УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

 ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г.МИНСКА

Государственное учреждение образования

«Ясли - сад № 316 г. Минска»

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ**

**С ПРИРОДНЫМ И БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ»**

 **Подготовил:**

 **Войтик Л.М.,**

 **воспитатель высшей**

 **квалификационной**

 **категории**

**МИНСК 2013**

**ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА:**

активизация деятельности педагогов по развитию творческих способностей детей в процессе работы с природным и бросовым материалом.

Задачи:

**1.** Познакомить участников мастер-класса с опытом работы педагога Войтик Л.М.

**2**. Актуализировать знания педагогов по проблеме.

**3.** Представить основные направления работы с природным и бросовым материалом с воспитанниками 5-6 лет.

**4.** Предоставить педагогам возможность изготовить поделки своими руками.

Cказочна и богата природа. Какие разнообразные чувства переполняют нас при встрече с ней! В любое время года она открывает свои прелести по-разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке. Все эти чувства человек должен пережить в детстве, чтобы потом, с накоплением жизненного опыта и знаний они укреплялись в нас, преобразуясь в понимание красоты леса, поля, цветка, природы в целом, в чувство прекрасного. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Проходишь мимо дуба, а земля возле него усыпана бочоночками - желудями. Остановись, не спеши. Всмотрись внимательно. Ведь это не желуди, а маленькие гномики - одни из них тоненькие, другие поплотнее. А вот кроха-гном. Приделай ему ноги, разукрась лицо, и он улыбнется тебе, станет твоим спутником на прогулке. В лесу высоко-высоко видна вершина ели. А вблизи надо сильно запрокинуть голову, чтобы увидеть ее. А что под елкой? Ее шишки. Шишки? Да это же сова, нет, вот эти две шишки только соедини, и будет лиса. А вот пушистый кончик веточки сосны, еще совсем свежий, пахнущий смолой,- видно, ветер только, что нечаянно его сорвал. А если соединить с соседней шишкой - узнаешь? Да это же ёжик! Сколько разнообразных тайн откроет ребенок, окидывая любопытным взглядом дары природы. Но они могут и не открываться, и даже их можно не обнаружить. Оживить их могут взрослые и детские ловкие руки, а также фантазия, которая поведет вас в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств - радость созидания, творчества.

ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ

С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем являются их встречи с природой в этой мастерской - забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление игрушек, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) "ближе всего к нормальной человеческой деятельности»: из материалов человек создает ценности и культуру. В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии".

Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движением руки он нередко повреждает игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

В. А. Сухомлинский писал: "Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли". Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Если проследить путь работы с детьми по изготовлению поделок из природного материала, то можно заметить, что вначале ребята рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления. Затем после усвоения этого процесса задания усложняются: воспитанникам показывают рисунок или фотографию игрушки, которую нужно сделать, и, наконец, они без предварительного анализа изготовляют поделку по заданию или по собственному замыслу. Во время такой работы создаются условия для развития не только планирующей функции речи, но и речевой регуляции поведения. Однако, как подчеркивает А. Р. Лурия (см.: Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2 т. - М., 1986. - Т. 1. – С. 149), роль речи этим не исчерпывается. Возрастающее влияние словесной регуляции поведения ребенка проявляется и в повышении уровня его ориентировки во внешнем мире и в себе самом, в выработке новых знаний и умений.

Занимательность работы по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию у детей внимания - повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Например, во время изготовления собачки детям предлагают вначале посмотреть, где надо делать отверстия для лап (они должны быть расположены симметрично, на одном уровне, не слишком высоко и не слишком низко, чтобы были как настоящие), как прикрепить голову и другие детали. Поделки из природного материала в большой мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего развития. Сколько искренней радости, восторга приносят малышам незамысловатые поделки из ракушек, рогоза! Любимой игрушкой детей становится какой-нибудь забавный веселый человечек, изготовленный своими руками. Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия.

