннем ці адмаўленнем. Разыгрыванне дыялогаў з выкарыстаннем этыкетных слоў і выразаў (прывітанне, развітанне, просьба, прабачэнне), сітуацыйных дыялогаў «У школьнай сталовай», «У школьнай бібліятэцы» і інш.

Вучымся слухаць і адказваць (11 г)

Удасканаленне вымаўленчых навыкаў для гукаў [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч].

Слуханне і разуменне агульнага зместу твора. Суаднясенне зместу твора з дэфармаваным малюнкавым радам.

Прапедэўтычнае навучанне чытанню на беларускай мове. Перанос на беларускую мову навыку чытання, набытага на ўроках навучання грамаце, на лексічным матэрыяле, які не мае графічных, фанетычных, сэнсавых адрозненняў ад рускай мовы. Правільнае асэнсаванае чытанне слоў, якія тэматычна звязаны з праслуханым творам. Паступовае пашырэнне лексічнага матэрыялу для чытання словамі ўласнабеларускай лексікі, якія не ўтрымліваюць літару ***і***, апостраф, гукі [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэнне [шч]. Правільнае асэнсаванае чытанне слоў, устанаўленне іх значэння на аснове праслуханага твора.

Знаёмства з беларускай лексікай на матэрыяле праслуханых твораў па тэмах:

«Я і мае сябры» (3 г): «Знаёмімся з сябрамі», «Гуляем разам», «Запрашаем на дзень нараджэння»;

«Я і мае справы» (4 г): «У доме (хаце)», «На вуліцы (у двары)», «У краме», «На пошце»;

«Я і навакольны свет» (4 г): «Надвор’е, з’явы прыроды», «Поры года і занятак людзей», «Я і жывёльны свет», «Я і раслінны свет».

*Распазнаванне гукаў [г], [ч], [ў], [ц’], [р], [дз’], [дж] і спалучэння гукаў [шч] у маўленчай плыні, вылучэнне і вымаўленне слоў з гэтымі гукамі, устанаўленне месца гука ў слове. Арфаэпічна правільнае вымаўленне ўзорных тэкстаў (невялікіх вершаў, скорагаворак, лічылак і г. д.) па тэме ўрока. Ажыццяўленне ўзаемакантролю вымаўлення. Слыхавое ўспрыманне тэкстаў па тэме ўрока: прагназаванне зместу па малюнках і загалоўку, асэнсаванае слуханне і выяўленне разумення пры адказе на пытанні. Запамінанне і ўзнаўленне паслядоўнасці развіцця падзей у праслуханым тэксце. Выяўленне несупадзенняў зместу праслуханага тэксту з ма­люн­кавым радам. Вызначэнне незразумелых слоў і выразаў у праслу­ханых тэкстах, спробы кан­тэкстуальнага іх разумення. Назіранне за значэннямі міжмоўных амонімаў з праслуханых тэкстаў. Адказы на пытанні з выка­рыстаннем слоў пытання. Правільнае і дакладнае ўжыванне вядомых слоў пры канструяванні сказаў па ўзоры. Чытанне слоў, якія не маюць літары* ***і****, апострафа, гукаў [г], [ч], [ў], [ц’], [р], [дз’], [дж] і спалучэння гукаў [шч], устанаўленне іх значэння і сэнсавай сувязі з праслуханым тэкстам. Разыгрыванне дыялогаў з выкарыстаннем этыкетных слоў і выразаў (знаёмства, запрашэнне, віншаванне), сітуацыйных дыялогаў «Размова з сябрам па тэлефоне», «У краме» і інш. Элементарныя выказванні «Мая любімая жывёла», «Мая любімая расліна (дрэва, кветка)», «З чым я люблю гуляць», «Нашы гульні ў двары» і інш.*

Вучымся слухаць, чытаць і адказваць (9 г)

Удасканаленне вымаўленчых навыкаў для гукаў [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч] падчас гаварэння і чытання.

Слуханне і разуменне зместу твора. Гутарка па праслуханым на аснове малюнкавага раду.

Фарміраванне першапачатковага навыку чытання па-беларуску. Знаёмства з друкаванай літарай ***і***, апострафам, чытанне складоў, слоў, сказаў, тэкстаў з імі па тэме заняткаў. Паступовае абазначэнне гукаў [г], [ч] (у тым ліку спалучэння [шч]), [ў], [ц’], [р], [дз’], [дж] друкаванымі літарамі, чытанне складоў, слоў, сказаў, тэкстаў з імі па тэме ўрока. Правільнае, асэнсаванае чытанне тэксту, тэматычна звязанага з папярэдне ўспрынятым на слых тэкстам.

Знаёмства з беларускай лексікай на матэрыяле праслуханых твораў па тэмах:

«Мясціна, дзе я жыву» (5 г): «Мая краіна», «У родным горадзе (вёсцы)», «Наша наваколле», «Славутыя землякі», «Памятныя мясціны»;

«Я і мая Радзіма» (3 г): «Сімвалы Беларусі», «Гонар Беларусі», «Святы на Беларусі».

Абагульняльная тэма (1 г): «Я і мая мова».

*Правільнае вымаўленне гукаў [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч] у маўленчай плыні. Вызначэнне слоў з гэтымі гукамі, месца гукаў у словах. Правільнае «агучванне» фанем пры чытанні. Ажыццяўленне ўзаемакантролю вымаўленчых навыкаў у маўленчай плыні. Слыхавое ўспрыманне тэкстаў па тэме ўрока: прагназаванне зместу па малюнках і загалоўку, асэнсаванае слуханне і выяўленне разумення ў гутарцы. Вызначэнне незразумелых слоў і выразаў у праслуханых і прачытаных тэкстах, спробы кантэкстуальнага іх разумення. Адказы на пытанні з выкарыстаннем слоў пытання. Правільнае і дакладнае ўжыванне вядомых слоў пры канструяванні сказаў. Чытанне звязаных з тэмай заняткаў слоў і тэкстаў са спецыфічнымі гукамі і літарамі беларускай мовы (па меры іх вывучэння). Гутарка па прачытаным, у тым ліку з дапамогай выбарачнага чытання. Устанаўленне сэнсавай сувязі прачытанага і праслуханага тэкстаў. Элементарныя выказванні «Краіна, у якой я жыву», «Наш герб і сцяг», «Чым мы ганарымся», «Мой родны горад (вёска)», «Нашы землякі», «Помнікі роднага краю» і інш.*

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці навучэнцаў

***Ведаць:***

* як вымаўляюцца гукі [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэнне [шч];

вывучаныя этыкетныя словы і выразы, умовы іх выкарыстання.

***Умець (валодаць спосабамі пазнавальнай дзейнасці):***

* вылучаць словы і выразы, якія перашкаджаюць разуменню агульнага зместу праслуханага тэксту;
* прагназаваць перад слуханнем змест тэксту па ілюстрацыях;
* падчас слухання тэксту суадносіць паслядоўнасць падзей з малюнкавым радам;
* вызначаць у праслуханым тэксце дзеючых асоб, суадносіць дзеючую асобу і ўчынак;
* адказваць на пытанні па змесце пачутага ці прачытанага з выкарыстаннем слоў пытання;
* асэнсавана чытаць словы і сказы, пададзеныя ў вучэбным дапаможніку, з хуткасцю, якая не перашкаджае разуменню;
* ажыццяўляць узаемакантроль правільнасці вымаўлення гукаў [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч].

***Выкарыстоўваць веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:***

* адрозніваць беларускае маўленне ад рускага на слых;
* разумець агульны змест праслуханага тэксту;
* правільна паводзіць сябе падчас слухання;
* правільна вымаўляць гукі [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэнне [шч];
* ужываць у адпаведнасці з маўленчай сітуацыяй вядомыя словы і выразы на беларускай мове, у тым ліку этыкетныя.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО |
| Постановление Министерства образования |
| Республики Беларусь |
| 27.07.2017 № 90 |

Учебная программа по учебному предмету

«Математика»

для I класcа учреждений общего среднего образования

с русским языком обучения и воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение математике на I ступени общего среднего образования направлено на формирование первоначальных представлений о математике как о науке, изучающей количественные отношения и пространственные формы действительного мира. Учебный предмет «Математика» способствует развитию наглядно-образного и словесно-логического мышления, закладывает основы для формирования у обучающихся алгоритмической культуры, познавательной самостоятельности, показывает возможности применения математических знаний в повседневной жизни.

**Цель** обучения математике на I ступени общего среднего обра­зова­ния — формирование знаний, умений и навыков, необходимых для продолжения обучения математике и другим учебным предметам на II ступени общего среднего образования, приобретение первоначального опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; формирование познавательных процессов и мыслительных операций обучающихся.

**Задачи обучения математике на I ступени общего среднего образования:**

* сформировать представления о натуральном числе и числе нуль на основе изучения образования, последовательности, чтения, записи чисел, их разрядного состава, сравнения чисел и выполнения над ними арифметических действий, измерения величин и решения текстовых задач;
* научить распознавать, строить и исследовать геометрические фигуры, сравнивать однородные величины, определять числовые значения величин с помощью измерений и вычислений;
* познакомить со способами представления информации с помощью рисунков, схем, чертежей, диаграмм, текстов, таблиц, математической символики; сформировать начальные умения по построению моделей реальных ситуаций с количественными данными;
* создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, развития пространственного воображения, математической речи;
* обеспечить приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практи­ческих задач;
* содействовать развитию интереса к математике, к исследованию математической сущности объектов окружающего мира.

**Методические принципы отбора содержания обучения математике на I ступени общего среднего образования**

* *Принцип ведущей роли арифметического материала*. В соответствии с данным принципом основное место в содержании учебного предмета «Математика» на I ступени общего среднего образования отводится формированию понятия целого неотрицательного числа.
* *Принцип концентризма в изучении арифметического материала.* Согласно данному принципу арифметический материал на I ступени общего среднего образования структурируется по концентрам: сначала изучаются однозначные числа, потом двузначные числа, далее — трехзначные числа и многозначные числа до миллиона. Выделение концентров связано с особенностями десятичной системы счисления. В каждом концентре учащиеся знакомятся со способами образования, чтения и записи чисел, последовательностью чисел, учатся сравнивать числа и выполнять над ними арифметические действия.
* *Принцип взаимосвязи содержательных линий учебного предмета «Математика»: арифметического материала, величин, геометрического материала, элементов алгебры.* В соответствии с данным принципом содержательные линии учебного предмета «Математика» на I ступени общего среднего образования взаимосвязаны и дополняют друг друга. Учебный материал, изучаемый в рамках одной линии, способствует лучшему усвоению материала другой линии (перевод из одних единиц измерения величин в другие способствует закреплению нумерации чисел; решение уравнений основано на знании связи между компонентами и результатами действий; вычисление периметра прямоугольника связано со знанием свойств арифметических действий и др.). На каждом уроке комплексно решаются задачи по формированию представлений о числе, величине, геометрических фигурах и элементах алгебры.
* *Принцип интеграции учебной математической теории и практики решения текстовых задач с прикладным содержанием.* В соответствии с данным принципом особая роль в учебном предмете «Математика» на I ступени общего среднего образования отводится текстовым задачам, на примере которых учащиеся знакомятся с возможностями применения математической теории для решения прикладных проблем.
* *Принцип сочетания игровой и учебно-познавательной деятельности при обучении математике.* На I ступени общего среднего образования большое значение придается использованию в обучении дидактических игр. В этот период происходит смена ведущего вида деятельности (переход от игровой — к учебно-познавательной). Дидактическая игра интегрируется в учебно-познавательную деятельность, с одной стороны, создавая возможности для изучения учебного материала на доступном для учащихся уровне, с другой стороны, стимулируя развитие интереса к математике.
* *Принцип обучения математике на основе деятельности моделирования.* В соответствии с данным принципом обучение математике на I ступени общего среднего образования направлено не только на усвоение доступной для учащихся математической теории, но и на формирование у них начальных представлений о методах построения математических моделей. Умение представлять существенные характеристики изучаемых объектов с помощью моделей разных видов способствует осознанному формированию математических понятий и способов деятельности, оказывает положительное влияние на развитие познавательной самостоятельности учащихся.

Характеристика содержания обучения математике   
на I ступени общего среднего образования

В содержании учебного предмета «Математика» на I ступени общего среднего образования выделяются следующие *основные* линии:

* арифметический материал;
* величины и их измерение;
* геометрический материал;
* алгебраический материал.

С помощью простых и составных *текстовых задач* обучающиеся уточняют и обобщают знания и умения, полученные при изучении арифметического и геометрического материала, основных величин и элементов алгебры. Текстовые задачи дают возможность применять математическую теорию для решения практических проблем. В процессе решения задач развивается речь, внимание, воображение и мышление обучающихся. Содержание текстовых задач обеспечивает расширение кругозора обучающихся, позволяет реализовать воспитательную функцию обучения.

Ведущая роль в обучении математике отводится арифметическому материалу. Арифметический материал изучается концентрически: однозначные числа, двузначные числа до 20, числа от 21 до 100, трехзначные числа, многозначные числа от 1000 до 1 000 000. Переход к новому концентру сопровождается не только расширением множества изученных чисел, но и систематизацией знаний, введением новых понятий и способов действий в деятельность обучающихся. Линия величин, геометрический и алгебраический материал являются сопутствующими для линии чисел и арифметических действий. Знакомство с величинами, изучение элементов геометрии и алгебры распределено по соответствующим концентрам.

Арифметический материал

*Натуральные числа и нуль, арифметические действия над ними.*У обучающихся формируются представления о натуральном числе как результате счета и измерения величин, об образовании, последовательности, чтении, записи чисел, их разрядном составе, о сравнении чисел, об арифметических действиях над ними (сложение, вычитание, умножение, деление), о свойствах арифметических действий (переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения), а также основанные на этих представлениях вычислительные умения и навыки.

*Доли.* На I ступени общего среднего образования обучающиеся знакомятся с понятием доли как одной из равных частей целого (предмета, геометрической фигуры, величины), учатся сравнивать доли на практической основе, решать текстовые задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

**Величины и их измерение**

В тесной связи с арифметическим материалом раскрывается понятие величины. Важным с практической точки зрения является обучение измерению величин. Обучающиеся получают представление о том, что число является результатом измерения величин.

На I ступени общего среднего образования обучающиеся знакомятся с такими величинами, как длина, площадь, масса, время, и с единицами их измерения. Определение значений этих величин основано на использовании измерительных инструментов и вычислений. При решении текстовых задач обучающиеся также знакомятся с пропорциональными величинами, числовые значения которых определяются с помощью вычислений (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; урожайность, площадь, урожай и др.).

Геометрический материал

На I ступени общего среднего образования обучающиеся знакомятся с геометрическими фигурами (точка, прямая, отрезок, ломаная, луч, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг и др.); учатся находить длины отрезка и ломаной, периметр многоугольника, площадь геометрической фигуры с помощью палетки, вычислять площадь прямоугольника по длинам его сторон, строить геометрические фигуры. Обучающиеся выполняют задания с геометрическим содержанием, направленные на формирование пространственных представлений. Знакомство с геометрическими телами (куб, призма, пирамида, цилиндр, конус, шар) в процессе обучения математике на I ступени общего среднего образования осуществляется на пропедевтическом уровне.

Алгебраический материал

На I ступени общего среднего образования обучающиеся знакомятся с алгебраическими понятиями (числовое выражение, равенство, неравенство, переменная, выражение с переменной, уравнение); учатся читать и записывать выражения, находить их значения на основе правил порядка выполнения действий, различать верные и неверные равенства и неравенства, обозначать переменную буквами латинского алфавита, находить значение выражения при заданном значении переменной, решать уравнения на основе взаимосвязи между компонентами и результатами арифметических действий.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (120 ч)

Сравнение предметов и множеств предметов,   
пространственные и временные представления (8 ч)

Отождествление и различение предметов по одному свойству: форме (круглые, треугольные, квадратные, прямоугольные), размеру (малые, большие), цвету. Пространственные представления: *сверху, снизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, перед, за, между, рядом.* Временные представления: *сначала, потом, раньше, позже, до, после; утро, день, вечер, ночь.* Поры года: *весна, лето, осень, зима.*

Классификация предметов по одному и двум свойствам. Упорядочение предметов данного множества. Сравнение множеств предметов по количеству: *столько же, больше, меньше, больше на, меньше на.*

Названия чисел от 1 до 20. Счет предметов в пределах 20.

Основные требования к результатам учебной деятельности   
учащихся по разделу «Сравнение предметов и множеств предметов,   
пространственные и временные представления»

***Знать:***

* признаки сравнения предметов и групп предметов;
* пространственные категории (*сверху, снизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, перед, за, между, рядом*);
* временные категории (*сначала, потом, раньше, позже, до, после; утро, день, вечер, ночь; весна, лето, осень, зима*);
* названия чисел от 1 до 20.

***Уметь:***

* считать предметы в пределах 20;
* сравнивать численности множеств предметов;
* давать характеристику расположению предмета в прост­ранстве;
* временную последовательность событий;
* упорядочивать предметы по размеру.

Однозначные числа (42 ч)

Названия, последовательность и обозначения однозначных чисел от 1 до 9.

Число 0 и его обозначение.

Образование числа путем прибавления единицы к предшествующему числу, вычитания единицы из последующего числа.Знаки «+» и «–».

Сравнение чисел. Знаки «>», «<», «=».

Состав однозначных чисел. Сложение и вычитание однозначных чисел на практической основе (с помощью счета предметов). Сложение и вычитание с нулем.

Решение простых задач, раскрывающих конкретный смысл арифметических действий сложения и вычитания.

Прямая. Точка. Отрезок.

Основные требования к результатам учебной   
деятельности учащихся по разделу «Однозначные числа»

***Знать:***

* способы образования, последовательность и обозначения однозначных чисел;
* состав однозначных чисел;
* названия и обозначения арифметических действий сложения и вычитания;
* отношения между числами (*больше, меньше, равно*);
* математические знаки «>», «<», «=»;
* структуру задачи, взаимосвязь между условием и вопросом;
* названия геометрических фигур (точка, прямая, отрезок).

***Уметь:***

* читать, записывать и сравнивать числа первого десятка;
* образовывать числа путем прибавления единицы к предшествующему числу, вычитания единицы из последующего числа;
* складывать и вычитать однозначные числа на практической основе (с помощью счета предметов);
* решать простые задачи, раскрывающие конкретный смысл арифметических действий сложения и вычитания.

Двузначные числа до 20 (60 ч)

Число 10. Десяток. Состав числа 10. Образование чисел от 11 до 20. Названия, чтение и запись чисел от 11 до 20. Десятичный состав двузначных чисел в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20.

Названия компонентов и результата сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь между компонентами и результатом действия сложения.

Таблица сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания. Приемы сложения и вычитания чисел: присчитывание (отсчитывание) по одному, сложение (вычитание) по частям, сложение с использованием переместительного свойства сложения, вычитание с опорой на связь между компонентами и результатом действия сложения.

Внетабличное сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.

Числовые выражения в 1–2 действия с числами в пределах 20 без скобок: чтение, запись, нахождение значения.

Подбор неизвестного компонента сложения (вычитания) по известным компоненту и результату.

Решение простых задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Решение простых задач на определение вместимости сосуда и объема жидкости (в литрах).

Единицы длины: *сантиметр, дециметр.* Длина отрезка. Сравнение отрезков по длине. Измерение длины отрезка с помощью линейки. Построение отрезков заданной длины. Сравнение числовых значений длины. Сложение и вычитание числовых значений длины.

Единица времени *час.* Определение времени по циферблатным часам с точностью до часа.

Единица массы *килограмм*. Масса предмета. Сравнение предметов по массе. Знакомство с весами.

Основные требования к результатам учебной   
деятельности учащихся по разделу «Двузначные числа до 20»

***Знать:***

* способы образования, последовательность и обозначения чисел от 10 до 20;
* десятичный состав чисел от 10 до 20;
* названия компонентов и результата действий сложения и вычитания;
* переместительное свойство сложения;
* взаимосвязь между компонентами и результатом действия сложения;
* таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;
* названия геометрических фигур (точка, прямая, отрезок, круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
* названия единиц длины (дециметр, сантиметр), времени (час), массы (килограмм).

***Уметь:***

* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
* складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через десяток;
* подбирать неизвестные компоненты сложения (вычитания) по известным компоненту и результату;
* читать и записывать числовые выражения в 1–2 действия без скобок с числами в пределах 20, находить их значения;
* решать простые задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц;
* решать простые задачи на определение вместимости сосуда и объема жидкости (в литрах);
* сравнивать, складывать и вычитать числовые значения изученных величин;
* выражать значение длины в различных единицах измерения (дециметр, сантиметр);
* чертить отрезок заданной длины и измерять длину отрезка;
* определять время с точностью до часа;
* распознавать и называть изученные геометрические фигуры;
* пользоваться изученной математической терминологией.

Повторение изученного в I классе (10 ч)

Однозначные числа: образование, последовательность, чтение, запись. Состав чисел в пределах 10. Двузначные числа до 20: образование, последовательность, чтение, запись. Десятичный состав двузначных чисел до 20. Сравнение чисел в пределах 20.

Табличное сложение чисел в пределах 10 и обратные случаи вычитания.

Внетабличное сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.

Нахождение значений выражений в 1–2 действия без скобок с числами в пределах 20.

Решение простых задач, раскрывающих смысл арифметических действий сложения и вычитания, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Решение простых задач на определение вместимости сосуда и объема жидкости (в литрах).

Геометрические фигуры: распознавание квадрата, круга, треугольника, прямоугольника. Отождествление и различение фигур по размеру и цвету. Прямая. Точка. Отрезок.

Единицы длины: *дециметр, сантиметр.* Измерение длины отрезка с помощью линейки. Построение отрезка заданной длины.

Единица времени *час*. Определение времени по циферблатным часам с точностью до часа.

Единица массы *килограмм.* Сравнение предметов по массе.

При изучении математики в I классе учащиеся овладевают следующими **видами учебно-познавательной деятельности:**

анализировать учебное задание (выделять условие и требование);

понимать и сопоставлять информацию, представленную в виде текста, рисунка, схемы, числового выражения или равенства;

понимать информацию, представленную в табличной форме;

сравнивать и классифицировать предметы по одному (двум) свойствам;

определять закономерности (правило, по которому составлен ряд предметов, фигур, чисел и др.) и использовать их при выполнении заданий.

