**Урок литературного чтения**

**во 2 "А" классе**

**учитель Кудрявцева С.Г.**

**Тема:** Н.Н. Носов. "Леденец".

**Цель:** совершенствование навыка чтения (правильность, беглость, выразительность)

**Задачи:**

* совершенствовать навыки чтения (правильность, беглость, выразительность);
* активизировать "вдумчивое чтение";
* развивать устную речь учащихся, образное мышление, умение анализировать и обобщать;
* способствовать воспитанию нравственности через анализ содержания художественного произведения, воспитанию честности и силы воли.

**Тип урока:** комбинированный урок

**Оборудование:** карточки с фразеологизмами; карточки с подробным планом; портрет Н.Н.Носова, иллюстрации к произведениям Носова; учебник, карточки для рефлексии "Четыре угла".

Ход урока:

**1. Организационный этап.**

-Здравствуйте!

Когда человек произносит это слово, что он желает?

Я желаю вам здоровья и успехов, у нас всё получится!

**2. Актуализация знаний.**

-Чтение отрывка из стихотворения М.Цветаевой:

***Одна половинка окна растворилась,***

***Одна половинка души показалась.***

***Давай-ка откроем и ту полвину,***

***И ту половину окна!***

-Почему важно открывать свою душу? Какой должна быть душа? Без чего нельзя жить?

Вывод: Без добра нельзя жить, без добрых дел нет доброго имени, жизнь дана на добрые дела.

-Вспомните ситуацию, когда вас или ваших близких людей кто-нибудь обидел. Какие чувства вас охватили в этот момент? Справедливо ли с вами поступили?

-Были ли случаи, когда вы сами кого-либо обидели? Хотели бы вы, чтобы с вами обошлись также?

**3. Проверка домашнего задания.**

-Выразительное чтение по ролям стихотворения Э.Успенского "Разгром". Доброта и доброе отношение проявляется во всём.

**4. Сообщение темы урока.**

- Можно ли осуждать главного героя стихотворения? Почему?

-Сегодня мы продолжим говорить о поступках; как правильно поступать в различных ситуациях.

**5. Вступительная беседа к теме. Подготовка к усвоению нового материала.**

- Работа с фразеологизмами: (Карточки у каждого учащегося)

* сердце шепчет
* водить за нос
* проглотил язык

-Прочитайте фразеологизмы. Как вы понимаете их смысл? Когда их можно употребить?

-Сегодня мы будем знакомиться с Рассказом Н.Носова "Леденец" и посмотрим, сможем ли мы употребить эти фразеологизмы в рассказе.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ (портрет на доске)

*1) Н.Н.Носов--один из любимых талантливых детских писателей. Много ребят выросло на его юмористических, забавных, понавательных произведениях. Он родился в Украине, в Киеве, в семье актёра. Учился в Московском институте, в котором учат снимать кино. В последствии он стал режиссёрос: снимал научные фильмы, мультфильмы. Вообще Носов увлекался музыкой, пением, театром, химией, шахматами, электроникой, фотографией. Сменил много профессий. Был человеком образованным и интересным.*

*2) Н.Н.Носов начал писать в 1938 году. Первый его рассказ для детей "Затейники" появился в журнале "Мурзилка". Первый сборник рассказов "Тук-тук-тук" вышел в год окончания войны в 1945 году.*

*Носов--автор всем известных произведений: "Мишкина каша", "Живая шляпа", "Фантазёры", "Витя Малеев в школе и дома", "Приключения Незнайки и его друзей" и много других.*

*Дети и взрослые до сих пор с удовольствием читают его рассказы. Они смешные и поучительные.*

**6. Изучение нового материала. Работа над текстом.**

- Работа над текстом Н.Носова "Леденец". первичное чтение учителем.

- Анализ: какой это текст: стихотворение или проза?

-Какой это рассказ: грустный или весёлый? Почему?

Кто главный герой рассказа?

*Физкультминутка для глаз*

*Чтоб глазки твои зорче были, А теперь по кругу быстро,*

*Чтоб в очках тебе не ходить, Словно стрелочки часов,*

*Эти лёгкие движенья Проведём глазами дружно,*

*Предлагаю повторить. Ну а дальше будь здоров!*

*Вдаль посмотрим и под ноги, Теперь все вы отдохнули,*

*Вправо, влево побыстрей. Новая забота:*

*Удивимся--что такое? Нужно сделать на "отлично"*

*И закроем их скорей Всю нашу работу.*

-Чтение частями собсуждение по вопросам.

1) Какой наказ дала мама Мишеньке? Что значит "не шали"?

2) Какую награду обещала мама?

3) Какое действие мальчика было первым на пути к леденцу? Прочитайте, как мальчик оправдал себя?

4) Какое действие было вторым? Прочитайте, что думал при этом мальчик.

5) Что увидел в сахарнице Миша и что за этим последовало?

Что воображал мальчик в тот момент, когда увидел леденец?

6) К чему привело его желание попробовать? На что стал похож леденец?

7) Почему мальчик решил доесть леденец? Как он себя при этом оправдывал?

8) Почему сахарница разбилась? Что испытал в этот момент герой? Покажите при помощи мимики.

9) Как мальчик решил скрыть свой поступок? Как это характеризует мальчика?

10) В чём мальчик сознался, а в чём нет? Почему?

11) Как вы думаете, огорчилась ли мама? Как она поступила?

Вывод: Мама его любила, ведь мамы всегда прощают; могут наказать, а потом простить.

- Самостоятельное просматривание рассказа с целью найти отрывки к иллюстрациям; к которым подойдут фразеологизмы. Прочитать и обосновать выбор.

-Можно ли простить Мише его поступок?Почему? (это спорный вопрос)

Вывод: маленькие дети только учатся, как поступать правильно. Мише очень хотелось съесть леденец. Главное, что, в конце концов, он признался во всём.

- Работа над планом.

Я предлагаю к нашему рассказу подробный план. Согласны ли вы с последовательностью развития событий?

План

* Наказ мамы.
* Сладкий леденец.
* Интересно, что в буфете.
* Сахарница разбилась.
* Ледене исчез.
* Куда девался леденец?
* Сообразительный Миша.

-Предложите свои варианты, переставьте пункты плана.

**7. Подведение итога урока.**

-Выразите своё отношение к прочитанному и услышанному на уроке:

меня особенно поразило......

меня волновало......

я поражался.....

мне понравилось......

я сделал вывод, что......

**8. Рефлексия.**

"Четыре угла":

* портфель--многому научился, много узнал
* черепаха--медленно работал, не совсем старался
* мячик--был невнимательным, "пропрыгал" весь урок
* вопрос--осталось много вопросов

**9. Домашнее задание.**

Перечитать рассказ, ответиить на вопросы, придумать своё название к рассказу.