**Олимпиада по русскому языку  6 класс.**

**1.**Известно, что произношение звуков зависит от того, какой у них  «сосед». Подумайте,  в каких словах буква ***с*** обозначает звук **[с]**, а в каких – **другие звуки:*просьба, сшить, сжечь, слушать, синий***?

**2.**Распределите данные слова на три группы: 1) с ударением  на первом слоге; 2) с ударением  на втором слоге; 3) с ударением на третьем слоге:

***Пудель, джемпер, процент, диалог, дельфин, дефис, ателье, цемент, глобус, прогресс, модель, алфавит, километр, углубить, квартал, силос, звонит, столяр, досуг, магазин, начать***,

3. Что происходит с изменением ударения в слове? Расставьте ударение и объясните значение слов. Составьте с ними словосочетания.

***Ледник-ледник; накладной - накладный; отзыв- отзыв; переводной –переводный; складной – складный.***

4.Подберите к устаревшим словам 1 группы современные слова из 2 группы.

***Вещий,  внимать, глагол, глас, грядущее, десница, днесь, зеница, изречь, лик, око, отрок.***

***Слушать, голос, будущее, пророческий, правая рука, сказать, лицо, слово, зрачок, глаз, юноша, сегодня.***

5.Восстановите недостающее звено словообразовательной цепочки. Определите способ образования.

***Редкий - …….. редкостный;  2) Дерзкий - …… дерзостный;  3) Лень - …. ленивец; 4)Угол - …. угловатость;  5)Корысть - …. бескорыстность  6)Цена - …. бесценность.***

6.Сгруппируйте слова с одинаковыми приставками: ***всадник, всегда, вселить, вскачь, вскормить, вскоре, вскричать, вслед, вспахать, вспомнить, вставить, встарь, встроить, встретить, вступление***

7. Что чьё? Соедините перепутанные прилагательные и существительные в верные фразеологизмы, объясните их значение.

***Кузькина пята, маланьина коза, сидорова мать, дамоклов кафтан, валаамова свадьба, прокрустово ложе, ахиллесова ослица, филькина труба, тришкин меч, иерихонская грамота, авгиевы конюшни.***

8. Найдите речевые ошибки, запишите исправленные предложения

***А) С обоих сторон раздавались голоса. Б) Ихний ребенок плохо воспитан. В) Моя мама работает инженершей на заводе.***

9.  Даны грамматические характеристики трех имен существительных, в одной из которых допущена ошибка. Найдите ошибку, мотивируйте свой ответ.

***А) Имя существительное , неодушевленное, нарицательное, ж.р., 1 скл., ед.ч., вин. п. Б) Имя существительное , одушевленное, нарицательное, ср.р., разносклоняемое, ед.ч., тв. п. В) Имя существительное , одушевленное, собственное, м.р., 2 скл., ед.ч., дат.. п.***

10. Определите, сколько в предложении рядов однородных членов, к каким членам предложения они относятся.

***Перед домом разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх колосьями, пальмами, фонтанами, посыпались дождем, звездами, угасали и снова вспыхивали.***

11. Подчеркните грамматические основы предложений, укажите, чем выражены главные члены предложений.

***Красна речь слушаньем. Сонный да ленивый –  два родные братца. Не  тешь меня тем, чего я не ем. Горяч на почине, да скоро остынет.***

12. Запишите начало текста (отрывок из рассказа Д. Кайгородова «Зяблик») и продолжите его, рассказывая о пении птиц, о шуме ветерка, о шорохах и звуках леса и т.д.

      ***Утро. Дождь перестал моросить. В сыром, слегка туманном воздухе полная тишина и тепло. Проберемся к опушке леса и присядем вон на том старом пне …***

***Теперь слушать и слушать!..***

**Ответы. 6 класс.**

1. В словах слушать и синий звучат [с] и [с`] . В других словах - про[**зь**]ба, [**ш**]ить, [**ж**]еть, - **4 б.**

2.1)Пудель, джемпер глобус, силос; 2)  процент, дельфин, дефис,  цемент, прогресс, модель, квартал,  звонит,  столяр, досуг,  начать; 3) диалог, ателье, алфавит, километр, углубить, магазин.- **по 0,5** за слово

3.В зависимости от ударения меняется значение слова.

ЛЕдник- погреб со льдом для хранения скоропортящихся продуктов – деревенский лЕдник ;  леднИк – масса движущегося льда – огромный леднИк;

накладнОй – 1. Прикрепленный сверху, НакладнОй карман. 2. Искусственный фальшивый. НакладнЫе волосы; наклАдный- убыточный, невыгодный. Плата слишком наклАдна;

Отзыв-  устная или письменная оценка чего-либо. Отзыв о рукописи. ОтзЫв – распоряжение покинуть какой-либо пост – отзЫв депутата.;

переводнОй – 1. Служащий для перевода в старшие классы- переводные экзамены; 2. Предназначенный для переведения изображения на другой материал – переводнЫе картинки; перевОдный - переведенный на другой язык- перевОдный роман; складной – такой, который можно складывать – складной стул;  склАдный – связной, гладкий (о речи, письме) – складной рассказ – **по    0,5 б** за каждое значение.