Основные требования к результатам   
учебной деятельности учащихся

***Знать:***

* признаки сравнения предметов и групп предметов;
* пространственные и временные категории;
* способы образования, последовательность и обозначения чисел от 0 до 20;
* отношения между числами (*больше*, *меньше*, *равно*), математические знаки «>», «<», «=»;
* состав однозначных чисел;
* десятичный состав чисел от 10 до 20;
* названия и обозначения арифметических действий сложения и вычитания, названия компонентов и результата арифметических действий сложения и вычитания;
* переместительное свойство сложения;
* взаимосвязь между компонентами и результатом действия сложения;
* таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;
* структуру задачи, взаимосвязь между условием и вопросом;
* названия геометрических фигур (точка, прямая, отрезок, круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
* названия единиц длины (дециметр, сантиметр), времени (час), массы (килограмм).

***Уметь:***

* считать предметы в пределах 20;
* сравнивать численности множеств предметов;
* давать характеристику расположению предмета в пространстве;
* описывать временную последовательность событий;
* упорядочивать предметы по размеру;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
* складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через десяток;
* подбирать неизвестные компоненты сложения (вычитания) по известным компоненту и результату;
* читать и записывать числовые выражения в 1–2 действия без скобок с числами в пределах 20, находить их значения;
* решать простые задачи, раскрывающие конкретный смысл арифметических действий сложения и вычитания;
* решать простые задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц;
* решать простые задачи на определение вместимости сосуда и объема жидкости (в литрах);
* сравнивать, складывать и вычитать числовые значения изученных величин;
* выражать значение длины в различных единицах измерения (дециметр, сантиметр);
* чертить отрезок заданной длины и измерять длину отрезка;
* определять время с точностью до часа;
* распознавать и называть изученные геометрические фигуры;
* пользоваться изученной математической терминологией.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* ориентировки в окружающем пространстве;
* оценки размеров предметов на основе чувственного восприятия, способами приложения и наложения;
* сравнения предметов по массе и сосудов по вместимости;
* определения времени по циферблатным часам;
* конструирования геометрических объектов;
* решения в быту различных задач, связанных со счетом предметов и вычислениями.

**Контрольные работы:**

Контрольная письменная работа — 1 (II полугодие).

Проверка навыков устного счета — 1 (II полугодие).

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО |
| Постановление Министерства образования |
| Республики Беларусь |
| 27.07.2017 № 90 |

Учебная программа по учебному предмету

«Человек и мир»

для I класcа учреждений общего среднего образования

с русским языком обучения и воспитания

**Пояснительная записка**

Программа определяет цель, задачи, структуру и содержание учебного предмета «Человек и мир» на I ступени общего среднего образования. Интегрированный характер учебного предмета обусловлен возрастными психологическими особенностями учащихся, нацеленностью на формирование основ мировоззрения. Интеграция сведений из естественно-научных и социально-гуманитарных дисциплин (биологии, географии, физики, истории, обществоведения, этики, медицины) содействует формированию у учащихся целостной картины мира во взаимосвязи природы, общества, человека.

Основным объектом познания учащихся на уроках «Человек и мир» выступает естественная природа, что позволяет успешно решать задачи формирования экологической культуры, закладывает фундамент для продолжения изучения ряда учебных предметов на ІІ ступени общего среднего образования.

**Цель учебного предмета** «Человек и мир» — формирование основ научного мировоззрения, экологической и духовно-нравственной культуры, представлений и знаний о природе, обществе и человеке, необходимых для разностороннего взаимодействия с окружающим миром.

Достижение указанной цели предполагает решение **следующих задач**:

* формирование представлений и понятий об объектах природы и явлениях, их многообразии, единстве природного и социального, месте человека в природе и обществе;
* овладение элементарными методами познания природы (распознавание, наблюдение, эксперимент);
* развитие эмоционально-ценностного отношения к природе, познавательного интереса к изучению объектов живой и неживой природы;
* развитие эмоционально-ценностного отношения к природе, познавательного интереса к изучению объектов живой и неживой природы;
* формирование опыта природоохранной деятельности, выполнения экологически обусловленных норм поведения;
* освоение знаний об организме человека, компонентах здорового образа жизни и способах его реализации;
* расширение знаний о нормах и правилах культуросообразного поведения в окружающей социальной среде, опыта нравственного отношения к людям;
* воспитание патриотизма, национального самосознания, основ гражданской культуры;
* формирование опыта познавательной и творческой деятельности, развитие предметных и общеучебных умений, образовательных компетенций.

Содержание учебного предмета комплексно представлено тремя взаимосвязанными образовательными компонентами: «Природа и человек» (ведущий компонент), «Человек и его здоровье», «Человек и общество». Содержательный блок «Мая Радзіма — Беларусь» является составной частью компонента «Человек и общество» и изучается в IV классе на белорусском языке.

В основу образовательного компонента «Природа и человек» положена концепция экологического образования личности, что предполагает формирование у учащихся основ экологической культуры, усвоение системы первоначальных экологических знаний и умений, применение их в конкретных жизненных ситуациях, воспитание бережного отношения к природе, формирование опыта практической природоохранной деятельности.

Изучение компонента «Природа и человек» в *I классе*построено по принципу сезонности, так как доступные детям непосредственные наблюдения за изменениями в неживой и живой природе дают наглядный материал для усвоения взаимозависимости явлений в природе в разное время года. Обобщение наблюдений о сезонных изменениях в природе, накопленных эмпирическим путем, позволяет подвести учащихся к пониманию причин смены сезонов в зависимости от неравномерности освещения нашей планеты Солнцем. Учащиеся усваивают конкретные знания об изменениях в неживой и живой природе, учатся объяснять связи, существующие между отдельными элементами неживой и живой природы, убеждаются в том, что в природе все взаимосвязано.

В процессе изучения компонента «Человек и его здоровье» расширяются и углубляются знания о способах сохранения и укрепления здоровья, формируются соответствующие умения и навыки.

Изучение образовательного компонента «Человек и общество» дает возможность формирования у учащихся представлений о стране, в которой они живут, своем городе (деревне); осознания необходимости проявлять внимание и заботу к членам семьи; выполнять правила безопасного поведения в повседневной жизни.

Во *II классе* образовательный компонент «Природа и человек» включает разделы: «Неживая природа и человек» и «Живая природа и человек».

Основная целевая установка изучения раздела «Неживая природа и человек» — углубление представлений учащихся о воде, воздухе, почве. Предметом изучения являются свойства важнейших объектов неживой природы, их значение для человека и меры по их охране. При изучении свойств воды, воздуха, почвы создаются условия для формирования у учащихся навыков исследовательской деятельности, развития умений опытным путем определять свойства объектов, сравнивать и анализировать объекты окружающего мира, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы.

Цель изучения раздела «Живая природа и человек» — способствовать формированию у учащихся гуманного, экологически обоснованного и осознанного отношения ко всему живому.

В основу отбора содержания раздела положен краеведческий принцип, обеспечивающий раскрытие сущности изучаемых понятий посредством фактов окружающей действительности. Краеведческий материал выступает как источник теоретических знаний, средство познания и как объект решения познавательных задач.

При изучении данного раздела учащиеся знакомятся с группами растений и животных, устанавливают связи, существующие между растениями и животными, разными группами животных, между человеком и живой природой.

При изучении раздела предусматривается формирование у учащихся умений узнавать и описывать (устно) представителей растительного и животного мира, устанавливать и объяснять связи в живой и неживой природе, прогнозировать последствия их нарушения человеком. Усвоение содержания раздела важно в аспекте приобретения учащимися экологически обусловленного практического опыта взаимодействия с природой (уход за растениями и животными ближайшего окружения); воспитания эстетических чувств удивления, восхищения красотой природы.

Полученные сведения о свойствах воды, воздуха, об объектах живой природы являются основой для изучения компонента «Человек и здоровье» и используются для дальнейшего расширения знаний о здоровом образе жизни.

Основной целью изучения компонента «Человек и общество» является формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения учащихся к другим людям, усвоение знаний о правах и обязанностях, правилах поведения в общественных местах. При изучении тем «Семья» и «Экономика семьи» у учащихся формируются элементарные экономические представления (хозяйство семьи, бюджет, деньги и т. п.), которые впоследствии становятся основой экономической грамотности, воспитания качеств бережливости, хозяйственности, рачительности.

В *III классе*изучение образовательного компонента «Природа и человек» начинается с раздела «Планета, на которой мы живем», в ходе изучения которого учащиеся получают общее представление о планете Земля. У учащихся формируются представления о глобусе как модели Земли, происходит знакомство с физической картой полушарий. При изучении раздела «Ориентирование на местности» учащиеся получают знания о горизонте, сторонах горизонта, знакомятся с практическими способами ориентирования.

Содержание раздела «Мой родной край» позволяет на краеведческом материале более глубоко раскрыть взаимосвязи в природе, сформировать представления о формах земной поверхности на территории Республики Беларусь, о полезных ископаемых, их свойствах.

Усвоение знаний о неживой природе создает основу для изучения растительного и животного мира в теме «Природные сообщества родного края». Содержательными элементами изучения данной темы являются наиболее распространенные природные сообщества нашей страны — лес, водоем, болото, луг. Учащиеся узнают об их своеобразии, значении в природе, роли в жизнедеятельности человека.

На основе знаний о разнообразии растений и животных Беларуси формируются умения распознавать их по отличительным признакам, объяснять особенности приспособления живых организмов к окружающей среде. В системе знаний о природе особо важным является освоение учащимися правил природоохранного поведения, обогащение опыта экологически обоснованного поведения в природе, развитие эмоционально-ценностного отношения к природе.

Изучение раздела «Разнообразие растений и животных на Земле» направлено на углубление представлений о взаимосвязях неживой и живой природы, систематизацию и расширение знаний об основных группах представителей растительного и животного мира.

В образовательном компоненте «Человек и его здоровье» дается общее представление о внутренних органах человека, выполняемых функциях, строении. Особое внимание уделено вопросам личной гигиены, мероприятиям, которые должны выполнять учащиеся для сохранения и укрепления своего здоровья. Формируется представление учащихся о том, что правильное питание является одним из главных факторов сохранения здоровья человека.

Изучение тем «Опора тела и движение», «Органы чувств человека. Глаз — орган зрения», «Органы слуха, обоняния, осязания, вкуса» направлено на формирование у учащихся чуткого и доброжелательного отношения к другим людям, воспитание толерантности, терпимости и милосердия к инвалидам, людям с особенностями психофизического развития.

Усвоение содержания учебной программы «Человек и мир» организуется через уроки-игры, уроки-путешествия, уроки-исследования и др. с использованием форм, методов и приемов, обеспечивающих самостоятельное приобретение учащимися знаний и активное освоение способов познания окружающего мира, сохранение и поддержание работоспособности учащихся, снятие физического и психического напряжения.

Система ключевых компетенций на I ступени общего среднего образования формируется путем усвоения соответствующих компонентов содержания образования с помощью универсальных учебных действий. При этом особенности предмета «Человек и мир» позволяют сделать вывод о превалирующей роли познавательных учебных действий, к которым относятся: навыки осуществления мыслительных операций (сравнения, классификации, анализа, синтеза, обобщения и др.), навыки работы с информацией (поиска, преобразования, представления, переработки, «сворачивания» и «разворачивания»; навыки смыслового чтения и др.), навыки моделирования, в том числе с помощью знаково-символических средств.

При организации учебной деятельности необходим перенос акцента с приоритета содержания образования («Знаю, что …») на приоритет освоения способов действий («Знаю, как …»). Результатом обучения должны стать практико-ориентированные предметные знания, способность учащихся решать проблемы, успешно действовать в жизненных ситуациях на основе сформированных компетенций. Данный подход конкретизирован в содержании учебного предмета под названием «Опыт практической деятельности».

Виды учебной деятельности учащихся определяются в зависимости от источника получения информации — на словесной основе (рассказа учителя, текста учебного пособия, книги для чтения, учебно-познавательной литературы); на основе восприятия в процессе наблюдения за объектами и явлениями природы и демонстрационными опытами.

Особое внимание уделяется формированию умений учащихся работать с информацией, причем не только с текстовой, но и с такими источниками информации, как условные обозначения, иллюстрация, таблица, схема, карта, природный материал, раздаточный материал и др. Также в процессе обучения могут быть использованы электронные образовательные ресурсы и аудио- и видеоматериалы.

Познавательные учебные действия осуществляются посредством логических операций выделения признаков объектов и явлений, упорядочения, сравнения и классификации на основе существенных признаков, установления аналогии, причинно-следственных связей; анализа, синтеза, умозаключения, обобщения, систематизации и др.

Особое значение в усвоении содержания учебного предмета имеют экскурсии, которые позволяют познавать окружающий мир через наблюдения, изучать окружающие объекты с помощью различных органов чувств, представлять результаты познания в виде различных творческих работ (поделок, рисунков, рассказов-описаний и т. п.), приобретать опыт природоохранного поведения и деятельности. Природные явления, обозначенные в содержании программы звездочкой (\*), изучаются по мере их наступления в природе.

В разделе программы «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся» определены предметные знания и умения, а также требования по их использованию в практической деятельности и повседневной жизни, которыми овладеют учащиеся I класса.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (30 ч)

Введение (1 ч)

**Наша Родина — Беларусь.**

Наше государство — Республика Беларусь. Государственный герб и флаг Республики Беларусь. Минск — столица нашей Родины.

Беларусь — край рек, озер, лесов. Красота природы родного края.

Месторасположение населенного пункта, где я живу, и школы, в которой я учусь.

***Виды деятельности***

*Работа с учебным пособием, анализ иллюстраций.*

Природа и человек (26 ч)

Осенние изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека (9 ч)

**Что такое природа. Живая и неживая природа.** Объекты природы и труда человека. Окружающий нас мир растений и животных. Объекты живой и неживой природы, их признаки. Солнце — источник света и тепла для всего живого на Земле.

**Изменения в неживой природе осенью.** Осенние месяцы года, их последовательность. Изменения в неживой природе осенью по сравнению с летом: понижение высоты Солнца над землей, уменьшение продолжительности дня, похолодание воздуха, охлаждение воды и почвы; изменение состояния неба и вида осадков (особенности осенних дождей, выпадение первого снега\*), первые заморозки\*.

**Растения — часть живой природы. Жизнь растений осенью.** Влияние изменений в неживой природе на жизнь растений осенью. Созревание плодов и семян, их распространение. Увядание и засыхание травянистых растений осенью. Изменение окраски листьев деревьев и кустарников. Листопад.

**Животные — часть живой природы. Жизнь животных осенью.** Разнообразие животных. Дикие и домашние животные. Изменения в жизни диких животных осенью (насекомых, птиц, зверей и других). Уменьшение числа насекомых. Перелеты птиц. Подготовка зимних жилищ и корма на зиму. Линька и изменение густоты и окраски шерсти у зверей. Залегание в спячку (медведь, еж, барсук).

**Изменения в жизни домашних животных осенью. Труд людей осенью.** Значение домашних животных для человека. Влияние изменений в природе осенью на жизнь домашних животных. Забота человека о домашних животных (заготовка кормов, подготовка помещений для животных к зиме). Помощь детей в уходе за домашними животными.

Осенние работы на полях, огородах, садах, парках, на улицах городов и деревень. Помощь детей взрослым в осенних работах.

**Влияние изменений в природе на жизнь человека осенью.** Как правильно одеваться осенью, закаливание организма. Осенние прогулки на свежем воздухе, их влияние на здоровье и настроение человека.

**Осенние плоды и семена — источник здоровья.** Плоды и семена разных растений. Растения сада и огорода, у которых осенью созревают съедобные плоды. Овощи и фрукты, выращиваемые в нашем крае. Их польза для здоровья человека. Правила употребления овощей и фруктов.

**Осенние явления в природе** (обобщающий урок).

**Экскурсия «Изменения в неживой природе и в жизни растений осенью»** (1 ч).

*Целевые прогулки «Золотая осень в природе», «Поздняя осень»[[6]](#footnote-6)***.**

***Виды деятельности***

*Работа с учебным пособием, наблюдение, анализ осенних изменений в природе, сбор природного материала.*

***Опыт практической деятельности.*** *Проведение во время экскурсий и прогулок наблюдений, во время которых учащиеся учатся определять осенние изменения в неживой природе, в жизни растений и животных; фиксировать результаты наблюдений. Распознавание нескольких деревьев и кустарников (по листьям); овощей и фруктов; узнавание нескольких птиц, зверей.*

*Проявление заботы о сохранении и укреплении здоровья в осенний период.*

Зимние изменения в неживой природе,   
жизни растений, животных и человека (7 ч)

**Изменения в неживой природе зимой. Как зимуют растения.** Зимние месяцы года, их последовательность. Изменения в неживой природе зимой по сравнению с осенью: изменение высоты Солнца над землей, продолжительности дня и ночи в зимние месяцы, изменения воздуха и воды в зимний период, промерзание почвы; изменение вида осадков. Снег и лед, снегопады, метели\*. Жизнь растений зимой. Травянистые растения и их жизнь под снегом. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Определение деревьев и кустарников по форме кроны, цвету ствола, веткам, оставшимся плодам, листьям, шишкам (хвойные деревья).

**Изменения в жизни диких животных зимой.** Причины залегания в спячку некоторых животных. Жизнь насекомых, рыб, лягушек, змей зимой. Изменения в жизни лесных зверей зимой (белка, заяц, волк, лиса, лось, медведь, еж). Помощь людей диким животным в зимнее время.

**Жизнь птиц зимой.** Зимующие птицы. Особенности внешнего вида некоторых птиц (галка, ворона, сорока, синицы). Зимние гости на наших улицах, во дворах и парках (снегири, свиристели, щеглы). Зима — голодное время в жизни птиц. Помощь человека диким животным. Участие детей в изготовлении кормушек, подкормке птиц.

**Изменения в жизни домашних животных зимой. Труд людей зимой.** Изменения условий и образа жизни домашних животных с приходом зимы. Забота людей о домашних животных в зимний период. Помощь детей в уходе за домашними животными. Труд людей зимой в городе и деревне. Уборка снега на улицах. Подготовка к весеннему севу: снегозадержание на полях, ремонт сельскохозяйственной техники, подготовка семян к посеву. Зимние работы в садах, теплицах, зернохранилищах и овоще­хранилищах.

**Забота человека о своем здоровье зимой.** Предупреждение простудных заболеваний. Как правильно одеваться и закаливать организм зимой. Значение для здоровья зимних прогулок и игр на природе. Правила поведения в снегопад, во время гололеда, при катании на коньках, лыжах, санках.

**Зимние явления в природе** (обобщающий урок).

**Экскурсия «Изменения в неживой природе зимой. Как зимуют растения»** (1 ч)**.**

*Целевая прогулка «Жизнь птиц зимой».*

***Виды деятельности***

*Работа с учебным пособием, наблюдение, анализ зимних изменений в природе, сбор природного материала.*

***Опыт практической деятельности.*** *Проведение во время экскурсий и прогулок наблюдений, в процессе которых учащиеся учатся определять зимние изменения в неживой природе, в жизни растений и животных; фиксировать результаты наблюдений. Выявление опытным путем, что снег и лед — это замерзшая вода; определение опытным путем, чист ли белый снег. Распознавание нескольких видов деревьев и кустарников в зимнее время (по форме кроны, цвету ствола, веткам, оставшимся плодам, листьям, шишкам (хвойные деревья)); узнавание нескольких видов птиц, зверей.*

*Подкормка птиц, изготовление кормушек.*

*Проявление заботы о сохранении и укреплении здоровья в зимний период, соблюдение правил безопасного поведения зимой.*

Весенние изменения в неживой природе,   
жизни растений, животных и человека (6 ч)

**Изменения в неживой природе весной.** Весенние месяцы года, их последовательность. Изменения в неживой природе с приходом весны: положения Солнца над землей, продолжительности дня и ночи, потепление воздуха. Таяние снега, отогревание и просыхание почвы. Ледоход, весенний разлив рек (половодье\*).

**Весна и здоровье человека.** Забота о сохранении здоровья весной (одежда и закаливание организма). Прогулки и игры в парке, сквере. Безопасные места для игр. Правила поведения у водоемов весной.

**Весна — время пробуждения растений.** Набухание почек, распускание листьев, цветение деревьев и кустарников весной. Раннецветущие травянистые растения родного края. Необходимость бережного отношения к весенним первоцветам.

**Изменения в жизни диких животных весной.** Вылет шмелей, пчел, появление бабочек, муравьев. Насекомые — опылители раннецветущих растений. Прилет и гнездование птиц. Зависимость между сроком прилета птиц и наличием корма. Бережное отношение человека к птицам в весеннюю пору года. Изменения весной в жизни зверей, лягушек, змей, ящериц.

**Изменения в жизни домашних животных весной. Труд людей весной.** Изменение условий жизни домашних животных с наступлением весны. Забота людей о домашних животных весной. Помощь детей в уходе за домашними животными. Труд людей весной. Весенние работы на полях, в садах, парках, на улицах городов и деревень. Помощь детей взрослым в весенних работах.

**Весенние явления в природе** (обобщающий урок).

*Экскурсия «Раннецветущие растения — украшение природы» (целевая прогулка «Ранняя весна. Весна — время пробуждения растений»).*

***Виды деятельности***

*Работа с учебным пособием, наблюдение, анализ весенних изменений в природе.*

***Опыт практической деятельности.*** *Проведение во время экскурсий и прогулок наблюдений, в процессе которых учащиеся учатся определять признаки наступления весны в неживой природе, изменения в жизни растений; фиксировать результаты наблюдений. Узнавание нескольких видов деревьев, кустарников, раннецветущих травянистых растений; насекомых, птиц, зверей.*

*Проявление бережного отношения к первоцветам и птицам весной.*

*Помощь взрослым в весенних работах.*

*Проявление заботы о сохранении и укреплении здоровья в весенний период.*

Изменения в неживой природе,   
жизни растений, животных и человека летом (4 ч)

**Изменения в неживой природе и жизни растений летом.** Летние месяцы года, их последовательность. Изменение положения Солнца над землей. Продолжительность дня и ночи. Лето — самое теплое время года. Прогревание воздуха, воды, почвы. Летние дожди, грозы. Растения летом: цветение трав, созревание ягод\*. Ядовитые растения.

