**Предмет:** русская литература (литературное чтение)

**Класс:** 4 (по программе 5 класса для детей с трудностями в обучении)

**Тема:** С. Есенин «Пороша»

**Задачи:**

- учить чувствовать поэзию слова;

- формировать навык выразительного чтения;

- развивать элементы образного мышления;

- способствовать эстетическому развитию ребенка;

- воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

**Оборудование:** портрет С. Есенина, учебник, фотографии зимней природы, толковый словарь.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

**Создание позитивно-эмоционального состояния у детей.**

- Протяни мне ладошку. Посмотри мне в глаза, улыбнись. Желаю тебе успехов в работе, чтобы весь урок было хорошее настроение.

**2. Речевая разминка**

- Представь, что на наши ладошки упали снежинки. Мы полюбовались их красотой и решили отпустить их на волю. Набери воздух. Сдунь снежинки с руки.

Повтори 3 раза.

- Прочитайте слоги со сменой интонации, темпа чтения.

СНЕ ЧКА ДРЕ СТО

ПРЯ СТЕ ШКА ТВЕ

Повторяем 3 раза.

**3. Проверка домашнего задания.**

- Речь точная, правильная, выразительная - это красивая речь. Такая речь встречается, как правило, в произведениях наших поэтов. Давай проверим домашнее задание.

- Какие стихи читал дома? Прочитай их.

- Как поэты описывают зиму в своих стихотворениях?

- Какой ты увидел природу?

- А что ты услышал в этих стихах?

Что делает ветер в лесу, в поле?

Выставление отметки.

**4. Сообщение темы урока.**

- У меня есть любимое стихотворение о зиме. Послушай его отрывок и может назовешь автора.

*Белая береза*

*Под моим окном.*

*Принакрылась снегом*

*Точно серебром.*

- Кто написал это стихотворение?

- Догадался ли ты, стихи какого автора мы будем читать?

- Какая у нас сегодня будет тема урока? (стихи С.Есенина)

- Что ты уже знаешь об этом поэте?

- Поэт очень любил родную природу и воспевал её в своих стихах. Сегодня на уроке мы с тобой прочитаем одно из его стихотворений, которое называется «Пороша», научимся его выразительно читать, найдём красивые слова, узнаем, для чего автор употребляет их в тексте, попытаемся сами подобрать яркие картины.

- Где пригодятся нам эти знания?

- Как ты понимаешь значение слова "Пороша"?

Пороша - [свежий,](http://tolkslovar.ru/s2071.html) [только](http://tolkslovar.ru/t3370.html) что выпавший [снег.](http://tolkslovar.ru/s8309.html)

**5. Работа над стихотворением.**

- Сейчас ты прослушаешь стихотворение. Подумай, почему поэт назвал его "Пороша"? Слушай внимательно, определи какой темп, тон стихотворения?

Прослушивание стихотворения

- Понравилось ли тебе стихотворение?

- Почему поэт назвал его "Пороша"?

- Какое настроение принесла «Пороша»?

*Физкультминутка*

Не боимся мы пороши. Снега хватит вам и нам.

Ловим снег - хлопок в ладоши. По пороше побежали

Руки в стороны, по швам. И снежинкой полетали.

Прочитай стихотворение. Обрати внимание на начало стихотворения.

- Почему автор начинает стихотворение с двух коротких (в одно слово) предложений? (Он говорит, о себе он участник этого путешествия, поэт - путник).

*Прочитай 1-ю строфу.*

- Когда скачет лошадь, обычно говорят, что слышен стук копыт. Почему поэт написал: "Слышны звоны под копытом"?

- Что нарушило тишину зимнего леса?

- Каким мы видим героя?

- Какие чувства он испытывает?

- Как характеризует это героя? (Он наблюдательный, чуткий).

- А теперь закрой глаза и представьте себе: зимней заснеженный лес, вьется дорога, по которой скачет всадник; большая заснеженная поляна; перелетают и каркают вороны.

- Открой глаза. Прочитай 1-ю строфу стихотворения еще раз, попробуй передать душевное состояние героя, передать ритм скачки коня, тишину леса и крикливость ворон.

*Прочитай 2-ю строфу.*

- Что видит поэт вокруг себя?

- Почему поэт говорит, что лес "дремлет", а не "спит"?

- Что вам напоминает эта ситуация? (Сказку. Лес дремлет, как в сказочном царстве)

- Что это за "белая косынка", которой "подвязалась сосна"?

- Здесь автор использует прием олицетворения. Когда неживой предмет становиться похожим на человека?

- Всадник удивляется сосне - она подвязалась белой косынкой и похожа на человека.

- Изменились ли чувства, настроение нашего героя? (Удивляется сосне, заинтересован, очарован лесом).

- Расскажи, что бы ты нарисовал на картине.

- Прочитаем 2-ю строфу, передавая настроение поэта, очарованного лесом. Попробуй показать голосом, как замедляется ритм скачки, конь переходит на шаг.

*Прочитай 3-ю строфу.*

- С кем сравнивает поэт сосну?

- Такое сравнение называется метафора?

- В чем особенность метафоры в этой строфе? (Она похожа на загадку.)

- Посмотрите, как изобразил сосну художник. Эта иллюстрация поможет ответить вам на вопросы. (Иллюстрация к стихотворению)

- Как ты понимаешь смысл слов: понагнулась? (наклонилась); оперлася (воспользовалась, как опорой, подпоркой); клюка (палка с кривым верхним концом для опоры при ходьбе).

- Прочитай строки, в которых говорится о том, что жизнь в зимнем лесу продолжается.

- Объясни значение слов: Макушка (вершина чего-нибудь); Долбит (делает ударами углубление).

- Что теперь чувствует поэт? (Восхищен увиденным)

- Читаем еще раз эту строфу. Попробуй передать восхищение и удивление поэта тому, что сосна похожа на старушку, пожалей ее. Покажи переход от задумчивого состояния к активному. Покажи голосом, как дятел долбит ствол дерева, как ритмичны эти звуки.

*Физкультминутка для глаз*

- *Прочитай 4-ю строфу.*

- Объясни смысл слов в предложении: "Валит снег и стелет шаль". Как мы обычно говорим о снеге.

- С чем поэт сравнивает дорогу?

- Объясни значение слов: Лента (длинная узкая полоса); Бесконечная (не прекращающаяся, очень длинная, не имеющая конца); Вдаль (далеко);

- Что ощущает наш герой? (Ощущение свободы, простора, радости.Восприимчивый человек.)

- Прочитай 4-ю строфу. Покажи быстрый ритм скачки, раздолье, простор дороги, ширь полей, Передайте ощущение поэта.

**6. Выразительное чтение**

- Пришло время прочитать стихотворение выразительно. Нам предстоит ещё раз перечитать каждую строку стихотворения, обратить внимание на каждое слово, на знаки препинания. Представить себя на месте поэта. Попробуй передать чувства героя, его переживания, ощущения.

**7. Итог урока**

- Выполнили мы поставленные перед нами задачи?

- Удалось ли тебе открыть для себя что-то новое?

- Что тебе больше всего запомнилось?

**8. Домашнее задание:** Выучить стихотворение наизусть.