

История каменного топора

Сегодня мы расскажем об истории топора, без которого не обходился и не обходится ни один человек. Во все времена о топоре слагали сказки. Вы также, наверное, знаете немало пословиц и поговорок, в которых топор - главный герой. Можно иметь в мастерской новейшие станки, приспособления и оборудование. Можно быть обладателем современных наборов инструментов, но топор всегда был и будет "главным действующим лицом".

Каменный топор (англ. stone axe; фр. hache; нем. Steinaxt, Steinbeil) сменил в верхнем (позднем) палеолите более древнее рубило (палеолитическое универсальное орудие, не имеющее рукоятки). Материалом служил кремний, обсидиан и многие другие подходящие породы.

Древнейшие топоры изготавливались методом оббивки и не имели отверстия. Очень редко, но кое-где уже и в палеолите подшлифовывали лезвия. Но в основном даже и в последующем мезолите изготавливали топоры (т. н. «транше» [фр. tranchet, буквально — зубило] мезолита) только оббивкой.

Способы закрепления. Топор привязывался в развилке или расщелине рукоятки ремнями сырой или сыромятной кожи, жилами; или вставлялся в специально выдолбленное гнездо в ложе рукоятки. Которое могло быть сквозной проушиной или глухим. Использовалась смола. Иногда клинок топора заранее вставляли в ветку или ствол растущего дерева. Часто топор сначала закрепляли в специальной оправе или муфте (англ. antler sleeve нем. Horntülle) из кости или свилевого дерева (кап). Очень надёжным было закрепление в муфте из рога оленя. Сама же муфта далее вставлялась в отверстие в деревянной рукоятки или наоборот надевалась на неё, имея соответствующее отверстие. Бывало роковым и всё топором.

Шлифованные топоры. В неолите уже повсеместно стали применять шлифовку. В первую очередь — для рабочего лезвия т. н. «клиновидных топоров» (англ. stone celt, фр. hache polie), которые в английской терминологии называются «кельтами». Важно, что подточка не сколом, а шлифовкой значительно продлевает жизнь орудию. В это время стали использовать и новые породы камня (нефрит, диорит, серпентинит и многие другие), у которых не получить острого лезвия только оббивкой, но обязательно требовалась последующая шлифовка и даже полировка. Эти топоры использовали и как клинья для раскалывания древесины вдоль волокон. Если лезвие топора закреплено в рукоятке поперечно, то это уже тесло (англ. adze; фр. herminette; нем. Dechsel, Querbeil). Но так как рукоятки очень редко сохраняются до нашего времени, то в археологии обычно принято называть теслом топор с несимметричным в профиль лезвием. Вообще пропорции и размеры клиновидных топоров были самыми разнообразными. В поперечном сечении они тоже различались. Оно могло быть плоским, плоскоовальным, округлым. Выделяют миниатюрные стамески, и узкие, но достаточно толстые долота. Они могли использоваться не только для работы по дереву, но и в качестве лоцил при выделке кожи или глиняных сосудов. Некоторые из долот имеют желобчатую форму лезвия. К редким видам орудий относятся круммейсели — скебущие инструменты с сильно загнутым лезвием. Возможно, что иногда клиновидные топоры использовали и в качестве мотыг (англ. hoe, mattock, нем. Hacke) или заступов (англ. spade).

Иногда топоры имели поперечный желобок (англ. grooved axe), облегчающий закрепление на рукоятке с помощью гибких прутьев или сырой кожи. Такие топоры были распространены в Северной Америке. А на Дальнем Востоке и в Южной Америке топоры могли привязываться к рукоятке с помощью выступов сверху и снизу обушковой части. Или же обвязка осуществлялась с помощью круглого отверстия на плоскости орудия, расположенного ближе к задней части.

Клиновидные топоры, тёсла и более мелкие подобные орудия изготавливались не только из камня. Использовали также кость и раковины. Причём их применяли не только там, где не всегда имелся подходящий камень, как, например, в Полинезии.

Сверлёные топоры. В неолите стали появляться и топоры с отверстием, но основная их масса изготовлена уже в энеолите и бронзовом веке, когда появилось большинство и массивных грубых топоров, и самые великолепные экземпляры. Эти последние часто имеют специфические очертания, за которые они и получили название «ладьевидные топоры» (англ. boat-axe, нем. Boataxt). Близки к ним также «лопастные топоры». Их изящные формы часто напоминают формы бронзовых топоров. Существуют также топоры с полициркулярными лезвиями (лезвие округло снизу) и гораздо более редкие — с широкими округлыми лезвиями, направленными вперёд. Иногда сверлёные топоры украшены орнаментом, в котором угадываются литейные швы бронзовых топоров или верёвочная привязка к топоричу. На месте обуха иногда имеется второе лезвие или изображение животного. Но чаще оно оформлено в виде молота (молотка). Такие называют «топорами-молотами (-молотками)» (англ. axe-hammer, нем. Hammeraxt). Часто они вислообушные. Эти тщательно сделанные топоры, видимо, были боевыми и церемониальными. Подобные топоры из труднообрабатываемых красивых пород камня дошли до нашего времени в составе кладов (клад L из Трои, Бородинский клад).

Естественно, сверлёные топоры использовали и для различных работ. Не только для рубки, но и в качестве молотков и клиньев для расщепления дерева. Предполагают, что для надёжного закрепления достаточно тонкой круглой рукоятки сверлёные топоры могли заранее надевать на ветви растущих деревьев[3].

Что касается простых клиновидных шлифованных орудий, то их продолжали использовать и в бронзовом веке. Более того, каменные топоры и тёсла кое-где дожили и до настоящего времени.

