

Государственное учреждение образования  
«Средняя школа №11 г. Лиды»

*Сценарий тематического вечера  
«Внук солдата, бравшего Берлин,  
сын солдата, бравшего Кабул...»*

Адресат – учащиеся 8 - 11 классов

Автор:  
Ошмяна Людмила Эдуардовна,  
учитель истории

## *Сценарий тематического вечера «Внук солдата, бравшего Берлин, сын солдата, бравшего Кабул...*

### **Целью мероприятия является:**

- гражданско-правовое воспитание учащихся на основе развития исторической памяти, сопричастности, уважения к воинам-защитникам, нашим землякам;
- укрепление связи поколений для осознания себя как преемника наследия прошлого;
- развитие познавательных интересов.

### **Задачи:**

1. Формировать положительную мотивацию к изучению истории.
2. Развивать коммуникативные навыки.
3. Содействовать формированию чувства патриотизма, уважения к людям, защищавшим Родину.

Патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач, так как детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, постоянной готовности к её защите. Надо признать, что на сегодняшний день значительная часть молодёжи - являются патриотами.

У многих на слуху фраза: «Есть такая профессия Родину защищать», хотелось бы, чтобы каждый подрастающий гражданин Беларуси постоянно углублял знания об армии своего Отечества, гордился победами и сам мог встать на её защиту. А кто – то будет заниматься этим профессионально.

Белорусам есть чем гордиться. Сегодня, как и в былые времена, наша армия славится своими воинами. У неё славное прошлое и достойное будущее. Пропуская через себя события трёх воин, юбилейные даты которых мы отмечаем в 2018/2019 учебном году, учащиеся ещё раз открывают для себя такие понятия как: мужество, героизм, верность воинскому долгу, воинское братство.

### **Оборудование и технические средства.**

Видео-, аудиоаппаратура

Микрофоны

### **Музыкальное оформление:**

Звук №1. Минус «Письмо, пришедшее с войны» музыка О. Сидорова, слова В. Сидоровой.

Звук №2 Минус «О той весне» слова и музыка Е.Плотниковой

Звук №3 Минус «Война» слова и музыка С. Михайлова.

Звук №4 Минус «Я хочу, чтобы не было войны» слова и музыка М. Петряшева.

Звук №5 Минус «Журавли» музыка Я.Френкеля, слова Р. Гамзатова

Звук №6 Минус «Мир без войны» слова и музыка Е.Комар

## **Наглядное:**

Презентация 1 «Внук солдата, бравшего Берлин», автор Ошмяна Л.Э..

Видео №1. «Рисуют мальчики войну» аниматор И. Филин, звукорежиссер А.

Леонов, автор Жанна Бичевская

Видео №2. Видеоклип «От героев былых времён» В. Златоустовский

Видео №3 «Русские не сдаются. Атака мертвецов. Осовец» слова В. Ватагин, музыка М. Чертищев. Исполняет Варя Стрижак.

## **Декорации, реквизит, атрибуты:**

реквизит из школьного музея: ящики из под боеприпасов 3 шт., защитная сетка, противогаз, парадная форма солдата десантника, берет голубой

школьная переносная доска, парта, 4 плащ-палатки, 7 комплектов военной формы образца ВОВ, 1 комплект формы солдата-десантника, экипировка моджахеда, 8 муляжей-автоматов Калашникова, одежда почтальона, письмо-треугольник, стол, 2 стула, 3 белых длинных платья, с пришитой к рукавам белой вуалью.

## **Условия и особенности реализации.**

Актный зал

## **Методические советы по проведению.**

Провести встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами войны в Афганистане, просмотр военной хроники, организация экскурсии гражданско-патриотической направленности в школьный музей, музеи города и района.

## **Ход мероприятия.**

**Видеоролик «Рисуют мальчики войну»** Аниматор И. Филин, звукорежиссер А. Леонов, автор Жанна Бичевская (Видео №1)

**Ведущий 1.** У времени есть своя память – история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, разрушавших великие ценности, созданные человеком. Огненный вал не единожды прокатился по нашей родной земле. Беларусь, как Феникс всегда восставала из пепла. Мы гордимся тем, что наша многострадальная Беларусь никогда не была агрессором.

**Ведущий 2.** Сегодня мы уже традиционно собрались в стенах 11-той школы, чтобы почтить память павших, отдать долг солдатскому мужеству и силе духа. 15 февраля.... Наш народ ждал этого дня целых девять лет. И вот 15 февраля 1989 года стал днем - символом, днем Памяти, Днём воина-интернационалиста. днем Памяти участников боевых действий на территории других государств.

