

## "Всю душу выплеснул в слова"

*Книжная выставка "Мои стихи, спокойно расскажите про жизнь мою..."*

### **Слайд 1**

**Слайд 2** Две даты: 3 октября 1895 года и 28 декабря 1925 года. Первая – дата рождения, вторая – дата смерти поэта. Тридцать прожитых поэтом на этой земле лет... Это много или мало? В Закавказье, где Есенин не раз бывал, в старину говорили: «30 лет человек должен учиться, 30 – путешествовать и 30 – писать, рассказывать людям всё, что он увидел, узнал, понял».

Есенину было отпущено в 3 раза меньше. Его судьба – подтверждение другого старого изречения – «Жизнь ценится не за длину». «Промотал я молодость без поры, без времени. Ведь я мог дать не то, что дал, что мне давалось ради шутки», - признавался поэт незадолго до гибели. Но и то, что он дал, - это целый мир, он живёт, движется, переливается всеми цветами радуги. Это задушевная песнь о великом и вечном – о России, которую поэт любил всем сердцем.

**Слайд 3** Он прошел путь от деревенского мальчика-херувима до самого известного дебошира и матерщинника России. На выступлениях голубоглазого пастушка, читавшего что-то о простых радостях сельской жизни, девушки хором визжали: «Душка Есенин!»

Того, раннего Есенина Маяковский называл «декоративным мужиком», слишком слащавым, неискренним, а его стихи — «ожившим лампадным маслом». Но «лапти да петушки-гребешки» недолго занимали поэта. Да и ангельского в нем осталось немного.

Его поведение неизменно находили вызывающим, эпатажным, шокирующим. Его стихи — особая страница русской поэзии. Есенина невозможно загнать в тесные рамки литературных направлений начала XX века, он — сам по себе, бунтующий, страстный, с огромной русской душой нараспашку, а его стихи – гимн хулигана и скандалиста, вечного мальчишки и великого мудреца....

**Слайд 4** *Из воспоминаний сестры поэта Александры Есениной: "Родина наша – село Константиново Рязанской области. Это было тихое, чистое, утопающее в зелени село. Основным украшением являлась церковь, стоящая в центре села. Стройные многолетние березы с множеством грачиных гнёзд служили убранством этому красивому памятнику русской архитектуры. Вдоль церковной ограды росли акация и бузина... Раздольны, красивы наши заливные луга. Вокруг такая ширь, такой простор, что не окинешь оком. На горе, как на ладони, видны протянувшиеся на многие километры сёла и деревни. Вдали, как в дымке, синеют леса".*

**Низкий дом с голубыми ставнями,  
Не забыть мне тебя никогда,—  
Слишком были такими недавними  
Отзвучавшие в сумрак года.  
До сегодня еще мне снится  
Наше поле, луга и лес,  
Принакрытые сереньким ситцем  
Этих северных бедных небес.**

**Слайд 5** Есенинская Русь начинается от родительского порога, от обвитого крапивой плетня, от тех самых капустных грядок. Родился Сергей Есенин 21 сентября (по старому стилю) 1895 г. в рязанском селе Константинове, привольно

раскинувшимся на холмистом берегу Оки. Он был первым ребенком в семье, имеющей крестьянские корни. Поэт напишет:

**У меня отец крестьянин,  
Ну, а я – крестьянский сын.**

Отец Александр Никитич Есенин (1873—1931) на самом деле не крестьянствовал, а большей частью жил в Москве. Работая у замоскворецкого купца, дослужился до приказчика. Мать — Татьяна Фёдоровна Титова (1875—1955). Обстановка в их семье была довольно тяжелая. Мать не ладила со свекровью, её родители – Титовы – чуждались Есениных. Отец покинул семью, мать была вынуждена уйти от Есениных. Она отдала сына на воспитание своему отцу и уехала в город на заработки.

**Слайд 6** Вот что пишет о своём детстве Есенин: "С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство. Дядя мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Потом меня учили плавать. Дядя Саша брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду".

«Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном. За это меня ругала только бабка».

**Худощавый и низкорослый,  
Средь мальчишек всегда герой.  
Часто, часто с разбитым носом  
Приходил я к себе домой.**

**Слайд 7** В 1904 году Есенин пошёл в Константиновское земское училище и закончил его с отличием, потом начал учёбу в закрытой церковно-учительской школе. Но проучившись полтора года, ушел из нее – профессия педагога его мало привлекала. Осенью 1912 года Есенин прибыл в Москву, работал в книжном магазине, в типографии И. Д. Сытина. С сентября 1913 г. начал посещать народный университет имени Шанявского. Впоследствии поэт занимался самообразованием, много читал и был известен своей эрудицией.

**Слайд 8** В семье поэта пели все, особенно певуньей была мама, отец обладал хорошим голосом и пел в церковном хоре. Дед, имевший прекрасную память, знал кроме духовных стихов великое множество народных песен, присловий, прибауток, а бабушка знала великое множество сказок. Позже сам поэт говорил, что в детстве он рос, “дыша атмосферой народной поэзии”, что его “к стихам расположили” песни, сказки и частушки.

О чём писал поэт? Обо всём! Любовь к деревне, любовь к природе, любовь к женщине, любовь к самой поэзии – всё слилось в его душе, в его творчестве в одну огромную, великую любовь, которая, собственно, и творит всё лучшее, что есть на земле.

**Край любимый! Сердцу снятся  
Скирды солнца в водах лонных.  
Я хотел бы затеряться  
В зелених твоих стозвонных.  
По меже, на перемётке,  
Резеда и риза кашки.  
И вызванивают в чётки  
Ивы – кроткие монашки.**

**Слайд 9** Есенинская Русь – страна бревенчатых крестьянских изб, голубых озер, бескрайних полей, неба с журавлями, которых “относит ветер вдаль”; страна белых берез, душистых черемух, золотых роц, опавшего клена. Любовь к родине – это любовь ко всему, что дышит, движется, растет – живет на родной земле. И сам поэт неразрывно связан с родиной – своей Россией.

**Звени, звени, золотая Русь,  
Волнуйся, неуёмный ветер!  
Блажен, - кто радостью отметил  
Твою пастушескую грусть.  
Звени, звени, золотая Русь.**

**Люблю я ропот буйных вод  
И на волне звезды сиянье  
Благословенное страданье  
Благословляющий народ.  
Люблю я ропот буйных вод.**

**Слайд 10** Есенин хорошо видел, что Русь – это и «горевая полоса», «сенокос некошенный», «скорбью истерзанный люд», «край заброшенный», «край-пустырь».

**...Но и тогда,  
Когда во всей планете  
Пройдёт вражда племён,  
Исчезнет ложь и грусть, -  
Я буду воспевать  
Всем существом в поэте  
Шестую часть земли  
С названьем кратким «Русь».**

**Слайд 11** С родиной у Есенина связана любовь к близким – матери и отцу, бабушке и деду, сёстрам. Из самого затаённого уголка его сердца вырывается слово, обращенное к той, что дала ему жизнь, к матери.

*(романс “Письмо матери” в исполнении А. Малинина)*

**Ты запой мне ту песню, что прежде  
Напевала нам старая мать,  
Не жалея о сгибшей надежде,  
Я сумею тебе подпевать.  
Я ведь знаю, и мне знакомо,  
Потому и волнуй и тревожь,  
Будто я из родимого дома  
Слышу в голосе нежную дрожь.**

**Ты мне пой, ну а я с такою,  
Вот с такою же песней, как ты,  
Лишь немного глаза прикрою,  
Вижу вновь дорогие черты.  
Ты мне пой, ведь моя отрада —  
Что вовек я любил не один  
И калитку осеннего сада,  
И опавшие листья с рябин.**

