

Так, хорошо...
Внимание – шов!
Ведь не всегда бывает всё гладко!
Внимание... складка!
Не надо бояться,
а то над нами будут смеяться!
Вы только крепче меня держите,
Теперь я сам... разрешите?
На складку меня поставьте,
тут меня оставьте.
Скорее снимите, чтоб не спалить!
Я думаю можно вас похвалить.
Теперь рукава мы с вами погладим...
Мы с вами поладим!

На первый взгляд, кажется, что нет ничего более обыденного в современном жилище, чем утюг. Он, пожалуй, наиболее привычен из всей, окружающей нас, бытовой техники. Вот только стоит задуматься над историей его появления и неожиданно выяснится, что на примере эволюции утюга можно увидеть развитие технологий за несколько тысячелетий.

Первым инструментом для глажения был просто тяжелый камень. Ацтеки весь процесс глажения запечатлели в рисунках, поэтому нам не составляет особых проблем выяснить, что простейшее глажение представляло собой просто расстеленную на ровной поверхности одежду, которую сверху придавливали камнем. Под таким своеобразным прессом одежда и лежала некоторое время. Кстати, современные хозяйки, особенно те которые не любят стоять возле гладильной доски, для облегчения себе жизни до сих пор применяют этот метод. Вот только не осознавая, что такому подходу к глажке белья уже не одна тысяча лет.

Греки тоже внесли в глажку свою посильную лепту, они не только гладили, но еще и пытались плиссировать складки на одежде с помощью разогретого металлического прута. На два столетия позже, уже римляне, старались разровнять оставшиеся после стирки морщинки на одежде с помощью металлического молотка, которым просто напросто выбивали мятые вещи.

В России до введения в обиход утюгов в эпоху Смуты поляками и литовцами одежда не гладилась. Рубахи и порты из натуральной льняной ткани после стирки и сушки требовалось хорошо размять для придания мягкости и ворсистости. Это осуществлялось оригинальным способом. Бельё наматывалось на скалку, после чего несколько раз тщательно прокатывалось «рубелем» — длинной деревянной плашкой с рёбрами на нижней поверхности и рукоятью на конце. Рубель с характерным стуком перекачивал скалку, рёбра его при этом разминали волокна ткани. Это приспособление называлось также «ребрак», «раскатка», «пральник» и тому подобное. Оно просуществовало в русских деревнях некоторых регионов до конца XX века. Кстати этот принцип глажки, не утратил своей актуальности, он до сих пор успешно используется в некоторых гладильных машинах.

Еще на Руси пытались гладить всем, что более-менее подходило к процессу. Это и стеклянными шарами - «гавками», и железными кружками, наполненными горячей водой, в ход шли даже разогретые донышки бутылок.

Когда появился первый утюг в более-менее его привычном виде, это покрыто тайной. Первое упоминание о покупке железного утюга для царских палат встречается в летописях 1636 года. Стоило тогда это чудо техники целых пять алтын.

В книге расходов царского двора отмечено: «Кузнецу Ивашке Трофимову выдано 5 алтын, а он за те деньги заделал в царицыну палату утюг железный».

В XVIII веке уже было налажено промышленное производство «духовых» утюгов: их производили Демидовский и другие литейные заводы.

Внешний вид первого утюга очень отличался от привычных нам, современных утюгов. Во-первых, он был очень тяжелым, потому что был цельнолитым из чугуна или бронзы, а во-вторых, разогревался на открытом огне. Такие утюги были ужасно неудобны еще и тем, что очень быстро остывали. Поэтому вскоре появились несколько усовершенствованные – парные утюги. У них в комплекте к съемной ручке шли два чугунных полотна. Эти полотна одновременно нагревали, и получалось, что остывшее в процессе глажки полотно, легко стало можно заменить на второе – горячее. Такое нововведение существенно ускорило процесс глажения.

В те времена чуть ли не для каждого предмета одежды существовал свой тип утюга, которые отличались друг от друга не только размерами, но и весом. Маленькие и легкие утюги существовали для глажки мелких деталей одежды. А огромными десятикилограммовыми утюгами гладили шинели или тяжелые вещи из драпа.