**Ведущий 1.** Афганистан! Ты весь во мне:

Разрывами гранат, осколками свинца,

Ты заревом окутан, весь в огне,

Страданиям и болям нет конца.

**Ведущий 2.** Афганистан! Ты наша боль и горе,  
Крик матерей доносится сюда,  
Горючих слез уж выплакано море,  
Пожалуй, хватит их на все года.

**Ведущий 1.** Этот год юбилейный. 30-летие вывода войск из Афганистана, 75-летие освобождения Беларуси от фашизма. Совсем недавно, в 2018 году, отмечалось 100-летие окончания Первой мировой войны. Подвиги в Афганистане сродни подвигам воинов Великой отечественной войны и войны, такой не популярной в советской идеологии – империалистической, Первой мировой войне, Да разве могло быть иначе – одна армия, преемственность поколений, а главное – войсковая дружба, где жизнь товарищей дороже своей.

**Песня «От героев былых времён» музыка Р. Хозак, слова Е. Аграновича. Исполняют и аккомпанируют себе учитель географии Киричкова С.В. и учащийся 10 класса Григорук Алексей (Видео №2)**

**Ведущий 1.** К бессмертному подвигу, высшему из вдохновений,  
Не как на вершину идут от ступени к ступени.

К бессмертью взлетают, подобно пылающим птицам,  
- себя целиком отдавая, а не по частицам.

**Ведущий 2.** Мужество – это не мода скорая, быстротечная, мужество – суть мужчины  
- прочная, долгая, вечная.

Пожары войны...

**Ведущий 1.** *Я не знаю зачем и кому было нужно,  
Кто послал их на смерть недрожащей рукой  
Только так беспощадно, так зло и не нужно  
Отпустили их в вечный покой....*

**Ведущий 2.** В Первую мировую – белорусские земли – арена боевых действий. Здесь проходила линия Восточного фронта.. Впервые широко применялись танки, авиация, химическое оружие. Погибших – 18,5 миллионов человек, в том числе наших соотечественников.

**Ведущий 1.** Барановичская, Нарочанская операции... Названия говорят сами за себя. Они на слуху, о них говорят на уроках в школе. А вы что-нибудь слышали об атаке мертвецов? «Атака мертвецов» — распространённое название контратаки 13-й роты 226-го Землянского полка 24 июля 1915 года при отражении немецкой газовой атаки. Именно тогда появилась фраза «Русские не сдаются» *«Решительные действия полуотравленных газом русских солдат настолько поразили немцев, что они не приняли боя и начали отступить в исходное положение».*

**Инсценировка «Русские не сдаются. Атака мертвецов. Осовец» слова В. Ватагин, музыка М. Чертищев (Видео №3).**

**Ведущий 1.** Довольно известная фраза: Есть такая профессия, Родину защищать... В истории не мало примеров мужества и героизма солдата. Всегда находились люди, которые способны расстаться с собственной жизнью исполняя свой долг. Их подвиги и их гибель не могли быть напрасными, потому что не может быть напрасной крепость воинского духа. Они не раз доказывали, что честь бывает дороже драгоценной для каждого из нас жизни. В момент исторических переломов отдают её самые лучшие из нас. Память о них часто исчезает... или умалчивается, как не совсем соответствующая времени, власти. Так случилось и с Осовцом. Но в 100-летие окончания Первой мировой войны, сквозь дымку времени встали перед нами бессмертные защитники крепости Осовец., как пример крепости воинского духа.

**Ведущий 2.** Казалось бы... *«Никогда не воюйте с русскими...»*, завещал германский «железный канцлер» Отто фон Бисмарк, но нет... Уроки Первой мировой прошли даром для германских «коричневорубашечников». В поиске так называемого жизненного пространства, армия Вермахта двинулась на советское государство. И вновь огненный вал прокатился по нашей многострадальной земле.

Спасибо, друг!

Как чистым родником,

Письмом твоим я душу освежил.

Как будто ощутил всю жизнь страны,

Свободу, мужество, избыток сил.

**«Письмо, пришедшее с войны» музыка О. Сидорова, слова В. Сидоровой.**

**Исполняет вокальный дуэт (с элементами инсценировки) (Звук №1)**

**Иосиф Уткин «Ты пишешь письмо мне»**

**Ведущий 1.** На улице полночь. Свет догорает.

Высокие звезды видны.

Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,

В пылающий адрес войны.

Как долго ты пишешь его, дорогая,

Окончишь и примешься вновь.

Зато я уверен: к переднему краю

Прорвется такая любовь!