4. Вещий - пророческий , внимать – слушать, глагол - слово, глас - голос, грядущее - будущее, десница - правая рука, днесь - сегодня, зеница -зрачок,  изречь - сказать, лик - лицо, око - глаз,, отрок - юноша. По **0,2** б. за верное выполнение

5. 1)Редкий -  редкость -. редкостный - суффиксальный; 2) Дерзкий -  дерзость –дерзостный - суффиксальный; 3)Лень - ленивый – ленивец - суффиксальный; 4) Угол - угловатый – угловатость - суффиксальный; 5)Корысть – корыстный – бескорыстность – приставочно-суффиксальный; 6)Цена – ценный – бесценный – бесценность - приставочно-суффиксальный. По **0,5 б.** за верный ответ

6. **Вс** – вскормить, вскричать ,вспахать, вспомнить; **в** -  вселить, вскачь, вскоре,  вслед,  вставить, встарь, встроить, вступление, всадник,  всегда, встретить – не имеют приставок  **- 4 б.**

7. Кузькина мать – проучить, наказать; Маланьина свадьба – много, в изобилии; сидорову козу – жестоко, беспощадно; дамоклов меч – постоянная угроза;  валаамова ослица  - покорный человек, неожиданно выразивший свой протест; прокрустово ложе – норма, к которой насильно подгоняют или приспосабливают; ахиллесова пята – слабое, уязвимое место; филькина грамота – пустая, не имеющая смысла и значения  бумажка; тришкин кафтан – такое положение, когда устранение одних недостатков влечет за собой появление новых;  иерихонская труба- громкий голос; авгиевы конюшни – то, что находится в крайнем беспорядке, очень грязное место.   - **5,5 баллов  ( по 0,5б. )**

**8.**А) С обеих сторон раздавались голоса (сторона- ж.р.). Б) Их ребенок плохо воспитан (литературная норма). В) Моя мама работает инженером на заводе (название профессий имеет форму м.р.). – **3 б.**

9.  Ошибка допущена во второй характеристике. Все разносклоняемые существительные неодушевленные. – **3б.**

10. В предложении 3 ряда однородных членов:

Однородные сказуемые -  вспыхнули, завертелись, поднялись, посыпались угасали, вспыхивали; Однородные дополнения – относятся к сказуемому*поднялись*(вверх) - колосьями, пальмами, фонтанами; Однородные дополнения – относятся к  сказуемому посыпались - дождем, звездами   **4 б.**

11. Подчеркните грамматические основы предложений, укажите, чем выражены главные члены предложений.

Красна ( сказуемое, краткое прилагательное) речь, имя существительное)  слушаньем.

Сонный да ленивый (( подлежащие, полные прилагательные) – два родные братца ( сказуемое – два братца- сочетание количественного числительного и имени существительного). Не  тешь (сказуемое - глагол) меня тем, чего я (подлежащее, личное местоимение)  не ем (сказуемое - глагол). Горяч ( сказуемое, краткое прилагательное) на почине, да скоро остынет (сказуемое - глагол).  – **5 б.**

12. **10 б.**

6 класс

Комплексная работа

1. Вставьте пропущенные буквы в данных словах:

Пр..бывать за границей, без конца пр..рекаться, непр..одолимый страх, искать пр..станища, пр..ломление лучей в воде, непр..ходящие ценности, пр..становить движение, пр..терпеть изменения, пр…п..раться из-за пустяков, пр…емник традиций.

1. Подчеркните «лишнее» слово в каждой группе. Свой выбор кратко обоснуйте.

Шинель, академия, гантели, библиотека.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кафе, майонез, кофе, термин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мелочный, нарочно, конечно, скворечник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кое-что, что-то, нечто, ничто \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подберите к устаревшим словам современные синонимы.

Вещий - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, внимать - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, глагол - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, глас - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, десница - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, лик - \_\_\_\_\_\_\_\_, чело - \_\_\_\_\_\_\_\_\_, днесь - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зеница - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, отрок - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Восстановите недостающее звено словообразовательной цепочки:

а) редкий - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - редкостный;

б) дерзкий -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- дерзостный;

в) лень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - ленивец;

г) угол - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- угловатость;

д) корысть - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- бескорыстность;

е) цена - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- бесценность.

1. Запишите данные слова в такой форме, в которой окончания будут нулевыми.

Волчья - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воробьи - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Добрый - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Армия -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Третье -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Определите, какие числительные имеют указанные признаки:

а) количественное, простое, изменяется по родам, числам и падежам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) собирательное, изменяется по родам и падежам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) количественное, простое, изменяется по числам и падежам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Выпишите: а) изменяемые слова и б) неизменяемые слова

 Роща, сообща, звено, кино, темно, май, южный, круг, вокруг, удивишь, колесо, проговорим, друг, вдруг, команда, иногда, ветвистые, мигают, новинка, слегка.

А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Кто какое произведение написал? Запишите автора, название написанного им произведения и героя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. «Хамелеон»
2. «Уроки французского»
3. «Бежин луг»
4. «Тапер»
 | 1. И.С.Тургенев
2. А.П.Чехов
3. А.И.Куприн
4. В.Г.Распутин
 | ЕлдыринИльяПтахаЮра |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Узнайте героя по описанию. Назовите произведение и автора.

*Излишества всякого рода изнурили его здоровие и положили на нём свою неизгладимую печать. Несмотря на то, наружность его была приятна, а привычка быть всегда в обществе, придавала ему некоторую любезность, особенно с женщинами.*

Герой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Произведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Выберите из перечисленных четыре художественных приёма, которые применяются в былинах.

Пролог, повторы, метафоры, сравнения, постоянные эпитеты, ирония, гиперболизация, метонимия.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_