**Тема:** Музыкальное путешествие по Европе.

**Цель:** расширить представления учащихся о музыкальной культуре стран Европы.

**Задачи:** \*создать условия для ознакомления учащихся с музыкальными произведениями,

 отражающими характерные особенности музыки народов Европы;

 \*способствовать развитию эмоционального образного мышления, музыкальности,

 эмоциональной отзывчивости учеников; содействовать формированию

 отношения к культуре других народов;

 \*содействовать воспитанию интереса, уважения к музыкальной культуре других стран.

 **Ход урока**.

**1. Организационный этап.**

 Музыкальное приветствие.

**2. Актуализация субъективного опыта учащихся.**

 \* Распевание. Попевка.

**3. Работа над темой урока.**

 ***3.1. Сообщение темы урока. Постановка задач урока.***

- Наверное, нет ни одного человека, который не мечтал бы отправиться в путешествие по всей Земле. Я предлагаю совершить такое путешествие вместе с музыкой. Человек может не знать я зык страны, в которую он прибыл. Но есть язык, понятный всем людям. Как вы думаете, что это за язык?

- Правильно, этот язык – музыка!

СЛАЙД 1– Попробуйте предположить, с какой музыкой мы познакомимся сегодня на уроке.

 СЛАЙД 2 - Сегодня на уроке мы отправимся в музыкальное путешествие по Европе.

- Прежде чем мы отправимся в путешествие, обратите внимание: у каждого на парте лежит карточка для работы на уроке. В течение урока вы будете заполнять карточку – это будет багаж знаний, который вы привезёте из Европы.

 ***3.2. Музыкальные ребусы.***

- Чтобы начать путешествие, надо приобрести билет. Стоимость этого билета - умение **читать ребусы.**

   

 ***3.3. Музыкальное путешествие по Европе.***

 - Интересно, что характер людей во многом зависит от того, в какой части Земли они проживают, какая природа их окружает. От окружающей природы, от культурных традиций зависит характер музыки, которую сочиняет народ.

 ***\*\*\*\*АВСТРИЯ.***

СЛАЙД 7 - Первая страна, в которую мы прибываем, - это Австрия. Австрия дала миру гениального композитора Вольфганга Амадея Моцарта.

СЛАЙД 8 - Моцарт родился в небольшом австрийском городке Зальцбурге в 1756.г. Его уникальное музыкальное дарование проявилось очень рано. Моцарт создал очень много произведений, известных всему миру.

СЛАЙД 9 - Моцарт родился в семье музыканта. Отец его дал сыну прекрасное музыкальное образование. Все, кто знал Моцарта, уже в самые ранние годы смотрели на него как на чудо.Ему было всего 3 года, когда он, с трудом взбираясь на стул у клавесина (клавесин – «отец» фортепиано), мог повторить обеими руками только что сыгранную отцом пьесу. В 4 года он сочинял собственные пьесы, но ещё не умел записывать ноты, поэтому «диктовал» их, то есть играл на клавесине отцу, который записывал пьесы с помощью нот.К 6 годам Моцарт стал настоящим виртуозом – клавесинистом, автором многих сочинений для разных инструментов. В этом возрасте он совершил первую концертную поездку и с огромным успехом выступал перед публикой и как исполнитель, и как автор произведений, вместе с отцом и сестрой Анной.

СЛАЙД 10– Сегодня мы познакомимся с Симфонией № 40, которая написана Моцартом в расцвет его творчества. Она и сейчас глубоко волнует слушателей, затрагивает их ум и сердце.

- Сейчас мы послушаем первую часть симфонии. Ваша задача – определить её характер. Подберите подходящие определения для описания симфонии из таблицы «Признаки характера звучания»

 СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Ребята, прослушав музыку, скажите, каков характер симфонии? (задушевный, трепетный, лирический, взволнованный).

- Какое произведение сейчас слушали? Кто его автор? В какой стране мы побывали?

 ***\*\*\* ПОЛЬША.***  СЛАЙД 11.

- Следующая страна – Польша. Цена билета – музыкальные загадки.

 1. Меня танцуют и поют, а так же овощем зовут. (бульба)

 СЛАЙД 12 **1.** На листочке, на страничке – то ли точки, то ли птички. Все сидят на лесенке и щебечут песенки (ноты)

СЛАЙД 13 **2.** Перед хором я стою, все молчат, а я пою. Кто же я? Что за артист? Ну, конечно же, … (солист)

СЛАЙД 14. **3.** Треугольная доска, на доске – три волоска. Волосок – тонкий, голосок – звонкий. (Балалайка)

СЛАЙД 15 **4.** Я стою на трёх ногах. Ноги – в чёрных сапогах. Зубы белые, педаль. Как зовут меня?...(рояль)

СЛАЙД 16 - Мы прибыли в столицу Польши – Варшаву. Этот город по праву называют «городом Шопена». Шопен провел здесь около 20 лет своей жизни. Это город его молодости. Здесь он окончил школу, здесь учился музыке, здесь написаны и изданы его первые произведения, созданы первые шедевры.