**Жизнь диких и домашних животных летом.** Повадки диких зверей, птиц летом, их забота о потомстве. Жизнь домашних животных летом. Помощь детей в уходе за домашними животными. Помощь людей диким животным в летнее время.

**Лето и здоровье человека.** Летнее закаливание организма. Правила приема солнечных и воздушных ванн. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила поведения в лесу, на лугу, у водоемов, во время грозы, при встрече с пчелами, осами, змеями.

**Изменения в природе и трудовой деятельности людей в разные времена года** (обобщающий урок).

*Экскурсия «Первые признаки лета в неживой природе и в жизни растений».*

***Виды деятельности***

*Работа с учебным пособием, наблюдение, анализ летних изменений в природе.*

***Опыт практической деятельности.*** *Проведение во время экскурсий и прогулок наблюдений, в процессе которых учащиеся учатся устанавливать наступление первых признаков лета в неживой природе, жизни растений; фиксировать результаты наблюдений. Узнавание нескольких видов деревьев, кустарников, травянистых растений; насекомых, птиц, зверей.*

*Проявление заботы о сохранении и укреплении здоровья в летний период, соблюдение правил безопасного поведения летом.*

Человек и общество (3 ч)

**Мой город (деревня).** Название населенного пункта, где я живу. Главная улица (площадь) родного города (деревни). Транспорт, которым вы пользуетесь в своем населенном пункте. Виды транспорта (пассажирский, грузовой, специальный). Необходимость соблюдения правил дорожного движения. Культурно-просветительские учреждения города (деревни) (библиотека, кинотеатр, спортивные сооружения).

Достопримечательности населенного пункта. Хозяйственная деятельность жителей населенного пункта.

**Я и моя семья.** Значение семьи в жизни человека. Доброжелательные отношения в семье. Распределение обязанностей в семье. Посильная помощь детей другим членам семьи. Права и обязанности детей и родителей. Ответственность детей за свои поступки.

**Опасные ситуации в доме.** Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Номера телефонов экстренных служб, по которым можно вызвать пожарную аварийно-спасательную службу, милицию, скорую медицинскую помощь, аварийную службу газовой сети.

*Экскурсия по населенному пункту «Мой город (деревня)».*

***Виды деятельности***

*Работа с учебным пособием, анализ иллюстраций, моделирование ситуаций.*

***Опыт практической деятельности.*** *Узнавание главных достопримечательностей своего города (деревни).*

*Оказание посильной помощи членам семьи, выполнение домашних обязанностей.*

*Выполнение элементарных правил безопасности в быту.*

Основные требования к результатам   
учебной деятельности учащихся

***Знать:***

* название своей страны, ее столицы;
* государственную символику Республики Беларусь (флаг и герб);
* название своего населенного пункта, домашний адрес, адрес своей школы;
* элементарные признаки понятий «природа», «неживая природа», «живая природа»; «предметы труда»;
* название каждого времени года, месяцев года и их последовательность;
* сезонные признаки изменений в неживой природе, жизни растений и животных, труде людей;
* несколько видов деревьев (не менее 5); кустарников (не менее 3), травянистых растений (не менее 5);
* названия овощей и фруктов (не менее 3);
* несколько видов диких животных — птиц (не менее 5), зверей (не менее 5); насекомых (не менее 3);
* несколько видов домашних животных (не менее 4);
* правила природоохранного поведения по отношению к растениям и животным;
* о пользе закаливания, прогулок на свежем воздухе;
* способы сохранения и укрепления здоровья в разное время года;
* правила безопасного поведения на природе в разное время года;
* название своего города (деревни), своей улицы, номер своего дома;
* достопримечательности своего населенного пункта (не менее 2);
* виды транспорта (пассажирский, грузовой, специальный);
* правила безопасного поведения дома;
* номера телефонов экстренных служб, по которым можно вызвать пожарную аварийно-спасательную службу, милицию, скорую медицинскую помощь, аварийную службу газовой сети.

***Уметь:***

* узнавать Государственный флаг и Государственный герб Республики Беларусь;
* узнавать основные достопримечательности столицы Республики Беларусь;
* различать объекты природы и предметы труда человека, характеризуя их основные отличительные признаки;
* различать объекты неживой и живой природы;
* различать изученные виды деревьев, кустарников, травянистых растений;
* отличать хвойные деревья от лиственных (по результатам наблюдений);
* определять 3–4 вида деревьев в зимнее время (по форме кроны, цвету ствола, веткам, оставшимся плодам, листьям, шишкам);
* различать несколько видов раннецветущих травянистых растений (не менее 2);
* различать овощи и фрукты;
* различать диких и домашних животных по существенным признакам;
* объяснять доступные пониманию причины наблюдаемых сезонных изменений в природе;
* вести целенаправленные наблюдения за сезонными изменениями в природе, сравнивать объекты, устанавливать связи между изменениями в неживой и живой природе, труде людей; рассказывать о своих наблюдениях;
* проводить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование, анализировать результаты, делать выводы; следовать инструкциям и соблюдать правила техники безопасности при проведении опытов;
* объяснять необходимость выполнения правил природоохранного поведения во время экскурсий, прогулок, наблюдений;
* соблюдать правила природоохранного поведения во время экскурсий и целевых прогулок;
* выбирать безопасные места для игр, соблюдать правила безопасного поведения;
* рассказывать о главных достопримечательностях своего населенного пункта;
* вежливо общаться со взрослыми и сверстниками.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* описания растений и животных ближайшего окружения;
* описания сезонных изменений в природе (неживой, в жизни растений, установления связей между жизнью живых организмов и изменениями в неживой природе);
* соблюдения правил безопасного и экологически грамотного поведения на природе и осуществления элементарной природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, проявление бережного отношения к раннецветущим растениям);
* соблюдения правил сохранения и укрепления здоровья в разное время года;
* описания главных достопримечательностей своей местности;
* соблюдения правил безопасного поведения на улице и дома.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО |
| Постановление Министерства образования |
| Республики Беларусь |
| 27.07.2017 № 90 |

Учебная программа по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

для I класcа учреждений общего среднего образования

с русским языком обучения и воспитания

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» играет значимую роль в системе общего среднего образования. Он призван решать задачи, связанные с передачей художественных ценностей культуры, выработанных человечеством, с целью эмоционально-чувственного и духовно-нрав­ственного развития личности, формирования ее эстетического опыта и творческого потенциала.

Изобразительное искусство является важнейшим фактором познания окружающего мира и феномена человека. При этом поднимаемые проблемы подаются в яркой, эмоционально окрашенной форме, инициируя ответное эмоциональное переживание учащихся. В результате образы изобразительного искусства усваиваются на эмоциональном, рациональном, интуитивном и подсознательном уровнях.

Мастерство исполнения и выраженные индивидуально-авторские черты произведений изобразительного искусства являются уникальными, не подлежащими вариативному воспроизводству. В связи с этим изобразительное творчество в совокупности с другими формами художественной деятельности является существенным фактором выявления и утверждения индивидуальности учащегося, его способностей, ведущих к самоидентификации и выработке собственного взгляда на мир. На этой основе учащиеся учатся творчески преобразовывать окружающую действительность и свой внутренний мир.

В образовательном процессе предмет «Изобразительное искусство» отличается доминированием художественно-творческой деятельности. В процессе занятий изобразительным искусством активно развиваются такие сферы индивидуальности учащегося, как образное мышление, фантазия, воображение, эмоциональная сфера, мыслительная деятельность, интуиция и др. Формируются пространственные и цветовые представления, чувство меры, ритма, симметрии и асимметрии, пропорций, композиционного равновесия, комбинаторные и сенсорные способности.

Исходя из специфики учебного предмета, основной **целью** обучения является формирование основ художественно-эстетической, духовно-нрав­ствен­ной культуры учащихся, ознакомление с национальным и мировым искусством, развитие потребности в художественно-творческой деятельности.

Для реализации данной цели ставятся следующие **задачи:**

* формирование представлений о нравственно-эстетических ценностях национального культурного наследия, воспитание чувства уважения к культурному наследию других народов;
* воспитание эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, развитие эстетических чувств и основ эстетического вкуса;
* развитие способностей эстетического восприятия и оценки произведений искусства разных видов и жанров;
* обучение основам изобразительной грамоты; совершенствование практических умений и навыков изобразительной, декоративно-прикладной и конструкторско-дизайнерской деятельности, лепки;
* развитие зрительного восприятия, композиционной и колористической культуры, пространственного мышления, воображения;
* развитие художественно-творческих способностей и творческой активности учащихся.

У учащихся при ведущей роли познавательной деятельности формируются элементы представлений, знаний об эстетических и художественных явлениях. Опыт накопленных эмоционально-чувственных впечатлений и эстетических переживаний находит отражение в *художественно-творческой деятельности*, способствует развитию творческого потенциала, художественно-творческих способностей. Формой художественного творчества учащихся является система изобразительно-выразительных средств пластических (пространственных) искусств.

В результате художественного творчества учащиеся приобретают навыки создания *художественных образов.* Художественно-эстетические качества работ учащихся будут совершенствоваться в процессе овладения ими знаниями в области того или иного вида искусства (графики, живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна).

Усиление практико-ориентированной направленности образовательного процесса обусловило переход к компетентностному подходу в определении целей и результатов художественно-эстетического образования.

Реализация компетентностного подхода в преподавании изобразительного искусства предусматривает интеграцию знаний и творческую самореализацию личности, формирование у учащихся начальных ***ключевых компетенций*** — личностных, метапредметных и предметных.

К *личностным компетенциям* относятся:

* ценностное отношение к национальному искусству своего народа и народов мира;
* художественно-образное мышление, наблюдательность и   
  вообра­жение;
* наличие эстетических интересов и потребностей, эмоционально-  
  цен­ностных критериев жизнедеятельности.

*Метапредметными компетенциями*, формируемыми при изучении изобразительного искусства, являются:

* владение умением «творческого видения»;
* умение рационально организовать процесс художественно-творческой деятельности;
* стремление общаться по поводу искусства, владение культурой сотворчества.

*Предметными (художественно-эстетическими) компетенциями*   
(по Б. М. Неменскому) выступают:

* знание видов и жанров пластических искусств, особенностей видов художественной деятельности (изображение, конструирование, декорирование (украшение));
* понимание художественно-образной природы искусства;
* способность эстетически воспринимать, эмоционально оценивать и анализировать (с посильным применением искусствоведческой терминологии) произведения искусства, объекты и явления природы;
* применение специальных знаний, умений и навыков в процессе изображения объектов, конструирования изделий из бумаги, лепки из пластилина, глины, соленого теста, создания образов в разных художественных техниках (аппликация, мозаика, коллаж, вытинанка и др.).

**Основные разделы учебной программы:**

* «Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства» (включает 2 подраздела: «Эстетическое восприятие действительности», «Восприятие произведений искусства»);
* «Практическая художественно-творческая деятельность» (включает   
  4 подраздела: «Освоение технологических особенностей художественных техник», «Изображение на плоскости», «Лепка», «Декоративно-прикладная деятельность и дизайн»).

**«Эстетическое восприятие действительности»** как составная часть художественной деятельности имеет в программе относительно самостоятельную систему учебных задач по формированию эстетического сознания и эстетических чувств учащихся.

Особое внимание уделяется сфере эстетических и этических ценностей национальной культуры, духовно-эстетического совершенствования человека, эстетического освоения природного мира и мира «второй природы» — архитектурной и предметной среды обитания человека.

Задачей данного содержательного компонента программы является целенаправленное развитие у учащихся наблюдательности, визуального восприятия формы и цвета предметов, умения определять оттенки цвета объектов природы.

С целью систематического развития у учащихся сознательного подхода к восприятию эстетического в окружающей действительности содержание данного раздела в структуре программы от класса к классу постепенно расширяется. Значительное место должно быть отведено видеоэкскурсиям в природу, рассматриванию и анализу фотоснимков пейзажей, архитектурных сооружений, машин, одежды, мебели — всего, что может содействовать развитию эстетической чуткости, накоплению зрительных впечатлений, развитию способности замечать прекрасное и особенное в привычном окружении.

Содержательный компонент **«Восприятие произведений искусства»** способствует освоению предмета на искусствоведческом уровне. Его задачей является формирование ключевых ориентиров восприятия произведений изобразительного искусства, расширение художественного кругозора учащихся, изучение теоретических основ изобразительного искусства, освоение его языка, системы выразительных средств.

В результате освоения содержания данного подраздела программы учащиеся получают представление о роли искусства в жизни человека и общества, об основах национального и мирового искусства, особенностях различных видов и жанров изобразительного искусства, их взаимосвязи.

При освоении учащимися произведений отечественного художественного наследия воспитывается любовь к родной культуре, ощущение ее национального своеобразия, стремление продолжать художественные традиции. Особое внимание уделяется знакомству с творчеством профессиональных и народных мастеров, местными художественными достопримечательностями. Изучение памятников архитектуры и изобразительного искусства, художественных промыслов и ремесел своего региона не только способствует вовлечению учащихся в творчество на основе местных традиций, но и прививает любовь к родному краю, уважение к людям, живущим рядом, формирует желание беречь и приумножать художественное достояние своего села или города и т. п.

При ознакомлении учащихся с подразделом программы **«Восприятие произведений искусства»** очень важным является развитие навыков восприятия и анализа произведений отечественного и мирового искусства, формирование знаний и представлений о творчестве художников. Развиваются способности учащихся сопереживать и эмоционально откликаться на произведение изобразительного искусства, его содержание, умение выразить к нему свое отношение. Учащиеся получают навыки восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, раскрывают его содержание на основе усвоенных понятий и терминов, отмечают доступные их пониманию художественные средства и раскрывают их роль в создании художественного образа.

Перечень художественных произведений, предложенных в программе, является примерным. В некоторых случаях учителю рекомендуется самостоятельно выбрать произведения для ознакомления учащихся (подбор наглядно-дидактического материала по восприятию должен осуществляться в соответствии с тематикой раздела, возрастными особенностями учащихся). Приоритетное значение имеет ознакомление обучающихся с произведениями белорусского художественного наследия.

Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства (через демонстрацию мультимедийных презентаций) должно осуществляться на каждом занятии, кроме тех уроков, которые отводятся на изучение основ изобразительной грамоты. Восприятие объектов, явлений действительности и произведений искусства, их многоаспектный анализ предшествуют выполнению практической работы: в начале занятия предполагается беседа (мультимедийная презентация), следующая его часть — практическая реализация темы (создание творческой композиции, лепка, декорирование изделий (эскиз росписи, украшения одежды и т. п.).

Количество часов, отведенных на изучение содержания раздела **«Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства»**, распределяется в течение всего учебного года, суммарно составляет в I классе 8 часов.

По разделу программы **«Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства»** можно предусмотреть следующие виды деятельности:

* *сравнение формы и окраски объектов природы;*
* *словесная зарисовка особенностей дневного и вечернего освещения, сравнение окраски предметов при холодном и теплом дневном освещении;*
* *подготовка и презентация устного сообщения «Красота объектов и явлений природы»;*
* *восприятие и обсуждение художественных произведений по темам, рекомендованным в разделе программы;*
* *подготовка и презентация устного сообщения «Виды и жанры изобразительного искусства», «Выразительные средства живописи», «Выразительные средства графики», «Выразительные средства скульптуры» и др.*

Кроме этого на уроке могут быть организованы:

* *подготовка и презентация устного сочинения «Красивое в природе и жизни», «Какой цвет у снега», «Какой цвет у осени» и др.;*
* *конкурс на лучшее чтение стихотворения о красоте пор года, природных явлений и др.;*
* *видеоэкскурсии по залам краеведческих и художественных музеев.*

В основу содержательного компонента **«Практическая художественно-творческая деятельность»** положен принцип систематического развития у учащихся умений художественного моделирования мира. В процессе освоения содержания данного раздела, осуществляемого на художественно-творческом уровне, приобретается опыт творческой деятельности, развиваются художественные способности учащихся в области цвето- и формообразования, осваиваются пространственные явления, формируются навыки лепки, декоративно-прикладной деятельности, художественного конструирования (дизайна).

На занятиях изобразительным искусством учащиеся рисуют и лепят с натуры, по памяти, по представлению, конструируют, выполняют работы в различных художественных техниках.

Процесс практической художественно-творческой деятельности требует создания условий для проявления у учащихся чувства радости от результатов художественного труда, уверенности в своих силах, активности в выборе художественных средств, техники и материала при выполнении учебных и творческих заданий (композиций), формирования умений самостоятельно выбирать сюжет и воплощать творческий замысел на практике.

Содержание раздела **«Практическая художественно-творческая деятельность»** включает:

* освоение технологических особенностей художественных техник;
* изображение на плоскости;
* лепку;
* декоративно-прикладную деятельность и дизайн.

**Освоение технологических особенностей художественных техник** предусматривает ознакомление с особенностями, техническими приемами и способами работы с различными изобразительными материалами в разных художественных техниках. Большое значение имеет наглядный показ (демонстрация) учителем приемов работы с материалами и инструментами.

**Изображение на плоскости** включает рисование с натуры, по памяти, по представлению после непосредственных наблюдений или по воображению, выполнение сюжетно-тематических композиций, а также выполнение набросков.

Содержание практической деятельности подраздела предполагает решение четырех основных групп учебных задач:

1) композиция;

2) форма, пропорции, конструкция;

3) цвет и освещение;

4) пространство и объем.

Освоение данных групп учебных задач, лежащих в основе изобразительной грамотности, должно быть подчинено сознательному решению художественного образа в соответствии с возрастными возможностями учащихся.

Главное в работе **по композиции** — освоение всей поверхности листа бумаги и заполнение его изображением, а в лепке и декоративной работе — создание цельной формы. Учащиеся учатся отбирать для композиции объекты изображения, отвечающие замыслу, и рисовать их крупно.

В работе над **формой** важно учить чувствовать образный характер формы, стремиться к последовательному образному усложнению при ее отображении. Моделировка формы и объема осуществляется тоном и цветом. Для выработки навыков анализа формы и ее воплощения в художественном образе большое значение имеют занятия лепкой, декоративно-прикладной деятельностью, конструированием, где учащиеся активно работают с объемной формой.

Особое внимание уделяется реалистичной передаче **пропорций** и **конструкции** изображаемых предметов.

В работе с **цветом** ставится задача видеть цвет многообразно, различать и составлять нужные оттенки посредством смешения красок. Однако обучение основам цветоведения имеет своей целью колористическое решение того или иного художественного образа в практической творческой деятельности.

Обучение передаче **пространства** на бумаге начинается в основном в работе по наблюдению и на заданные темы. Главное внимание уделяется формированию понятий учащихся об изломе плоскостей и границе излома (границе пола и стены, видимой границе земли и неба) и умению правильно размещать предметы на поверхности пола или земли.

**Лепка** предусматривает ознакомление учащихся с приемами и способами лепки,лепку рельефа и объемных форм.

**Декоративно-прикладная деятельность и дизайн** предусматривает ознакомление с приемами декоративного обобщения форм и цвета предметов (объектов), видами орнамента, основными композиционными схемами произведений декоративно-прикладного характера, выполнение композиций из природного материала (листья, цветы, травы и т. п.), в технике «аппликация», «монотипия», «трафарет», выполнение рельефных композиций из бумаги, конструирование объемных игрушек на основе разверток геометрических тел и др.

Сочетание изобразительной деятельности с объемно-пространст­вен­ны­ми видами работ (лепкой, конструированием, моделированием), комбинирование теоретического изучения основ изобразительной грамоты с анализом формы, пропорций и конструкции предмета, применение и чередование материалов и художественных техник (гуашь, акварель, цветные мелки, тушь, пластилин, глина, аппликация, вытинанка, монотипия и др.) позволит учащимся получить представление о многообразии средств для создания художественного образа и будет способствовать осознанному выбору материала в зависимости от содержания и замысла работы.

Учителю предоставляется возможность выбора изобразительных материалов для выполнения учащимися творческого задания с учетом их пожеланий, предпочтений и возрастных особенностей.

С целью индивидуализации художественно-творческого процесса, максимального учета интересов и запросов учащихся в программе предлагается несколько тем для освоения определенной учебной изобразительной задачи. Темы являются примерными, учитель может корректировать их по собственному усмотрению. В отдельных случаях допускается свободный выбор учащимися техники выполнения композиции, если это не противоречит поставленной учебной задаче. Для расширения представлений обучающихся о специфике создания художественного образа и осуществления анализа учебных достижений учащихся в разных видах творческой деятельности некоторые темы повторяются в разных классах.

Практическая художественно-творческая деятельность взаимосвязана с восприятием и анализом произведений искусства, наблюдениями учащихся за объектами и явлениями природы (через экскурсии и демонстрацию мультимедийных презентаций, репродукций художественных произведений и фотоснимков). Наброски и зарисовки, выполненные во время экскурсий на природу и просмотра мультимедийных презентаций, могут служить основой для решения художественного образа при создании учащимися творческих композиций.

Количество часов, отведенных на изучение содержания раздела «**Практическая художественно-творческая деятельность**», распределяется в течение всего учебного года, суммарно составляет в I классе 52 часа.

По разделу программы **«Практическая художественно-творческая деятельность»** можно предусмотреть следующие виды деятельности:

* *сравнение формы, пропорций и конструкции изображаемых объектов;*
* *сравнение композиционного решения художественных произведений, вычленение особенностей пространственного расположения изображенных объектов;*
* *сравнение колористического решения художественных произведений, вычленение особенностей моделировки объема изображенных объектов, передачи состояния и настрое­ния природы и т. п.;*
* *сравнение пластического решения образов в художественных произведениях разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;*
* *практическое выполнение художественно-творческих работ по темам, рекомендованным в разделе программы.*

Кроме этого на уроке могут быть организованы:

* *подготовка и презентация устного сочинения «Особенности передачи объема предметов быта», «Особенности стилизации растительных и животных форм», «Особенности конструирования объемной игрушки на основе развертки конуса (цилиндра, куба)» и др.;*
* *конкурс на лучшую творческую композицию, изделие, поделку и др. (Проводится в рамках мини-выставки при организации анализа выполненных на уроке работ и подведения итогов урока.)*

На одном уроке для реализации цели и задач учебного предмета «Изобразительное искусство» целесообразно объединять учебное содержание двух разделов программы.

