***Игры, способствующие устранению недостатков письма***

Предложенный материал по устранению недостатков письма приблизительно разбит на разделы. Это деление условно, потому устранение нарушений письма должно осуществляться комплексно. Весь материал строится на основе развития внимания, мышления, памяти, логики. Поэтому занятия лучше проводить в игровой форме.

**I. Лексико-грамматический анализ**

Игровые приемы, способствующие формированию умения выде­лять предложения из потока речи, грамматически правильно состав­лять предложения, вычленять из предложения слова.

**1. *Журналисты***

Показать ребенку сюжетную картинку и предложить одним пред­ложением сказать, что на ней нарисовано. Затем необходимо подс­читать количество слов в этом предложении.

2**. *Какое число задумал?***

Предложить ребенку отгадать задуманное число. Для этого ему нужно правильно посчитать, сколько слов в предложении, которое скажет взрослый.

**3. *Я начну, а ты продолжи***

Играть можно парами или всей семьей. Ребенок говорит пред­ложение из 2 слов. Каждый следующий должен добавлять по I сло­ву, чтобы предложение получилось развернутое и красивое. Кто не придумал слово — выбывает.

**4. *Кто самый внимательный?***

Взрослый читает предложение, а ребенок должен определить место за­данного слова (какое по счету) в предложении.

**6. *Закончи рассказ***

Предложить ребенку прослушать рассказ и добавить одно предложе­ние так, чтобы рассказ оказался завершенным.

**II. Слоговой анализ и синтез**

Игровые приемы служат для закрепления умения делить слова на слоги, вычленять из слова заданный слог, определять количество слогов в слове.

**1. *Только гласные***

Называть слова, а ребенок указывает только гласные, записывает их.

2. *1,2,3,4*

а) Ребенку предлагаются картинки. Необходимо разложить их по группам в зависимости от количества слогов.

**2. *Шифровальщики*** а) Выделить устно из слов первый слог.

Хорек, рокот, шорох, хорошо, носорог, отлично.

б) Выделить в словах первые слоги, записать. Составить из них предложение. Улей, домик, машина, луна, жаба. *(У дома лужа.)*

**III. Фонематический анализ и синтез**

В процессе игр ребенок учится определять наличие и место заданного звука в слове, определять последовательность и количество звуков в слове.

1**. *Узнай, кто ты.***Из первых звуков сложить слово.

*Муха, остров, лужа, одежда, день, ель, цирк. (Молодец)*

**2. *Последний звук***

Вычленить последний звук в слове, записать, составить слово Кенгуру, мяч, кружки, уметь. *(Учить)* Хожу, дом. *(Ум)*

**3. *Кто быстрей*** В течение двух минут:

а) составить как можно больше слов на определенный звук;

б) составить предложение с большим количеством слов;

в) составить слова из 1,2, 3 и более слогов.

В течение трех минут составить 3 слова и 3 предложения и т. п.

**4. *Игра в кубик***

Ребенок бросают кубик и придумывают слово, состоящее из такого же количества звуков, сколько выпало на кубике.

**5. *Цепочка слов***

Записать слово, каждое следующее должно начинаться с последней буквы предыдущего слова. *(Дом —мак — кот* и т. д.)

**6. *Составь слово***

Предложить ребенку слово, например, *картинка.* За определенный отрезок времени нужно составить как можно больше слов, состоя­щих из данных букв: *карта, рана, тина, тара, рак, кит, нитка, танк.*

**IV. Развитие пространственного восприятия зрительного внимания, закрепление образа букв**

При оптической форме дисграфии буквы похожие по начертанию дети не различают. При устранении оптической дисграфии на первое место выступает развитие пространственных восприятий, зрительно­го внимания и памяти. Полезно проводить игры:

**I. *Что изменилось?***

Разложить 4-6 картинок, ребенок запоминает их располо­жение. Затем незаметно изменить их расположение. Ребенок дол­жны сказать, что изменилось и сделать, как было первоначально.

**2. *Чего не стало? Что добавилось ?***

Ребенок рассматривает и запоминает 5—6 предметов или картинок. Затем взрослый незаметно до­бавляет еще 1—2 предмета (или один убирается). Ребенку нужно назвать, чего не стало (или определить, что появилось).

**3. *Сделай, как было***

Необходимо разложить буквы, конструктор, палочки, как было первоначально.

**4. *Штриховка***

Заштриховать круг (любую фигуру)вертикально, горизонтально, наклонно и т. п.

***5*. *Художники*** Разукрасить рисунки, обвести по контуру.

**6. *Орнамент***

Нарисовать орнамент по памяти (взрослый показывает и убирает)

**7. Скульпторы** Лепка из пластилина, глины.

**8. *Мозаика***Выложить из мозаики заданную фигуру.

**9. *Конкурс внимательных и находчивых***

а) Устное описание характерных отличительных признаков двух букв ( «X» и «Ж», «Р», П»)

б) Обведение, раскрашивание, вырезание, демонстрация образца букв Трансформирование букв («И» в «Ш», «Т» в «П»).

г) Найти недостающий элемент буквы.

д) Угадывание букв в разных положениях.

и) Замена рукописного текста печатным и наоборот. -

к) Придумать, на что похожи буквы — «Ч» — на чайку, «П» — на перекладину, «Д» — на дятла, «Б» - на белку.

л) Диктант букв и слогов (тех, которые ребенок смешивает).

Поговорите с ребенком, объясните ему, что теперь вы будете заниматься совсем иначе, что ошибки у него обязательно исчезнут. Основная цель такого разговора- успокоить ребенка и заинтересовать его предстоящей работой, вызвать у него искреннее желание писать без ошибок.

Занимайтесь с ребенком ежедневно, но не долго. Зная заранее о небольшом и вполне определенно объеме работы, ребенок спокойно возьмется за неё и постарается выполнить её как можно лучше.

Выполнение предложенных заданий приучит ребенка думать, прежде чем писать, что исключит возможность проявления ошибок на письме.