 – Шопен – композитор и пианист. Он возродил на романтической основе прелюдию, создал фортепианную балладу, драматизировал танцы – мазурку, полонез, вальс.

СЛАЙД 17 – О вальсе Шопена поэт Лев Озеров написал стихотворение:

Ещё звучит в моих ушах

Седьмого вальса лёгкий шаг,

Как вешний ветерок,

Как трепетанье птичьих крыл,

Как мир, который я открыл

В сплетенье нотных строк.

Ещё звучит тот вальс во мне,

Как облако в голубизне,

Как родничок в траве,

Как сон, что вижу наяву,

Как весть о том, что я живу

С природою в родстве.

- Предлагаю вам послушать вальс № 7 Шопена. И определить его пульс, ритм.

 СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- А теперь определите характер вальса. (Романтический, напевный, приветливый)

- Какой у вальса пульс? Простучим (или прохлопаем) пульс вальса:1-2-3.

- Вальс – плавный танец, который танцуют парами, кружась.

 ВИДЕО «Вальс»

- С каким композитором познакомились? В какой стране он родился и жил? Какое его произведение слушали? (заполнение карточки)

 **СЛАЙД 18 ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.** Музыкальная игра «У оленя дом большой»

 У оленя(показывает рога) дом( показывает домик) большой (не обхватить), Он глядит(как будто в окошко смотрит) в свое окно. Заяц по лесу бежал ( прыгают как зайчик), В дверь(как будто открывают дверь) к нему стучал(стучит). Тук - тук –тук, - дверь(открывает), открой. Там в лесу охотник (как будто из ружья стреляет) злой. Заяц, заяц(прыгают) , забегай, лапу подавай(протягивает руку, как будто здоровается).

 **\*\*\* НОРВЕГИЯ.**
- Сейчас мы попали в страну, где познакомимся с музыкой замечательного композитора – сказочника Эдварда Грига.

СЛАЙД 19 - Далеко на севере находится страна Норвегия. Море изрезало её берега глубокими заливами – фордами, вокруг которых высятся горы, покрытые лесами.

СЛАЙД 20- Мы послушаем произведение Грига «Утро» и попытаемся представить себе то, что изобразил композитор в своей музыке. Закройте глаза и послушайте музыку.

 СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Какой характер у этого произведения? (ласковый, лирический, завораживающий, песенный)

**4. Применение новых знаний.**

- А теперь мы послушаем, как Эдвард Григ описал утро в своём музыкальном произведении - в сюите «Пер Гюнт». Эта пьеса рассказывает поучительную историю о юноше, который покинул родной дом в надежде разбогатеть и найти своё счастье. Куда только не заносила его судьба!! Но свет далекой Родины притягивает героя. Из музыки к спектаклю композитор составил сюиту, в которую вошли отдельный музыкальные картины. Одна из картин – «Утро».

- В пластическом интонировании постарайтесь изобразить постепенный рассвет.

 СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ, ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИНТОНИРОВАНИЕ.

СЛАЙД 21 - Что же такое сюита? (Это музыкальное произведение, состоящее из нескольких разнохарактерных музыкальных картин, объединённых одной идеей).

 - Понравилось ли вам путешествие в Норвегию? А произведение «Утро»? Заполните карточку.

- Чтобы вернуться домой, в Беларусь, нам нужно вспомнить музыку своего народа. Билет домой – исполнение песни «Бульба».

 ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ «БУЛЬБА»

**5. Итоги урока. СЛАЙД 22, 23, 24**

Соотнести портреты композиторов, названия их произведений и стран, в которых они жили.

**6. Оценка и самооценка.**

Таблицы самооценки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мне знакомы произведения, написанные выдающимися композиторами стран Европы | Я понимаю, о чем рассказывается в прослушанном произведении  | Я могу выразительно исполнить музыкальное произведение | Я могу отобрать произведения для «музыкальной копилки» и объяснить свой выбор  |
|  |  |  |  |

Обведи кружок, который соответствует твоему настроению

 ☺ 😐 ☹

**7. Рефлексия.**

 «Незаконченные предложения».

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 13 г. Орши»

**Урок музыки**

**4 класс**

**Тема: «Музыкальное путешествие по Европе»**

Учитель музыки

Цынгалёв Е.М.