Программой рекомендуется следующее распределение времени по разделам программы и видам деятельности (педагог имеет право на перераспределение часов между подразделами).

Распределение учебных часов   
по разделам программы и видам деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы программы | Виды деятельности | Количество часов |
| **Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства** | Эстетическое восприятие действительности | **3** |
| Восприятие произведений искусства | **5** |
| **Практическая художественно-творческая деятельность** | Освоение технологических особенностей художественных техник | **4** |
| Изображение на плоскости  *Учебные задачи:*  *- композиция*  *- пространство*  *- форма, пропорции, конструкция*  *- цвет* | **26**  (9)  (2)  (7)  (8) |
| Лепка | **8** |
| Декоративно-прикладная деятельность и дизайн | **14** |
| **Итого:** | | **60** |

Методы и формы работы с учащимися разнообразны: рассказ, беседа, дискуссия, применение иллюстраций и демонстраций, просмотр мультимедийных презентаций и анализ представленного материала, самостоятельная работа с учебником, выполнение тренировочных упражнений, выполнение художественно-творческих практических работ и др.; проведение занятий, построенных по законам художественной драматургии, мастер-классов; использование нестандартных форм проведения уроков: урок-исследование, урок-практикум, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-игра, урок-сказка, интегрированный урок и др.; организация учебных экскурсий в музеи, на выставки, по городу, встречи и беседы с художниками и др.

Содержанием учебной программы не предусматривается выполнение практической работы в качестве домашнего задания. К следующему уроку (в течение недели) учащиеся должны заготовить подсобный материал, понаблюдать за определенными объектами или явлениями природы, посетить вместе с родителями (одноклассниками) художественный музей или художественную выставку и т. д. По собственному желанию учащиеся могут подобрать репродукции или литературный материал, подготовить сообщение об истории создания произведения искусства или творчестве художника, выполнить зарисовки и наброски с архитектурного или скульптурного памятника (их основной целью является ориентация учащихся на эстетическое освоение окружающего мира: природного, памятников культуры, архитектурных достопримечательностей своего города или села и т. п.). Любого рода внеурочную изобразительную деятельность учащихся учителю необходимо поощрять.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (60 ч)

Эстетическоевосприятие действительности и произведений искусства (8 ч)

Эстетическое восприятие действительности (3 ч)

Эстетическое восприятие объектовприроды: разнообразие форм и цвета в природе (цветы, листья, деревья). «Прогулка по городскому (сельскому) парку» (желательно использование мультимедийной презентации); сравнительный анализ формы, определение оттенков цвета садовых и луговых цветов, нахождение сходства и различий между ними. «Цветы родной земли» (желательно использование мультимедийной презентации).

Эстетическое восприятие объектов и явлений природы: «Экскурсия по осеннему парку (саду)», «Экскурсия по весеннему парку (лесу)»; «Зима-художница», «Снежные скульптуры» (наблюдение за состоянием природы в разные времена года, желательно использование мультимедийных презентаций).

Эстетическое восприятие архитектуры Беларуси: «Красота современных архитектурных сооружений Беларуси» (желательно использование мультимедийной презентации).

Эстетическое восприятие предметного мира: «Красота и польза мира вещей» (желательно использование мультимедийной презентации).

Восприятие произведений искусства (5 ч)

Роль изобразительного искусства в жизни человека. Виды изобразительного искусства: живопись (картина), графика (рисунок, иллюстрация). Произведения художников: *И. Шишкин*. «Утро в сосновом лесу», *В. Васнецов*. «Аленушка», иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др.

Виды и жанры изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура; натюрморт, пейзаж, портрет и др.) — художественные произведения по выбору учителя.

Художественный образ в различных видах изобразительного искусства. Образ осени в произведениях художников: *С. Катков*. «Логойский мотив»; *Г. Ващенко*. «Перед отлетом», «Картошка»; *Л. Шакинко*. «Бабье лето»; *И. Левитан*. «Золотая осень»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *В. Поленов*. «Золотая осень» и др. (художественные произведения по выбору учителя).

Состояние природы в пейзажах художников (композиционное и колористическое решение, эмоциональное значение цвета). Времена года в произведениях художников: *А. Астапович.* «Зимний день»; *С. Герус.* «Зима в Минске»; *Л. Дударенко.* «Зимний день»; *В. Сумарев.* «Иней»; *Н. Ромадин.* «Незамерзающая речка»; *Ли Ди.* «Человек, ведущий буйвола по снежной равнине»; *П. Масленников.* «Мартовский вечер»; *А. Гугель.* «Бегут ручьи»; *В. Цвирко.* «Припять. Весна»; *В. Белыницкий-Бируля.* «Зеленый май», *П. Крохалев.* «Весна. Вяча», *И. Левитан.* «Весна — большая вода», «Снова весна»; *С. Герасимов.* «Ива цветет» (по выбору учителя).

Реалистические, декоративные и фантазийные образы животных в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве (изразцах, предметах народного быта и их декоре; произведениях художников: *Е. Чарушин* — иллюстрации к книгам «Разные звери», «Детки в клетке»; *В. Ватагин* — рисунки животных; *В. Васнецов.* «Гамаюн — птица вещая» и др.).

Единство формы предмета и его украшения (оговские сундуки, хохломская посуда, жостовские подносы, дымковская игрушка и др.).

Белорусские рушники, покрывала, пояса; народная соломенная, глиняная посуда и игрушка. Функция, форма (конструкция) и декор изделий.

Практическая   
художественно-творческая деятельность (52 ч)

Освоение технологических особенностей   
художественных техник (4 ч)

Особенности, способы и приемы работы графическими материалами (графитный карандаш, тушь, фломастеры).

Особенности, способы и приемы работы акварелью.

Особенности, способы и приемы работы гуашью.

Особенности, способы и приемы выполнения монотипии.

Особенности, способы и приемы выполнения рельефных композиций и объемных изделий в технике «бумажная пластика». Способы окраски бумаги. Приемы трансформации бумаги: сминание, сгибание, складывание, гофрирование, изгибание, скручивание.

Особенности, способы и приемы выполнения аппликации.

Особенности, способы и приемы выполнения вытинанки.

Особенности, способы и приемы выполнения композиций из природного материала (флористика).

Изображение на плоскости (26 ч)

Композиция (9 ч)

Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы и расположения изображаемых предметов. Соответствие размера изображения размеру листа бумаги. «Жираф», «Бегемот», «Крокодил», «Слон», «Ракета», «Автобус», «Дом», «Богатырь», «Красавица» и т. п. (художественные материалы по выбору учителя).

Компоновка изображения на листе бумаги в заданном формате. Взаимосвязь изображаемых объектов (фигур) в композиции. «Веселые клоуны», «Акробаты», «Дрессировщица и голуби» и т. п. (гуашь, восковые мелки).

Гармоничное заполнение листа бумаги изображениями, выделение композиционного центра. Рисование по памяти и по представлению пейзажа: «Ясный осенний день», «Грустная осень», «Осенняя непогода» и т. п. (гуашь или акварель).

Понятие о композиционной взаимосвязи изображаемых объектов, расположение предметов относительно друг друга. «Снегурочка и Дед Мороз», «Два Мороза», «На стройке», «Убираем яблоки» и т. п. (гуашь или акварель).

Передача характера и нрава животных (добрый, злой, хитрый, доверчивый, любопытный и т. д.). Рисование по воображению образов белорусских и русских народных сказок («Храбры певень», «Змей Горыныч», «Кот Максим»), произведений К. Чуковского, С. Маршака и др. — по выбору учащихся (гуашь или акварель).

Передача характерных особенностей внешнего облика и настроения человека. «Моя мамочка», «Мы с папой играем в шахматы», «Бабушка вяжет шарфик», «Мой любимый дедушка», «Моя сестричка («Мой братик») с игрушкой» и т. п. (гуашь или акварель).

Пространство (2 ч)

Передача глубины пространства в рисунке: «на первом плане», «на втором плане». Выполнение композиции «Летний отдых», «На берегу озера», «на даче», «На пришкольном участке», «Зимняя прогулка» и т. п. (цветные карандаши, гуашь).

Форма, пропорции, конструкция (7 ч)

Передача в композиции формы, пропорций и конструкции изображаемых объектов: «Осенний натюрморт», «Дары леса», «Овощи и фрукты» и т. п. (гуашь или акварель), «Натюрморт из простых предметов быта» (материалы по выбору учителя).

Передача в рисунке характерных особенностей строения деревьев (форма, конструкция). Рисование на основе наблюдений: «Зимний лес», «Волшебные деревья», «Могучий дуб», «Стройная березка» и т. п. (гелевая ручка с черными чернилами, фломастер).

Передача в композиции характерных особенностей строения фигуры человека и животных (конструкция, пропорции). «Артисты цирка на арене» (акробат, клоун, жонглер, дрессировщик и др.) и т. п. (гуашь или акварель).

Цвет (8 ч)

Цвет и краски. Понятие об основных (желтый, красный, синий), составных (оранжевый, фиолетовый, зеленый) цветах, светлых и темных оттенках цвета. Выполнение композиций: «Разноцветные воздушные шары», «Разноцветные флаги», «Цветик-разноцветик», «Папараць-кветка», «Аленький цветочек», «Вишня (яблоня) цветет» и т. п. (гуашьили акварель).

Эмоционально-образное содержание цвета: радостный и мрачный, резкий и нежный, спокойный и напряженный: «Добрые и злые персонажи сказок», «Русалочка», «Кентавр», «Птица Сирин» (гуашь или акварель).

Композиционные возможности цвета. Теплый, холодный и смешанный колорит. Выполнение многоплановых композиций: «Ясный осенний (зимний) день», «Грустная осень», «Осенняя непогода», «Выглянуло солнышко» и т. п. (гуашьили акварель).

Лепка (8 ч)

Приемы лепки. Лепка плодов и фруктов: «Осенний натюрморт» (яблоко, груша, слива, огурец, перец, помидор и др.) (глина, пластилин или соленое тесто).

Способы лепки. Составление целого из отдельных частей: лепка персонажей сказок и мультфильмов «Чудо-Юдо — трехглавый змей», «Лиса», «Винни-Пух» (разноцветный пластилин), «Животные на арене цирка» и др. (глина, одноцветный пластилин или соленое тесто; коллективная работа), «Я катаюсь на лыжах (санках)» и т. п. (глина или пластилин).

Передача формы тела и пластики животных: «Щенок», «Кошка с котятами», «Медведь», «Козлик» (глина, пластилин или соленое тесто).

Декоративное решение образа при лепке игрушек. Лепка игрушки в подарок близким людям (глина, пластилин или соленое тесто).

Лепка рельефа: «Рыбка», «Натюрморт», «Декоративный букет» и т. п. (разноцветный пластилин).

Декоративно-прикладная деятельность и дизайн (14 ч)

Декоративное обобщение форм и цвета предметов (стилизация). Панно для школьной столовой (кухни) «Декоративный натюрморт» (гуашь).

Декоративное обобщение форм растительного и животного мира (стилизация). Фриз: «Цветы, бабочки и птицы», «Моя Беларусь» (гуашь).

Особенности создания художественных образов из природного материала (флористика). Приемы выполнения композиции «Цветочные мотивы», «Забавные животные».

Особенности создания композиции «Осенний букет» в технике «монотипия».

Виды вытинанки. Приемы выполнения композиции «Древо жизни» в технике «вытинанка».

Виды орнамента. Эскиз орнамента для украшения «шубки», «рукавичек» и «шапочки» Снегурочки; панно для спальни (гостиной), подноса, платка для матушки Метелицы (гуашь).

Приемы создания композиций декоративно-прикладного характера (основные композиционные схемы). Выполнение эскиза: «Платок для мамы»,«Ковер для куклы», «Посуда для Василисы Прекрасной, Бабы-яги» и т. п. (гуашь).

Виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная). Приемы вырезания элементов аппликации: «Запасливый еж», «Дрессированный лев», «Пудель Арто», «Веселая обезьянка», «Зимний пейзаж» и т. п. (сближенные и контрастные оттенки бумаги).

Ритм в декоративной композиции. Фриз: «Весенние цветы», «Весенний пейзаж», «Снежинки» (аппликация; коллективная работа).

Приемы выполнения рельефной композиции из бумаги «Новый год в лесу», «В тридевятом царстве» и т. п. (коллективная работа).

Особенности создания рельефных композиций и объемных изделий в технике «бумажная пластика»:«Пригласительный билет», «Поздравительная открытка», елочные игрушки, новогодние сувениры.

Основные требования к результатам   
учебной деятельности учащихся

***Знать/понимать:***

* отличительные особенности основных видов искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
* средства художественной выразительности произведений графики, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
* названия основных и составных цветов; эмоционально-образные возможности цвета;
* названия художественных материалов, инструментов, принадлежностей и правила работы с ними;
* отличительные особенности гуашевых и акварельных красок, приемы работы с данными художественными материалами;
* приемы лепки, трансформации бумаги, выполнения аппликации, вытинанки, монотипии и др.;
* особенности композиционного размещения изображаемых объектов;
* последовательность выполнения живописной, графической и скульптурной (рельефной, объемной) композиций, аппликации, монотипии, вытинанки и др.;
* основные композиционные схемы, используемые при создании произведений декоративно-прикладного характера.

***Уметь:***

* выбирать формат листа и его положение в зависимости от содержания композиции;
* полностью использовать плоскость листа бумаги, изображать предметы соразмерно формату;
* передавать характерные особенности формы изображаемых предметов;
* составлять цвета, необходимые для реализации творческого замысла;
* заполнять рисунок цветом, не оставляя пробелов между фигурами и фоном;
* работать с художественными материалами и принадлежностями (гуашь, пластилин, восковые мелки, тушь, цветная бумага, клей, кисти, палочки);
* выбирать декор в соответствии с формой и назначением предмета;
* украшать плоские и объемные предметы орнаментом;
* соблюдать элементарные правила культуры труда (организация и уборка рабочего места, аккуратное и бережное отношение к художественным материалам и принадлежностям);
* активно участвовать в обсуждении и оценке работ одноклассников.

***Использовать (применять) в практической деятельности и повседневной жизни:***

* специальную (искусствоведческую) терминологию (лексику);
* рациональные приемы резания бумаги;
* оптимальные приемы трансформации бумаги при конструировании объемных игрушек;
* оптимальные способы лепки;
* различные художественные техники для решения творческого   
  за­мысла.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО |
| Постановление Министерства образования |
| Республики Беларусь |
| 27.07.2017 № 90 |

Учебная программа по учебному предмету

«Музыка»

для I класcа учреждений общего среднего образования

с русским языком обучения и воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения учебному предмету «Музыка» — формирование музыкальной культуры учащихся как части их духовной культуры.

Компоненты цели:

* образовательный — освоение музыкального искусства через овладение музыкальными знаниями; слушательскими, исполнительскими и композиторскими умениями; освоение художественного способа познания мира;
* воспитательный — воспитание любви к музыке, искусству; присвоение растущим человеком ценностей, заложенных в содержании произведений искусства;
* развивающий — развитие музыкальных, коммуникативных, творческих способностей; развитие самостоятельности и инициативности в решении творческих задач.

Сверхзадачей учебного предмета «Музыка» является выявление тесной связи музыки и жизни (Д. Б. Кабалевский). Решение сверхзадачи осуществляется через выявление жизненных истоков и жизненного содержания музыки, а также через применение в реальной жизни приобретенных в процессе обучения знаний, умений, опыта музыкальной и ху­до­жест­венной деятельности.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

1. Формирование предметной (музыкальной) компетенции: воспитание любви к музыке, освоение музыкального искусства (овладение музыкальными знаниями, слушательскими, исполнительскими и композиторскими умениями), развитие музыкальных способностей.

Задача решается посредством:

– формирования представлений о музыке как самоценном виде искусства, ее содержании и  выразительном языке;

– формирования умений слушать, исполнять, сочинять музыку;

– развития музыкальных способностей;

– накопления опыта осуществления музыкальной деятельности.

2. Формирование надпредметной (художественной) компетенции: развитие художественного вкуса, накопление опыта самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Задача решается посредством:

– формирования представлений о музыке как неотъемлемой части художественной культуры, общности содержания различных видов искусства, различиях в их выразительных языках;

– освоения художественного способа познания мира;

– развития художественных способностей;

– накопления опыта художественно-творческой деятельности.

3. Формирование метапредметной компетенции: развитие коммуникативных, творческих, аналитических способностей; умений решать проблемы, нести ответственность за результаты индивидуальной и коллек­тивной работы.

Задача решается посредством:

– формирования представлений о тесной связи музыки (искусства) с жизнью;

– накопления опыта решения жизненных задач в процессе художественной деятельности (в индивидуальной, групповой и коллективной формах);

– развития коммуникативных и творческих умений;

– накопления опыта содержательного оценивания учебной (музыкальной) деятельности.

Специфика учебного предмета «Музыка» проявляется в одновременном решении всего комплекса задач в процессе обучения.

Принципы обучения и отбора содержания.

Обучение учебному предмету «Музыка» осуществляется на основе следующих принципов:

– Принципа целостности, в соответствии с которым музыка в процессе обучения рассматривается в единстве ее составляющих: содержания, формы, жанровой основы и выразительного языка. Принцип целостности реализуется через тематическое строение содержания учебного предмета. Все темы объединены интонационной природой музыки; в каждой из них интонация проявляет одно или несколько своих значений.

– Принципа полихудожественности, которыйпозволяет выйти за пределы предметного содержания и рассмотреть музыку в качестве одного из проявлений художественной культуры и во всем богатстве ее взаимосвязей с другими видами искусства. В процессе обучения акцентируется внимание на функциях музыки, являющихся общими для искусства и художественной деятельности в целом. Принцип предполагает расширение и углубление содержания обучения и воспитания за счет взаимодействия и взаимообогащения различных видов искусства. Взаимодействие искусств выстраивается вокруг общего смыслового стержня, в качестве которого выступает тематизм, структурирующий содержание учебного предмета.

– Принципа связи с жизнью, в соответствии с которым восприятие музыки (искусства) рассматривается в качестве художественно-образного аналога жизни, а музыкальная творческая деятельность — в качестве процесса моделирования решения жизненных проблем. Социокультурный контекст возникновения и бытования музыкального искусства становится неотъемлемой частью содержания учебного предмета; знания и умения предстают средством проникновения учащихся в мир музыки, а через него — в разнообразные проблемы жизни. Принцип связи с жизнью выступает в качестве сверхзадачи и генеральной линии обучения учебному пред­мету.

Отбор содержания обучения учебному предмету «Музыка» осуществляется в опоре на принципы художественной дидактики — принципы художественности, образности, ассоциативности, интонационности и импровизационности.

Изучаемые разделы.

1 класс: «Мир звуков», «Как рассказывает музыка», «Из чего выросла музыка», «О чем рассказывает музыка».

2 класс: «Средства музыкальной выразительности», «Путешествие в музыкальные страны — Оперу, Балет, Симфонию, Концерт».

3 класс: «Песенный, танцевальный и маршевый характер музыкальной речи», «Интонация», «Развитие музыки», «Строе­ние (формы) музыки».

Особенности организации обучения.

Обучение учебному предмету «Музыка» осуществляется посредством использования методов проблематизации и моделирования художественно-творческого процесса (Л. В. Школяр).

Проблематизация содержания учебного предмета обеспечивает рассмотрение музыкальных произведений в качестве ответов на жизненные вопросы, представленные в эмоционально-образной форме. Использование метода предполагает исследование процесса происхождения музыки, прослеживание процесса возникновения явлений и обозначения понятий. Метод позволяет превратить урок музыки в живой исследовательский процесс, подвести учащихся к пониманию закономерностей музыкальной речи как системы художественных символов, музыкальной формы как особой организации этих символов.

Метод моделирования художественно-творческого процесса направлен на воссоздание процессуальности музыкальных явлений, обеспечивает деятельностное постижение музыкального искусства. На основе проникновения в сущность искусства и его закономерности воспроизводится сам процесс происхождения искусства. Метод моделирования художественно-творческого процесса смещает акценты с изучения учебного материала на творческие проявления учащихся, позволяет им самостоятельно исследовать процессы музыкального творчества на основе рефлексии деятельности композитора, исполнителя, слушателя.

В русле компетентностного подхода методы проблематизации и   
моде­лирования художественно-творческого процесса сочетаются с проект­ными формами и методами работы.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Следование принципу «обучение искусству в формах самого искусства» определяет приоритет организационных форм, отвечающих природе искусства (урок-концерт, урок-игра, урок-мастерская, урок-театрализация, урок-клип и др.). В русле компетентностного подхода широкое распространение получают такие формы, как фасилитационные дискуссии и художественно-творческие проекты.

Фасилитационные дискуссии направлены на развитие самостоятельности учащихся в ходе освоения учебного материала, содействуют развитию критического мышления, исследовательских и коммуникативных умений. Художественно-творческие проекты предусматривают самостоятельное решение учащимися учебной задачи, обеспечивают развитие самостоятельности, способности к самоорганизации, готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, содействуют использованию приобретенного опыта для решения жизненных проблем.

Содержание учебного предмета (по классам).

Учебный предмет «Музыка» изучается в количестве 1 час в неделю. Процесс обучения музыке разделен на этапы, соответствующие годам обучения.

Содержание учебного предмета включает:

– предметные знания и умения (в области музыкального искусства);

– надпредметные знания и ведущие умения (в области художественной культуры);

– метапредметные (жизненные) знания и умения (находить решения проблем, брать на себя ответственность и др.).

Предметные знания и умения обеспечивают целостное постижение музыкального искусства; надпредметные знания и ведущие умения — возможность ориентироваться в многообразии проявлений художественной культуры, активное самовыражение в художественном творчестве; метапредметные (жизненные) знания и умения — эффективное решение жизненных проблем.

Содержание учебного предмета построено по линейно-концентрическому принципу. На каждом этапе обучения расширяются и углуб­ляются представления учащихся о содержании, жанровой основе, формах и выразительном языке музыкального искусства, совершенствуются умения восприятия и практической музыкальной (художественной) деятельности.

