Совершенствование современного образовательного процесса посредством использования ИКТ и электронных средств обучения (ЭСО) на занятиях по интересам

*Щербаков И.Г.,*

*педагог дополнительного образования*

Среди учителей известно, какую сильную и устойчивую мотивацию изучения предмета создаёт пробудившийся у школьников интерес к нему. Поэтому, когда учитель вызывает интерес к своему предмету у ученика, он так же и мотивирует его на изучение этого предмета. Тем самым создаются условия для повышения уровня усвоения учащимися предмета и происходит формирование новых навыков.

Как сделать занятие увлекательным, запоминающимся и информационно насыщенным? Как активизировать познавательную деятельность учащихся? Считаю, что большой потенциал в решении этих вопросов имеют информационные технологии в целом и просмотр видеофильмов, в частности. Поэтому каждая наша встреча с учащимися на занятиях объединения по интересам – это своеобразное заседание клуба любителей исторического кино.

Подхожу к демонстрации видеофильма не как к развлечению, а как к части целенаправленного учебного процесса, отвечающего всем требованиям методики преподавания истории.

Просмотр документальных и художественных фильмов (либо их фрагментов) способствует закреплению и расширению имеющихся у учащихся знаний. Просмотр фильмов создает эффект присутствия на месте событий, подлинности фактов и событий истории. Неоспоримыми достоинствами использования видеоносителей на занятиях по истории, являются, их оперативность и маневренность, возможность повторного применения, использование стоп-кадра.

Готовясь к проведению кинозанятия, внимательно сам просматриваю фильм.

К видеоматериалам предъявляю общие дидактические требования, в частности, их высокий эстетический уровень и эмоциональное воздействие; познавательная значимость; фактологическая достоверность; связь художественных образов с реальной жизнью в данную историческую эпоху.

В ходе просмотра отмечаю для себя кадры, к которым должен привлечь внимание учащихся, а также определяю незнакомые понятия или слова, которые должен им пояснить. Некоторые новые слова, если обозначаемые ими предметы, явления или понятия хорошо известны учащимся и об их значении легко догадаться по контексту, заранее не объясняю. Провожу словарную работу после просмотра фильма.

Непосредственно на занятии говорю учащимся название, в некоторых случаях даю краткие пояснения о месте и времени действия.

Затем предварительно провожу инструктаж и определяю вопросы для обсуждения или перечень заданий по фильму, которые они должны будут выполнить. Записываю их на доске, чтобы они постоянно были перед глазами учащихся. Иногда раздаю, например, памятку – алгоритм характеристики исторического деятеля или план описания быта определенной эпохи. Ученики могут делать в них пометки в ходе просмотра видеофильма. Потом идет обсуждение их содержания.

Учащиеся активно и с большим интересом обсуждают увиденное. Стимулирую и поощряю развернутые ответы, ссылки на кадры фильма, исторические события, использование памяток и алгоритмов. Иногда прощу ребят нарисовать некоторые фрагменты. Многие делают это с удовольствием.

  Наше объединение работает полгода. Веду постоянный методический поиск новых форм и методов организации познавательной деятельности учащихся. Испытываю некоторые трудности с подбором видеоматериалов. В дальнейшем планирую вести работу по пополнению фильмотеки.

Предложение в решение:

Использовать на занятиях объединений по интересам электронные средства обучения.

Создать в кабинете истории фильмотеку.