**Тема: «И.А.Бунин. «Детство»**

**Цель урока:**  раскрыть идею и смысл стихотворения И.А. Бунина «Детство»

**Задачи:** создать условия для совершенствования навыка правильного, выразительного чтения, умения анализировать литературные произведения; содействовать развитию читательской зоркости, памяти, речи, мышления; учить работать в группе; воспитывать бережное отношение к природе.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**Учитель.** Ребята, как называется предмет, который мы изучаем *(слайд 1)*? А каким вы хотите его увидеть? *(Высказывания детей.)*

Чтобы поставить перед собой задачи, разберем слово *урок* по буквам *(слайд 2)*.

У – учиться правильно, выразительно читать.

Р – рассуждать над произведением.

О – оценивать себя и своих одноклассников.

К – красиво выражать свои мысли.

Ребята, чтобы нам легче было работать, я хочу предложить вам несколько правил. Если вы согласны с предложенным правилом, вы мне хлопаете**.**

(СЛАЙД 3)

* Слушаю, когда хочется!
* **Один говорит – все слушают!**
* Уважаю только своё мнение!
* **Друг друга уважаем!**
* Один говорит – все перебивают!

**II.Речевая разминка.**

**Дыхательная гимнастика.**

**1.**Задуй свечу.(слайд4)

2.Вдохни аромат цветов.

**Звуковая разминка**.(слайд 5)

ы а о у э и (испуг ,удивление, разочарование ,улыбка, испугались сами,задумались) (слайд6)

Ра-ра-ра-весь мусор соберём с утра.

Ро- ро -ро - весь мусор соберём в ведро.

Ре-ре-ре-метём усердно во дворе.

Ри –ри -ри - двор убрали раз ,два ,три.

**III.Сообщение целей и темы урока.**

-Знаете ли вы, что такое айсберг? (7 слайд)

**(**Выясняем, что это плавучая ледяная гора, отколовшаяся от ледника, большая часть которой скрыта под водой.)

- Вот и литературное произведение, как айсберг: малая часть лежит на поверхности, ясная и понятная, а большая скрыта от нас, и ее надо научиться увидеть. А для этого необходимо внимательное, вдумчивое чтение, работа и ума, и сердца. Ведь прочесть произведение - это проникнуть в мир писателя, поэта, прожить жизнь вместе с ними и его героями.

На этом уроке будем учиться читать стихи – не только глазами, но и сердцем, душой, учиться открывать тот глубинный смысл и те чувства, которые скрыты от невнимательного читателя, помня: *«У каждого из слов душа своя..»* (слайд8)

Ученики открывают учебник на стр. 103, читают название раздела.(слайд9)

**-** В жизни каждого человека есть незабываемая пора – детство. Незабываемая потому, что только в детстве человек по-особому бывает счастлив. Многие проблемы решаются легко и просто, окружающий мир радует новизной, неповторимостью, многокрасочностью. Недаром многие писатели, став взрослыми, вспоминают с теплом и грустью свое детство и пишут о нем стихи, рассказы. Сегодня мы познакомимся со стихотворением Ивана Бунина "Детство" , проанализируем его, чтобы в конце урока ответить на главный вопрос: "С какой целью автор написал это стихотворение?"

А сейчас представьте ,что вы не ученики, а художники и поэты. Я предлагаю вам поразмышлять, что такое детство? Свои размышления о детстве мы будем записывать или рисовать на лучиках солнышка, которое лежит у вас на столе пока одинаковое у всех**.**

**(10 слайд)**

(У каждой группы одинаковые солнышки. Круг с четырьмя лучиками, лучи белые).

На столах лежат конверты с заданием для каждой группы.

Предлагаю вам открыть конверты и прочитать задания.

Ребята, работаем, помогая друг другу.

**Карточка с заданием для художников:**

Уважаемые художники, представьте слово “ детство” в цвете.

Какие бы вы выбрали цвета, если бы вас попросили нарисовать это слово?

