**ЛЕВОРУКОСТЬ У ДЕТЕЙ**

Многие родители проявляют беспокойство, когда замечают, что их дети рисуют и пишут не правой рукой, а левой, пытаются их переучить и даже обращаются к врачу. Еще два или три поколения назад на левшу смотрели настолько косо, что это порождало у ребенка самый настоящий комплекс неполноценности.

Многие ученые и воспитатели считают своей обязанностью переучить ребенка.

Так надо ли вообще пытаться переучивать такого малыша? Чем он отличается от других? Лишь тем, что у него доминирует правое полушарие. Но ведь ребенок рождается с двумя …. правыми полушариями.

И лишь позднее, по мере развития личности малыша, одно из них начинает «леветь».

Поэтому мозг взрослого человека состоит из правого и левого полушарий, каждое из которых – не зеркальное отображение другого, а необходимое дополнение друг другу, так как в одном и другом полушарии сосредоточены совершенно различные центры жизнедеятельности человека.

После кризиса трех лет начинают вырисовываться различия между «правшами» и «левшами».

***Ребенок – «правополушарный» левша*** – намного отличается от своих сверстников, и не только затянувшимся упрямством. Обычно это особо художественно одаренные и эмоциональные дети. Они уже с трех лет намного лучше других рисуют и лепят.

Многие люди выдающихся дарований были именно «левшами» – например, Леонардо да Винчи и Микеланджело.

Все отмечают большие музыкальные способности «левшей», для них нередок абсолютный слух. Но в это же время им свойственна задержка речи и затруднительность произношения различных звуков.

Такой ребенок непосредственен, доверчив, легко попадает под влияние сиюминутных чувств и настроений, плаксив, капризен и подвержен ярости и гневу, настойчив в осуществлении желаний.

Окружающим такого ребенка взрослым важно ни в коей мере не подчеркивать это свойство, лучше всего вообще не предпринимать никаких попыток что-нибудь изменить. Более того, стоит показать, что вы считаете его леворукость даже преимуществом. И если мы, учитывая эти особенности, найдем правильные методы воспитания, все наши проблемы будут решены.

Для ***определения преобладающей руки у ребенка*** ответьте на вопросы, а также предложите малышу задания:

1. Узнайте, имеются ли у ребенка близкие родственники с ведущей левой рукой.

2. Вспомните, в возрасте до одного года какой рукой чаще пользовался ребенок (брал погремушку, ложку и т. д..).

3. Предложите ребенку расчесаться. В какую руку он возьмет расческу?

4. Обратите внимание, в какой руке ребенок держит карандаш или ручку во время рисования.

5. Предложите ребенку послушать часики. К какому уху он их поднесет?

6. Предложите ребенку похлопать в ладоши так, чтобы одна из рук была сверху. Обратите внимание, что это была за рука.

7. Предложите ребенку скрестить пальцы в замочек. Большой палец какой руки лежит сверху?

8. Предложите скрестить руки на груди. Предплечье какой руки будет на верху?

9. предложите ребенку топнуть ногой. Какой ногой он топнул?

10. Сидя, положить одну ногу на другую. Какая нога будет сверху?

11. Предложите ребенку одним глазом посмотреть в бумажную трубочку.

**Если большинство заданий ребенок выполнил левой рукой, ногой, ухом, глазом, то ведущим является правое полушарие головного мозга.**

**ПУТИ ОСВОЕНИЯ ПИСЬМА**

 Большинство детей, начинающих школьное обучение, испытывают значительные трудности в овладении техникой письма. Причин тому несколько:

· недоразвитие мелкой мускулатуры руки (пальчиковой);

· однообразие, монотонность организации обучения;

· маленький размер и сложность элементов современной русской каллиграфии и др.

Кроме того, во время освоения письма часто страдает зрительная и нервная системы ребенка. Избежать колоссальных затрат физических, умственных, нервных сил, снизить нагрузку на ребенка в процессе обучения письму можно, организовав подготовительную работу.

Для подготовки ребенка физически и психологически к освоению письма в школе необходимо:

1. формировать прочные навыки самостоятельного письма печатными буквами;

2. развивать фонематический слух детей: совершенствовать умение различать на слух все фонемы родного языка изолированно и в звуковом окружении;

3. развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок, шнуровок и т.д.;

4. создавать условия для формирования у детей устойчивой мотивации к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы;

5. развивать абстрактное мышление детей, формируя навыки работы со знаками (буквами) – символами;

6. развивать мыслительные процессы детей: зрительное и звуковое восприятие, память, логику, аналитическое мышление (расчленяя и синтезируя объект), творческие способности;

7. воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность;

8. вызывать у детей заинтересованность в освоении письма, стремление учиться писать в школе;

9. вырабатывать у детей положительное отношение к письму, подвести их к осознанию того, что «писать красиво, легко и приятно»;

10. воспитывать любовь и уважение к родному языку: его богатству, красоте, гармоничности.