Стержневой основой содержания учебного предмета является тематизм, в основе которого лежит разработанная Д. Б. Кабалевским система обобщенных представлений о музыке как о важной части жизни общества и самоценном виде искусства.

Первый год обучения обеспечивает формирование общего представления о музыке как об «искусстве интонируемого смысла»   
(Б. В. Асафьев). В ходе обучения формируются первичные представления о вырази­тель­ности звукового облика мира, о жизненных истоках музыки, ее всеобъемлющем содержании, богатой палитре выразительных средств, первичных музыкальных жанрах. Восприятие и практическая музыкальная деятельность обеспечивают освоение позиций композитора, исполнителя, слушателя в целостности музыкальной коммуникации.

Формируются следующие элементы компетенций:

знания (на уровне представлений) о:

– звуковой палитре окружающего мира;

– всеобъемлющем содержании музыки, ее жизненных истоках;

– пульсации как жизненном явлении и ее проявлении в музыке;

– первичных музыкальных жанрах;

– выразительном языке музыкального искусства;

умения:

– эмоционально воспринимать и понимать музыкальные произведения;

– выразительно исполнять песни и инструментальные композиции;

– активно проявлять себя в художественном творчестве.

На втором году обучения осуществляется конкретизация представлений о выразительном языке музыкального искусства. На основе накопленного опыта практической музыкальной деятельности вводятся термины, обозначающие основные средства музыкальной выразительности (ритм, темп, тембр, лад, регистр, динамика). Осуществляется ознакомление с жанрами профессиональной музыки — оперой, балетом, симфонией, концертом. Формируются представления об инструментах симфонического оркестра.

Формируются следующие элементы компетенций:

знания (на уровне представлений) о (об):

– средствах музыкальной выразительности, их роли в «строительстве» исторически сложившихся музыкальных форм;

– жанрах профессиональной музыки (опере, балете, симфонии, концерте);

– инструментах симфонического оркестра;

умения:

– эмоционально воспринимать и понимать музыкальные произведения;

– выразительно исполнять песни и инструментальные композиции;

– активно проявлять себя в художественном творчестве.

Содержание третьего года обучения направлено на формирование представлений о музыке как части художественной культуры. Осваиваются категории и понятия, свойственные различным видам искусства (форма, интонация, композиция, ритм и др.).

Формируются следующие элементы компетенций:

знания (на уровне представлений) о (об):

– песенности, танцевальности, маршевости;

– интонации и ее различных значениях;

– источниках и способах развития музыки;

– музыкальном формообразовании, разнообразии музыкальных форм;

умения:

– определять песенную, танцевальную, маршевую основу музыкальных произведений;

– создавать, исполнять, воспринимать интонации различного характера с использованием возможностей различных видов искусства;

– наблюдать за развитием музыки, самостоятельно осуществлять ее развитие;

– облекать творческий замысел в музыкальную (художественную) форму;

– эмоционально воспринимать и понимать музыкальные произведения;

– выразительно исполнять песни и инструментальные композиции;

– активно проявлять себя в художественном творчестве.

С целью сохранения и живого бытования нематериального культурного наследия в каждом классе осваивается рамочное содержание, обеспечивающее накопление опыта календарно-обрядовых действий в соответ­ствии с традициями региона.

Линейно-концентрический принцип построения содержания учебного предмета «Музыка» обусловливает использование следующих видов деятельности в течение всего периода обучения: слушание, пение, игра на музыкальных инструментах, пластическое интонирование, свободное дирижирование, сочинение, импровизация, ритмодекламация, театрализация, словесное, графическое, пластическое моделирование, иные виды художественной деятельности.

Оценочная деятельность предстает в качестве связующего звена между познавательной и преобразовательной деятельностью и вследствие этого является неотъемлемой частью художественного творчества. Обучение учебному предмету в русле компетентностного подхода предполагает расширение пространства оценочной деятельности за счет широкого использования самооценки и взаимооценки.

Содержание учебного предмета

I четверть  
Мир звуков (8 ч)

**Примерное планирование темы**

Звучащий мир вокруг нас (1 ч). Звуковое разнообразие окружающего мира (мира природы и человека). Возможность воспроизведения звуков «звучащими» жестами.

Природные и механические звуки (1 ч). Характерные особенности природных и механических звуков. Многообразие звуков природы. Источники механических звуков.

Музыка — страна звуков (1 ч). Особенности музыкальных звуков. Отличие музыкальных звуков от звуков природных и механических.

Картины, созданные при помощи звуков (2 ч). Выразительные возможности звуков. Создание звуковых картин.

Настроение, переданное при помощи звуков (2 ч).Многообразие настроений человека. Выразительные возможности звуков в передаче внутреннего душевного состояния.

Обобщающий урок по теме «Мир звуков» (1 ч).

Примерный музыкальный материал

«Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь». Муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича и В. Коризны.

Белорусские народные песни «Ладу-ладу-ладкі», «Белабока сарока», «Дожджык», «Iграў я на дудцы».

«Где живет музыка». Муз. и сл. В. Ковалива.

«Насупа». Муз. В. Ковалива, сл. Н. Чернявского.

«Слово на ладошках». Муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

«Солнышко», «Дождик». Муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.

«Осень». Муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.

«По грибы». Муз. В. Оловникова, сл. Л. Алтухова.

С. Прокофьев. «Дождь и радуга», «Сказочка» (из сб. фортепианных пьес «Детская музыка»).

Г. Вагнер. «Зязюлька», «Песенка».

Р. Шуман. «Песенка жнецов», «Охотничья песенка» (из сб. фортепианных пьес «Альбом для юношества»).

Э. Григ. «Птичка».

А. Хачатурян. «Вечерняя сказка».

П. Подковыров. «Ку-ку».

Д. Шостакович. «Шарманка».

Ж.-Ф. Рамо. «Курица».

Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее» (оркестровое вступление к опере «Садко»).

Способы деятельности: слушание и классификация звуков (природных, механических, музыкальных); воспроизведение звуков с помощью «звучащих» жестов и звукоподражания; воспроизведение музыкальных звуков голосом и на музыкальных инструментах; «рисование голосом», разучивание и исполнение песен, в которых присутствует изобразительное начало; декламация стихотворений с использованием звукоизобразительных эффектов; «озвучивание» картин; создание звуковых композиций на заданную тему.

**Требования к результатам   
учебной деятельности учащихся**

Учащиеся должны:

иметь представления о (об):

* многообразии звуков окружающего мира;
* природных и механических звуках;
* особенностях, выразительных и изобразительных возможностях музыкального звука;

уметь:

(группа частных умений)

* вслушиваться в звуки окружающего мира; распознавать природные, механические и музыкальные звуки;
* воспроизводить музыкальные звуки (голосом и на музыкальных инструментах), передавать с помощью звуков настроение;
* использовать природные, механические, музыкальные звуки в собственной художественной деятельности, при создании звуковых картин;

(группа ключевых умений)

* участвовать в коллективной художественно-творческой деятельности;
* находить способы самовыражения средствами музыкального искусства;
* оценивать результаты практической деятельности;

использовать приобретенный опыт:

* в самостоятельной художественно-творческой деятельности;

в домашнем музицировании.

II четверть  
Как рассказывает музыка (8 ч)

**Примерное планирование темы**

Что и как можно рассказать при помощи звуков (1 ч). Роль звуков в создании музыкальных картин. «Изобразительность» и   
«вырази­тельность» в музыке.

Звукоподражание (1 ч). Звукоподражание как имитация звучания окружающего мира. Изобразительные и выразительные возможности звукоподражания. Приемы звукоподражания.

Свет и тень в музыке (лад) (1 ч).Способы передачи света и тени в музыке. Выразительные возможности лада.

Быстрое и медленное в музыке (темп) (1 ч). Способы передачи быстрого и медленного в музыке. Выразительные возможности темпа.

Громкое и тихое в музыке (динамика) (1 ч). Способы передачи громкого и тихого в музыке. Выразительные возможности динамики.

Холодное и теплое в музыке (тембр) (1 ч). Способы передачи холодного и теплого в музыке. Разнообразие музыкальных тембров.

Высокие и низкие звуки (регистр) (1 ч). Высокие и низкие звуки в музыке. Выразительные возможности регистров.

Обобщающий урок по теме «Как рассказывает музыка» (1 ч).

Примерный музыкальный материал

Белорусские народные песни «Чубаценькі верабей», «Гэй ты, воўчанька».

«Пайшоў коўзацца каток». Муз. народная, сл. С. Шушкевича.

«Зімовая калыханка». Муз. Л. Сверделя, сл. В. Вербы.

«Добрый жук». Муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца.

«Догадайся, кто поет». Муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова.

«Здравствуй, зимушка-зима». Муз. А. Филиппенко,  
сл. Т. Волгиной.

«Новогодняя хороводная». Муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.

«Бубенчики». Муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

«Песенка друзей». Муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.

«Новогодняя». Муз. В. Ковалива, сл. А. Науменко.

И. Брамс. «Петрушка».

Р. Шуман. «Смелый наездник», «Веселый крестьянин, который возвращается с работы», «Дед Мороз» (из сб. фортепианных пьес «Альбом для юношества»).

Г. Сурус. «Галоп», «Калыханка», «Жарты».

К. Сен-Санс. «Куры и петухи», «Антилопы», «Черепаха» (из зоо­логической фантазии «Карнавал животных»).

К. Тесаков. «Гульня ў снежкі», «Снежны вальс».

С. Кортес. «В некотором царстве» (из Маленькой сюиты для фортепиано «Сказка»).

Ж. Ф.  Рамо. «Тамбурин».

Д. Кабалевский. «Клоуны».

В. Агафонников. «Сани с колокольчиками».

П. Чайковский. «Вальс снежных хлопьев», «Танец Феи Драже» (из балета «Щелкунчик»).

Способы деятельности: слушание и сравнение музыкальных произведений, исполняемых в разных темпах, в разных регистрах, с разной динамикой; слушание и сравнение созвучий, передающих свет и тень (лад) в музыке; распознание окраски звучания музыки (тембров) по слуху; декламация стихов с разной скоростью произношения, с разной силой звука, с разной высотой звука; исполнение музыкальных попевок с поэтапным варьированием средств музыкальной выразительности; исполнение мелодий с использованием пластического интонирования; разу­чивание и исполнение песен с использованием музыкально-ритмических движений, с сопровождением на детских музыкальных инструментах; инсценировка песен; озвучивание стихотворений с использованием музыкальных инструментов; создание звуковых картин на основе стихотворений, на заданную тему.

**Требования к результатам   
учебной деятельности учащихся**

Учащиеся должны:

иметь представления о:

* выразительности и изобразительности в музыке;
* звукоподражании в музыке;
* средствах музыкальной выразительности (свете и тени в музыке, скорости исполнения, громкости, окраске, высоте звучания);
* разнообразии музыкальных инструментов;

уметь:

(группа частных умений)

* распознавать передачу в музыке светлого и темного состояния, быстрого и медленного движения; громкого — тихого, холодного — теплого, высокого — низкого звучания;
* распознавать и использовать в собственной художественной деятельности приемы звукоподражания;
* использовать в собственной художественной деятельности различные способы отражения светлого и темного состояния, быстрого и медленного движения; громкого и тихого, холодного и теплого, высокого и низкого звучания;
* создавать звуковые картины;

(группа ключевых умений)

* участвовать в коллективной художественно-творческой деятельности;
* находить способы самовыражения средствами музыкального искусства;
* оценивать результаты практической деятельности;

использовать приобретенный опыт:

* в самостоятельной художественно-творческой деятельности;
* в домашнем музицировании.

III четверть  
Из чего выросла музыка (9 ч)

**Примерное планирование темы**

С чего начинается музыка (1 ч). Настроение и образ в музыке. Изобразительные и выразительные возможности музыки.

Песня, танец, марш (1 ч). Жанровое разнообразие музыки. «Первичные» музыкальные жанры: песня, танец, марш.

Живой пульс музыки (1 ч). Пульсация (метр). Сильная и слабые доли «пульса» (метра).

Какие бывают марши (1 ч). Жанр марша. Различные виды маршей (спортивный, военный и др.). Ритмический рисунок марша.

Какие бывают танцы (2 ч). Жанр танца. Видовое разнообразие танцев.

Песня в жизни человека (1 ч). Жанр песни. Песни народные и композиторские. Содержание песен. Выразительность исполнения песен.

Песня, танец, марш встречаются в одном музыкальном произведении (1 ч). Песня-танец, песня-марш. Особенности песен-танцев и песен-маршей.

Обобщающий урок по теме «Из чего выросла музыка» (1 ч).

Примерный музыкальный материал

Белорусская весенняя песня «Iдзi, зiма, да Кракава».

Белорусская детская игра «А на гары мак».

«В нашем классе» (марш, полька, вальс, песня). Муз. Д. Кабалевского.

«Калыханка». Муз. В. Раинчика, сл. Г. Буравкина.

«Песенка о гномиках». Муз. и сл. В. Ковалива.

«Веселый музыкант». Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Солнечные зайчики». Муз. Е. Попляновой, сл. В. Татаринова.

«Барабан». Муз. Л. Симакович, сл. Б. Жанчака.

«Песня юных защитников Отечества». Муз. В. Ковалива,   
сл. С. Лукья­новой.

«Птенчики». Муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Немецкая народная песня «Весна», русский текст С. Каратыгиной.

«Солдатик». Муз. Г. Курина, сл. М. Карема, пер. М. Кудинова.

«Начинаем перепляс». Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского.

«Мама». Муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова.

Дж. Верди. «Марш» (из оперы «Аида»).

Л. Боккерини. «Менуэт».

П. Чайковский. «Песня жаворонка», «Марш деревянных солдатиков» (из сб. фортепианных пьес «Детский альбом»).

Д. Кабалевский. «Танец молодого бегемота».

С. Баневич. «Вальс на балу», «Северная полька» (из альбома «По сказкам Ганса Христиана Андерсена»).

В. Кузнецов. «Марш».

Г. Горелова. «Танцующий толстяк».

К. Сен-Санс. «Слон», «Аквариум», «Кукушка в глубине леса»   
(из зоо­логической фантазии «Карнавал животных»).

М. Мусоргский. «Гопак» (из оперы «Сорочинская ярмарка»).

М. Глинка. «Полька».

С. Прокофьев. «Марш».

С. Чернецкий. «Встречный марш».

М. Блантер. «Футбольный марш».

В. Агапкин. «Прощание славянки».

И. Штраус. «Вальс».

С. Рахманинов. «Итальянская полька».

Д. Шостакович. «Вальс-шутка».

Л. Шлег. «Колыбельная матери».

Способы деятельности: слушание мелодий с двудольной и трехдольной пульсацией; сопровождение музыки песен, танцев, маршей выра­зительными движениями; воспроизведение двудольной и трех­дольной пульсации с помощью звучащих жестов, двусложных и трехсложных слов; декламация стихотворений с использованием равномерной пульсации; исполнение ритмического аккомпанемента к маршам, танцам (польке, вальсу), песням; выразительное исполнение песен с танцевальными движениями, элементами театрализации; подбор инструментов для исполнения аккомпанемента в двухдольном и трех­дольном размерах; сочинение мелодии колыбельной песни.

**Требования к результатам   
учебной деятельности учащихся**

иметь представления о:

* первичных музыкальных жанрах (песне, танце, марше) и их предназначении в жизни человека;
* видовом разнообразии песен, танцев, маршей;
* метре (пульсе) и его роли в музыке;

уметь:

(группа частных умений)

* распознавать песню, танец, марш; различать их виды;
* выделять сильные и слабые доли «пульса»;
* воспроизводить равномерную пульсацию;
* исполнять ритмический аккомпанемент к знакомой мелодии на основе сильной и слабой доли;
* выразительно исполнять песни с учетом их содержания;
* создавать с помощью звучащих жестов на основе сильной и слабой доли ритмический аккомпанемент;

(группа ключевых умений)

* участвовать в коллективной художественно-творческой деятельности;
* находить способы самовыражения средствами музыкального искусства;
* оценивать результаты практической деятельности;

использовать приобретенный опыт:

* в ходе посещения музыкальных концертов;
* в самостоятельной художественно-творческой деятельности;
* в домашнем музицировании.

IV четверть  
О чЕм рассказывает музыка (9 ч)

**Примерное планирование темы**

Музыкальные истории, рассказанные композиторами (1 ч). «Музыкальные истории». Взаимосвязь содержания музыкальных произведений со средствами музыкальной выразительности, использованными автором.

Музыка передает чувства человека (2 ч). Выразительные возможности музыки. Передача в музыке внутреннего состояния человека. Передача чувств (нежности, радости, тревоги), настроений (веселья, бодрости, печали).

Музыка отражает различные черты характера (1 ч). Изобразительно-выразительные возможности музыки. Отображение в музыке характера человека.

Музыка передает движение (1 ч). Изобразительные возможности музыки. Передача в музыке движения.

Музыка рисует картины (2 ч). Передача в музыке образов природы. Поры года в музыке.

Музыка народного праздника (1 ч). Музыкальный репертуар народного праздника. Роль музыки в народном празднике.

Обобщающий урок по теме «О чем рассказывает музыка» (1 ч).

Примерный музыкальный материал

Эстонская народная песня «Взял волынку наш сосед».

Украинская народная песня «Иди, иди, дождичек».

«Пастушок». Муз. П. Подковырова, сл. Я. Журбы.

«Окликание дождя». Муз. А. Лядова, сл. народные.

«Бесконечная песенка». Муз. В. Ковалива, сл. В. Семернина.

«Волчок». Муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой.

«Ягорачка». Муз. В. Серых, сл. народные.

Э. Григ. «Бабочка».

Ж. Бизе. «Волчок».

Л. К. Дакен. «Кукушка».

П. Чайковский. «Болезнь куклы», «Новая кукла» (из сб. фортепианных пьес «Детский альбом»).

Г. Свиридов. «Упрямец».

К. Сен-Санс. «Лебедь» (из зоологической фантазии «Карнавал животных»).

О. Залетнев. «Балет мышей».

Д. Кабалевский. «Труба и барабан», «Упрямый братишка», «Печальная история».

В. Ребиков. «Медведь».

А. Лядов. «Музыкальная табакерка», «Кикимора».

И. Арсеев. «В гости» («Пешком», «На велосипеде», «На машине»).

Способы деятельности: определение содержания произведения по изобразительно-выразительным особенностям музыки; исполнение песен с выполнением выразительных движений; озвучивание стихотворений с использованием звукоподражаний, игрой на музыкальных инструментах; составление модели музыкального произведения на основе картины, стихотворения, сказки; составление звуковых портретов сказочных персонажей; инструментальная (вокальная) импровизация на заданную тему; инсценировка народного праздника.

**Требования к результатам   
учебной деятельности учащихся**

иметь представления о:

* способности музыки «рассказывать» истории;
* роли музыки в передаче чувств человека;
* роли музыки в передаче движения;
* роли музыки в народном празднике;

уметь:

(группа частных умений)

* находить взаимосвязь содержания музыкального произведения с изобразительно-выразительными особенностями музыки;
* определять переданные в музыке чувства;
* выразительно исполнять песни и инструментальные композиции;

(группа ключевых умений)

* участвовать в коллективной художественно-творческой деятельности;
* находить способы самовыражения средствами музыкального искусства;
* оценивать результаты практической деятельности;

использовать приобретенный опыт:

* в самостоятельной художественно-творческой деятельности;
* в домашнем музицировании.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО |
| Постановление Министерства образования |
| Республики Беларусь |
| 27.07.2017 № 90 |

Учебная программа по учебному предмету

«Трудовое обучение»

для I класcа учреждений общего среднего образования

с русским языком обучения и воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения — формирование основ технологической грамотности учащихся, включающая компоненты:

* образовательный — формирование основ проектно-конструкторской, проектно-технологической, исполнительской и профориентационной компетенций;
* развивающий — содействовать развитию творческих способностей, манипулятивных навыков, памяти, внимательности;
* воспитательный — способствовать воспитанию любви к труду и природе, уважения к людям труда и результатам их деятельности; ответственности и добросовестности; аккуратности и бережливости; дисциплинированности и исполнительности, терпения и настойчивости в достижении планируемого результата; само- и взаимооценки; самостоятельности и взаимопомощи.

Задачи:

в рамках *проектно-конструкторской* компетенции:

* ознакомление учащихся с различными видами конструкторской документации: схема, эскиз, чертеж;
* формирование опыта чтения и разработки простейшей конструкторской документации;

в рамках *проектно-технологической* компетенции:

* ознакомление учащихся с технологическими и инструкционными картами на изготавливаемое изделие, в которых отражается последовательность преобразования предмета труда и используемые инструменты (технологическая карта) с добавлением пояснений либо инструкций по выполнению (инструкционная карта);
* формирование опыта чтения технологической документации;

в рамках *исполнительской* компетенции:

* формирование приемов и способов выполнения технологических операций обработки бумаги, картона, текстильных, природных, подручных материалов;
* формирование опыта индивидуальной и коллективной трудовой деятельности по изготовлению простых изделий из различных материалов;

в рамках *профориентационной* компетенции:

* ознакомление учащихся с содержанием труда работников различных профессий и профессионально важными качествами, необходимыми для успешной работы.

*Направления обучения*

Предметы труда — основные материалы: бумага, картон, текстильные материалы, подручные (пластмасса, древесина, металл), природные материалы.

Средства труда — инструменты и приспособления.

Продукты (результаты труда) — сувениры (игрушки), декоративные элементы интерьера, приспособления для работы.

Технология — последовательное преобразование предметов труда с помощью средств труда в продукты труда, имеющие потребительскую стоимость и личную для учащихся значимость.

*Образовательные подходы (предметные)*

Предметно-технологический подход предполагает обучение технологии в процессе изготовления конкретных изделий, осуществления определенных видов работ.

Согласно деятельностному подходу усвоение учащимися содержания учебного материала осуществляется в процессе собственной активной деятельности. Деятельность при этом рассматривается как источник формирования личности и главный фактор ее развития. В процессе обучения важно активное использование разнообразных видов деятельности (познавательной, проектной, коммуникативной, игровой).

Согласно комптентностному подходу главное в процессе обучения не формирование отдельных знаний и умений, а создание условий для развития способности осуществлять предусмотренные программой виды и способы деятельности. В содержании учебного предмета «Трудовое обучение» выделены компетенции, которые представляют собой совокупность информационных единиц, включающих теоретические сведения, способы деятельности, технологические операции и процессы, отражающие содержание и характер определенного вида деятельности.