У вас на столах цветные карандаши, выбирайте тот, которым вы бы нарисовали детство.

Рисуйте цветной лучик (на белые лучи) к своему солнышку. Если какие-то цвета вам не нужны, вы можете их не использовать.

**Задание:** (решите, кто будет отвечать)

Почему вы выбрали именно эти цвета?

Какие цвета не использовали, почему?

**Карточка с заданием для поэтов:**

Уважаемые поэты, подберите к слову “детство” эпитеты.

Вспомните, что такое эпитет?

Уважаемые поэты, подберите существительные, которыми бы вы рассказали о детстве. Напишите цветными фломастерами эти слова на лучиках.

Художники, несите свои солнышки, прочитайте своё задание всем.

А теперь я приглашаю поэтов, читайте своё задание.

– Какое яркое, цветное детство! Какие добрые, радостные впечатления живут в нём!

***Знакомство с биографией писателя*** *(слайды 11–14)*

**Учитель.** Иван Алексеевич Бунин родился в бедной дворянской семье 10 (22) октября 1870 года в Воронеже, где прожил первые три года своей жизни. В дальнейшем его семья переехала в имение Озерки. До 11 лет воспитывался дома, а в 1881 году поступил в Елецкую уездную гимназию. Через 4 года из-за финансовых затруднений семьи, возвратился домой и продолжил образование под руководством старшего брата Юлия. Много занимался самообразованием, увлекаясь чтением мировой и отечественной литературы. В 17 лет начал писать стихи. Первую публикацию в петербургском журнале "Родина" в 1887 году он запомнил на всю жизнь: "Утро, когда я шел с этим номером с почты в Озерки, рвал по лесам росистые ландыши и поминутно перечитывал свое произведение, никогда не забуду".

Вглядитесь в его лицо, серьезное, строгое. И в глаза – удивительные, задумчивые, проницательные. Это взгляд человека, который, кажется, все видит, замечает и чувствует, стараясь понять мир, который он так любит.

Бунин писал прекрасные стихи. За каждым из них – он сам, его переживания, мысли, душа.

Показываю рукой на солнышки: Ребята, это ваши ощущения детства, а вам интересно узнать каким остаётся детство в памяти взрослых людей?

**III. Усвоение содержания учебного материала.**

1) **первичное восприятие текста**

Сейчас я прочитаю стихотворение «Детство». У каждого на столе оно лежит. Вы слушайте внимательно и готовьтесь ответить на вопрос: о ком это стихотворение? (*Чтение стихотворения учителем, включается аудиокассета «Лесные звуки»)* ***(15слайд)***

-Понравилось?

-Понравилось? Чем?

-О ком оно? (*Это стихотворение о самом авторе, когда ему было десять лет. О жарком летнем дне в сосновом бору, где любил гулять герой стихотворения)*

*.*- В стихотворении так много сказано о природе, а называется оно «Детство». Почему? *(Тесное общение с природой делает человека молодым, возвращает его в детские годы).*

- Перед нами не просто пейзаж. Автор нам передаёт ощущения, испытанные в детстве, передает впечатления, переживания ребенка, возвращает читателя в настроение детства. Это образ детства, в котором соединились и любовь к природе и движения души.

- Какие чувства у вас возникли после чтения стихотворения? *(радость, любовь к природе, желание пойти в лес и др.)*

- Захотелось вам самим его прочитать?

**2) Вторичное восприятие текста**

- Читаем это стихотворение вполголоса  **(жужжащее чтение)** и стараемся вникнуть в его содержание. Работаем карандашом - аккуратно, еле заметной точкой, отметьте  непонятные или незнакомые вам слова.

