

**Отдел образования, спорта и туризма Лидского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Средняя школа №11 г. Лиды»**



Районный краеведческий конкурс «Находка года»

«Чудо-лампа»



Выполнили:

Петрущик Никита,

Мутилович Анастасия,

учащиеся 10 класса

**Руководитель творческой
группы: Ошмяна Людмила
Эдуардовна, учитель истории**

231300, г. Лида,

ул. Интернациональная, 11;

тел. 8 (0154) 52 52 11

г. Лида,

2018

Итоги отборочного этапа

Всего к участию в конкурсе было представлено 23 предмета. Из них основной фонд школьного музея пополнили – 16 экспонатов.

1.Проведено заседание совета музея по выявлению и отбору ценного, значимого, интересного, оригинального, экспоната для участия в конкурсе.



Результат: просмотрен весь перечень экспонатов, появившихся в музее за период с октября 2017 по октябрь 2018, велось обсуждение по выявлению наиболее приемлемого для участия в конкурсе

2.Круглый стол «Удивительная находка»



Результат: учащиеся, вместе с родителями принесли различные предметы, связанные с историей их семьи, историей белорусского быта, книгопечатные издания, старые деньги, монеты. С интересом были заслушаны истории об этих предметах.

3.Проведены акции: «Подарок школьному музею», «Музейный предмет – школьному музею», «Домашний музей в чемодане»



Результат: Основной фонд пополнился шестнадцатью экспонатами, вспомогательный - пятью.

4. Клуб «Истоки» и клуб «Наследие» встретились с Червоным



Виктором Михайловичем, с целью сбора подробной информации о владельцах лампы

Результат: обмен имеющейся информацией, оформление воспоминаний

5. Встреча с представителями лидского историко-краеведческого музея, с целью получения

консультации по поводу музейного экспоната.

Результат: получена информация по достоверности экспоната

6. Поисково-исследовательская деятельность в интернет-ресурсах, встречи со старожилами города

Результат: изучена история лидского аэродрома, материалы оформлены для проведения краеведческих чтений, запланировано посещение торжественных мероприятий к 100-летию лидского аэродрома

7. Проведены краеведческие чтения об истории создания керосиновой лампы с экспонированием предмета, участвующего в конкурсе (выставка «Керосинка»)



Результат: учащиеся старших классов познакомили учащихся 7-8 классов с историей и разновидностями осветительных приборов на примере керосиновых ламп.

Описание музейного предмета

1. Керосиновая лампа

2. Инвентарный номер М-11-257

3. Источник поступления - в результате проведённого мероприятия «Домашний музей в чемодане»

4. Подлинник

5. Предположительно изготовлена в к. XIX в., принадлежала Волынец Ольги Александровны, 1908 г.р., проживавшей по адресу д. Шайбаки, д. 5.

6. –

7. Материал: латунь никелированная

8. Размер: – высота 43 см, 39,5 без стекла

9. –

10. Неизвестно

11. Предположительно изготовлена в к. XIX в

12. Сохранность неудовлетворительная, металл ржавый, имеются повреждения (в боковой части)

13. Предмет включён в экспозицию «История школы в летописи города» (подэкспозиция «История Лиды»). Используется при знакомстве с историей города, создании инсталляции «Быт моей малой Родины».

14. Фото



15. Ксерокопия страницы книги учёта экспонатов



The image shows a page from a handwritten ledger or account book. The page is filled with several columns of text, written in a cursive script. The columns appear to be organized into a table-like structure, with some columns containing numbers and others containing descriptive text. The handwriting is dense and fills most of the page.

16. находка, безусловно, значима. Мы не только познакомились с историей города и малой Родины, но и в процессе поиска информации о лампе узнали, насколько широки были связи европейских государств и нашего края.

История города поистине многообразна. Каждая новая страничка раскрывает точнее детали этого непростого пути. Пропагандировать и популяризировать историко-культурное наследие малой родины не на словах, а на деле - важнейшая задача краеведческой и музейной работы в школе. Через знакомство с данным предметом – экспонатом школьного музея, посетители непосредственно соприкасаются с историей города, могут, так сказать «попробовать на ощупь» его историю. Параллельно идёт развитие интереса к поисково-исследовательской деятельности, желания открыть малоизученные страницы истории своего края, побеседовать с местными краеведами, старожилками, местными жителями.

История предмета

Керосиновая лампа была передана в наш школьный музей учителем трудового обучения Червоным Виктором Михайловичем, в результате проведения традиционного мероприятия «Домашний музей в чемодане». Досталась она в наследство от Волынец Ольги Александровны, 1908 г.р., проживавшей по адресу д. Шайбаки, д. 5. В свою очередь ей она перешла от её матери Романцевой Зои, проживавшей в д. Огородники, Лидского района. Появилась она в семье во времена Первой мировой войны.