Труд по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Не так-то просто сделать игрушку: ее изготовление требует определенных волевых усилий. Когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их разрешить. Иногда малышу не удается сразу выполнить какую-либо работу: подобрать шишки нужной формы для создания ослика, плюски из желудей для шапочек или соединить части игрушки определенным способом. Под руководством взрослого ребенок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. Постепенно у него формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

В процессе работы с природным материалом создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда, которые в старшем дошкольном возрасте приобретают значительную побудительную силу. Каждый ребенок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Так, при изготовлении поделок ребята встречаются с необходимостью не только анализировать образец и планировать последовательность действий, но и контролировать себя по ходу работы, соотносить свой результат с образцом.

Труд по изготовлению игрушек из природного материала может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд приносит детям большую радость своей слаженностью, четкой организованностью. У ребят наблюдаются стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом общего дела. Желательно использовать разнообразные виды коллективной работы детей для формирования у них умений планировать свою деятельность с учетом общей цели, распределять операции. Большое влияние коллективный труд оказывает на формирование у воспитанников детского сада дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ

ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДЕЛОК

Приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше: обращать их внимание на красоту цветов, плодов различных растений, осенних листьев, причудливую форму и окраску морских ракушек и обитателей подводного царства. У каждого растения можно подметить своеобразие внешнего вида: формы листьев, их цвета, поверхности и т. п., так как в работе с природным материалом все это надо учитывать. Необходимо на каждом занятии, во время экскурсий в природу напоминать детям о том, что они должны по-хозяйски относиться к природе, оберегать цветок, кустарник, любое растение от бессмысленного уничтожения.

Рассмотрим некоторые виды растительного материала, наиболее часто используемого для различных поделок в детском саду.

**Шишки**

 Плоды хвойных деревьев - шишки - прекрасный материал для объемных игрушек и занимательных поделок. По форме они напоминают части туловища животных, человека. Шишки хорошо склеиваются, они разнообразны по форме, величине и виду: кедровые, кипарисовые, пихтовые, еловые, сосновые. Для изготовления поделок лучше использовать нераскрывшиеся шишки, так как с ними легче работать. Собирать шишки (особенно сосновые) желательно на влажной почве, чтобы они медленнее высыхали и дольше сохраняли форму. После сбора их нужно отсортировать по виду, форме и величине и разложить в отдельные коробки.

**Хвоя**

 Для поделки игрушек, например ежа, лапок паука и коготков кошки, усиков бабочки, юбочки для куклы, подойдут хвойные иголки. Их можно собирать в любое время года. Хвоинок бывает много в тех местах, где растут сосны, ели, кедры. Хранить их можно в коробочках. В работе лучше использовать зеленую хвою.

**Орехи**

 В детском саду при изготовлении игрушек можно использовать лесные, грецкие, земляные и кедровые орехи, фисташки.

**Лесные орехи**

Распространены в лесах средней полосы России. Их используют в качестве материала для изготовления головок игрушечных человечков (например, "веселый человечек"), животных (голова петушка, зайца и т. д.). Лесные орехи следует собирать зрелыми в августе вместе со шляпкой (плюской), которую также можно применять при изготовлении игрушек. Орехи сушат на дощечках, хранят в коробочках. Скорлупа лесных орехов твердая. Она тяжело прорезается ножом или прокалывается шилом. С пересушенными орехами работать трудно, поэтому их желательно не использовать.

**Кедровые орехи**

могут пригодиться как дополнительный материал при изготовлении лапок зверьков, кулачков лесных человечков; они легко прокалываются шилом, хорошо склеиваются.

**Скорлупа грецких орехов**

(в виде половинок) используется для поделки лодочек, тележек, черепах, жуков и т. п. Обе половинки скорлупы пригодны для изготовления, например, головы деда-мороза.

Раскалывать орехи на правильные половинки можно с помощью ножа, постукивая по нему сверху молотком. Чтобы при этом орех не прыгал и не выскакивал, его необходимо зажать в маленьких тисках или с помощью плоскогубцев. Эту работу нужно делать только воспитателю.

**Земляные орехи**

очень удобны в работе по изготовлению игрушек; они легко прокалываются, режутся, так как скорлупа у них тонкая. Из земляных орехов получаются оригинальные фигурки животных (собачка, кошка). Хранить орехи можно в сухом помещении, так как их скорлупа не твердеет при высыхании.