**3)Словарная работа (слайд16)**

* ***Сладостный*** *– приятный, доставляющий удовольствие.*
* ***Бор*** *- лес, в котором растут сосны.*
* ***Аромат*** *- это приятный запах.*
* ***Смолистый*** *- запах смолы, выделяемой хвойными деревьями.*
* ***Палаты -*** *это помещение. Палаты бывают: в больнице, царские палаты, красивые, расписные, светлые.*
* ***Прильнуть*** *– прислониться*.
* ***Зной -*** *очень жарко, когда трудно дышать.*

– Ребята, какие цвета вы увидели в стихотворении? Может быть, какие-то слова подскажут вам цвет?

Тот кто первым называет, идёт крепит к доске цветной листочек.

Красна – красный.   
Солнечные палаты – жёлтый.  
День – голубой, жёлтый.  
Бор – зелёный.   
Смолистый аромат – оранжевый.  
Поутру – светло – голубой.  
Песок – светло – коричневый.

-Вы внимательные читатели. Посмотрите, какое у И. А. Бунина оказывается цветное, яркое и блестящее стихотворение!

**VI. Обеспечение осознанности формируемых знаний.**

**1.Работа по содержанию стихотворения.**

- Сколько строф в этом стихотворении? *(3)*

**- Работа над 1 строфой.**

-Прочитаем хором (1 ряд, ост.-жужжащее) 1 строфу.

*Чем жарче день, тем сладостней в бору*

*Дышать сухим смолистым ароматом…*

*И весело мне было поутру*

*Бродить по этим солнечным палатам!*

- Почему поэт называет лес солнечными палатами? Как называется этот приём?

Это необычная бунинская метафора *«Солнечные палаты» (метафора*–*слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.).*

Слово «палаты». Что вы о нём знаете?  В каких случаях  употребляют в речи? *(Палата бывает в больнице)*  
– А вот А.С.Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке» употребил тоже это слово…

«Старичок к старухе воротился.  
Что ж? пред ним *царские палаты*  
В *палатах*видит свою старуху,  
За столом сидит она царицей».

– Значит, что же такое «палаты»? *(Большой и красивый зал)*   
– Подберите эпитеты, т.е. слова-признаки к слову «палаты» *(Царские, огромные, красивые, расписные, светлые.)*  
– А у Бунина?  *(Солнечные палаты)*

- Кто создает палаты солнечные? *(Солнечные палаты никто не создает, их нельзя создать. Их создает природа).(слайд17)*

- Чтобы лучше представить солнечные палаты, посмотрим на репродукцию Ивана Ивановича Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». Посмотрите на сосны, какие они? *(Большие, огромные,* *красивые, стройные, высокие)*.

**Физкультминутка** *(Звучит музыка)*

-Я предлагаю сходить в этот лес и окунутся в его красоту.

– Представьте, что мы в лесу, на том же месте и видим ту же сосну.  Великаны смотрят на нас и говорят, что мы очень маленькие. Протяните к ним ладошки. Потрогайте их кору. Она теплая, мягкая, добрая.  Поздороваемся с соснами.  Скажем им: «Здравствуйте, сосны!»  
– Что ответили нам сосны,  пофантазируйте.  
– Они тоже здороваются.

-Почему картина называется «Сосны, освещенные солнцем»? (*Потому что с одной стороны они желтые. Значит, на них падает солнечный свет.* *От сосен падают тени. Это бывает в солнечный день).*

*-* Перед вами лес, в котором как в палатах дворца - красиво, светло, солнечно, просторно.

- Какое настроение было у автора во время прогулки?

(*весёлое,светлое,радостное)Запишем эти слова на солнце.*

– Совпадает ли по настроению это стихотворение с пейзажем Ивана Ивановича Шишкина?  Почему? *(Пейзаж красив и стихотворение красивое)*

**Вывод:**И картина и стихотворение вызывают   радостное настроение.

– Какими представляете вы себе людей, которые могут так воспринимать природу? *(Добрыми, ласковыми, красивыми, наблюдательными*

- Почему поэт выбирает слово аромат, а не запах? *(Аромат - это приятный запах. Слово аромат отражает настроение автора. Видно, что ему нравится в лесу).*

- А какой аромат запомнил Бунин? (*смолистый)*

- Кто-нибудь из вас, ребята, знает как пахнет смола. На что похож запах смолы? (*Смола пахнет хвоей).*

- Почему же «сладостно в бору»? (*Ему доставляет удовольствие дышать хвойным воздухом).*

-**Ответьте на вопросы строчками из стихотворения**:

– В какой день в бору сладостнее дышать? *(«Чем жарче день, тем сладостней в бору)*.

