**Требования к современному уроку**

**Дидактические требования к современному уроку:**

Четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных частей, их связь с развивающими и воспитательными задачками. Определение места в общей системе уроков;

Определение рационального содержания урока в согласовании с требованием учебной программы и целями урока, учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;

Прогнозирование уровня усвоения учащимися научных познаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его шагах;

Выбор более оптимальных способов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, рационального их действия на каждом шаге урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание разных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;

Реализация на уроке всех дидактических принципов;

Создание условий удачного учения учащихся.

**Психологические требования к уроку:**

Психологическая цель урока:

Проектирование развития учащихся в пределах исследования конкретного учебного предмета и конкретного урока;

Учет в целевой установке урока психологической задачки исследования темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;

Предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического действия методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.

**Стиль урока:**

Определение содержания и структуры урока в согласовании с принципами развивающего обучения:

\* соотношение перегрузки на память учащихся и их мышление;
\* определение размера воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;
\* планирование усвоения познаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;

\*выполнение учителем и учащимися проблемно-эвристического обучения (кто ставит делему, определяет её, кто решает);

\* учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемые учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;

\* соотношение побуждения учащихся к деятельности (комплименты, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие энтузиазм, волевые усилия к преодолению проблем и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).

Индивидуальности самоорганизации учителя:

\* подготовленность к уроку и основное - осознание психологической цели, внутренняя готовность к её осуществлению;
\* рабочее самочувствие сначала урока и в его ходе (собранность, сонастроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);

\* педагогический такт (случаи проявления);

\* психологический климат на уроке (поддержание атмосферы веселого, искреннего общения, деловой контакт и др.).

**Организация познавательной деятельности учащихся:**

Определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся:

\* планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;

\* внедрение установок в форме убеждения, внушения;
\* планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся;

\* внедрение разных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных познаний и умений, нужных для восприятия новейших (беседа, личный опрос, упражнения по повторению);

Организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новейших познаний и умений:
\* определение уровня сформированности познаний и умений у учащихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, "открытий", формулирования выводов);

\* опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, сотворения новейших образов в организации мыслительной деятельности и воображении учащихся;

\* планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся (система вопросцев, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, внедрение задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития познавательной самостоятельности учащихся);

\* управление повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и умозаключать;

\* внедрение разных видов творческих работ учащихся (объяснение цели работы, условий её выполнения, обучение отбору и систематизации материала, также обработке результатов и оформлению работы);

 Закрепление результатов работы:

\*формирование навыков методом упражнений;

\* обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новейшие условия работы, предупреждение механического переноса.

**Организованность учащихся:**

Отношение учащихся к учению, их самоорганизации и уровень умственного развития;

Вероятные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих событий при определении сочетания индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы учащихся на уроке.

**Учет возрастных особенностей учащихся:**

Планирование урока в согласовании с индивидуальными и возрастными чертами учащихся;

Проведение урока с учетом мощных и слабых учеников;

Дифференцированный подход к мощным и слабым ученикам.

**Гигиенические требования к уроку:**

Температурный режим;

Физико-химические характеристики воздуха (необходимость проветривания);

Освещение;

Предупреждение утомления и переутомления;

Чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных, графических и практических работ);

Своевременное и высококачественное проведение физкультминуток;

Соблюдение правильной рабочей позы учащегося;

Соответствие классной мебели росту школьника.

**Требования к технике проведения урока:**

Урок должен быть эмоциональным, вызвать энтузиазм к учению и воспитывать потребность в познаниях;

Темп и ритм урока должны быть хорошими, деяния учителя и учащихся завершенными;

Нужен полный контакт во содействии учителя и учащихся на уроке должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;

Доминировать обязана атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;

По способности следует поменять виды деятельности учащихся, нормально соединять разные способы и приемы обучения;

Обеспечить соблюдение одного орфографического режима школы.