**Школьная библиотека приглашает вас поучаствовать в увлекательном проекте Bookсrossing!**

**Bookсrossing - это действие освобождения книг.**

**Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте, для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот в свою очередь должен повторить это же действие**

**Этот проект возник в 2001 году по инициативе специалиста по интернет - технологиям, американца Рона Хорнбэкера. Движение из США переместилось, в Европу и было тепло встречено в Италии, затем во Франции и по всей Европе.**

**Что такое "Безопасная полка"?**

**Участники движения Bookcrossing оставляют книги в различных общественных местах: парках, кафе, на улице. Не всегда эти оставленные книги попадают в "хорошие" руки, а иногда, из-за неподходящих погодных условий, портятся и теряют свой первоначальный вид.**

**Безопасные полки - это места, где о вашей книге наверняка позаботятся и сделают все, чтобы она попала к следующему читателю.**

**Правила пользования безопасной полкой:**

* **берите и читайте любую понравившуюся книгу;**
* **не обязательно приносить СВОИ книги взамен;**
* **вы можете брать книги с безопасной полки просто так;**
* **вы можете приносить на нашу безопасную полку книги с других безопасных полок или оставлять наши книги на других безопасных полках.**

**Но мы не хотим, чтобы наша полка опустела, поэтому если вы берете какую-нибудь книгу, но не можете ничего принести взамен, то после прочтения верните книгу на нашу безопасную полку.**

**Если вы хотите «отпустить» книгу - напишите на форзаце следующий текст: «Здравствуйте! Книгу, которую Вы держите в руках, можно взять без записи».**

**Люди по всему миру оставляют свои книги в общественных местах, чтобы и другие, совсем незнакомые люди, смогли их тоже прочитать.**

**Так мы освобождаем книги !!!**

**Если у Вас есть книги, которыми Вы хотели бы поделиться с другими, то можете приносить их на безопасную полку.**

**В библиотеке функционируют одна  безопасная полка: на абонемента художественной  литературы**