– В какое время дня бродил поэт по лесу? *(«И весело мне было поутру…)*

-Ребята, а как вы думаете, почему поэт выбирает глагол «бродить», а не «ходить»?

*(Бродить это, значит, идти тихо, медленно, останавливаясь, нюхая цветы, любуясь всем, что вокруг).*

*-*Бродят обычно без цели, мечтая, или ни о чем не думая. У человека хорошо на душе. Значит, и в этом слове тоже выражено настроение автора.

– Найдите рифму в 1 строфе *(бору* *– поутру, ароматом – палатам).*

(созвучие концов стихотворных строк, складность)

-Когда рифмуются **первая и третья, вторая и четвёртая** строки, такая рифма называется **перекрестной.**  
Такой способ рифмовки - самый распространённый в русской поэзии.

**- Работа над 2 строфой: Чтение хором паровозиком – 2 ряд**  (остальные - **«глазами»**)

*Повсюду блеск, повсюду яркий свет,*

*Песок - как шелк… Прильну к сосне корявой*

*И чувствую: мне только десять лет,*

*А ствол – гигант, тяжёлый, величавый.*

-Что необычного в этих строчках? (*Во-первых, повторяется дважды слово повсюду.)*

-Почему? Ведь можно бы его можно употребить только один раз, предположим, так: «Повсюду блеск и яркий свет…» *(Это помогает усилить впечатление о том, что нарисовано: куда ни глянешь – везде, повсюду разлит солнечный свет).*

-Найдите здесь сравнение *(песок - как шелк).* Красивое сравнение. Необычное.

*-*В чем его необычность? *(Песок  мягкий и шелк  мягкий, песок блестит и шелк блестит.)*

*-* Обратите внимание на многоточие:?

- Автор в этом месте как бы останавливает нас, чтобы мы представили эту картину, пережили ее, ощутили этот песок и даже услышали, как он струиться: «*Песок - как шелк…».*

Обычно мы не обращаем на песок под ногами. Поэтому мы приходим еще к одному открытию: то, как поэт описывает обыкновенный песок, говорит читателю о его **состоянии, душевном настрое**. Так чувствует только **радостный, счастливый человек.** Поместим слово счастливый на солнце.

- В следующей строчке *…Прильну к сосне корявой…* автор употребил слово***прильну***, но почему именно это слово применил*?*

(*с лаской, нежно прислониться даже к корявой сосне.)*

*Какое чувство передаёт именно это ,не случайно выбранное слово.(чувство любви,доброты нежности) На солнце крепим слово любовь,нежность ,доброта.*

-Убеждаемся, что разница между словами в особой эмоциональности, в «душе» слова.

-Что почувствовал мальчик, когда прильнул к сосне? Прочитайте.

-Как вы думаете, почему он почувствовал себя 10-летним мальчиком? По сравнению с чем? *(с большим величавым стволом)*

-В этом отрывке есть ещё одно сравнение, но оно скрытое - метафора. Найдите его и прочитайте. (*А ствол-гигант, тяжелый, величавый*).

- Зачем автор сравнивает ствол с гигантом*? (Гигант-это очень большой размер предмета. Ствол был очень большой, высокий, толстый. Мальчику десять лет, а дерево гораздо старше).*

- Обратите внимание на порядок слов во 2-й и 4-й строке. (Нарушается обычный порядок слов: «сосна корявая, ствол – гигант, тяжёлый, величавый».

