Частка А

А1. Адзначце прыклады, у якіх выдзеленыя словы трэба пісаць з вялікай літары:

1. аповесць «(Д)рыгва»;
2. (М)інскія вуліцы;
3. (К)оласаўская трылогія;
4. Заходняя (Д)звіна;
5. краявіды (А)шмяншчыны.

А2. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску трэба пісаць літару а:

1. в\_стракрылы; 4) т\_рфаўборачны;
2. др\_мота; 5) р\_візор.
3. кр\_мянёвы;

АЗ. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску трэба пісаць літару е:

1. прыз\_мліцца; 4) ве\_льшчык;
2. ма\_тнікападобны; 5) габ\_ленавы.
3. зел\_нь;

А4. Адзначце прыклады, у якіх на месцы пропуску трэба пісаць літару у (складовае):

1) у садзе, \_ агародзе; 4) спяваць ва \_нісон;

2) спяваў песню «Цячэ вада» \_краінскі калектыў; 5) зноў \_спомнілася.

3) бакала\_р;

А5. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску трэба пісаць апостраф:

1. бур\_ян; 4) раз\_яднаны;
2. бездажджоў\_е; 5) бязрыб\_е.
3. кампан\_ён;

А6. Адзначце правільна напісаныя словы:

1. расакрэчаны; 4) драбналесье;
2. паўстагоддзя; 5) бязвінны.
3. прафессура;

А7. Адзначце сказы, у якіх ёсць слова з арфаграфічнай памылкай.

1) Алені прыйшлі сюды надвячоркам, падмацаваліся спажыўнай асінавай карой і ўлягліся адпачываць на снежнай пасцелі.

1. Я ляжу ў акопе на разастланым шынялі і доўга гляджу ў сінюю бездань.
2. Струмені дажджу злучалі хмары з зямлёй, адскоквалі ад прасохлай глебы, разсыпаліся.
3. Шматлікія беларускія абрады і фальклорныя гулянні маюць статус сусветнай нематэрыяльнай культурнай спадчыны ЮНЕСКА.
4. Тутавыя гаі, якія вырастуць уздоўж каналаў, дадуць магчымасць займацца шаўкаводствам.

А8. Адзначце словы, у якіх выдзелены канчатак:

1. ачышчоць; 4) нарыхтоўвалі;
2. задуменны; 5) нераўнамерно.
3. хутчэй;

А9. Адзначце словы, якія трэба пісаць праз злучок:

1. (лейб) гвардыя; 4) (сад) яслі;
2. (мікра) выбух; 5) (тэх) персанал.
3. (бенза) калонка;

А10. Адзначце сказы, у якіх правільна напісаны і ўжыты лічэбнік (усе лічэбнікі).

1)Сяло расцягнулася ў адну доўгую лінію на паўтары кіламетра.

1. Крыгаход пачаўся дваццаць першага сакавіка.
2. Пад кустом спяць чацвёра зайчанят.
3. Летась было выдадзена дзевяцсот сорак найменняў беларускамоўных кніг і брашур.
4. Кветкі ў венерынага чаравічка з'яўляюцца толькі на васемнаццатым годзе жыцця.

А11. Адзначце словы, якія трэба пісаць праз злучок:

1. (паўднёва) ірландскі; 4) (прафесарска) выкладчыцкі.
2. (цёмна) русы; 5) (гідра) турбінны.
3. (шырока) экранны;

А12. Адзначце прыклады, у якіх правільна запісаны дзеяслоў у форме першай асобы множнага ліку цяперашняга ці будучага простага часу:

1)супадаць — супадзём;

2) узважвацца — узважымся;

1. расклеіць — расклеім;
2. мудрыць — мудрым;
3. заплысці — заплывём.

А13. Адзначце прыклады, у якіх выдзеленыя словы трэба пісаць разам:

1. узяць (пад) пахі;
2. пайсці (ў) двух;
3. размаўляць (па) польску;
4. паварот (на) права;
5. (у) трох вёсках.