Завод Graetz в Берлине



Керосиновая лампа — светильник, работающий на основе сгорания керосина. Были популярны в XIX-начале XX века, но после широкого внедрения электрического освещения керосиновые лампы используются в основном там, где нет электричества, в

качестве аварийных на случай отключения электроэнергии, **Max Graetz** а также туристами.

Логотип завода в Берлине



Данная керосиновая лампа - «лампа-чудо» (надпись на боковой стороне лампы), как утверждают её производители – Альберт Грэц и Эмиль



Эрих, основавшие в 1866 году, в Берлине завод металлоконструкций. Именно на этом заводе в конце XIX века и была произведена наша лампа из никелированной латуни. На лампе имеются логотипы фирмы – два конька-дракона, а между ними солнце и надпись **«Лампа-чудо» ENRICH&GRAETZ .**

Фриц Грац и Эрих Грац



Лампа была настолько популярна, что копировалась многими промышленными гигантами для российского рынка. Оказывается, не что иное, как керосиновая лампа, способствовала развитию нефтяного дела. В некоторых источниках утверждается, что нефтяная промышленность, нефтедобыча, нефтеразработки, заводы по перегонке нефти — всё обязано изобретению керосиновой лампы. Она подтолкнула, возбудила погоню за нефтью, она, эта старушка, вызвала к жизни, родила нынешнюю мощную индустрию нефти. Шли 60-е годы XIX века. Керосиновая лампа быстро и победно воцарялась в домах Европы, в городах и сёлах России...

Первый прототип керосиновой лампы — нефтяная лампа — была описана Ар-Рази в Багдаде IX века. Первые исторические упоминания об использовании керосина в освещении относятся к 1846 году, когда Абрахам Гестнер предложил использовать продукт перегонки угля для осветительных целей и указал на достоинства нового топлива: яркость и чистоту.

Сегодня трудно провести четкую границу между масляными и керосиновыми лампами. Тем не менее, считается, что первые керосиновые лампы появились в 1853 году. В этом году австрийские аптекари Игнатий Лукасевич и Ян Зех во Львове начали использовать керосин в доработанной масляной лампе. В том же году свою конструкцию керосиновой лампы с плоским фитилем предложил Рудольф Дитмар из Вены. Его конструкция стала прототипом серийной керосиновой лампы, производство которой начали в США в 1856 году.

Как бы то ни было, освещение керосином с завидной быстротой

начало распространяться. Тем более, показатели объема нефти росли, керосин был доступен и дешев. Ну и, в конце концов, некоторые запасные части керосиновых светильников массово начали производить во многих предприятиях. Также начали появляться, как грибы после дождя, соответствующие мастерские. Отдельно производились абажуры, горелки, ламповые стекла. Одним словом, именно то, что чаще всего выходило из строя. Кроме того, умельцы начали менять не только материалы для изготовления, но и технику украшения с декором. Появились светильники из золота, стекла, фарфора. Собственно, такими лампами украшали люди зажиточные. Что касается обыкновенных крестьян, они тоже пользовались ими. Но в качестве материала служили чугун, железо и даже дерево. Таким образом, к концу девятнадцатого столетия процветал ряд больших фабрик, которые производили керосиновые горелки и детали к ним. А вот украшения для них выпускались известными мейсенскими и севрскими фарфоровыми предприятиями. Керосиновые фонари Зеха и Лукасевича на длительное время, в действительности, покорили весь мир. Причем, речь идет не только о городах, но и отдаленных поселках.

Принцип действия лампы примерно такой же, что и у масляной лампы: в ёмкость заливается горючее вещество (керосин), откуда оно дозированно подается в зону горения. Горелка может быть оборудована средствами подачи воздуха и отвода продуктов сгорания, а также защитой пламени. Конструкция снабжается каркасом для переноски и подвески лампы.

В настоящее время известны несколько вариантов конструкции керосиновых ламп. В первую очередь это традиционные фитильные лампы с плоским или кольцевым фитилем, в которых жидкий керосин поднимается из резервуара к зоне горения за счет капиллярного эффекта. Фитильные лампы требуют частых правок выгорающего фитиля, для чего

в них предусматривают соответствующую конструкцию. Регулировка высоты фитиля также позволяет регулировать яркость лампы. Неровные излишки фитиля необходимо периодически подрезать ножницами во избежание копоти. Фитиль обычно делают из хлопка. Существовали многочисленные разновидности фитильных ламп — с системой подогрева воздуха для улучшения горения, с защитой от пролива керосина при опрокидывании, ветростойкие лампы для уличного применения, взрывобезопасные рудничные лампы, лампы с отражателями.