- Этот приём называется – **Инверсия .**

– Найдите рифму в 2 строфе (*свет – лет, корявой – величавой)*

**- Работа над 3 строфой:**

- Читаем **«по очереди »(комбинированное) - я- первую строку, дети 3 ряда- вторую строку и т.д.**

*Кора груба, морщиниста, красна,*

*Но так тепла, так солнцем вся прогрета!*

*И кажется, что пахнет не сосна,*

*А зной и сухость солнечного света.*

- О какой коре идёт речь ? *(О коре сосны)*

-Почему она груба? (*Дерево взрослое, старое).*

- Посмотрите какое интересное слово - ***морщиниста***. Объясним значение этого слова. Что мы в жизни называем морщинистым? *(Лицо, руки человека).*

- Верно. Почему же автор называет кору морщинистой? А может автор хотел нам указать на сходство этого дерева с близким для него человеком? Как вы думаете, ребята, с кем Бунин сравнивает сосну*? (Может это бабушка или его мама).*

-Согласна. Представьте мальчика рядом со старушкой сосной. Какие чувства она вызывает? *(Чувство уважения, любви).*

- Обратите внимание на 1-ю строку. Как расположены слова? *(в обратном порядке*) - Как называется этот приём*? (****Инверсия*** )

*-*Вновь вернёмся к картине Шишкина.

-Совпадает ли описание сосны из отрывка с изображением сосен на картине? Прочитайте это описание и представьте себе эту старушку – сосну.

*(Совпадает. Пейзаж красивый и стихотворение красивое.*

*И картина, и стихотворение вызывают радостное настроение).*

Какие ароматы ещё чувствует поэт в лесу? *(зной и сухость солнечного света)*

-Какими вы представляете себе людей, которые могут так воспринимать природу? (*чувствительные, жизнерадостные, добрые, уважительные)*

- Поэт зорко видит, тонко чувствует и точно, образно передает свои впечатления!

- Найдите рифму в 3 строфе (*красна – сосна, прогрета – света).*

- Обратим внимание на иллюстрацию. Всё ли правильно нарисовал художник? Хотелось ли вам что-то исправить или добавить

- Спасибо. Мнения разные. Каждый по- своему прав.

- Давайте ответим на главный вопрос любого урока чтения. Что же хотел нам сказать поэт? Какие воспоминания из своего детства он пронёс через всю свою жизнь? (*Поэт очень любил природу. Поэт больше всего любил гулять в лесу).*

**2.Работа над выразительностью стихотворения**

– Давайте вместе **отметим паузы и выделим ключевые слова, т.е. проставим логическое ударение в 1 и 2 строфах** (таблица на слайде)

* *Чем* ***жарче*** *день,* **I *(*раз)** *тем* ***сладостней*** *в бору*

*Дышать сухим* ***смолистым******ароматом****…***III (раз, два, три)**

*И* ***весело*** *мне было* ***поутру***

***Бродить***  *по этим* ***солнечным******палатам****!* **III (раз, два, три)**

- Подумайте, а с какой интонацией мы будем читать эту строфу? (*С радостной, весёлой интонацией. С восклицательной).*

- Какие слова выделим голосом?

-Сейчас вы попробуете прочитать эту строфу друг другу в парах, а потом мы все послушаем чтение.

- Чьё чтение вы хотели бы услышать, какой пары?

- Ребята, чьё чтение вам понравилось больше и почему? ( Анализ чтения учащимися).

-Спасибо. Молодцы!

*Повсюду* ***блеск,* I (раз)**  *повсюду* ***яркий свет****,* **I (раз)**

*Песок –* **II(раз, два)** *как* ***шелк****…***III (раз, два, три)*****Прильну*** *к сосне корявой*

*И* ***чувствую****:* **II (раз, два)** *мне* ***только десять*** *лет,* **I (раз)**

*А ствол* ***–* II (раз, два)  *гигант,* I (раз) *тяжёлый,* I (раз) *величавый****.* **II (раз, два)**

- Подумайте и скажите с какой интонацией будем читать эту строфу*? (Интонация спокойная. Невосклицательная).*

- Какие слова выделим голосом?