**Ты мне пой, ну а я припомню  
И не буду забывчиво хмур:  
Так приятно и так легко мне  
Видеть мать и тоскующих кур.**

**Я навек за туманы и росы  
Полюбил у березки стан,  
И ее золотистые косы,  
И холщовый ее сарафан.**

**Потому так и сердцу не жестко—**

**Мне за песнею и за вином**

**Показалась ты той березкой,**

**Что стоит под родимым окном.** *Сестре Шуре 13 сентября 1925*

**Слайд 12** Безумно Есенин любил и своих сестёр: Екатерину и Александру.

Со второй он был более дружен, более нежен, наверное, это было связано с тем, что Саша была младшей из детей в семье Есениных. Ей-то он и посвящает множество своих стихотворений.

**«Я красивых таких не видел...»**

*(прослушивание записи. Читает О. Басилашвили)*

**Слайд 13** Воспевая Родину, Есенин постоянно возвращается к описанию родной природы. Он как бы растворён в малиновой шире полей, в голубом летнем вечере, в алом свете зари... Деревья, цветы, травы находятся с ним в родстве, поверяют ему свои тайны, как он им – свои заветные думы. Но через всё творчество поэта проходит образ русской березки. Береза для него это и само дерево, и вся русская природа вообще, и олицетворение родной страны.

**Белая берёза,  
Под моим окном,  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежною каймой,  
Распустились кисти  
Белой бахромой.  
И стоит береза,  
В сонной тишине,  
И горят снежинки,  
В золотом огне.  
А заря, лениво,  
Обходя кругом,  
обсыпает ветки  
Новым серебром.**

Каждое стихотворение Есенина – это смелые находки новых красок, новых мотивов, новых картин. И это несмотря на то, что пейзаж обычен, нет никаких броских картин, всё уже давно известно, примелькалось, запомнилось.

**Слайд 14** Стихи Есенина очень мелодичны, поэтому многие композиторы перекладывали их на музыку. Очень много написано романсов и песен на его стихи.

*Прослушивание части аудиозаписи «Клён ты мой опавший»*

**Слайд 15** И на современной эстраде мы часто слышим песни на стихи С.Есенина.

*«Забава» в исполнении А.Малинина.*

**Слайд 16** Есенин был нежным сыном, заботливым и внимательным братом. Ну и что, скажете вы, таких примеров сколько угодно. Действительно, этим мало кого удивишь. Любовь к близким тебе людям естественна. А вот похвалиться необыкновенной любовью к «братьям нашим меньшим» может не каждый.

*выразительное чтение стихотворения «Песнь о собаке»  
«Корова» (прослушивание записи. Читает О. Базилашвили)*

**Слайд 17** Творчество Сергея Есенина велико и многогранно, и о нем можно говорить до бесконечности. Но почему-то, вспоминая его имя, хочется говорить о любви... Сердце поэта было настолько глубоко и необъятно, что могло вместить в себя такое огромное чувство как любовь к родине, к России, к матери, к женщине...

Есенин счастлив, что жизнь одарила его любовью к женщине, что им испытана радость быть любимым. Вот любовь, несущая свет, умножающая силы, открывающая неоглядные просторы:

**Заметался пожар голубой,  
Позабылись родимые дали.  
В первый раз я запел про любовь,  
В первый раз отрекаюсь скандалить.  
Был я весь - как запущенный сад,  
Был на женщин и зелие падкий.  
Разонравилось пить и плясать  
И терять свою жизнь без оглядки.  
Мне бы только смотреть на тебя,  
Видеть глаз злато-карий омут,  
И чтоб, прошлое не любя,  
Ты уйти не смогла к другому.  
Поступь нежная, легкий стан,  
Если б знала ты сердцем упорным,  
Как умеет любить хулиган,  
Как умеет он быть покорным.  
Я б навеки забыл кабаки  
И стихи бы писать забросил.  
Только б тонко касаться руки  
И волос твоих цветом в осень.  
Я б навеки пошел за тобой  
Хоть в свои, хоть в чужие дали...  
В первый раз я запел про любовь,  
В первый раз отрекаюсь скандалить.**