А14. Адзначце сказы, у якіх часціцу не з выдзеленымі словамі трэба пісаць асобна.

1. (Не) чуваць людскіх галасоў.
2. Паплавы (не) кошаны.

3) Паўтараецца вечна, а гучыць (не) завучана кожнай новай вясной кукаванне зязюльчына.

1. Растуць на радзіме маёй (не) абсяжныя дрэвы.
2. (Не) паспытаўшы дрэннага, не ацэніш добрага.

А15. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску (пропускаў) пішацца часціца ні.

1. Чужая старонка пірагамі \_ накорміць.
2. Ля гэтых сосен нельга \_ спяваць.
3. Дарогамі апавіты ўвесь наш край, і, колькі б \_ ездзіў па іх, з кожным разам будзеш усё больш любіць яго.
4. Вандруючы ў адзіноце, колькі перадумаеш, у якім толькі становішчы сябе \_ пабачыш!
5. Баяцца зварухнуцца дрэвы, хаця б \_ пушыначкі, \_ сняжыначкі не атрэсці са сваіх галін.

А16. Адзначце словазлучэнні, якія адпавядаюць нормам беларускай літаратурнай мовы:

1. дасягнуць узроўню;
2. тры свежых газеты;
3. запрашаем за пакупкамі;
4. смуткаваць па сябрах;
5. непакоіцца пра дзяцей.

А17. Адзначце сказы, у якіх выдзеленае слова — дапаўненне.

1) Вецер сваволіць, ліст страсаючы з галін.

2) Люблю сваю зямлю, свой край мацней за ўсё  
на свеце.

1. *Кросуню*-восень я люблю.
2. *Усё* агартаў спакойны, стары, як свет, смутак.
3. Дружыць трэба вучыцца яшчэ з дзяцінства.

А18. Адзначце аднасастаўныя сказы.

1)Глядзець гэты фільм сумна.

1. Вечарамі на вадзяным млыне неяк таямніча і крыху трывожна.
2. Палессе, беларускае Палессе, люблю твае лясныя краявіды.
3. Жыццё без кахання як зямля без вясны.
4. Лес напоўнены галасамі птушак.

А19. Адзначце сказы, у якіх на месцы про-пуску абавязкова ставіцца працяжнік.

1) Жыццё без кахання \_ як лета без кветак.

1. Прырода любая мая, я \_ твой заступнік, абаронца.
2. Адлегласць паміж паўднёвай і паўночнай межамі Белавежскай пушчы шэсцьдзясят пяць кіламетраў.
3. Нядобрае пачуццё \_ зайздрасць.
4. Пісаць вершы \_ не дровы секчы.

А20. Адзначце сказы, у якіх трэба паставіць коску.

1. Птушак вабіў хлеўчык і лустачка хлеба ці батона, якой яны ў любую хвіліну маглі падсілкавацца.
2. Асеннія туманныя раніцы заўсёды агортвалі Веру шчымлівай тугой па далёкім дзяцінстве, па цеплыні бацькоўскай хаты.
3. Чырвоныя ягады рабіны не толькі прыгожыя але і карысныя.
4. Сосны ды вязы дубы ды асіны вакол возера вартай пасталі.
5. Улетку ўсім добра і людзям, і жывёле, і птушкам, і звярам.

А21. Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуску (пропускаў) трэба паставіць коску (коскі).

1. Дуб у славян — свяшчэннае дрэва, якому пакланяліся\_ як самай магутнай і трывалай расліне.
2. Узнёсся над лесам світанак крылаты, і зорка ўпала\_ як кропля з вясла.
3. Калі паяўляліся грыбы, мяне\_ як магнітам\_ цягнула ў лес.
4. Срэбнае калоссе\_ быццам імкнецца ў празрыстае неба.
5. Стаяць\_ нібы парасоны\_ на палянцы мухаморы.

А22. Адзначце сказы, у якіх на месцы ўсіх пропускаў трэба паставіць знакі прыпынку.