-Прочитайте эту строфу друг другу в парах**.**

- **Далее поработайте в малых группах.**

В третьей строфе расставьте паузы и подчеркните ключевые слова

* *Кора* ***груба,*****I (раз)** ***морщиниста,*****I (раз)*****красна****,* **I (раз)**

*Но* ***так тепла****,* **I (раз)** ***так*** *солнцем* ***вся прогрета****!* **III (раз, два, три)**

*И* ***кажется****,* **I****(раз)** *что пахнет* ***не сосна****,* **I (раз)**

*А* ***зной и сухость*** *солнечного света.* **II (раз, два)**

- Какие чувства испытывает поэт, гуляя по лесу? *(Возвышенные. Его переполняет радость. Ему очень нравится гулять в лесу).*

- Попробуйте прочитать эту строфу с возвышенным чувством. Потренируйтесь в группах.

**V. Обеспечение прочных формируемых знаний.**

**1)выразительное чтение всего стихотворения** (слайд18)

*Чтение одним учеником*

- Слушать и читать стихотворение мы будем в необычной форме. Передать чувства и настроение нам поможет музыка. Мы будем читать Бунина под музыку. (Слайд - соснового леса. Музыка).

**V. Контроль усвоения.**(слайд19)

**-** Сегодня на уроке мы познакомились……. *(со стихотворением И.А.Бунина «Детство)».*

*-*В этом стихотворении говорится о……. *(солнечном свете в сосновом бору, свет как бы смешался со смоляным ароматом, сам солнечный луч излучает его).*

*-*В стихотворении много сказано о …….*(природе, хотя оно называется «Детство», это говорит о том, что пейзаж становится картиной душевной жизни человека).*

- Как говорится «У каждого из слов душа своя…» и бунинское слово распахнуло нам свою неповторимую «душу».

- Любовь к родному краю Бунин пронес через всю свою жизнь. Судьба распорядилась так, что он вынужден был покинуть Россию. Однако, до конца жизни Бунин с нежностью и волнением вспоминал величественные русские леса с деревьями-исполинами. Лес дарил ему ощущение счастья и удивительного спокойствия, которое можно испытать лишь в детстве.

- Ребята, какую цель мы ставили вначале урока - *понять и прочувствовать стихотворение, научиться выразительно его читать.*

- Как вы считаете мы достигли цели урока? - Захотелось ли вам прочитать другие произведения этого поэта? Он писал и рассказы тоже. (*Выставка книг*)

**VI.Итог урока. Дом задание.**(слайд 20)

-Домашнее задание каждый выберет себе сам.

1. Научиться читать стихотворение выразительно.
2. Выучить наизусть.

Нарисовать рисунок к стихотворению и подтвердить его словами из текста

**VI Рефлексия:**

*Итогом нашего с вами урока будет ваше настроение.*

Ребята, у нас с вами появилось солнышко в начале урока, а к концу выросло и дерево, но только на нём чего-то не хватает.

У нас сейчас зима, а так хочется, чего- то яркого и радостного. Я предлагаю вам выразить своё настроение после нашего урока при помощи, вот таких ярких листочков, которые в данный момент опали с деревьев, но мы их на время вернём.

-Я считаю, что урок прошёл для меня с пользой. Я научился читать стихи – не только глазами, но и сердцем, душой- красный листочек.

-Я считаю, что научился читать стихи – но только глазами- жёлтый.

- Я считаю, что было трудно на уроке- зелёный листочек.

-А теперь покажите своё настроение. **(21 слайд)**

Ребята, мне очень понравилось как вы работали и хочу подарить на память сову. Скажите, пожалуйста, почему именно сову?

– Сова – символ мудрости и знаний

– А закончить урок я хочу словами писателя  Александра Блока.

«*Так знать и любить природу,  
 как умеет Бунин, мало кто умеет…»*

*И я очень надеюсь ,что и мы с вами этому научились.*