**Каштан**

 Плоды каштана являются хорошим материалом для изготовления простейших игрушек. Они имеют красивую блестящую поверхность и ярко-коричневую окраску. Оболочка свежего каштана тонкая, легко прокалывается шилом. Целые плоды каштана можно использовать для изготовления головы и туловища кукол. Хранить каштаны желательно в прохладном месте.

**Желуди**

 Плоды дуба - желуди бывают разной формы и величины. С одного конца они окружены сильно разросшейся чашечкой - плюской. Желуди созревают осенью, в сентябре - октябре. Их рекомендуется собирать, когда они созрели и падают с дерева. Для изготовления игрушек из желудей их не следует собирать прелыми или загнившими. Одновременно с желудями собирают и их чашечки (плюски), на которых они держатся. Плюски очень хороший материал в дополнение к желудю, их часто используют для различных поделок. Желуди следует собирать разные по размеру и форме. Для изготовления игрушек желательно использовать свежие желуди, так как они дольше сохраняются и с ними легче работать (высохшие желуди легко раскалываются при обработке). Желуди очень удобны для изготовления фигурок забавных человечков, животных, различных деталей к игрушкам из другого природного материала. Из продолговатых желудей делают жирафа, цаплю, лошадку, ослика, причем туловище можно смастерить из большого продолговатого желудя, а головку - из маленького, круглого. При изготовлении забавных человечков плюски можно использовать в качестве шапочек для них. Желуди хранят в прохладном и влажном месте.

**Ветки**

 Разнообразные ветки используются при изготовлении некоторых частей поделки: рук, ног, шеи и т. д. С этой целью лучше использовать ветки кизила, сосны, ели, сирени. Их ветки упруги и при высыхании не так легко ломаются. Сбор веток - работа, требующая времени, терпения, аккуратности. При этом необходимо постоянно напоминать детям, что деревья нужно беречь и для игрушек собирать и использовать только сухие, но не слишком пересохшие ветки.

**Листья**

 Интересным и нужным дополнением при изготовлении игрушек являются листья. Они могут быть самых разнообразных форм и расцветок. Крупный лист дуба, клена дети применяют как парус для яхты, плота, парохода. Листья можно также использовать для изготовления крыльев бабочки, плавников рыбки (эти игрушки делаются из шишек и листьев). Собирать листья лучше осенью, когда они особенно красивы. Для сохранения и последующего использования листьев их необходимо правильно заготовлять. Для этого собранные листья растений кладут между бумажными листами и проглаживают теплым утюгом, затем их можно переложить плотной бумагой или тонким картоном и положить сверху груз. При длительном хранении бумагу или картон, находящийся между листьями, время от времени следует менять.

**Семена**

Ценным дополнением к игрушкам из природного материала могут быть семена деревьев, цветов, овощей, например семена клена, ясеня. Они известны детям как крылатки. Из них можно сделать крылья для стрекозы, уши для зайца, плавники для рыбки, а из семян липы хорошо получаются антенны для космонавтов, лапы животных; из семян арбуза, дыни, подсолнуха, крупных семян таких цветов, как зорянка, лазоревые цветы, можно смастерить глаза. Собирать семена лучше осенью.

**Шиповник, рябина**

 Разнообразные и интересные игрушки можно изготовить из плодов шиповника и ягод рябины. Ценным качеством данного материала является доступность использования его в работе. Плоды шиповника и рябины легко накалываются, поэтому техника изготовления игрушек из этого материала несложная.

Работать с материалом лучше летом, так как свежие ягоды и плоды легко прокалываются сосновыми иглами, проволочками, спичками. Для хранения ягоды непригодны, так как при высыхании они твердеют и теряют форму. Из плодов шиповника и ягод рябины можно сделать различные игрушки: гномиков и маленьких человечков, собачек и котят, ослика, яркие бусы и др.

**Кукурузные початки**

 Работу с этим материалом можно организовать, если дети вырастят кукурузу на своем участке. Початки следует использовать без зерен! Из них делают различные фигурки: птички, лошадки и др. Для работы лучше использовать початки в период созревания кукурузы, тогда все необходимые операции дети смогут выполнить самостоятельно, без помощи взрослого (сделать надрезы, обрезать, проколоть, склеить и т. д.). После высыхания этот материал труднее поддается обработке, поэтому использование его при изготовлении игрушек становится нежелательным.