**Ведущий 2** ... Давно мы из дома.

Огни наших комнат

За дымом войны не видны.

Но тот, кого любят, Но тот, кого помнят,

Как дома — и в дыме войны!

**Ведущий 1.** Теплее на фронте от ласковых писем.

Читая, за каждой строкой

Любимую видишь

И родину слышишь,

Как голос за тонкой стеной...

Мы скоро вернемся. Я знаю. Я верю.  
И время такое придет:  
Останутся грусть и разлука за дверью  
И в дом только радость войдет.

**Ведущий 2.** И как-нибудь вечером вместе с тобою,  
К плечу прижимаясь плечом,  
Мы сядем и письма, как летопись боя,  
Как хронику чувств, перечтем.

И мы вновь выстояли. Ценой невероятных усилий и воли народа, воли к Победе.

**«О той весне» слова и музыка Е.Плотниковой, исполняет Юхневич Мария, 9 «А»  
(Звук №2)**

**Ведущий 1.** А под ногами шар земной. Живу. Дышу. Пою.

Но в памяти всегда со мной погибшие в бою.

Пусть всех имен не назову, кровнее нет родни.

Не потому ли я живу, что умерли они?

**Песня «Внук солдата, бравшего Берлин, сын солдата, бравшего Кабул...» слова и музыка А. Васильева, исполняет и аккомпанирует учитель информатики Малахов В.П.**

**Ведущий 2.** *Время выбрало нас, закружило в афганской метели....*

*Нас позвали друзья в грозный час – мы особую форму надели.*

*Верность, доблесть, отвага и честь – эти качества не напоказ.*

*У Отчизны героев не счесть. Время выбрало нас.*

**Ведущий 1.** Афганская война...В боевых действиях на территории Афганистана приняли участие 30.577 граждан БССР. Погибло 789 человек, 12 пропали без вести, инвалидами в результате боевых действий стали 718 человек. Еще более 5 тысяч наших соотечественников участвовали в боевых действиях на территории других государств – Кубы, Ангола, Египта.... Всего среди воинов-интернационалистов около 35 тысяч белорусов.

**Ведущий 2.** Они совсем молодые, только начинали жить...

Из воспоминаний участника афганской войны Станислава Князева:

*«Первое время по возвращении домой я обходил все кусты – было ощущение, что за ними сидит человек с ножом или автоматом. Очень много во мне изменилось после войны. Переоценка самой важности жизни была серьезная. Ты понимаешь, насколько хорошо просто жить. Начинаешь замечать каждый листочек, и как его пронзает солнечный лучик »*

**Ведущий 1** *Неслись, как вихри, годы, засады и походы,*

*Огнём войны дышала долина Чарикар.*

*«Зелёнку» штурмовали, и духи призывали*

*На головы десанта проклятье Божьих кар...*

**Ведущий 2.** *Последняя дорога, чуть-чуть, совсем немного,  
Прикроют только вывод, прикроют и домой.  
Овеянные славой, десантные заставы  
Стояли на Саланге железною стеной.*

**Ведущий 1** *Фронтовиков наследники, ушли они последними  
С афганских перевалов, с пылающих дорог.  
Афганская легенда и гордость контингента  
Полк триста сорок пятый, он выполнил свой долг.*

**Ведущий 2.** Слово предоставляется участнику Афганской войны, председателю ООВВА Лидского района Нестер М.Г.

**Выступление ветерана-афганца**

**Инсценировка к песне «Война» слова и музыка С. Михайлова (Звук №3)**

**Ведущий 1.** Мы, повстречавшись на родной земле,  
Уйдя в круговорот воспоминаний,  
Помянем не вернувшихся парней  
Единственной минутой молчанья.

Минута молчания

**Ведущий 2.** Объята вечность тишиною звонкой, тяжелой, напряженной тишиною.  
Склоняют низко головы потомки в молчании суровом, молча над тобой.  
Над тихим полем, над озёрной синью, над трепетом берёзовых ветвей  
Склонилась в вечной скорби Мать... над памятью погибших сыновей.

**«Солдатская мама» Екатерина Иванова Зверева, читает учащаяся школы  
(презентация 1 «Внук солдата, бравшего Берлин»)**

Солдатская мама - всего лишь два слова.  
Подумаешь, скажут, ну что здесь такого?  
Ах, сердце на части? душа не на месте?  
Подумаешь - годик и будем мы вместе...

Проходят недели, идут дни и ночи...  
А год этот долгий кончатся не хочет.  
Хожу я повсюду, и сплю - с телефоном  
Позвонит родненька и снова спокойна.