**Не жалею, не зову, не плачу,  
Все пройдет, как с белых яблонь дым.  
Увяданья золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым.  
Ты теперь не так уж будешь биться,  
Сердце, тронутое холодком,  
И страна березового ситца  
Не заманит шляться босиком.  
Дух бродяжий! ты всё реже, реже  
Расшевеливаешь пламень уст  
О, моя утраченная свежесть,  
Буйство глаз и половодье чувств!  
Я теперь скупее стал в желаньях,  
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?**

**Словно я весенней гулкой ранью  
Проскакал на розовом коне.  
Все мы, все мы в этом мире тленны,  
Тихо льётся с кленов листьев медь...  
Будь же ты вовек благословенно,  
Что пришло процвести и умереть.**

В лирической поэзии найдется немного таких произведений о любви. Как и каждое гениальное стихотворение, его невозможно пересказать прозой. Здесь тончайшее чувство будто бы перелилось в песенное слово, стало музыкой.

Любовь, к сожалению, не бывает вечной. Так случилось и у Есенина, Но как тепло отзывается поэт о своей любви, несмотря на разлуку:

### ***Женщины в жизни Сергея Есенина:***

**Слайд 18** Анна Романовна Изряднова (1891-1946) работала вместе с Есениным корректором в типографии. Есенин вступил с ней в гражданский брак осенью 1913 года, 21 декабря 1914 года у них родился сын Юрий, но Есенин вскоре оставил семью. 13 августа 1937 года Юрий был расстрелян по обвинению в подготовке покушения на Сталина.

**Слайд 19** Зинаида Николаевна Райх (1894-1939). 30 июля 1917 года Есенин обвенчался с красавицей-актрисой Зинаидой Райх. 29 мая 1918 года у них родилась дочь Татьяна. Дочь, белокурую и голубоглазую, Есенин очень любил. 3 февраля 1920 года, уже после того, как Есенин разошелся с Зинаидой Райх, у них родился сын Константин. 2 октября 1921 года народный суд г. Орла вынес решение о расторжении брака Есенина с Райх. Самое известное стихотворение о ней – «Письмо к женщине».

**Слайд 20** В 1920 году Есенин познакомился и подружился с поэтессой и переводчицей Надеждой Давыдовной Вольпин. 12 мая 1924 года, после разрыва с Есениным, в Ленинграде родился внебрачный сын Сергея Есенина и Надежды Давыдовны Вольпин - крупный ученый-математик, известный правозащитник, периодически он публикует стихи (только под фамилией Вольпин).

**Слайд 21** Галина Бениславская. Их отношения с переменным успехом продлились до весны 1925 года. Галина Бениславская застрелилась на могиле Есенина. На его могиле она оставила две записки. Одна - простая открытка: "3 декабря 1926 года. Самоубилась здесь, хотя и знаю, после этого еще больше собак будут вешать на Есенина... Но и ему, и мне это все равно. В этой могиле для меня все самое дорогое..." Она похоронена на Ваганьковском кладбище рядом с могилой поэта.

**Слайд 22** Айседора Дункан (1877-1927) – американская танцовщица, старше Сергея на 18 лет. Она не знала русского языка, а он не говорил по-английски. Они познакомились осенью 1921 года, а через полгода поженились. После свадьбы Есенин с Дункан ездили в Европу (Германия, Франция, Бельгия, Италия) и в США. Эта страница жизни Сергея Есенина - самая сумбурная, с бесконечными ссорами и скандалами. Они много раз расходились и сходились вновь. Брак с Дункан распался вскоре после их возвращения из-за границы.

