**Рефлексия как средство самооценки учащимися собственной деятельности и её результатов.**

**Организация рефлексивно-оценочного компонента на уроках русского языка и литературы в разных формах и видах.**

*Анашкевич Наталья Николаевна, учитель*

*русского языка и литератур СШ№11 г.Лиды*

**Рефлексия** – самоанализ, самооценка участника образовательного процесса, потребность и готовность учащегося и педагога зафиксировать изменения своего состояния, определить причины этих изменений.

Рефлексия относится к содержанию предметных знаний и деятельности субъекта, подразумевает исследование уже осуществленной деятельности с целью фиксации ее результата и повышения ее эффективности в целом.

Овладение навыками рефлексии предполагает последовательное освоение следующих ***уровней***:

* припоминание учащимся выполненной деятельности;
* фиксация рассматриваемого содержания, его границ;
* выявление своих результатов и способов их получения;
* выявление имеющихся или возникающих противоречий;
* выявление причин и способов разрешения противоречий;
* вербальные (словесные) формы деятельности за небольшой промежуток времени;
* эмоционально-образные способы рефлексии.

**Способность к рефлексии даёт возможность человеку:**

- осознать свои поступки, отношения, ценности;

- формировать образы и смыслы жизни, действий, блокировать неэффективные:

- управлять собственной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами:

- формировать и переключаться на новые механизмы в связи с изменившимися условиями, целями, задачами деятельности:

-обеспечивает осмысление прошлого и предвосхищение будущего.

Кроме того, рефлексивная практика помогает избавиться от страха, способствует открытому общению людей, сплочению команды, коллектива.

**Каковы *условия организации рефлексивной деятельности* на уроке?**

Психологи и педагоги отмечают, что рефлексия возможна, если:

- детям предоставляется максимальная свобода выбора тем и способов работы;

- ученика привлекают к постановке личных целей и задач в образовании;

- учитывается индивидуальный темп, личный опыт, стиль и способности учеников;

- признается право ребенка на собственное личностное отношение к происходящему;

- в основу оценки ребенка кладется не отметка учителя, а самооценка процесса своего образования, рефлексия и деятельностная взаимооценка всех субъектов образования.

Что нужно учитывать при организации рефлексии? Рефлексия осуществляется на протяжении всего учебного процесса, выполняя на разных его этапах ***различные функции***.

**Рефлексия как психологическая настройка** на урок способствует формированию благоприятного микроклимата. Неразрешенные проблемы, невысказанные участниками мысли и чувства препятствуют полноценному восприятию происходящего на уроке. Поэтому важно настроить ребенка на урок. А для этого порою необходимо дать ему возможность высказаться о том, что его беспокоит, тревожит в данный момент. «Изобрази телом свое настроение» - этого рефлексивно упражнения порою достаточно, чтобы снять у ребенка мышечное напряжение перед уроком (здесь реализуется **здоровьесберегающая функция рефлексии**), дать ему возможность избавиться от проблем, перейти в состояние «здесь и сейчас». Потратив 1-2 минуты в начале урока, вы дадите возможность не только проявить себя, свои способности (для пластичных, творческих детей), но и ощутить свою значимость, потому что дети остро переживают ощущение своей разобщенности с этим миром, свойственную сегодня и многим взрослым. Отметим, что рефлексия здесь является еще и **способом самовыражения учащихся**.

Наряду с оценкой, рефлексия может выступать в качестве **мотивации учения** и **определения степени достижения цели**.

Рефлексивная деятельность, как и любая другая, может организовываться в индивидуальной и групповой формах. Ценность групповой рефлексии заключается еще и в том, что переживания участников, связанные с приобретением нового опыта, складываются в единую многоцветную картину. И тогда уже всем становится понятен смысл высказывания: «Мир богаче наших представлений о нем». Так закладываются **основы толерантности**.

Рефлексия – это сигнал о завершении урока, своего рода точка в конце занятия. В этом случае она будет выполнять психотерапевтическую, здоровьесберегающую функцию: проговаривая свои ощущения, размышления, ребенок еще раз фиксирует происходящее на уроке, что создает основу для повторения, закрепления материала (это тоже одна из функций рефлексии) и освобождает место для информации следующего урока, что повышает его эффективность и исключает переутомление школьников.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Она направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, воспринятого каждым. Ее цель – не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими.

На протяжении многих лет рефлексии в педагогической практике уделяется достаточно много внимания. Ведь именно рефлексия позволяет посмотреть на учебный процесс «глазами учеников», учесть их индивидуальные особенности, самостоятельную оценку ими своей деятельности и ее результатов.

Один из принципов развивающего обучения - принцип активности и сознательности. Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии.

Рефлексия - это обращение внимания ученика на самого себя и на свое сознание, в частности. На продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.