1. Высокія, па калена\_ яны [ландышы] шырока і вольна раскінулі сваё лісце\_ акропленае расой.
2. Касцы шчыравалі да самага паўдня\_ абкасіўшы вакол затокі\_ выцерлі косы травой, ускінулі на плечы і ўсе разам накіраваліся\_ не спяшаючы\_ ў бок вёскі.
3. Ёсць думак прагавітае насенне\_ ў жменю назбіранае з дарог, што спелага чакае ўвасаблення\_ заліўшы хваляй жытняю аблог.
4. Бедны той, хто\_ апрача грошай, апрача багацця\_ не мае скарбаў вечных\_ скарбаў душы.
5. Пасыпанае попелам\_ доўга не гасла ў печы вуголле і выкарыстоўвалася\_ замест запалак.

А23. Адзначце сказы, у якіх няма парушэння пунктуацыйных нормаў.

1) Каб прыгледзеўся гультаяваты чалавек да пчалінае работы, то магчыма пачырванеў бы па вушы.

2) Мы ж усе на зямлі радня, паколькі ўсе людзі (як кажуць) ад Адама і Евы.

3) Хоць навокал хамства расцвіло, не збірайце для душы атруту і нікому не рабіце зло нават і ў адчайную мінуту.

4) У кожнай птушкі колер свой зімой, бывае, і вясной.

5) Зіма — хоць ты плач! — не хацела саступаць месца вясне.

**А24. Адзначце складаназлучаныя сказы, паміж часткамі якіх трэба паставіць коску.**

1) Пасля дажджу зноў стаіць яснае надвор'е і цвітуць познія кветкі.

2) Змерклася і павеяла водарам з узлеску.

3) Глухому чуецца а сляпому здаецца.

4) Яшчэ хвіліна і разарвецца хмара, разальецца шчодрым майскім дажджом.

5) То песня ўзляціць у бязмежны прастор то гукі баяна праплывуць за сялом.

**А25. Адзначце складаназалежныя сказы з некалькімі даданымі часткамі, у якіх на месцы пропуску трэба паставіць знак прыпынку.**

1) Калі парою лістападу ў вырай птушкі адлятаюць\_ яны ў дубровах пакідаюць свае вясновыя напевы, каб не згубіць іх недзе часам у хмарным небе на чужыне.

2) Калі гром грыміць на зялёны лісток\_ то будзе багаты гадок.

3) Як толькі сходзіў снег\_ ды на ўгрэвах прабівалася маладая трава, бабуля адпраўляла ўнукаў на лугавіну па шчаўе.

4) Чалавек пазіраў туды, дзе\_ калі гаварыць праўду, ён пражыў добрую палову свайго жыцця.

5) Кранальныя гукі запаўняюць заснежаны парк\_ які па-рамантычнаму вольна раскінуўся каля ракі, і залескую сядзібу.

**А26. Адзначце бяззлучнікавыя складаныя сказы, у якіх на месцы пропуску трэба паставіць двукроп'е.**

1) Вецер распранае ў садзе дрэвы\_ не гучаць птушыныя напевы.

2) Толькі за адным у вёсцы цагляным домам убачыў жывую душу\_ на дарозе сядзелі ў пяску дзеці-дашкольнікі.

3) Ракі не было відаць\_ затуманеная далеч хавала яе.

4) Не снег на двары\_ вішань белы пажар.

5) Выганяеш гора ў дзверы\_ гора сунецца ў акно.

**А27. Адзначце знак (знакі) прыпынку, які (якія) прапушчаны ў сказе.**

Сэрца маё напаўнялася радасцю пройдзе некалькі хвілін і я буду ў сваёй знаёмай змалку хаце, сярод такога звыклага, роднага быццам я ніколі нікуды не выязджаў.

1) працяжнік; 4) двукроп'е;

2) коска; 5) кропка з коскай.