Ну как ты, родной мой? Стоишь в карауле?  
И я постою, всё равно все уснули.  
Стреляешь? Ах, будь аккуратней, сыночек,  
Ну как там успехи? Попал хоть разочек?

У вас ПХД? Расскажи что за штука.  
Ах, плац подметаешь, ну тоже наука!

Идут дни и ночи, проходят недели,  
И ты возле сына в дожди и метели.

Душою ты рядом, и мыслями вместе.  
Пройдёт этот год - отдадите долг чести!!!  
Вернётся не мальчик, а взрослый мужчина  
И будет гордиться у мамы причина.

Солдатская мама - всего лишь два слова.  
Подумаешь, скажут, ну что здесь такого...

**Ведущий 1. «Я хочу, чтобы не было войны» слова и музыка М. Петряшева, исполняет Клышейко Настя (Звук №4)**

**Ведущий 2. «Письмо человеку» Сергей Островой. Текст читает Малахов В.П.**

Стоял ребенок на краю бульвара,  
Воздушный шарик плыл над головой...  
Земля имеет тоже форму шара,  
Он тоже разноцветный, но живой...  
А тот ребенком пущенный на волю  
Летел, летел и лопнул по полам.  
Полз человек по фронтовому полю,  
Был горизонт прибит к пяти колам.  
Шатался мир, расколот был экватор  
Земная ось обуглилась в огне.  
Ты был солдатом! Был ли ты солдатом?  
Терял ли ты любимых на войне?  
Сгорал ли ты от холода, от жажды?  
Кровавой тряпкой раны бинтовал?  
На безымянном поле не однажды  
Друзей своих в могилы зарывал?  
А сколько их осталось не зарытых  
И не забытых сколько? Ты считал?  
Войной убитых, в бронзу не отлитых,  
Не поднятых на звонкий пьедестал.

Они легли на мертвые высоты,  
В глазах у них застыли облака.  
Встань из земли солдат 4-й роты  
Гвардейского пехотного полка!  
Сад посади, очисти хлеб от пепла,  
Приди к реке в июньский звездопад.  
А те, кто хочет чтоб земля ослепла,  
Пусть отсчитают пять шагов назад.  
Прочь! Прочь безумство водорода,  
Взбесившихся молекул кутерьму.  
Учиться бы народу у народа,  
Терпению, справедливости, уму.  
Не презирать друг друга, не неволить.  
Жестокость человеку не сестра...  
Любую боль на свете обезболить,  
Рождаться под созвездием добра.  
Я в это верю! Нет такой причины,  
Чтоб смерть грозила с каждой стороны.  
Не для войны рождаются мужчины,  
А для того, чтоб не было войны!

**Ведущий 1. Я не знаю зачем и кому было нужно,**

*Кто послал их на смерть недрожащей рукой*

*Только так беспощадно, так зло и не нужно*

*Отпустили их в вечный покой....*

**«Журавли» музыка Я.Френкеля, слова Р. Гамзатова, исп. вокальное трио  
(танец с элементами инсценировки) (Минус №5)**

**Ведущий 1.** Если рушится мир и покой, если гибнет солдат молодой.  
Не должно быть у Мира причин убивать настоящих мужчин.  
Сколько их, не доживших до свадеб? Сколько не возведённых усадеб?  
Поколение мёртвых людей, не родивших на смену детей.  
Может кто-то ответит за это? Но молчит голубая планета,  
обернувшись, в туман пеленою, продолжая кружиться с войною.

**Ведущий 2.** Слово предоставляется настоятелю храма **Всех святых протоиерею Владимиру Яромичу.** Обращение настоятеля храма **Всех Святых.**  
**«Мир без войны»** слова и музыка **Е.Комар,** исполняет эстрадно-вокальная группа  
**(Звук №6)**

**Ведущий 1.** У времени есть своя память – история. Мы не забываем о трагедиях...  
Именно такой трагедией для нашего народа и была афганская война. Судить о том, что там было, могут только те, кто прошел через нее: солдаты, матери погибших, вдовы, инвалиды.

**Ведущий 2.** Очень важно как можно полнее учесть как политический, так и военный опыт этой войны, чтобы он послужил надлежащим уроком для более разумного решения сегодняшних и будущих задач обеспечения безопасности и мирного сосуществования наших народов.

**Ведущий 1.** В современных реалиях развития исторического процесса наша страна находится в зыбком равновесии, балансируя между Западом и Востоком.

Всё более актуально звучат слова древнеримского политического деятеля Цицерона  
«Плохой мир лучше хорошей войны...»