Листья, отделенные от початков, также пригодятся в работе. Они мягкие и легко поддаются обработке. Из них можно сделать зайца, мышку, стрекозу, куклу, а также разнообразные сумочки, пояски, ленты, отделки для платья куклы, закладки для книг и т. д. Перед работой листья просушивают, закатывают в мокрую отжатую ткань (листья раскладывают при этом тонким слоем) на 2 - 3 часа, после чего вынимают то количество, которое необходимо для изготовления игрушки.

**Солома**

С соломой приятно работать: она гладкая, гибкая, пахучая. Для поделок используют солому не только пшеницы, но и овса, риса. Ее можно собрать во время экскурсий на хлебное поле после сбора урожая. Стебельки соломы, предназначенные для работы, должны быть неизмятыми. Их разрезают на части, согласно имеющимся коленцам, которые для работы не пригодны и вырезаются. Сортировать солому лучше по длине, ширине и так хранить до следующего летнего сезона. Перед работой солому вымачивают в кипятке и оставляют в воде на сутки в закрытой посуде, после чего она становится гибкой и эластичной.

Игрушки из соломы делают способом связывания и сшивания пучков, плетения из целой полосы, плетения из гладкой, проглаженной соломы и наклеиванием. Для аппликации солому после упаривания разрезают на две части вдоль и наклеивают на кальку. Чтобы получить различные оттенки, наклеенную солому проглаживают утюгом, нагретым до разной температуры. Наклеивают солому аккуратно, тщательно прикладывая одну часть к другой, не оставляя просветов. В результате получают целые куски соломы. На них карандашом наносят контур изображения (птицы, животного, цветов и др.) и вырезают, фигурки наклеивают на какую-либо ткань или бумагу, дерево (желательно темного цвета). Это наиболее простой способ работы с соломой. Для получения более художественного изображения контур избранной фигурки наносят на бумагу. После этого изображение складывают по частям с учетом основных рельефных линий, что достигается путем варьирования направлений соломки. (С помощью воспитателя дети выполняют все виды работы.)

Если соломка с оттенками, то необходимо учитывать не только направление волокон, но и оттенки.

Соломку можно окрашивать в различные цвета. Она хорошо наклеивается клеем ПВА. Из соломы получаются оригинальные, красочные и привлекательные игрушки: куклы, звери, персонажи сказок и др.

**Декоративные тыквы**

 Они бывают разной формы и оттенков. Тыквы используются для изготовления различных поделок, например фигурки бабы-яги, девочки и т. п.; этот материал легко обрабатывается и, высыхая, хорошо сохраняется.

**Трава**

 В качестве дополнения к поделке можно использовать различные травы, но надо помнить, что трава при высыхании становится ломкой. Трава используется для скрепления (связывания) деталей поделки.

**Мох**

При изготовлении игрушек мох чаще используют с целью передачи фона, изображения растительности и т. п. Мох легко приклеивается различным клеем.

**Птичьи перья**

В работе можно использовать перья птиц разных размеров, оттенков, и любого качества (куриные перья, утиные, гусиные, перья воробьев, голубей и др.). Перед работой перья промывают, сушат и расчесывают для возвращения им естественного вида.

**Ракушки**

 На берегах рек, морей, озер можно увидеть ракушки-домики, покинутые животными, многие из которых интересны по внешнему виду, оригинальны по форме - овальные, в виде гребешка, сердцевидные.

Сбор ракушек производится детьми вместе с воспитателем во время прогулок, экскурсий. Ракушки после сбора моются маленькой щеточкой (можно зубной), после чего раскладываются и сушатся. Сухие ракушки сортируются по видам и по размеру. Хранятся они при любой температуре.

Из ракушек можно делать фигурки животных (белочки, собачки, кошки, зайцы, куры, крокодил). Ракушки используются также и как дополнительный материал (уши у чебурашки, крылья у птиц, лепестки цветка).