Учебная, учебно-трудовая, трудовая деятельность, имея практико-преобразовательный характер, сама становится предметом усвоения. Компетенции как свойства индивида проявляются в виде умелости, способа личностной самореализации, формы проявления способностей. Знания, умения и навыки становятся не целью, а средством развития личности учащегося, формирования его компетенций.

Согласно культурологическому подходу процесс обучения должен быть направлен на формирование культуры личности. Поэтому основной целью учебного предмета является формирование основ технологической грамотности личности. Этому способствует изучение технологии ремесел, реализация принципа продуктивности, то есть создание личностно и общественно значимого продукта деятельности, формирование культуры труда и межличностного взаимодействия в процессе учебно-трудовой деятельности.

*Компетенции и содержание, обеспечивающее их формирование*

Формирование предметно-конструкторской компетенции обеспечивается посредством последовательного усложнения конструкторской документации (от простых схем до чертежей разверток и сборочных единиц); предметно-технологической — от простых схем до инструкционно-технологических карт; исполнительской — благодаря усложнению изделий и осуществляемых технологических операций; профориентационной — за счет общего представления о профессиях (что делают, чем работают, что в результате получают, от чего зависит успешность работы).

*Частнометодические принципы отбора содержания обучения*

Принцип продуктивности предполагает создание личностно и общественно значимого продукта деятельности, формирование культуры труда и межличностного взаимодействия в процессе учебно-трудовой деятельности.

Принцип преемственности предполагает опору на опыт учащихся, приобретенный на предшествующих этапах обучения. Разделы программы дошкольного образования: ручной труд, труд в природе, самообслуживание и декоративно-прикладное искусство получают дальнейшее развитие при изучении следующих разделов учебного предмета «Трудовое обучение»: технология обработки материалов; технология растениеводства; технология хозяйствования; технология народных ремесел.

Принцип целостности предполагает включение учащихся в учебно-трудовую деятельность по реализации целостной технологии от идеи будущего изделия до его изготовления и появления новой идеи, новой конструкции изделия и/или технологии его изготовления. При этом предусматривается последовательное усложнение конструктивных и технологических особенностей изделий.

Принцип вариативности означает различные варианты образовательного процесса, позволяющие достичь целей и задач трудового обучения в соответствии с требованиями образовательного стандарта. Исходя из потребностей, возможностей, способностей учащихся, запросов родителей, возможностей материально-технической базы, особенностей социально-экономического и социокультурного окружения, учителю предоставляется возможность вносить коррективы в содержание обучения.

Принцип необходимости и достаточности теоретических сведений для выполнения практических работ. Для понимания и осуществления технологии изготовления изделий на каждом уроке акцентируется внимание на конструкционных материалах, инструментах и приспособлениях, стадиях и этапах технологии, правилах организации рабочего места и безопасности труда, критериях и показателях оценки качества изделия, а также самооценке достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учебно-трудовой деятельности.

Принцип интеграции и реализации межпредметных связей предполагает использование сведений из других учебных предметов в процессе познавательной и учебно-трудовой деятельности. Различают предшествующие, сопутствующие и последующие межпредметные связи. Это означает, что на занятиях по трудовому обучению можно не только опираться на знания и умения, усвоенные учащимися на других учебных предметах, но и впервые знакомить с понятиями, формировать способы деятельности, которые будут в будущем применяться на занятиях по иным учебным предметам.

Изучаемые разделы:

«Технология и общество»;

«Технология обработки материалов»;

«Технология народных ремесел»;

«Технология хозяйствования»;

«Технология растениеводства»;

«Я и мир технологий».

Дополнительная информация (особенности организации обучения предмету).

Раздел ***«Технология и общество»*** позволяет учащимся осознать взаимовлияние технологии и общества (производства); актуализировать опыт, приобретенный в учреждениях дошкольного образования, создать ориентировочную основу для успешного обучения, познакомиться с правилами организации трудовой деятельности и правилами безопасной работы; анализировать стадии (идея — образ — конструкция — последовательность изготовления — изготовление — оценка — новая идея) и этапы технологии (подготовительный, основной и заключительный). Акцентируется внимание на разнообразии материалов: конструкционные (основные материалы изделий (конструкций)), природные и подручные материалы, используемые не по прямому назначению.

В рамках раздела ***«Технология обработки материалов»*** предусмотрено последовательное ознакомление с различными материалами: бумага (I класс), картон тонкий однослойный (II класс), калька, копировальная и гофрированная бумага, полиграфический и упаковочный картон (III класс); хлопчатобумажные ткани (I класс), льняные (II класс), шерстяные (III класс), ткани и текстильные материалы из синтетических и смешанных волокон (IV класс); нитки для шитья, вышивания, плетения; природные материалы: шишки, желуди, каштаны, веточки, плоды рябины, боярышника, семена ясеня, клена, ольхи (I класс), скорлупа лесных и грецких орехов, корни деревьев, семена липы, репейник, перья (II класс), ракушки, камешки, яичная скорлупа (III класс), кора деревьев (IV класс); подручными материалами: шпагат, тонкий шнур, тесьма, веревка, соломинки для коктейля (I класс), картонные коробки, упаковки; пластмассовые стаканчики, баночки (II класс), пластиковые флаконы, деревянные изделия (палочки для мороженого, прищепки, детали деревянного конструктора) (III класс), проволока (IV класс), что не только обеспечивает возможность ознакомления с широким перечнем материалов, но и способствует развитию фантазии, творческой самореализации учащихся. В каждом последующем классе предусмотрено использование в практической деятельности всех изученных ранее материалов.

В практической деятельности преобладает изготовление изделий по образцу (I класс), графическому изображению (II класс), эскизу и схеме (III класс), собственному замыслу (IV класс). Одновременно происходит усложнение изделий: от однодетальных до многодетальных, от плоскостных до объемных, от неразъемных до разъемных; от статичных до динамических.

Раздел ***«Технология народных ремесел»*** знакомит учащихся с наиболее доступными для учащихся каждого класса ремеслами: вытинанка (симметричная, раппортная и четырехлучевая розетковая вытинанка, изготовленная по образцу с имеющейся разметкой (I класс), симметричная, раппортная и восьмилучевая розетковая вытинанка по собственной разметке (II класс), симметричная, раппортная и шестилучевая розетковая вытинанка на основе аналогов (III класс), комбинированная вытинанка по собственному замыслу (IV класс)); флористика (плоскостная аппликация в полосе и квадрате (I класс), стилизация изображений животных, птиц, насекомых, пейзаж (II класс), создание объемных композиций (III класс), икебана (IV класс)); соломоплетение (плоскостные (II класс) и объемные изделия из трубчатой соломки (III класс), соломенная скульптура (IV класс)); вязание крючком (вязание цепочки из воздушных петель, полустолбика, наклеивание цепочек (III класс), вязание столбика без накида, изготовление изделий по схеме и словесному описанию (IV класс)); вышивка «крестом» по образцу и схеме (IV класс). Организуя занятия в рамках данного раздела, необходимо учитывать национальные и региональные особенности социокультурного наследия (наличие художественных промыслов: соломоплетение, инкрустация соломкой, ткачество, вышивка, роспись, флористика, керамика и др.).

Раздел ***«Технология хозяйствования»*** способствует формированию опыта по самообслуживанию: сервировка стола к чаю (I класс), уход за одеждой и обувью (II класс), мелкий ремонт одежды (III класс), мелкий ремонт книг (IV класс), культуре поведения в быту, воспитанию самостоятельности.

Раздел ***«Технология растениеводства»*** познакомит учащихся с приемами и правилами ухода за комнатными (I и II класс) и цветочно-декоративными (III и IV класс) растениями.

Раздел ***«Я и мир технологий»*** предназначен для подведения итогов обучения за год, анализа учебно-трудовых достижений каждого учащегося, определения уровня освоения изученных технологий. В данном разделе предусмотрено выполнение коллективных итоговых заданий «Танец бабочек» (I класс), «Цветущий луг» (II класс), «Подводное царство» (III класс), в рамках которых каждый учащийся создает изделие на заданную тему. Материалы и технологию изготовления учащиеся выбирают по собственному желанию. В IV классе на итоговом занятии проводится выставка-ярмарка изделий, изготовленных учащимися на уроках и дома.

Последовательность учебных занятий отражена в методических рекомендациях и календарно-тематическом планировании. Она отражает подготовку подарочных сувениров к праздникам, игрушек к новому году, возможности учащихся по сбору природного материала, а также рекомендуемую психологами смену видов трудовой деятельности.

Во всех разделах введена рубрика «Профессиональная ориентация», назначение которой — познакомить учащихся с различными профессиями, содержанием труда по ним (предмет (объект) труда, средства труда, продукт (результат) труда, основные виды работ), а также требованиями профессии к человеку, его личностным (свойства и качества личности) компетенциям.

Основными методами трудового обучения являются демонстрация, упражнения, опыты и наблюдения, практические работы и метод проектов, которые реализуются в процессе изготовления учащимися конкретных изделий, соответствующих требованиям функциональности и эстетической выразительности (пользы и красоты). Большая часть учебного времени (не менее 80 %) отводится практической деятельности учащихся. На изготовление изделия может отводиться 1 или 2 учебных занятия в зависимости от сложности конструкции и объема выполняемой работы. Учитель может выбрать любые из изделий, предложенных в учебной программе (рубрика «Примерные учебные задания»), или подобрать другие, конструкция и технология изготовления которых соответствует содержанию изучаемого раздела. Изделия могут изготавливаться по технологической карте, рисунку, представлению (на основе аналогов), по собственному замыслу. Учителю предоставляется возможность использовать около 30 % учебного времени по собственному усмотрению при условии достижения требований к уровню подготовки учащихся, указанных в образовательном стандарте по трудовому обучению и в учебной программе.

Профориентационная направленность трудового обучения реализуется через беседы на учебных занятиях, встречи с людьми различных профессий, экскурсии.

В программе выделены межпредметные связи, помогающие реализовать интегративный характер предмета «Трудовое обучение».

Курсивом со звездочкой отмечены темы, которые являются необязательными для изучения и могут изучаться по усмотрению учителя.

Письменные контрольные работы программой не предусмотрены.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(30 ч)

Технология и общество (2 ч)

Введение в предмет «Трудовое обучение» (2 ч)

***Теоретические сведения.*** Человек, природа, общество и мир технологий. Труд в нашей жизни. Ручной труд. Красота и польза изготавливаемых вещей.

Источники информации: учебник, альбом «Чудо-мастерская», тетрадь самооценки и др.

Многообразие материалов, инструментов и приспособлений. Бережное отношение к природе и окружающим предметам. Правила организации рабочего места. Правила безопасной работы.

Что мы умеем делать своими руками? (Беседа об изделиях, которые учащиеся изготавливали в учреждениях дошкольного образования и в домашних условиях.)

***Преемственные связи (с дошкольным образованием).***Ручной труд. Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Конструирование. Детский дизайн. Декоративно-прикладное искусство.

***Профессиональная ориентация.*** Люди разных профессий. Профессии родителей.

***Практическая деятельность.*** Различение материалов, инструментов и приспособлений на основе демонстрации изделий учителем. Организация рабочего места. Изготовление поделок из программы дошкольного образования.

***Примерные объекты труда***

*Приспособления для работы:* подставка для кисточки для клея.

*Декоративные элементы интерьера:* складывание салфеток (из опыта дошкольного образования).

Технология обработки материалов (18 ч)

Изготовление изделий из бумаги и картона (9 ч)

***Теоретические сведения***. Общее представление о видах бумаги: полиграфическая, чертежная, упаковочная, газетная. Элементарные свойства бумаги: прочность; шероховатость; технологические свойства (способность к сгибанию, скручиванию, разрыву, разрезанию, склеиванию); цвет. Сырье для производства бумаги — древесина и макулатура. Применение бумаги.

Аппликация из геометрических фигур. Орнамент в полосе. Ритм в орнаменте.

Элементы графической грамоты: линия разреза, линия сгиба, места нанесения клея. Схемы складывания оригами.

Основные технологические операции: разметка с помощью шаблона, *трафарета\**, сгибанием; обрывание, сгибание, резание, склеивание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: различные виды бумаги.

Инструменты и приспособления: ножницы, карандаш, линейка, кисточка для клея и др.

Вспомогательные материалы: клей.

***Профессиональная ориентация.*** Профессиональная деятельность людей по изготовлению бумаги.

***Межпредметные связи***

**Математика:** взаимное расположение предметов. Прямая и кривая линии. Отрезок. Длина отрезка. Измерение длины отрезка. Сантиметр.

**Изобразительное искусство:** композиция — заполнение всей поверхности плоскости листа бумаги. Гармоничное расположение изображения на листе бумаги. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы и расположения изображаемых предметов. Соответствие размера изображения размеру листа бумаги. Взаимосвязь фигур композиции. Развитие навыков самостоятельного поиска композиции. Ритм в декоративном изображении. Формирование понятия о форме, ее пропорциях. Орнамент.

**Человек и мир:** влияние людей на жизнь растений.

**Литературное чтение и русский язык:** обогащение словарного запаса (древесина).

***Практическая деятельность.*** Ознакомление с элементарными свойствами бумаги. Сравнение свойств разных видов бумаги. Анализ образцов изделий (форма, цвет). Чтение схем складывания оригами и графических изображений, отражающих процесс изготовления изделия. Объяснение плана работы. Изготовление простых объектов труда с использованием изучаемых технологических операций. Оценка готового изделия и процесса изготовления.

***Примерные объекты труда***

*Приспособления для работы:* коробочка для обрезков бумаги, закладка для книг.

*Декоративные элементы интерьера:* «Алый парус», «Цветик-семицветик», «Урожай» — обрывная аппликация. «Бабочки», «Замок», «Машина», «Аленький цветочек» — аппликация из геометрических фигур. «Цветущий луг», «Рыбки в аквариуме», «На поляне», «Путешествие на машине», «В цирке» — сюжетная аппликация. Украшения к празднику (цепочки, звездочки, снежинки) — конструирование из полосок бумаги.

*Игрушки:* фигурки зверей, рыб, птиц и др. — оригами, конструирование из полосок бумаги.

Изготовление изделий из текстильных материалов (4 ч)

***Теоретические сведения***. Общее представление о текстильных материалах (ткань, нитки). Применение текстильных материалов. Элементарные свойства текстильных материалов: прочность, мягкость, цвет.

Основные технологические операции: разметка по лекалу, раскрой, склеивание, продергивание нитей ткани, разрезание, завязывание узлов. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: фланель, однотонный ситец, нитки.

Инструменты и приспособления: лекала, мел портновский, ножницы, кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: клей.

***Профессиональная ориентация.*** Общее представление о профессии ткача.

***Межпредметные связи***

**Изобразительное искусство:** понятие о форме, ее пропорциях. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы и расположения изображаемых предметов. Выразительность цвета.

**Математика**: измерение длин предметов.

**Литературное чтение и русский язык:** обогащение словарного запаса (текстильные материалы, хлопчатобумажная ткань, фланель).

***Практическая деятельность.*** Различение ситца и фланели по внешнему виду, на ощупь. Анализ конструкции образцов изделий (материал, форма). Чтение графических изображений, отражающих процесс изготовления изделия. Изготовление простых изделий по образцу с использованием изучаемых технологических операций. Оценка готового изделия и процесса изготовления.

***Примерные объекты труда***

*Приспособления для работы:* игольник-книжка.

*Декоративные элементы интерьера:* салфетка с бахромой, «Волшебный узор», «Чудо-цветок» (аппликация из ниток).

*Декоративные элементы одежды:* кисточки.

Изготовление изделий из природных материалов (3 ч)

***Теоретические сведения.*** Общее представление о природных материалах. Их форма, цвет, размеры. *Вариативность использования\*.* Бережное отношение к природе.

Основные технологические операции: соединение деталей с помощью пластилина, склеивание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: шишки, желуди, каштаны, веточки, *плоды рябины, боярышника, барбариса\**, засушенные листья и др.

Инструменты и приспособления: стеки, ножницы, кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: пластилин, клей, бумага.

***Профессиональная ориентация.*** Профессии типа «человек — природа» (озеленитель).

***Межпредметные связи***

**Изобразительное искусство:** понятие о разнообразии форм и цвета   
в природе. Понятие о форме, ее пропорциях. Взаимосвязь фигур в композиции. Группировка предметов в зависимости от их формы.

**Человек и мир:** осенние явления в природе. Созревание плодов и семян растений. Разнообразие и красота растений. Влияние людей на жизнь растений. Необходимость охраны растений.

***Практическая деятельность.*** Анализ готовых изделий (материал). Изготовление простых изделий по образцу, *по представлению\** с использованием изучаемых технологических операций. Оценка готового изделия и процесса изготовления.

***Примерные учебные задания***

*Декоративные элементы интерьера:* фигурки животных «Гости леса», герои сказок, модели транспортных средств.

*Игрушки:* «Пингвинята», «Золотая рыбка», «Бабочка», «Лесовичок», «Ежик» и др.

Изготовление изделий из подручных материалов (2 ч)

***Теоретические сведения.*** Нетрадиционное использование материалов. Вторая жизнь вещей.

Основные технологические операции: наклеивание, разрезание, нанизывание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: шпагат, тонкий шнур, тесьма, веревка, соломинки для коктейля.

Инструменты и приспособления: кисточка для клея, ножницы, карандаш, толстая игла.

Вспомогательные материалы: клей, бумага, тонкий картон, нитки.

***Межпредметные связи***

**Изобразительное искусство:** понятие о форме, ее пропорциях. Взаимосвязь фигур в композиции. Группировка предметов в зависимости от их формы.

**Литературное чтение и русский язык:** обогащение словарного запаса (шпагат, линейные материалы).

***Практическая деятельность.*** Анализ конструкции образцов изделий. Чтение графических изображений, отражающих процесс изготовления изделия. Изготовление простых изделий по образцу, *по представлению\** с использованием изучаемых технологических операций. Оценка готового изделия и процесса изготовления.

***Примерные объекты труда***

*Декоративные элементы интерьера:* «Цветик-семицветик», «Веселые зверята» — панно из шпагата (коллективная работа), «Теремок», украшения к празднику — подвески из трубочек.

*Игрушки:* «Поросенок», «Котенок», «Щенок» из шпагата.

*Дидактический материал:* конструктор «Удивительные трубочки».

Технология народных ремесел (5 ч)

Вытинанка (2 ч)

***Теоретические сведения.*** «Беларуская выцінанка». Симметричные, раппортные, розетковые узоры. Способы получения узора.

Основные технологические операции: складывание, вырезание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: тонкая белая и цветная бумага.

Инструменты: ножницы, карандаш.

***Профессиональная ориентация.*** Знакомство с творчеством белорусских народных мастеров.

***Межпредметные связи***

**Избразительное искусство:** понятие о линии и ее разновидностях.

Ритм в декоративном изображении.

**Литературное чтение:** обогащение словаря (вытинанка, симметрия).

***Практическая деятельность***. Анализ изделий. Чтение графических изображений, отражающих процесс изготовления изделия. Изготовление изделий по готовой разметке, *по представлению\**: складывание бумаги в 2, 4 слоя, вырезание элементов. Оценка готового изделия и процесса изготовления.

***Примерные учебные задания***

*Декоративные элементы интерьера:* «Чудо-снежинки», гирлянды.

*Приглашения, поздравительные открытки:* «С Новым годом», «Все в гости к нам».

Флористика (3 ч)

***Теоретические сведения.*** Правила сбора и засушивания листьев. Бережное отношение к природе. Свойства материалов (форма, цвет, прочность). Узор в полосе, квадрате.

Основные технологические операции: наклеивание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: листья деревьев и кустарников, засушенные в плоскости.

Инструменты: кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: клей.

***Профессиональная ориентация.*** Знакомство с творчеством белорусских мастеров флористики.

***Межпредметные связи***

**Изобразительное искусство:** краски осенней природы. Понятие о разнообразии форм и цвета в природе. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы изображаемых предметов. Соответствие размера изображения размеру листа бумаги. Компоновка крупного изображения на листе бумаги. Взаимосвязь фигур в композиции. Группировка предметов в зависимости от их формы.

**Человек и мир:** золотая осень. Разнообразие осенней окраски листьев деревьев и кустарников. Листопад. Влияние людей на жизнь растений. Необходимость охраны растений.

**Литературное чтение и русский язык:** обогащение словарного запаса (флористика).

***Практическая деятельность***. Сравнение свойств сырых и засушенных листьев. Анализ изделий. Изготовление изделий по образцу, *по представлению\**. Оценка готового изделия и процесса изготовления.

***Примерные объекты труда***

*Декоративные элементы интерьера:* панно «Ковер из осенних листьев», «Узоры осени», «Осенняя сказка», узор из листьев в полосе, квадрате.

Технология хозяйствования (3 ч)

Обеспечение быта семьи (3 ч)

***Теоретические сведения.*** Виды деятельности по самообслуживанию в домашних условиях. Слова «хочу» и «надо» в наших семьях. Экономия электроэнергии и воды.

Оформление подарков. *Оформление интерьера комнаты к празднику\**.

Сервировка праздничного стола к чаю. Необходимая посуда. Складывание бумажных салфеток. Культура поведения за столом.

***Профессиональная ориентация.*** Профессии типа «человек — человек» (официант). Беседа «Дружно не грузно, а врозь — хоть брось».

***Межпредметные связи***

**Человек и мир:** я и моя семья. Обязанности ребенка в семье. Опасные ситуации дома. Правила личной гигиены. Как ухаживать за одеждой и обувью.

**Русский язык и литературное чтение:** восприятие и анализ произведений (загадок, пословиц, сказок и т. д.). Литературное творчество и импровизация (составление рассказов, сказок). Культура речи.

***Практическая деятельность.*** Организационно-деятельностная игра «Мамины (папины) помощники». Оформление подарков, классного кабинета к празднику (коллективная работа). Сервировка стола к чаю.