3) дужкі;

**А28. Адзначце знак (знакі) прыпынку, які (якія) трэба паставіць на месцы пропуску ў сказе:**

«Дзякуй лёсу, дзякуй лёсу, — паўтараем часта мы\_ за мяцеліцы, за вёсны і за май сярод зімы».

1) коску;

2) кропку і працяжнік;

3) коску і працяжнік;

4) кропку;

5) двукроп'е і працяжнік.

**Тэкст да заданняў А29, АЗО, В1 — В6**

(1) Мясцовыя дойліды ператварылі Нясвіжскі замак у дзівосны архітэктурна-паркавы ансамбль. (2) Асабліва ўражвае палац, падобны на казку, застылую ў цэгле і камені. (3) Самавітая ўязная брама, нібыта ўрослая ў зямлю, і высокія вежы, якія імкнуцца ў неба, і велічныя залы, дзе міжволі спыняешся са сцішаным сэрцам. (4) Усё тут дыхае жывой мінуўшчынай і прымушае **задумацца** пра Бацькаўшчыну. (5) Даўно на чужыну вывезены старадаўнія рыцарскія даспехі, карціны, летапісы, кнігі, слуцкія паясы. (б) Але ніхто не здолеў вывезці, як незлічонае золата-срэбра, несмяротны дух Чорнай дамы. (7) Дух каралевы Барбары Радзівіл, атручанай хцівымі зайздроснікамі, якія не ведалі шчасця сапраўднага кахання, і сёння блукае ў палацы. (8) Дзесьці ў падзямельных тайніках ужо амаль два стагоддзі хаваюцца ад людскіх вачэй дванаццаць срэбраных апосталаў. (9) Іх шмат разоў шукалі аматары лёгкай нажывы. (10) Дарэмна намагаюцца. (11) Апосталы вернуцца **самі,** калі адчуюць, што ў Беларусі іх сапраўды чакаюць.

**А29. Адзначце правільнае сцвярджэнне ў дачыненні да тэксту:**

1) тэкст навуковага стылю;

2) тэкст афіцыйнага стылю;

3) тэкст публіцыстычнага стылю;

4) тэкст гутарковага стылю;

5) тэкст мастацкага стылю.

**А30. Адзначце сцвярджэнне, якое поўнасцю адпавядае слову, падкрэсленаму ў чацвёртым сказе тэксту:**

1) прыслоўе, якое з'яўляецца не адзіным сродкам сувязі чацвёртага сказа з трэцім;

2) прыслоўе, якое з'яўляецца адзіным сродкам сувязі чацвёртага сказа з трэцім;

3) лексічны паўтор, які з'яўляецца сродкам сувязі чацвёртага сказа з трэцім;

4) прыслоўе, якое не з'яўляецца сродкам сувязі чацвёртага сказа з трэцім;

5) займеннік, які з'яўляецца сродкам сувязі чацвёртага сказа з трэцім.

Частка В

В1.Знайдзіце ў трэцім сказе тэксту слова, у якім ёсць гук [ш]. Запішыце гэта слова ў той форме, у якой яно пададзена ў сказе.

В2.Утварыце і запішыце простую форму вышэйшай ступені параўнання прыметніка, падкрэсленага ў дзявятым сказе тэксту.

В3.Запішыце падкрэслены ў адзінаццатым сказе тэксту назоўнік у форме творнага склону адзіночнага ліку.

В4.Запішыце выдзелены ў адзінаццатым сказе тэксту займеннік у форме давальнага склону ніякага роду адзіночнага ліку.

В5.Ад асновы дзеяслова, выдзеленага ў чацвёртым сказе тэксту, утварыце дзеепрыслоўе і запішыце яго.

В6.У адным са сказаў тэксту (1—6) знайдзіце слова, якое з'яўляецца сінонімам да слова «ненаўмысна». Запішыце гэта слова ў той форме, у якой яно ўжыта ў адным са сказаў.

В7.Знайдзіце ў прапанаваным сказе слова, форма якога не адпавядае марфалагічнай норме беларускай літаратурнай мовы. Запішыце гэта слова ў патрэбнай форме.