**Слайд 23** В августе 1923 года произошла встреча Есенина с актрисой Московского Камерного театра Августой Леонидовной Миклашевской. Вскоре Августа стала счастливой соперницей Дункан. Но несмотря на страстную увлечённость молодым поэтом, она смогла подчинить сердце разуму. Именно Августе Миклашевской Есенин посвятил 7 стихотворений из знаменитого цикла "Любовь хулигана".

**Слайд 24** В зимние месяцы 1924/25 гг., когда Есенин жил в Батуме, он познакомился там с молодой женщиной, учительницей русского языка - Шаганэ (Шагандухт) Нерсесовной Тальян (в замужестве Тертерян) (1900-1976), они несколько раз встречались, Есенин подарил ей свой сборник с дарственной надписью.

**Слайд 25** 5 марта 1925 года - знакомство с внучкой Льва Толстого Софьей Андреевной Толстой (1900-1957), а 18 октября 1925 года состоялась регистрация их брака. Вышедшая из аристократической семьи, по воспоминаниям друзей Есенина, очень высокомерная и гордая, она требовала соблюдения этикета, но стала образцовой женой: следила за его здоровьем, готовила стихи мужа для собрания сочинений. Ей предстояло стать вдовой поэта.

**Слайд 26** Все чаще и чаще звучит в есенинских стихах мотив смерти. В чем причина? Был ли поэт несчастлив, не понят, недооценен? Вряд ли. Но ему так казалось. Психика Сергея Александровича, в последние годы жизни сильно расстроенная алкоголем, настраивала его на мрачные мысли, на безнадежную тоску.

**...Я усталым таким еще не был.**

**В эту серую морозь и слизь**

**Мне приснилось рязанское небо**

**И моя непутевая жизнь...**

**Мы теперь уходим понемногу**

**В ту страну, где тишь и благодать,**

**Может быть, и скоро мне в дорогу**

**Бренные пожитки собирать... (1924)**

28 декабря 1925 года Есенина нашли в ленинградской гостинице «Англетер» повешенным на трубе парового отопления. Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — было написано в этой гостинице кровью, и по свидетельству друзей поэта, Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден был писать кровью.

Похоронен 31 декабря 1925 года в г. Москва на Ваганьковском кладбище.

*Звучит романс “До свиданья, друг мой, до свиданья”*

**До свиданья, друг мой, до свиданья.**

**Милый мой, ты у меня в груди.**

**Предназначенное расставанье,**

**Обещает встречу впереди.**

**До свиданья, друг мой, без руки, без слова,**

**Не грусти и не печаль бровей, -**

**В этой жизни умирать не ново,**

**Но и жить, конечно, не новей.**

**Слайд 27** Его называли колдуном и сумасшедшим, кабачным повесой и лириком, тонким и нервным. Жизнь его закуталась в тайны, смерть покрылась роковой мглой. Трагическая гибель Сергея Есенина до сих пор является загадкой. Но, читая стихи Есенина, понимаешь, что он был полон духовных, творческих сил, хотел жить и работать. Он был очень гордым и сильным человеком. Сергею Есенину ныне - 120 лет.

**Так рано ушёл, но всегда среди нас.  
Народ его нежность постиг.  
Есть люди, которых в страдальческий час,  
Спасает есенинский стих.**

**Вековая просинь, наша сторона...  
Если Пушкин - осень, ты у нас - весна!  
Его стихи отчаянно читаем,  
И говорим о нём, как о живом,  
И в тундре - там! - его своим считаем!  
И вместе с ним Россию живём!  
Есенин - богатырь, Есенин – витязь,  
С копной весёлых, вьющихся вихров.  
О люди! Подходите и дивитесь  
Тому, как бьёт родник его стихов!**

**Не ушёл –  
Такие не уходят  
В мутные загробные края.  
Вон он, вон,  
В осенней чаще бродит,  
Чуб волнистый,  
По ветру струя!  
Без Руси  
Ему бы стало тесно,  
Без людей,  
Без луга и зари...  
Не ушёл –  
А растворился в песнях,  
Чтобы с нами быть и говорить...**