Результаты коллективного труда, особенно одобряемые взрослыми, окрыляют ребят, побуждают их к выполнению новых поделок. За каждую работу они берутся все с большим эмоциональным подъемом. При правильной организации образовательного процесса работа с природным материалом становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день  мы выбрасываем  пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. и т.п. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

**Бросовый материал** - это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии.

 Пробки от бутылок, пластмассовые колпачки, старые ручки, стаканчики из-под йогурта и даже пакеты из-под сока - замечательный материал для всевозможных поделок. А чего только не придумаешь из пластиковых бутылок: они могут быть и брызгалками, и вазочками, и кеглями, и мишенями для городков. Из них можно сделать лопату и формочки для песка, кораблики и даже целый плот.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире. Эта тема неисчерпаема. Можно бесконечно придумывать новые роли для старых вещей, которые нас окружают, и дело не в богатстве или в бедности, дело в нравственном к ним отношении.

Задача педагога организовать данную работу так, чтобы не только научить детей конструкторским навыкам, но и раскрыть потенциальные творческие возможности каждого ребенка, научить испытывать чувство удовлетворения от хорошо сделанной поделки.

 Поделки из бросового материала, могут иметь разное назначение:

-для игр детей,

-для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома,

-можно использовать в качестве подарков.

 Так как, материал для работы относится к категории бросового. При его подборе предъявляются определенные требования.

 Он должен быть:

 \* безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию),

 \* тщательно промытым и высушенным,

 \* доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.)

 \* не вызывать чувство брезгливости у детей.

 Если работа планируется с детьми в группе, необходимо учитывать возрастные особенности детей:

 - правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом,

 - продумывать тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся навыков и умений,

 - ребенок должен быть уверен в помощи взрослого, если у него возникают какие-либо трудности с выполнением работы,

 - если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнил взрослый,

 - взрослый должен продумать расположение детей за столами, чтобы они не мешали друг другу и не подвергались риску в работе с ножницами, проволокой.

В своей работе я расскажу лишь о немногих материалах, которые можно использовать в работе с детьми на занятиях по конструированию и детскому дизайну.

Например: обычный упаковочный картон. Если намочить и снять один слой бумаги, получится гофрированный слой плотного картона. Разрезав его на полоски, можно создать удивительные картины, панно, витражи. Для выполнения работы понадобится клей ПВА и ножницы и немного фантазии, по нанесенному карандашом рисунку выкладываются полоски картона.

Упаковки из-под чая, зубной пасты и т.д. в умелых руках превращаются в забавных зверушек, домики, роботов, мебель и многое другое. Можно сделать интересные подставки под карандаши и телефоны, главное проявить интерес к этой работе и дети сами придумают множество вариантов этих поделок.

Баночки из-под кофе превращаются в фигурную мебель, подставки под карандаши и цветочные вазы. Правда, при работе с этим материалом нужно обязательно участие взрослых и соблюдение определенных правил техники безопасности, чтобы дети не поранились об острые края жести.

 Упаковки из под соков, могут превратиться в интересные панно, серебристая внутренняя сторона упаковок и плотный картон делают их очень удобным и красивым поделочным материалом. А цветные, золотые и серебряные пластиковые вкладыши в коробках из-под конфет в красивые цветы, пальмы, легкие оригинальные украшения в виде рыбок, птиц и т.п.

Отделочный пенопласт в умелых руках превращается в модели самолетов, красивые картины, в снег на елочках. Пенопласт стал доступным и очень удобным оформительским материалом. Он может служить основой под картины, из него можно вырезать цветы, фигурки и наклеивать их на клей ПВА или «Дракон».

Ну и один из самых благодатных, и я считаю, интересных и доступных материалов. Это обычные пластиковые бутылки. Они сейчас выпускаются разных размеров, форм и расцветок. Их широко используют в детских садах для оформления детских площадок, народные умельцы строят из них теплицы и изгороди, делают умывальники, кормушки для птиц и многое другое. А я увидела в них материал для творчества.

Удивительные цветы: розы, ромашки, колокольчики, ландыши, подснежники и астры украсили нашу группу и холл нашего учреждения дошкольного образования. Они стали оригинальным подарком мамам к 8 марта. Все эти цветы выполняются по одному принципу, из квадратика пластиковой бутылки вырезается определенная форма, а над огнем свечи ей придаются очертания задуманного цветка. Закрепляться цветы могут на проволоке, деревянных шпажках для барбекю, можно добавить бусинки и цветную бумагу в оформлении цветов.