Зашумелі ціха дарагія нівы срэбнай песняй спелых калоссяў.

**В8.**Устанавіце адпаведнасць паміж фразеалагізмамі і іх сінонімамі. Адказ запішыце ў выглядзе спалучэння літар і лічбаў, захоўваючы алфавітную паслядоўнасць літар левага слупка. Напрыклад: А2Б5ВЗГ4. Памятайце, што некаторыя даныя правага слупка могуць не выкарыстоўвацца ўвогуле.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Даць цягу  Б. Абуваць у лапці  В. Як нітка з іголкай  Г. У нерат трапіць | 1. Вадой не разліць.  2. Семдзесят сем агнёў пабачыць.  3. Вачэй не спускаць.  4. Пяткі падмазаць.  5. Вадзіць за нос. |

В9. Вызначце, якімі часцінамі мовы з'яўляюцца падкрэсленыя ў сказах словы, і ўстанавіце адпаведнасць паміж слупкамі табліцы. Адказ запішыце ў выглядзе спалучэння літар і лічбаў, захоўваючы алфавітную паслядоўнасць літар левага слупка. Напрыклад: А2Б5ВЗГ4. Памятайце, што некаторыя даныя правага слупка могуць не выкарыстоўвацца ўвогуле.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Сэрца радуюць маё стройныя сосны, дзе вуллі з пчоламі стаяць.  Б. Па хвалях белы месяц скача і крышталь ссыпае на лазу.  В. У лесе ні шораху, ні гуку, нібыта вымер свет.  Г.Таварыш той, хто дапаможа заўсёды ў бядзе | 1. Займеннік. 2. Прыслоўе. 3. Злучальны злучнік. 4. Падпарадкавальны злучнік. 5. Часціца |

В10. Вызначце спосаб утварэння слоў і ўстанавіце адпаведнасць паміж слупкамі табліцы. Адказ запішыце ў выглядзе спалучэння літар і лічбаў, захоўваючы алфавітную паслядоўнасць літар левага слупка. Напрыклад: А2Б5ВЗГ4. Памятайце, што некаторыя даныя правага слупка могуць не выкарыстоўвацца ўвогуле.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Абнавіць  Б. Абы-дзе  В. А б'ектыўнасць  Г. Абвал | 1. Постфіксальны  2. Суфіксальны  3. Прыставачны  4. Прыставачна-суфіксальны  5. Бяссуфіксны |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Частка А | |  |  |  |  |  | Частка В |
| А1 — | 1, | 4, 5; | А9 - | - 1, | 4; |  | А17 — | 2, | 4, 5; | А25 — | 1, 4; | В1 | — сцішаным; |
| А2 — | 1, | 3; | АІО | - 2, | 3; |  | А18 — | 2, | 3; | А26 — | 2, 3; | В2 | — лягчэйшай; |
| АЗ — | 3, | 5; | А11 | - 2, | 4; |  | А19 — | 3, | 5; | А27 — | 1, 2, 4; | ВЗ | — Беларуссю; |
| А4 — | 1, | 5; | А12 | - 3, | 4, | 5 | А20 — | 3, | 4; | А28 — | 3; | В4 | — самому; |
| А5 — | 1, | 4, 5; | АІЗ | - 2, | 4; |  | А21 — | 2, | 5; | А29 — | 3; | . В5 | — задумаўшыся; |
| А6 — | 2, | 5; | А14 | - 1, | 2, | 5 | А22 — | 1, | 3, 4; | АЗО — | 1. | В6 | — міжволі; |
| А7 — | 2, | 3; | А15 | - 3, | 5; |  | А23 — | 3, | 5; |  |  | В7 | — каласоў; |
| А8 — | 2, | 4; | А16 | — 1, | 4, | 5 | А24 — | 3, | 5; |  |  | В8 В9 | — А4Б5В1Г2;  — А2БЗВ4Г1  В10 – А4Б3В2Г5 |