Технология растениеводства (1 ч)

Уход за комнатными растениями (1 ч)

***Теоретические сведения.*** Общие правила ухода за комнатными растениями.

***Профессиональная ориентация.*** Профессии типа «человек — природа» (цветовод).

***Межпредметные связи***

**Человек и мир:** растения — часть живой природы. Разнообразие   
и красота растений.

**Литературное чтение и русский язык:** обогащение словарного запаса (названия растений).

***Практическая деятельность.*** Полив и опрыскивание растений, рыхление почвы, удаление пыли с листьев, *мытье поддонов\**.

Я и мир технологий (1 ч)

Подведение итогов года. Выставка изделий, изготовленных в текущем году. Презентация и анализ лучших изделий.

Рекомендации по заготовке летом природного материала, необходимого для работы во II классе: шишки, желуди, каштаны, веточки, скорлупа орехов, корни деревьев, перья и др.; цветы, листья, веточки растений, засушенные в плоскости, соломка.

***Практическая деятельность***. Выполнение коллективной работы с использованием изученных материалов и освоенных технологических операций.

**Примерное итоговое задание:**коллективная работа «Танец бабочек».

Основные требования к результатам   
учебной деятельности учащихся

***Следовать правилам:***

* безопасной работы, организации рабочего места;
* бережного отношения к инструментам, экономного расходования материалов;
* трудовой дисциплины.

***Иметь представление о (об):***

* значении труда в нашей жизни;
* основных требованиях к качеству изделия;
* основных свойствах изученных материалов;
* вытинанке и флористике;
* правилах экономии электроэнергии и воды;
* общих правилах ухода за комнатными растениями;
* профессиях, с которыми познакомились на учебных занятиях.

***Распознавать:***

* изученные материалы, инструменты и приспособления.

***Читать и понимать:***

* графические изображения последовательности изготовления изделий, схемы складывания оригами.

***Осуществлять (выполнять):***

* организацию рабочего места;
* изученные технологические операции изготовления изделий (под руководством учителя по образцу, рисунку);
* оценку качества готового изделия и процесса его изготовления;
* сервировку стола к чаю;
* полив и опрыскивание растений, рыхление почвы, удаление пыли с листьев.

***Приобрести опыт:***

* изготовления простых изделий.

***Использовать приобретенные навыки в практической деятельности и повседневной жизни:***

* планировать свою деятельность и контролировать ее ход;
* осуществлять организацию своего рабочего места;
* осуществлять технологический процесс изготовления изделий под руководством учителя или взрослого по образцу, эскизу, рисунку;
* осуществлять отделку и украшение готовых изделий;
* осуществлять простейшие работы по уходу за комнатными растениями;
* осуществлять сервировку стола к чаю;
* соблюдать правила безопасной работы с материалами, инструментами.

***Проявлять:***

* любовь к труду и природе, уважение к людям труда и результатам их деятельности;
* внимательность, ответственность и добросовестность;
* аккуратность и бережливость.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО |
| Постановление Министерства образования |
| Республики Беларусь |
| 27.07.2017 № 90 |

Учебная программа по учебному предмету

«Физическая культура и здоровье»

для I класcа учреждений общего среднего образования

с русским языком обучения и воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Физическая культура и здоровье» решает задачи общего физкультурного образования, разностороннего физического, интеллектуального, духовно-нравственного развития и оздоровления учащихся. Его содержание направлено на укрепление здоровья, профилактику заболеваний, формирование здорового физически активного образа жизни учащихся; оказывает развивающее влияние на мировоззрение учащихся, формирует психические, психофизические, морально-волевые и другие качества личности. Регулярные физкультурно-оздоровительные учебные занятия содействуют восстановлению и повышению умственной и физической работоспособности учащихся.

Специфической особенностью учебной программы учебного предмета «Физическая культура и здоровье» является использование на каждом учебном занятии разнообразных средств физического воспитания для решения триединой задачи образования, воспитания и оздоровления учащихся.

Целью изучения учебного предмета «Физическая культура и здоровье» на I ступени общего среднего образования является формирование физической культуры личности и оздоровление учащихся с учетом их возрастных особенностей.

Образовательные задачи:

– формирование доступных в младшем школьном возрасте физкультурных знаний;

– формирование двигательных умений и навыков;

– обучение способам физкультурной деятельности;

– развитие способности применять изученные физкультурные знания, использовать двигательные умения и навыки во внеурочное время;

– формирование знаний, умений и навыков безопасного поведения во время организованных и самостоятельных игр и физкультурных занятий в экологически неблагоприятных условиях.

Воспитательные задачи:

– воспитание отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих как к ценности;

– развитие потребности в регулярной физкультурно-оздоровительной и спортивной активности;

– содействие гармоничному физическому, духовно-нравственному, интеллектуальному и эмоциональному развитию;

– воспитание дисциплинированности, честности, исполнительности, коллективизма, отзывчивости, смелости;

– формирование межличностных отношений со сверстниками в про­цессе физкультурной и спортивной деятельности.

Оздоровительные задачи:

– профилактика заболеваний, стрессовых состояний;

– формирование навыков здорового физически активного образа жизни;

– укрепление физического здоровья учащихся;

– развитие координационных и кондиционных способностей;

– содействие разностороннему физическому развитию;

– формирование правильной осанки.

Для повышения оздоровительного эффекта учебного предмета «Физическая культура и здоровье» учебные занятия проводятся на открытых пришкольных площадках.

Содержание учебной программы распределено по следующим разделам (табл. 1, 5):

«Основы физкультурных знаний»;

«Умения, навыки, способы деятельности»;

«Развитие двигательных способностей».

Темы раздела «Основы физкультурных знаний» изучаются на уроках физической культуры в течение учебного года в форме непродолжительных рассказов, бесед (5–10 мин) и предусматривают формирование у учащихся знаний и представлений о физической культуре как части общей культуры человека.

Раздел «Умения, навыки, способы деятельности» включает физические упражнения, составляющие содержание «школы движений»: разновидности ходьбы, бега, прыжки, метание, лазанье, передвижение на лыжах, плавание; элементы спортивных и подвижных игр, упражнения в равновесии и в висе, акробатические упражнения.

Содержание раздела «Развитие двигательных способ­нос­тей» представлено подвижными играми и игровыми заданиями, тестовыми упражнениями для определения уровня развития двигательных способностей учащихся.

Учебная программа предусматривает преимущественное использование игровой формы проведения занятий с учащимися, что повышает эффективность решения следующих задач:

– закрепление и совершенствование двигательных умений, навыков и изученных способов деятельности;

– развитие координационных (точное воспроизведение пространственных, временных и силовых характеристик движений, их темпа и ритма; сохранение равновесия; быстрое и своевременное реагирование на изме­няющиеся ситуации; согласованность одновременных и после­довательных движений различными частями тела) и кондиционных (скоростных, силовых, скоростно-силовых, общей выносливости, гибкости) способностей.

Специфика учебной программы «Физическая культура и здоровье» предусматривает:

– строгий дифференцированный подбор учебного материала с учетом его освоения учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к основной и подготовительной медицинским группам[[7]](#footnote-7);

– ежегодное выполнение унифицированных тестовых упражнений для определения индивидуального уровня развития двигательных способностей учащихся. Учащиеся I класса выполняют тестовые упражнения один раз в конце учебного года, а учащиеся II–IV классов — два раза в учебном году: в сентябре и мае. Условия выполнения тестовых упражнений для индивидуального определения уровня развития двигательных качеств учащихся изложены в приложениях 2, 3;

– тесную взаимосвязь содержания уроков физической культуры и здоровья с двигательной активностью учащихся в режиме учебного и продленного дня, регулярным участием в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

Приоритетными для учебного предмета «Физическая культура и здоровье» являются:

– общеучебные умения и навыки:наблюдение, анализ, измерение, оценка, сравнение, участие в диалоге;

– универсальные способы деятельности:исследование несложных практических ситуаций, связанных с решением двигательных задач преимущественно в условиях игровой деятельности;

– физкультурные компетенции: моторная (двигательная), самоконтроля во время занятий; общекультурная компетенция (в вопросах возникновения и возрождения Олимпийских игр, достижений на них отечественных спортсменов).

Результаты освоения учебного предмета «Физическая культура и здоровье» сформулированы в учебных требованиях к учащимся, заканчивающим I, II, III и IV классы. Приоритетом учебного предмета является освоение содержания, значимого для:

– становления гуманистической направленности личности;

– повышения эмоциональной насыщенности учебной деятельности учащихся;

– формирования индивидуальных норм деятельности и поведения на учебных занятиях;

– становления ценностного отношения к своему здоровью;

– самостоятельных занятий физическими упражнениями;

– ведения здорового физически активного образа жизни.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» регламентируется документом, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь.[[8]](#footnote-8)

Содержание учебного предмета

*Таблица 1*

Примерное распределение учебного материала

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы, темы учебного материала | Количество  часов |
| **Введение в школьную жизнь** | **4** |
| Основы физкультурных знаний | **3** |
| Основы безопасности знаний | 0,5 |
| Гигиенические знания | 0,5 |
| Здоровый образ жизни | 1 |
| Самостоятельные занятия физическими упражнениями | 0,5 |
| Олимпизм и олимпийское движение | 0,5 |
| Умения, навыки, способы деятельности | **61** |
| Строевые упражнения | 3 |
| Общеразвивающие упражнения | 8 |
| Ходьба | 2 |
| Бег | 4 |
| Прыжки | 5 |
| Метание | 4 |
| Лазанье | 5 |
| Акробатические упражнения | 8 |
| Упражнения в равновесии | 4 |
| Элементы спортивных и подвижных игр | 10 |
| Передвижение на лыжах[[9]](#footnote-9) | 8 |
| Плавание[[10]](#footnote-10) | до 16 ч |
| Развитие двигательных способностей[[11]](#footnote-11) |  |
| Подвижные игры и игровые задания | + |
| Определение уровня развития двигательных способностей[[12]](#footnote-12) | + |
| Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму | + |
| ВСЕГО | 68 |

**Введение в школьную жизнь**

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники».

Игры с ползанием и лазаньем: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении».

Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

Игровые задания и эстафеты с переноской и передачами мячей, флажков, использованием скакалок и другого инвентаря.

**Основы физкультурных знаний**

Основы безопасности занятий. Правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой (в спортивном зале, на игровой и спортивной площадках, лыжне, в бассейне). Правила безопасного передвижения к местам занятий и обратно. Меры предупреждения опасности на воде, в парках, во дворе, дома.

Гигиенические знания. Требования к одежде и обуви для физкультурных занятий в различных условиях. Правильная осанка и ее значение для здоровья и хорошей учебы.

Здоровый образ жизни. Представление о здоровье и здоровом образе жизни. Режим дня учащегося первого класса. Влияние занятий физическими упражнениями на здоровье, настроение, учебу.

Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Требования к выполнению комплекса упражнений утренней гимнастики. Правила выполнения упражнений для формирования правильной осанки.

Олимпизм и олимпийское движение. Представление об Олимпийских играх древности, легенды и мифы олимпиад, программа и участники Олимпийских игр, последние Олимпийские игры древности.

**Умения, навыки, способы деятельности**

Строевые упражнения. Основная стойка, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; расхождение по заранее установленным местам, размыкание на ширину поднятых в стороны рук; повороты переступанием, прыжком. Выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Направо!», «Налево!», «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов, с гимнастической палкой, мячом, скакалкой в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа»; упражнения для формирования правильной осанки в основной стойке, сидя на гимнастической скамейке, на полу; комплексы упражнений утренней гимнастики без предметов, с мячом, со скакалкой; подтягивание в висе стоя, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на гимнастической скамейке, на полу; вис на согнутых руках.

Ходьба. Ходьба обычным и широким шагом, на носках, по разметкам, по линии, переступая через препятствия, под музыкальное сопровождение, с удержанием гимнастической палки, мяча одной и двумя руками в различных положениях.

Бег. Бег в колонне в медленном и среднем темпе, с ускорением, в чередовании с ходьбой; на носках, с подниманием бедра, с изменением направления по сигналу; челночный бег 4х9 м (тестовое упражнение); бег 10, 20, 30 м с высокого старта; 6-минутный бег; бег 500 м (девочки), 800 м (мальчики).

Прыжки. Имитация прыжков птиц, животных; прыжки «по кочкам», через «удочку», через короткую и длинную скакалку; выпрыгивание с доставанием рукой подвешенного предмета; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; в длину с места толчком двух ног (тестовое упражнение); прыжок через вертикальное препятствие (резинка, планка на высоте 20–25 см); прыжки в длину с малого (5–6 шагов) разбега.

Метание. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля двумя руками, перебрасывание мяча из руки в руку; удары мячом о пол и ловля после отскока двумя руками; метание малого мяча одной рукой с места в щит с расстояния 2–3 м из положения стоя лицом в сторону метания; метание набивного мяча (0,5 кг) двумя руками из-за головы из исходного положения «сидя ноги врозь», двумя руками снизу из исходного положения «стоя ноги врозь».

Лазанье. Лазанье по горизонтальной гимнастической скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях; подтягивание на горизонтальной гимнастической скамейке в положении «лежа на животе»; лазанье по гимнастической стенке разноименным и одноименным способами.

Акробатические упражнения. Перевороты в правую и левую стороны из исходного положения «лежа на спине, руки внизу», «лежа на спине, руки вверху»; выпрыгивания вверх из исходного положения «упор присев», группировка из исходного положения «стоя», «сидя», «лежа на спине»; перекат из группировки в приседе назад с возвращением в присед; кувырок вперед в группировке.

Упражнения в равновесии. Стойка на одной ноге, вторая нога согнута со сменой положения рук в стороны, вперед, за головой; ходьба по прямой линии на полу обычным и укороченным шагом, по гимнастической скамейке, по рейке гимнастической скамейки.

Элементы спортивных и подвижных игр. Перебрасывание теннисного мяча из руки в руку; подбрасывание вверх теннисного мяча с последующей ловлей двумя руками, одной рукой; бросок теннисного мяча в стенку с последующей ловлей двумя руками после отскока от стенки и пола.

Подбрасывание волейбольного мяча[[13]](#footnote-13) вверх и ловля двумя руками; то же с одним-двумя хлопками, с отскоком от пола; перебрасывание мяча через волейбольную сетку двумя руками от груди, от головы, одной рукой от плеча; перебрасывание мяча в парах друг другу с ловлей двумя руками; броски мяча в пол с последующей ловлей двумя руками; броски мяча одной и двумя руками в вертикальную цель (гимнастический обруч, нижний край которого на высоте 1,5–2 м от пола).

Ведение футбольного мяча[[14]](#footnote-14) по прямой одной ногой, попеременно правой и левой ногами «змейкой», «челноком»; остановка катящегося мяча правой и левой ногами; передачи мяча в парах друг другу правой и левой ногами; удары ногой по неподвижному мячу с попаданием в ворота.

Передвижение на лыжах. Переноска лыж к местам занятий и обратно; одевание, снимание лыж; стойки на лыжах: основная, высокая, низкая; ступающий и скользящий шаги без палок, с палками; повороты переступанием на месте вокруг пяток лыж, вокруг носков лыж; подъем в гору лесенкой; спуски с гор в высокой стойке.

Плавание. Приседания с погружением в воду с головой; выдох в воду; доставание предметов со дна, открывая глаза в воде; скольжение лежа на груди и лежа на спине с опорой руками о плавательную доску и без опоры; движения ног способом «кроль» с опорой руками о дно, о бортик бассейна, с поддержкой партнера, стоящего на месте; скольжение на спине, на груди после отталкивания от бортика с движениями ног способом «кроль».

Игровые задания: «Спрячься в воду», «Лягушата», «Поплавок».

Игры: «Медуза», «Звездочка», «Хоровод», «Фонтан», «Буря на море», «Охотники и утки», «Качели».

**РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Подвижные игры и игровые задания**

Подвижные игры и игровые задания[[15]](#footnote-15)используются на уроках физической культуры и здоровья для закрепления и совершенствования изученных двигательных умений, навыков, способов деятельности, развития координационных и кондиционных двигательных способностей.

Игры с выполнением строевых команд: «Кто быстрее станет в строй», «Построй круг», «Построй колонну», «Путешествие на корабле», «Река и ров», «У ребят порядок строгий», «Елочки-березки», «Рыбки-крабики».

Игры для развития внимательности: «Фигуры», «Лес, болото, озеро», «Нос, нос, нос, лоб», «Класс, смирно!», «День и ночь», «Товарищ капитан», «Делай, как я», «Запрещенное движение», «Затейники», «Сделай фигуру», «Зеркало».

Игры для развития координационных способностей: «Борода», «Грушка», «Молоко», «Посадка картошки», «Змея», «Калим-бам-ба», «Метка», «Веревка-змейка», «Не сойди с места», «Сбор урожая», «Двенадцать палочек», «Салки в парах», «Успей взять», «Проворные мотальщики», «Канатоходец», «Кто дольше не уронит», «С кочки на кочку», «Совушка», «Переправа».

Игры и игровые задания с бегом: «Ключи», «Кто быстрее», «Отдай ленту», «Быстро возьми и положи», «Перемени предмет», «Догони свою пару», «Два Мороза», «Совушка», «Кто быстрее докатит обруч», «Не замочи ноги», «Успей догнать», «Скворечник», «Найди пару», «Поезд», «Бездомный заяц», «Маяк», «Конники-спортсмены», «Гуси-лебеди», «Пустое место», «Краски», «Свободное место».

Игры и игровые задания с прыжками: «Пингвины с мячом», «Спрыгни и повернись», «Не наступи», «Волк во рву», «Зайцы в огороде», «Лягушка и цапля», «Воробьи и кошки», «Удочка», «Поймай комара», «С кочки на кочку», «Не попадись», «Салки».

Игры и игровые задания с метанием: «Передал — садись», «Мяч в корзину», «Успей поймать», «Кого назвали — тот ловит», «Кто дальше», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель»,«Кто самый меткий», «Успей поймать», «Мяч водящему», «Догони мяч», «Мишень-качалка».

Игры и игровые задания с лазаньем и перелезанием: «С мячом под дугой», «Переползи — не урони», «Кто быстрее к флажку», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные», «Медведи и пчелы».

Игры с передвижением на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «К своим флажкам», «Встречная эстафета».

Игры с выполнением тестовых упражнений: «Выполняй без ошибок», «Самый ловкий», «Самый быстрый», «Самый сильный».

**Определение уровня развития**  
**двигательных способностей учащихся**

Индивидуальный уровень двигательных способностей учащегося определяется с помощью тестовых упражнений, которые выполняются учащимися только в конце учебного года. В течение одного урока рекомендуется планировать и использовать не более двух тестовых упражнений. Критерии определения уровня развития двигательных способностей учащихся представлены в таблицах 2, 3.

Таблица 2

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей  
 мальчиков I класса

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тестовое  упражнение** | Уровни развития двигательных способностей, баллы | | | | | | | | | |
| Низкий | | Ниже  среднего | | Средний | | Выше  среднего | | Высокий | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Прыжок в длину с места (см) | 103  и менее | 104 | 110 | 115 | 119 | 122 | 126 | 130 | 134 | 140 и более |
| 2 | Челночный бег  4х9 м (с) | 14,0 и более | 13,9 | 13,4 | 13,1 | 12,8 | 12,5 | 12,3 | 12,1 | 11,8 | 11,5 и менее |
| 3 | Вис на согнутых  руках (с) | 2  и менее | 3 | 4 | 5 | 7 | 10 | 12 | 14 | 17 | 23  и более |
| 4 | Наклон вперед из исходного положения «сидя на полу» (см) | –9  и менее | –8 | –6 | –4 | –2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 10  и более |
| 5 | Бег 30 м (с) | 7,7 и более | 7,6 | 7,5 | 7,3 | 7,0 | 6,9 | 6,7 | 6,5 | 6,4 | 6,2 и менее |
| 6 | 6-минутный бег (м)  *или*  бег 800 м (мин, с) | 700 и менее | 710 | 800 | 860 | 900 | 950 | 1000 | 1020 | 1080 | 1140 и более |
| 6,56 и более | 6,55 | 6,29 | 6,00 | 5,35 | 5,13 | 5,08 | 4,54 | 4,40 | 4,25 и менее |

Таблица 3

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей   
девочек I класса

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тестовое  упражнение** | Уровни развития двигательных способностей, баллы | | | | | | | | | |
| Низкий | | Ниже  среднего | | Средний | | Выше  среднего | | Высокий | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Прыжок в длину с места (см) | 94  и менее | 95 | 100 | 105 | 110 | 112 | 115 | 119 | 122 | 130 и более |
| 2 | Челночный бег  4х9 м (с) | 14,7  и более | 14,6 | 14,0 | 13,7 | 13,4 | 13,2 | 12,9 | 12,5 | 12,2 | 12,0 и менее |
| 3 | Поднимание туловища из исходного  положения  «лежа на спине»  за 30 с (раз) | 7  и более | 8 | 10 | 11 | 12 | 14 | 15 | 17 | 18 | 20  и более |
| 4 | Наклон вперед из исходного положения «сидя на полу» (см) | –5  и менее | –4 | –2 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6  и более |
| 5 | Бег 30 м (с) | 7,8  и более | 7,7 | 7,4 | 7,2 | 6,9 | 6,8 | 6,6 | 6,5 | 6,4 | 6,2 и менее |
| 6 | 6-минутный бег (м) *или*  бег 500 м (мин, с) | 650 и менее | 660 | 760 | 800 | 850 | 890 | 920 | 970 | 1000 | 1110 и более |
| 4,16 и более | 4,15 | 3,58 | 3,54 | 3,35 | 3,23 | 3,10 | 3,05 | 2,50 | 2,40 и менее |

Таблица 4

Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму учащихся I класса[[16]](#footnote-16)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Виды двигательной  деятельности[[17]](#footnote-17) | Объем двигательной  деятельностиза неделю | |
| мальчики | девочки |
| 1 | Бег в подвижных играх во дворе, в парке (км) *или* | до 6 | до 5 |
| 2 | ходьба на лыжах (км) | 7–9 | 6–8 |
| 3 | Прыжки через короткую ска­калку (кол-во раз) | 500–600 | 500–600 |
| 4 | Подтягивание в висе на высокой перекладине (кол-во раз) *или* | 30–45 | — |
| 5 | подтягивание на низкой перекладине (кол-во раз) |  | 60–80 |
| 6 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 30–50 | 30–50  на повышенной опоре |
| 7 | Наклоны вперед из исходного положения «сидя на полу ноги вместе» («складка с задержкой 5–8 с») (кол-во раз) *или* | 20–30 | 20–30 |
| 8 | наклон вперед «до отказа» из  исходного положения «сидя на полу ноги врозь» (кол-во раз) | 50–60 | 50–60 |
| 9 | Из исходного положения «лежа на спине руки за головой» поднимание и опускание туловища (кол-во раз) *или* | 20–30 | 20–30 |
| 10 | из исходного положения «лежа на спине» поднимание и опускание прямых ног (кол-во раз) | 30–40 | 30–40 |

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Иметь представление:

* о здоровье человека;
* о здоровом образе жизни и месте в нем физических упражнений;
* об Олимпийских играх древности.