Из бутылок можно изготовить также подставки под варенье, вазы для цветов, колокольня с куполами и прозрачными окошками, если внутрь вставить лампочку от фонарика и батарейку, будет освещать вашу детскую.

 Чудесные елочки получаются из зеленых и голубых по цвету пластиковых бутылок. Елочки можно сделать разных форм, размеров, они украсят собой любой новогодний праздник и станут замечательным подарком.

Работа с бросовым материалом не только помогает детям приобрести навыки работы с различными материалами, не только развивает их творческий потенциал, но что самое главное она учит беречь родную природу, воспитывает бережливость, развивает фантазию детей.

При работе с бросовым материалом, дети не бояться искать дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки материала. Часто идею рождаются уже в процессе работы, сам материал подсказывает решения и пути выполнения поставленной задачи. В свое работе я расскажу и покажу, как надо делать поделки, рожденные собственной фантазией, опробованные в работе детьми и давшие положительные результаты. Надеюсь, что мой труд поможет начинающим и уже опытным педагогам увлечь детей интересным творчеством не требующих больших материальных затрат, что не мало важно в наше не простое время.

**Практическая часть.**

**Изготовление поделок.**

**Тема: «Солевая бутылочка»**

**Материал:** соль, мелкая гуашь, бутылка пустая, воронка, рокал (клейкая бумага), сеточка, тесемочка.

 **Ход работы:**

1. Берём соль, всыпаем в мешок, разводим 1 баночку гуаши водой и вливаем в мешок. Завязываем его и перемешиваем содержимое пока соль не станет цветной.

2 . Высыпаем соль на тарелку и сушим её на батарее или в духовке.

3. Затем дробим соль и просеиваем.

4. Берём бутылку и вставляем в неё воронку.

5. Высыпаем в неё первый цветной слой соли, слегка постукиваем бутылочкой по столу, чтобы слой осел, затем все остальные цвета засыпаем также.

6. Когда бутылка будет засыпана солью доверху, закрываем её крышкой.

7. На верх крышки наклеиваем рокал и надеваем сеточку, завязываем тесёмочкой, и наша бутылочка готова.

**Тема «Лилия».**

**Материал:** музыкальный диск, пластиковые ложки, стеклянные бусинки, стразы, пластилин.

 **Ход работы:**

1. Катаем из пластилина шар и прикрепляем его в середину диска.

2 .Затем вставляем вниз шара по кругу ложки, делаем лепестки первого ряда, точно так добавляем второй ряд.

3. В середину пластилинового шара вжимаем бусинку и украшаем стразами, и вот работа готова.

**Тема «Лесовичок».**

**Материал:** мешковина, нитки, иголка, сено, колоски из разных видов: рожь, пшеница, ячмень. Глазки, бусинки из стекла, мех, ватин, срез пенька, ветка дерева, сухие цветы, клей, тесьма, мелкие игрушки-птички.

**Ход работы:**

1. Берём мешковину и вырезаем из неё прямоугольник, сшиваем его по бокам.

2. Готовый мешочек набиваем сеном, затем его завязываем.

3. Затем привязываем колоски, веточки, цветочки, наклеиваем птичку.

4 . Наклеиваем глазки, бороду из меха, и нос.

5. Вырезаем руки и ноги из ватина, наклеиваем их.

6. К ветке дерева наклеиваем засушенный цветок, и у нас получается дерево.

7. Наше дерево приклеиваем к пеньку, а рядом ставим лесовичка, и поделка готова.

**Тема: « Настенное панно».**

**Материал:**  пластиковый квадрат, губка «оазис», различные засушенные растения, цветы, ветки.

**Ход работы:**

1. Берём рамку, на уголок приклеиваем «оазис».

2. Затем втыкаем ветки деревьев, чередуя их: высокая и низкая.

3. Добавляем веточки туи.

4. В середину вставляем сухие цветы.

5. Работу забрызгиваем краской из баллончика, и поделка готова.

.