Думаю, многие со мной согласятся, что ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость. Обязательным условием этого является этап рефлексии. Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути. Её цель не просто дать уйти учащемуся с урока с конкретным результатом, но и выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

Используя рефлексивную практику в педагогической деятельности важно обращать внимание на ***три основных компонента*.**

***Во-первых***, необходимо определить – развитие какой сферы (или сфер) важнее всего диагностировать, для чего будет использоваться рефлексия на уроке. Какую роль должны сыграть сама процедура проведения рефлексии и ее результаты.

***Во-вторых***, действительно эффективная методика рефлексии, хотя бы на уровне гипотезы, должна давать представление о возможных причинах зафиксированных в ходе рефлексивной деятельности изменений. Лучше, если эти причины будут установлены самими учащимися.

И, наконец, ***третий компонент***– оценка участниками педагогического процесса продуктивности своего развития в результате состоявшегося взаимодействия. Данный компонент предполагает наличие продуманных и достаточно четких критериев - ориентиров для проведения рефлексии. Так, например, если учащиеся выражают свое отношение в баллах, то у них должны быть четкие ориентиры – качественная характеристика каждого деления на балльной шкале.

Рефлексию настроения и эмоционального состояния обычно следует проводить в начале и в конце урока, с целью установления эмоционального контакта с учащимися. Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого учащегося на разных этапах занятия, используя, например, прием «лестницы успеха».

Ребенок (да и взрослый тоже) может эффективно и с удовольствием заниматься только тем делом, которое у него получается, где он чувствует себя успешной личностью, пусть даже для этого ему приходится много трудиться. Поэтому рефлексивная деятельность, как любая другая, может организовываться в индивидуальной и групповой форме. Чтобы показать учащимся, как они работали в группе, каков уровень их коммуникации, анализируется не только результат, но и процесс работы, который следует оценивать по следующему алгоритму:

* Какое общение в ходе работы влияло на выполнение задания?
* На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?
* Какого уровня коммуникативные трудности испытывали учащиеся группы при выполнении задания?
* Какой стиль общения преобладал в работе?
* Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?
* Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?

Рефлексивная контрольно-оценочная деятельность при организации коллективно-учебной деятельности на уроке предполагает включение каждого учащегося в действие взаимоконтроля и взаимооценки.

Для этого с учащимися проводятся разные виды работ. Вот некоторые из них.

В конце урока, когда подводятся итоги, мы обсуждаем то, что узнали сегодня на уроке, как работали - т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята высказываются одним предложением, используя начало фразы, предложенной учителем.

Так же для подведения итогов занятия на уроке хорошо использовать упражнение «Плюс-минус-интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось во время выполнения заданий, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению учащегося могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению учащегося, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю. Это упражнение позволяет взглянуть на урок глазами школьников, проанализировать их с точки зрения ценности каждого.

В конце урока можно дать учащимся небольшую анкету, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку урока. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы предмета обращается особое внимание. Так же можно попросить учащихся аргументировать свой ответ, что активизирует их словарный запас и развивает речь.

Для того, чтобы закончить урок на положительной ноте, можно использовать упражнения «Комплимент» (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в проделанную работу и благодарят одноклассников и учителя за совместный вклад в процесс обучения. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Ни для кого не секрет, что при правильной самооценке учащийся начинает поощрять сам себя и внутри деятельности находить причину своего стимулирования. Внутренний мир ребенка в основном определятся эмоциями. Усвоение любых знаний происходит только при непосредственном включении эмоционального плана, и в наибольшей степени это проявляется в ситуации успеха, в результате чего возникает мотивация к дальнейшему получению знаний.

Поддержка школьника, укрепление его самооценки, обучение его анализу причин неудач, создание ситуации успешности – всё это является определяющими в эффективном формировании учебной мотивации и создаёт предпосылки для создания психологической комфортности в классе.

Один из приемов стимулирования в классе – шкала успеха. В начале урока учащиеся получают индивидуальные карточки, с начерченными шкалами, где отмечают с какими знаниями по теме они пришли на самоподготовку и в конце нее, как знания по данной теме выросли. Опять же, ребенок видит, и свой рост по данной теме и переживает так ему нужную ситуацию успеха.

Еще можно использовать «Дерево успеха». Каждый из учеников выбирает цветовую карточку, оценивая свою работу на уроке. Листочки учащиеся прикрепляют на дерево, и сразу видна картина класса. Каждый педагог использует множество приемов. Умелое их сочетание оптимизирует работу учащихся, делает ее разнообразной и интересной.

Еще один из приемов, который очень нравится учащимся, называется «Синквейн». Слово "синквейн" происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам:

- первая строка – название темы (одно существительное);

- вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;

- третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;

- четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);

- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

Оно является моментом соединения старого знания с новым – осмысленным, пережитым, выстроенным. В этом выводе каждый учащийся соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

\*\*\*

**Методы и приемы организации ситуации успеха на уроке.**

**1. Эмоционально-художественное оформление** (картина, музыкальный фрагмент).

**2. «Три лица».**

Учитель показывает учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного.

Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению.

**3. «Цветные карточки».**

У учащихся две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

**4.«Пейзаж».** Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

**5. «Дерево целей».**

Какие цели видит перед собой ученик? Разместить на своем «дереве».

**6. «Слова».**

Учитель детям раздаёт листы бумаги и просит написать их за пять минут все слова, которые относятся к теме, которую предстоит изучать. За пять минут все учащиеся выполнят задание и подсчитают, сколько слов им удалось написать. Их количество на каждом из листочков будет разным, потому что у каждого учащегося разная степень готовности усваивать новый материал. (Некоторые списки можно зачитать).

**7. «Угадай сказку» (или рассказ).**По опорным словам отгадай название рассказа из раздела.

**8.Методика «Настроение».**

-Здравствуй, солнце! Здравствуй, день!

Подарите улыбки друг другу. Если вы научитесь улыбаться красоте, добру, то ваша улыбка будет возвращаться к вам с радостью. Ведь окружающий мир – это большое волшебное зеркало.

-Здравствуйте, кто, может быть, не выспался. Здравствуйте те, у кого плохое настроение. Здравствуйте те, кто с нетерпением ждет каникул. Здравствуйте те, кто сегодня будет хорошо, активно работать на уроке.

-Улыбнемся друг другу! Пусть от улыбки станет тепло на душе, пусть она поможет легко и радостно трудиться на уроке. Желаю всем нам успехов!

- Посмотрите в окно, улыбнитесь солнышку: оно заглядывает к нам в класс и пытается угадать наше настроение.

-Закройте глаза. Представьте себе улыбку. Попытайтесь нарисовать то, что представили. Подарите рисунок соседу по парте. Подарите мне свои улыбки. Что ж, я вижу – вы готовы к работе. Начнем.

-Повернитесь друг к другу и улыбнитесь, передайте теплоту своего сердца друг другу.

-Возьмитесь за руки и мысленно пожелайте себе и всем, кто рядом, любви, радости и успеха.

-Встали дружно. Повернулись и друг другу улыбнулись.

-Настроенье каково?

-Во!

-Все такого мнения?

-Все, без исключения.

-Закройте глаза. Представьте себе яркое солнышко, зелёный луг, полевые цветы. Вдохните аромат этого луга. Сделайте глубокий вдох, а теперь медленно выдохните. (Данное упражнение стимулирует работу лёгких).

-Я рада всех вас видеть! Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Я улыбнусь вам, вы улыбнитесь мне. Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями, вы получили удовольствие от работы друг с другом и стали немножко добрее. Садитесь.

-Формула удачи: улыбка - настроение - вера в себя - результат.

**9**.**Стихотворение,** настройка на активную работу на уроке:

Долгожданный дан звонок –

Начинается урок.

Снова сесть за парты рады.

Приступать к учебе надо.

Ты мой друг и я твой друг,

Вместе мы семья.

То, что не смогу один

Сможем ты и я!

С добрым утром! Начат день,

В мире много интересного,

Нам порою неизвестного.

Миру знаний нет предела.

Первым делом гоним лень.

На уроке не молчать

Всем работать, отвечать!

Так скорей, друзья, за дело!

Прозвенел уже урок,

Начинаем наш урок.

Мы друг к другу повернемся

И, конечно, улыбнемся.

Пожелаю вам, друзья,

Я ни пуха ни пера!

Друзья, я очень рада

Войти в приветливый ваш класс.

И для меня уже награда

Улыбки ваших милых глаз.

Я знаю: каждый в классе гений,

Но без труда – талант не впрок.

Скрестите шпаги ваших мнений –

Мы вместе сотворим урок.

Итак, не будем бить баклуши.

Вы засучите рукава.

Задания приготовьтесь слушать,

Чтоб не кружилась голова.

**10. «Букет настроения».** В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока я говорю: “ Если вам понравился урок, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравился – голубой”.

**11.«Шкала настроения».**

У каждого ученика лежит листок со шкалой настроение (10 баллов). Ученик отмечает свое настроение на протяжении всего урока. Можно сделать общую шкалу для всего класс. Одна ломаная линия покажет настроение в начале урока, вторая – в конце.

Учитель постоянно старается разнообразить приемы рефлексии.

Начинать работу по формированию адекватной самооценки школьника необходимо с первого дня его нахождения в учебном заведении.

Все, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка в сознательной внутренней рефлексии развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности, адекватной самооценки.

Учащихся оценивает не только учитель, но и сам ученик оценивает свою работу. Он наглядно видит свои достижения или, то над чем ему еще необходимо поработать. Постоянное проведение рефлексии на уроках будет постепенно развивать у учащихся правильную самооценку и объективную оценку одноклассников.