В середине 18 века появились более легкие утюги, чья внутренность была наполнена горящими углями. Березовые угли помещались внутрь корпуса такого утюга и закрывались сверху специальной крышкой. Сверху пристраивалась труба, для улучшения тяги. В таких утюгах были обязательные отверстия по бокам, для лучшего тления углей. Из-за этого таким утюгом необходимо было все время размахивать, чтобы усилить вентиляцию. Соответственно, угли постоянно высыпались и пачкали одежду. К тому же в прачечных появилась постоянная забота о том, чтобы своевременно подсыпать угли и поддерживать в них жар с помощью мехов.

Первые утюги изготавливались вручную и стоили довольно дорого. Как не странно сейчас это звучит, но в 18 веке наличие в доме утюга считалось одним из признаков материального благополучия хозяев. Поэтому утюг ставили на видное место, чтобы приходящие в дом гости смогли его заметить. В начале 19 века изготовление утюгов уже шагнуло на промышленные рельсы. Их начали производить не кустари-кузнецы, а крупные литейные заводы, причем некоторые утюги были больше похожи на произведения искусства, чем на обычный инструмент для глажения ткани.

Так в 1868 году был запатентован музыкальный утюг, который издавал мелодичные звуки при глажке. Внешне этот утюг еще был инкрустирован эмалью и резьбой.

Новую эру в эволюции утюга начал появившийся в домах газ. Система газовых труб позволяла использовать в домах совершенно другой тип утюга - газовый. Он не пачкал одежду и моментально нагревался. Несложное устройство позволяло нагнетать газ из небольшого газового баллона в горелку. Вот только утечка газа из такого утюга делала процесс глажки очень опасным, в газетах того времени очень часто упоминается о пожарах, причиной которых стал газовый утюг.

Альтернативой газовому - стал спиртовой утюг, изобретенный в Германии в начале двадцатого века. К такому утюгу просто прикреплялась специальная колбочка со спиртом, который сгорал и нагревал утюг. Его рекламу можно было встретить в журналах 1913 года. Устроен он был по принципу керосиновой лампы: поверхность утюга нагревалась спиртом, который наливался внутрь и поджигался. Достоинство такого утюга было в том, что разогревался он быстро, весил не очень много, его можно было использовать как дорожный вариант. Вот только стоил такой утюг, что называется «как чугунный мост», а если быть точным, как небольшое стадо овец или хорошая корова...

Привычный нам электрический утюг был запатентован в 1862 году американцем Генри Сили, а в 1903 году Эрл Ричардсон начинает опробовать производство

так называемого «облегченного утюга с электрическим нагревом». Эксперимент удался, электрический утюг заявил о своем существовании. Правда в нем все еще не было спирали накаливания, в подошве находилось два угольных электрода, между которыми и возникала, при включении утюга, электрическая дуга. Зато это был первый в мире электрический утюг.

Но распространению электрических утюгов мешало отсутствие во многих домах электрических розеток. К тому же, разразившаяся в середине 20 века Великая Отечественная Война никак не способствовала популяризации электрических утюгов. Поэтому в России вплоть до 1960 года в домах можно было встретить старинные утюги с двумя полотнами. Вот и получается, что самый привычный предмет бытовой техники не так уж и давно плотно вошел в наш быт, однако, это не помешало сделаться утюгу по-настоящему не заменимым помощником в доме.

В современных подошвах обычно используется термостат на основе биметаллической пластины, который позволяет приближённо задавать требуемую температуру. В некоторых моделях используют диммеры. Шкала регулятора часто размечена символами. Также вместо биметалла в утюгах используется электронный датчик температуры и управление происходит с помощью электронной платы, которая также отслеживает положение утюга и отключает нагрев в случае превышения установленного временного интервала. Это обеспечивает пожаробезопасность помещения, где используется прибор. Также в утюгах используют специальную насадку для деликатных тканей которая позволяет гладить такие ткани как шёлк, синтетику и другое.

В последнее время всё чаще стали появляться утюги с электронной системой контроля температуры подошвы. Такая система позволяет более точно контролировать температуру подошвы утюга.