Знать, понимать и выполнять:

* требования здорового образа жизни;
* правила безопасного поведения на уроках физической культуры;
* требования к профилактике травматизма при самостоятельном выполнении упражнений и во время подвижных игр;
* правила самостоятельных занятий физическими упражнениями и выполнения домашних заданий;
* режим учебного и выходного дня;
* гигиенические требования к одежде и обуви для занятий физической культурой;
* изученные упражнения, способы деятельности, строевые команды.

Владеть навыками и способами деятельности:

* играть в разученные подвижные игры;
* технически правильно выполнять тестовые упражнения для оценки уровня развития двигательных способностей;
* сравнивать результаты и технику выполнения упражнений (двигательных действий) с эталоном — образцом, рисунком, правилом.

Использовать приобретенные знания, умения, навыки на уроках и в повседневной жизни:

* выполнять упражнения для формирования правильной осанки, комплексы упражнений утренней гимнастики и физкультминуток;
* выполнять различные способы передвижения в ходьбе, беге, прыжках, на лыжах;
* выполнять метание малого мяча одной рукой, передачи и ловлю мяча двумя руками, ведение мяча одной ногой и попеременно правой и левой ногами, удары ногой по мячу с попаданием в ворота;
* выполнять скольжение по воде на груди и на спине с движениями ног способом «кроль».

Приложение 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»

**Перечень и нормы обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими общего среднего, специального, профессионально-технического и среднего специального образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий**[[18]](#footnote-18)

| Спортивный инвентарь и оборудование для гимнастики, акробатики, аэробики и атлетической гимнастики | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Наименование | Единица измере  ния | Количество в учреждении образования с числом учащихся (чел.): | | | | Примечания |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | | Аптечка | штука | 1 штука в каждом  спортивном зале | | | | — |
| 2 | | Бревно гимнастическое | штука | — | 1 | 1 | 1 | — |
| 3 | | Брусья гимнастические  универсальные | штука | 1 | 1 | 1 | 2 | — |
| 4 | | Гантели переменной массы  (0,5–5 кг) | пара | 10 | 20 | 40 | 40 | — |
| 5 | | Гриф для штанги | штука | 1 | 1 | 2 | 2 | Масса до  10 кг |
| 6 | | Гиря | штука | 2 | 4 | 4 | 6 | 16 кг, 24 кг |
| 7 | | Диски для штанги | пара | 8 | 8 | 16 | 16 | От 1 до 15 кг |
| 8 | | Жерди для гимнастических  брусьев | штука | 1 | 2 | 3 | 4 | — |
| 9 | | Канат для лазанья диаметром  30 мм | штука | 1 | 1 | 2 | 3 | — |
| 10 | | Канат для перетягивания | штука | 1 | 1 | 1 | 1 | — |
| 11 | | Кегли | штука | 6 | 8 | 10 | 12 | — |
| 12 | | Козел гимнастический | штука | 1 | 1 | 1 | 2 | — |
| 13 | | Конь гимнастический | штука | 1 | 1 | 1 | 2 | — |
| 14 | | Коврик туристский | штука | 12 | 12 | 24 | 24 | Для занятий спецмедгрупп |
| 15 | | Мат гимнастический | штука | 10 | 20 | 30 | 40 | — |
| 16 | | Мостик гимнастический | штука | 2 | 2 | 2 | 4 | — |
| 17 | | Мяч малый резиновый | штука | 10 | 16 | 16 | 20 | — |
| 18 | | Обруч гимнастический | штука | 15 | 20 | 30 | 40 | — |
| 19 | | Палка гимнастическая | штука | 10 | 20 | 40 | 40 | — |
| 20 | | Перекладина гимнастическая | штука | 1 | 1 | 1 | 2 | — |
| 21 | | Перекладина навесная | штука | 5 | 10 | 10 | 10 | — |
| 22 | | Скакалка гимнастическая | штука | 20 | 20 | 40 | 40 | — |
| 23 | | Скакалка гимнастическая | штука | 2 | 2 | 3 | 3 | Длина 5 м |
| 24 | | Скамейка гимнастическая | штука | 6 | 8 | 10 | 15 | — |
| 25 | | Стенка гимнастическая | штука | 6 | 10 | 10 | 16 | — |
| 26 | | Флажок | штука | 10 | 15 | 20 | 20 | — |
| 27 | | Эспандер | штука | 6 | 10 | 10 | 20 | — |
| Легкоатлетический спортивный инвентарь | | | | | | | | |
| 1 | Брусок деревянный 5х5х10 см | | пара | 4 | 8 | 10 | 16 | — |
| 2 | Канат оградительный с флажками | | метр | 100 | 100 | 100 | 200 | — |
| 3 | Колодки стартовые | | пара | 2 | 4 | 6 | 8 | — |
| 4 | Комплект нагрудных номеров | | комплект | 1 | 1 | 1 | 2 | От 1 до 100 |
|  | Мяч: | |  |  |  |  |  | — |
| 5 | набивной медбол 1 кг | | штука | 5 | 10 | 15 | 20 | — |
| 6 | набивной медбол 2 кг | | штука | 5 | 10 | 15 | 20 | — |
| 7 | набивной медбол 3 кг | | штука | 5 | 8 | 10 | 15 | — |
| 8 | набивной медбол 5 кг | | штука | 5 | 8 | 8 | 10 | — |
| 9 | для метания (150 г) | | штука | 12 | 15 | 20 | 30 | — |
|  | Планка: | |  |  |  |  |  | — |
| 10 | для прыжков в высоту | | штука | 1 | 1 | 2 | 3 | — |
| 11 | измерительная для прыжков в высоту | | штука | 1 | 1 | 2 | 3 | — |
| 12 | Рулетка измерительная | | штука | 1 | 1 | 2 | 4 | — |
| 13 | Секундомер | | штука | 2 | 3 | 5 | 10 | — |
| 14 | Стойки для прыжков в высоту | | пара | 1 | 1 | 2 | 3 | — |
| 15 | Транспаранты «Старт», «Финиш» | | штука | 1 | 1 | 2 | 2 | — |
| 16 | Туфли беговые с шипами | | пара | 10 | 20 | 30 | 60 | — |
| 17 | Эстафетная палочка | | штука | 8 | 10 | 16 | 20 | — |
| Спортивный инвентарь для зимних видов спорта | | | | | | | | |
| 1 | | Ботинки лыжные | пара | 30 | 60 | 100 | 150 | — |
| 2 | | Коньки | пара | 10 | 20 | 30 | 50 | Разных  размеров |
| 3 | | Клюшка хоккейная | штука | 12 | 20 | 30 | 50 | — |
| 4 | | Лыжи беговые | пара | 30 | 60 | 100 | 150 | — |
| 5 | | Лыжные крепления | пара | 30 | 60 | 100 | 150 | — |
|  | | Мазь лыжная | комплект | — | — | — | — | Приобретается по мере  необходимости |
| 6 | | Палки лыжные | пара | 30 | 60 | 100 | 150 | — |
| 7 | | Санки | штука | 10 | 10 | 10 | 10 | — |
| 8 | | Шайба хоккейная | штука | 8 | 12 | 12 | 18 | — |
| Инвентарь для спортивных, подвижных и народных игр | | | | | | | | |
| 1 | | Бита для городков | штука | 4 | 4 | 8 | 8 |  |
|  | | Волан | штука | — | — | — | — | Приобретается по мере  необходимости |
|  | | Ворота: |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | гандбольные | пара | 1 | 1 | 1 | 2 | — |
| 3 | | футбольные | пара | 1 | 1 | 1 | 2 | — |
| 4 | | Городки | комплект | 2 | 3 | 4 | 6 | — |
| 5 | | Кольцо баскетбольное | пара | 4 | 6 | 8 | 14 | — |
| 6 | | Комплект для настольного тенниса | комплект | 2 | 4 | 6 | 6 | — |
| 7 | | Мяч: |  |  |  |  |  |  |
| 8 | | баскетбольный | штука | 10 | 20 | 30 | 60 | — |
| 9 | | волейбольный | штука | 10 | 20 | 30 | 60 | — |
| 10 | | гандбольный | штука | 4 | 6 | 10 | 20 | — |
| 11 | | малый резиновый | штука | 10 | 20 | 30 | 60 | — |
|  | | для настольного тенниса | штука | — | — | — | — | Приобретается по мере  необходимости |
|  | | теннисный | штука | — | — | — | — | Приобретается по мере  необходимости |
| 12 | | футбольный | штука | 5 | 10 | 15 | 30 | — |
| 13 | | Насос | штука | 1 | 2 | 2 | 4 | — |
|  | | Ракетка: |  |  |  |  |  |  |
| 14 | | бадминтонная | пара | 10 | 15 | 20 | 30 | — |
| 15 | | для настольного тенниса | пара | 6 | 12 | 18 | 24 | — |
| 16 | | теннисная | пара | 5 | 10 | 15 | 20 | — |
| 17 | | Свисток судейский | штука | 2 | 3 | 4 | 6 | — |
|  | | Сетка: |  |  |  |  |  |  |
| 18 | | для бадминтона | штука | 1 | 1 | 2 | 3 | — |
| 19 | | для баскетбольных колец | пара | 6 | 10 | 15 | 30 | — |
| 20 | | волейбольная | пара | 1 | 2 | 3 | 4 | — |
| 21 | | для гандбольных ворот | пара | 1 | 1 | 1 | 2 | — |
| 22 | | теннисная | штука | 2 | 2 | 3 | 4 | — |
| 23 | | футбольная | пара | 1 | 1 | 1 | 2 | — |
| 24 | | Стойки: |  |  |  |  |  |  |
| 25 | | баскетбольные | пара | 1 | 1 | 2 | 3 | — |
| 26 | | волейбольные | пара | 1 | 1 | 2 | 3 | — |
| 27 | | для обводки | штука | 8 | 10 | 15 | 20 | — |
| 28 | | Стол для настольного тенниса | штука | 2 | 3 | 4 | 6 | — |
| 29 | | Флажок судейский | штука | 6 | 6 | 8 | 8 | — |
| 30 | | Часы шахматные | штука | 2 | 4 | 4 | 6 | — |
| 31 | | Шашки | комплект | 6 | 8 | 12 | 20 | — |
| 32 | | Шахматы | комплект | 6 | 8 | 12 | 20 | — |
| 33 | | Щит баскетбольный | пара | 2 | 4 | 6 | 10 | — |
| Спортивный туристский инвентарь | | | | | | | | |
| 1 | | Аптечка походная | штука | 2 | 2 | 4 | 4 | — |
| 2 | | Карабин туристский | штука | 10 | 15 | 20 | 30 | — |
| 3 | | Компас | штука | 6 | 8 | 12 | 20 | — |
| 4 | | Коврик туристский | штука | 20 | 30 | 40 | 60 | — |
| 5 | | Комплект: |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | костровых принадлежностей | штука | 2 | 4 | 6 | 10 | — |
| 7 | | посуды для приготовления пищи | штука | 2 | 4 | 6 | 10 | — |
| 8 | | Мешок спальный | штука | 20 | 30 | 40 | 60 | — |
| 9 | | Палатка туристская | штука | 6 | 10 | 10 | 20 | — |
| 10 | | Рюкзак туристский | штука | 20 | 30 | 40 | 60 | — |
| 11 | | Топорик туристский | штука | 2 | 4 | 6 | 10 | — |
|  | | Фал капроновый: |  |  |  |  |  |  |
| 12 | | диаметром 8–10 мм | метр | 40 | 80 | 100 | 150 | — |
| 13 | | диаметром 12–14 мм | метр | 40 | 40 | 50 | 50 | — |
| Спортивный инвентарь для многоборий Государственного  физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь | | | | | | | | |
| 1 | | Винтовка пневматическая | штука |  | 2 | | 4 | — |
|  | | Патроны для винтовки пневматической | штука | — | — | — | — | Приобретается по мере  необходимости |
| Дополнительный спортивный инвентарь и оборудование, приобретаемые за счет средств приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей | | | | | | | | |
| Технические средства обучения | | | | | | | | |
| 1 | | Видеокамера | штука | 1 | 1 | 1 | 1 | — |
| 2 | | Компьютер | штука | 1 | 1 | 1 | 1 | — |
| 3 | | Мегафон | штука | 1 | 1 | 2 | 3 | — |
| 4 | | Микрофон | штука | 1 | 1 | 1 | 2 | — |
| 5 | | Музыкальный центр | штука | 1 | 1 | 1 | 1 | — |
| 6 | | Проектор мультимедийный | штука | 1 | 1 | 1 | 1 | — |
| 7 | | Телевизор | штука | 1 | 1 | 1 | 1 | — |
| 8 | | Усилитель с колонками | штука | 1 | 1 | 1 | 1 | — |
| 9 | | Шнур (удлинитель) электрический | штука | 1 | 1 | 1 | 1 | До 50 м |
| 10 | | Экран переносной | штука | 1 | 1 | 1 | 1 | Экран  переносной |
| Спортивный гимнастический инвентарь и оборудование | | | | | | | | |
| 1 | | Веревочка с грузом | штука | 2 | 3 | 4 | 6 | До 5 м |
| 2 | | Тренажер (операционный или многофункциональный) | штука | 2 | 4 | 4 | 6 | — |
| 3 | | Штанга | штука | 1 | 2 | 2 | 3 | — |
| 4 | | Эспандер | штука | 6 | 8 | 10 | 15 | — |
| 5 | | Гантели разборные | пара | 4 | 8 | 10 | 12 | До 10 кг |
| Спортивная экипировка для сборных команд учреждения образования | | | | | | | | |
| 1 | | Костюм спортивный | штука | 10 | 18 | 20 | 20 | — |
| 2 | | Майка, полурукавка, футболка спортивная | штука | 10 | 18 | 20 | 20 | — |
| 3 | | Трусы спортивные | штука | 10 | 18 | 20 | 20 | — |
| 4 | | Кроссовки спортивные | пара | 10 | 18 | 20 | 30 | — |

Приложение 2

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

Бег 500, 800 мвыполняется на беговой дорожке стадиона с высокого старта. Рекомендуется класс делить на группу девочек и группу мальчиков. Старт — групповой. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Не допускается переходить на шаг, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, определяется низкий уровень развития двигательных способностей. Результат в беге измеряется с точностью до 1 с.

6-минутный бег выполняется на беговой дорожке стадиона, которая предварительно размечается на каждые 10 или 20 м. Рекомендуется проводить забеги раздельно среди мальчиков и девочек. Группа мальчиков (девочек) стартует одновременно. Во время бега учитель считает количество кругов, которые преодолели учащиеся. По истечении 6 мин учитель подает звуковой сигнал (например, свисток), после которого учащиеся переходят на шаг, запомнив место, где их застал сигнал. Затем учитель каждому индивидуально высчитывает длину преодоленной дистанции с учетом количества полных кругов и той части беговой дорожки, где учащийся перешел на шаг.

При выполнении тестового упражнения не допускается переходить на шаг, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, определяется низкий уровень развития двигательных способностей. Результат измеряется с точностью до 10 м.

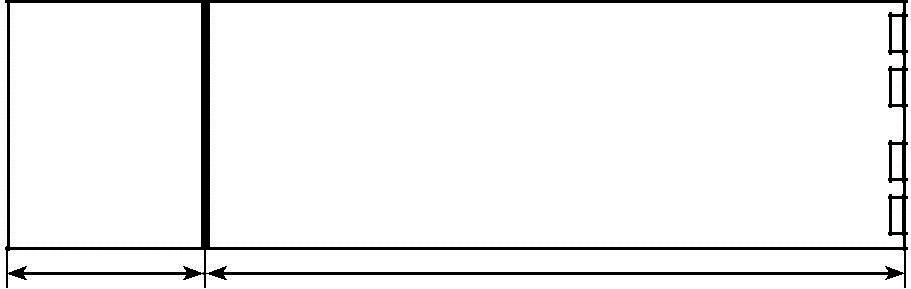
Вис на согнутых руках выполняется на гимнастической перекладине из исходного положения «вис хватом сверху». Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. По команде учителя (одновременно включается секундомер) учащийся принимает исходное положение «вис на согнутых руках». При этом подбородок должен быть на уровне или выше уровня перекладины. Секундомер выключается тогда, когда подбородок учащегося опустится ниже уровня перекладины. Результат измеряется с точностью до 1 с.

Поднимание туловища из положения «лежа на спине» за 30 с выполняется на гимнастическом мате из исходного положения «лежа на спине, руки скрестно перед грудью, ладони на локтевых суставах, стопы ног зафиксированы». Угол в коленном суставе составляет 90 градусов.

Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Во время выполнения упражнения не допускаются рывки руками. Засчитывается количество наклонов туловища при касании локтевых и коленных суставов с последующим опусканием на спину и касанием лопатками гимнастического мата.

Бег 30 мпроводится на прямой беговой дорожке стадиона. Допускается использование высокого или низкого старта. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Учащемуся, нарушившему правила соревнований в беге (фальстарт, забегание на соседнюю дорожку), может быть предоставлена одна дополнительная попытка. Результат бега измеряется с точностью до 0,1 с.

Челночный бег 4х9 м выполняется в спортивном зале на половине волейбольной площадки. Количество участников в одном забеге — не более двух человек. Каждому учащемуся предоставляются две попытки подряд. По команде «На старт!» учащиеся подходят к линии старта (как правило, это середина волейбольной площадки), по команде «Внимание!» принимают положение высокого старта по направлению к лицевой линии, где напротив каждого лежат два бруска 50х50х100 мм на расстоянии 100 мм друг от друга.



5 м и более 9 м

По команде «Марш!» учащиеся бегут к лицевой линии, берут каждый по одному бруску (не затронув второй), поворачиваются и бегут обратно. Подбежав к линии «старт — финиш», кладут на нее (или за нее) брусок (бросать нельзя!), разворачиваются и бегут за оставшимся бруском. Подбежав к линии, берут свой второй брусок, разворачиваются, бегут к линии «старт — финиш» и, не снижая скорости, пересекают ее с бруском в руках.

Время выполнения челночного бега каждым учащимся фиксируется с точностью до 0,1 с. Засчитывается лучший результат из двух попыток.

Прыжок в длину с места выполняется толчком двумя ногами на полу спортивного зала. Каждому учащемуся предоставляются три попытки подряд. Не допускается выполнять прыжки в яму с песком. Результат измеряется с точностью до 1 см. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Наклон вперед из исходного положения «сидя на полу». Учащийся садится на пол, со стороны знака «–» (минус), пятки на ширине таза на линии ОВ упираются в упоры для ног, стопы вертикально. Два партнера с двух сторон прижимают его колени к полу, не позволяя сгибать ноги в коленных суставах.

Учащийся кладет одну ладонь на тыльную сторону другой ладони, опускает руки на пол, выполняет два предварительных наклона, скользя ладонями рук вдоль измерительной линейки по линии СД. На третьем наклоне учащийся максимально наклоняется вперед и в этом положении задерживается на 3 с. Результат фиксируется по отметке, достигнутой кончиками сомкнутых (!) средних пальцев рук, и определяется с точностью до 1 см.

1. Учитель имеет право вносить изменения в примерное распределение учебного материала. [↑](#footnote-ref-1)
2. Количество часов на изучение отдельных учебных тем, указанных в программе, является примерным. Учитель самостоятельно определяет необходимое количество часов на каждую тему, опираясь на собственный опыт, принимая во внимание подготовленность учащихся, условия работы. [↑](#footnote-ref-2)
3. 1Учитель самостоятельно определяет необходимое количество часов на каждую тему, опираясь на собственный опыт, принимая во внимание подготовленность учащихся,условия работы. [↑](#footnote-ref-3)
4. Внеклассное чтение проводится один раз в две недели, занимая вторую часть урока чтения. [↑](#footnote-ref-4)
5. Работа по развитию речи проводится на каждом уроке в течение учебного года. [↑](#footnote-ref-5)
6. На экскурсии и целевые прогулки,выделенные курсивом,отводится частьурока. [↑](#footnote-ref-6)
7. Учащиеся,отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе,занимаются на учебных занятиях физической культуры и здоровья по специальным учебным программам, утвержденным Министерством образования Республики Беларусь по согласованию с Министерством здравоохранения Республики Беларусь. [↑](#footnote-ref-7)
8. Перечень и нормы обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими общего среднего, специального, профессионально-технического и среднего специального образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительныхи спортивно-массовых мероприятий (утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 14.07.2014 № 105. [↑](#footnote-ref-8)
9. При бесснежной зиме заменяется учебным материалом других тем. [↑](#footnote-ref-9)
10. При наличии условий для обучения плаванию в объеме до 16 часов за счет раздела «Умения, навыки, способы деятельности». [↑](#footnote-ref-10)
11. Время, отводимое на каждом уроке на развитие двигательных способностей учащихся, входит в расчет часов соответствующей темы раздела «Умения, навыки, способы деятельности». [↑](#footnote-ref-11)
12. Планируется на последние две недели учебного года. [↑](#footnote-ref-12)
13. Допускается использовать любой мяч диаметром 25–30 см. [↑](#footnote-ref-13)
14. Допускается использовать любой мяч диаметром 25–30 см. [↑](#footnote-ref-14)
15. Для учащихся, не занимающихся в спортивных или физкультурных группах. [↑](#footnote-ref-15)
16. Для учащихся, не занимающихся в спортивных или физкультурных группах. [↑](#footnote-ref-16)
17. 2 Упражнения выполняются в дни, свободные от уроков физической культуры и здоровья. [↑](#footnote-ref-17)
18. К постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 14.07.2014 № 105. [↑](#footnote-ref-18)