Также известны калильные лампы, по конструкции близкие к примусу. В них керосин находится в резервуаре под давлением, создаваемым ручной помпой. По трубочке керосин поднимается в зону горения, где нагревается и испаряется. Далее трубочка ведёт пары топлива к горелке, где керосин сгорает, нагревая калильную сетку. Такие лампы горели существенно ярче благодаря более полному и быстрому сгоранию керосина и использованию калильных сеток. Широко известны примеры таких ламп. Чтобы керосин сгорал ровным пламенем, фитиль в верхней части немного подрезают острыми ножницами, убирая ту часть ткани, от которой поднимается вверх коптящий «язычок». При необходимости процедуру повторяют.

Стоит добавить, что в двадцатом столетии керосиновая лампа продолжала развиваться. Рационализаторы создали совершенно новые ее модификации. Так, в зону горения посредством сквозной трубки подавали добавочный воздух. Однако все эти усилия оказались напрасными. Ибо к этому времени способ электрического освещения окончательно вытеснил все предыдущие. Хотя тогда электричество появилось далеко не везде. Поэтому керосиновые светильники еще довольно долго служили человечеству.

Литература:

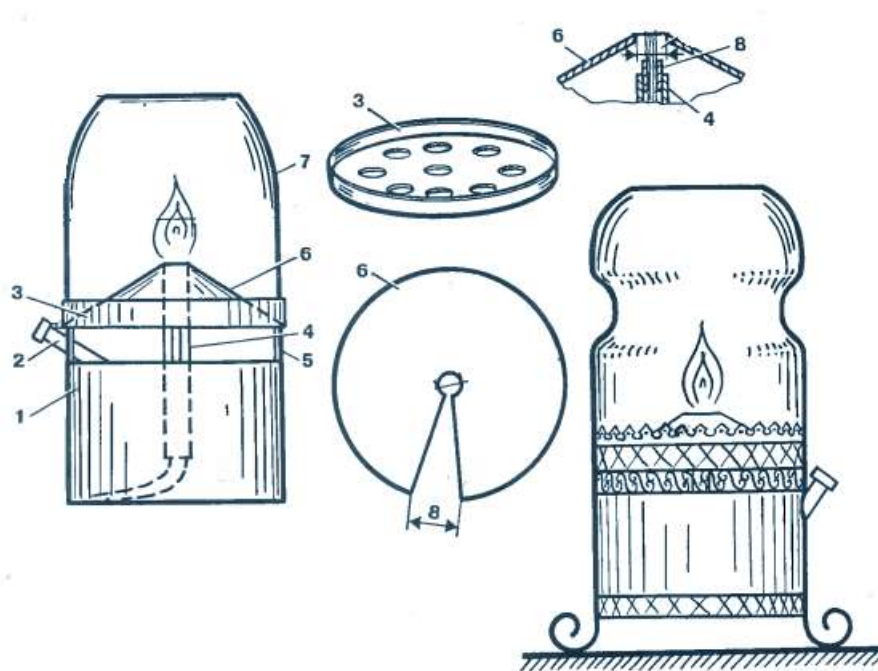
1. <https://sovets.net/18217-kerosinovaya-lampa>.
2. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/>
3. <http://fb.ru/article/349816/istoriya-kerosinovoy-lampyi-osobnosti-poyavleniya>
<http://fb.ru/article/349816/istoriya-kerosinovoy-lampyi-osobnosti-poyavleniya>

Общие характеристики керосиновых ламп:

- время работы: 4- 20 ч;
- мощность: 5 - 400 Вт;
- используемое топливо: керосин / парафиновое масло.

Устройство керосиновой лампы:

- 1. бачек;
- 2. трубка с крышкой ;
- 3. доньшко;
- 4. трубка для фитиля;
- 5. стойка;
- 6. буртик для фиксации концентрирующего конуса;
- 7. стекло;
- 8. вкладыш необходимый для регулировки положения фитиля в отверстии концентрирующего конуса. Что дает возможность регулировать величину пламени.





Фитиль керосиновой лампы

Керосиновая лампа Летучая мышь.

Широкое распространение получили керосиновые лампы «Летучая мышь». Они изготавливаются в ветрозащитном исполнении. Название «Летучая мышь» происходит от слова «Fledermaus». Так называлась немецкая фирма, которая в XIX веке создала ветроустойчивый фонарь с керосиновой лампой.

