

ПРИЛОЖЕНИЯ

Содержание

Приложение 1. Тема недели: «Лето красное, лето прекрасное»	3
Приложение 2. Тема недели: «Азбука безопасности»	11
Приложение 3. Тема недели: «Цветочный калейдоскоп»	19
Приложение 4. Тема недели: «Растительный и животный мир сквера, парка» . .	31
Приложение 5. Тема недели: «Водоем. Луг»	40
Приложение 6. Тема недели: «Мой город фестивальньй»	54
Приложение 7. Тема недели: «Ягоды съедобные и несъедобные»	58
Приложение 8. Тема недели: «Удивительный мир насекомых»	69
Приложение 9. Тема недели: «Неживая природа. Природный материал»	78
Приложение 10. Тема недели: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» . .	93
Приложение 11. Тема недели: «Грибы съедобные и несъедобные»	104
Приложение 12. Тема недели: «Лето. Чудеса на грядках»	112
Приложение 13. Комплексы утренней гимнастики	122
Литература	137

Тема недели: «Лето красное, лето прекрасное»

Пальчиковые игры

Е. Савельева [28]

Семья

Знаю я, что у меня	<i>Поднять руку ладонью к себе</i>
Дома дружная семья:	<i>и в соответствии с текстом</i>
Это – мама,	<i>стиха в определенной после-</i>
Это – я,	<i>довательности пригибать</i>
Это – бабушка моя,	<i>пальцы, начиная с безымян-</i>
Это – папа,	<i>ного, затем мизинец, указа-</i>
Это – дед.	<i>тельный палец, средний и</i>
И у нас разлада нет.	<i>большой.</i>

Гроза

Капли первые упали, Пауков перепугали.	<i>Слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу (внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, показать, как разбегаются пауки).</i>
Дождик застучал сильнее, Птички скрылись среди ветвей.	<i>Постучать по столу всеми пальцами обеих рук (скрепив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе).</i>
Дождь полил как из ведра, Разбежалась детвора.	<i>Сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук (указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони).</i>
В небе молния сверкает, Гром все небо разрывает. А потом из тучи солнце Вновь посмотрит нам в оконце!	<i>Нарисуйте пальцем в воздухе молнию. Барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши. Поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами.</i>

Эколого-психологический тренинг «Лето красное, лето прекрасное»

Цель: продолжать формировать представления об объектах природы; развивать умение идентифицировать себя с разными объектами природы, развивать эмоциональную отзывчивость, чувство экологической эмпатии; побуждать вступать в контакт; формировать доброжелательные отношения друг к другу; стимулировать желание передавать образы объектов природы в танце.

Материал: бумага, карандаши, краски.

Ход

I. Подготовительная часть

1. Ритуал приветствия. «Необычное знакомство». Педагог предлагает детям придумать новые приветствия. Для этого нужно вспомнить, как здороваются животные, когда встречаются друг с другом. Дети свободно передвигаются, по сигналу ведущего останавливаются и «знакомятся», как различные животные (прикоснуться тыльной стороной ладоней; прикоснуться коленями, плечами; прикоснуться лбами, носами, ушами).

2. Правила общения. Педагог напоминает детям правила эффективного общения и взаимодействия на занятиях.

II. Основная часть

1. «Выбери тотем». Педагог предлагает детям карточки с изображением объектов природы. Дети рассматривают картинки, выбирают наиболее понравившуюся и прикладывают их к одежде.

2. «Разведчики природы». Педагог предлагает детям внимательно понаблюдать и прислушаться ко всему, что происходит в природе, рассказать о своих впечатлениях от встречи с деревьями, птицами, насекомыми. Особо следует остановиться на тех признаках, на основании которых ребенок строит свой рассказ о самочувствии живых объектов природы.

3. «Забавные танцы». Участникам тренинга предлагается представить самое любимое растение или животное и попробовать выразить его образ в движениях. Один ребенок показывает, остальные стараются угадать, чей это образ. Постепенно упражнение усложняется. Детям предлагается придумать танец улитки, дождевого червяка, засыхающего листочка, надломленного дерева, а далее танец дождя, радуги и других явлений, происходящих в природе. Танец может сопровождаться любой музыкой, но только незнакомой детям.

4. «На участке дождь». Детям предлагается вспомнить участок во время дождя, рассказать, как он выглядит, что на нем находится. (*Деревья мокрые, большие лужи, потемневшая от дождя скамейка, нахохлившись воробьи и т.д.*) Предложить каждому ребенку выбрать один из объектов, представить себя на его месте. Рассказать, что ощущает этот объект во время дождя. Предложить придумать небольшой рассказ о своих ощущениях от имени выбранного объекта, передавая его настроение, эмоции.

III. Заключительная часть

1. «Лесовичок». Рассказ воспитателя: «Лесовичок – хозяин леса. Он следит за порядком и чистотой. Когда в лес приходят друзья природы, он радуется и чувствует себя самым счастливым и веселым. А когда правила поведения в природе нарушаются, он сердится и становится хмурым, нелюдимым». Детям предлагается нарисовать фигурки Лесовичка, превратив их в Веселого Лесовичка и Хмурого Лесовичка. Еще раз вспомнить, когда и какое у Лесовичка бывает настроение.

2. Заключительная рефлексия. Что бы вы сказали людям, если бы превратились в ...?

3. Ритуал прощания. «Улыбка по кругу» (дети по очереди «дарят» друг другу улыбки).

Эколого-психологический тренинг «Гусенице не до сна, стала бабочкой она»

Цель: формировать представление о бабочке как живом существе; развивать умение идентифицировать себя с данным объектом природы.

Материал: камни для выкладывания, стекло, маркеры.

Ход

I. Подготовительная часть

1. Ритуал приветствия. «Необычное знакомство». Педагог предлагает детям придумать новые приветствия. Для этого нужно вспомнить, как здороваются животные, когда встречаются друг с другом. Дети свободно передвигаются, по сигналу ведущего останавливаются и «знакомятся» как различные животные (*прикоснуться тыльными сторонами ладоней; прикоснуться коленями, плечами; прикоснуться лбами, носами, ушами*).

2. «Большая гусеница». Педагог предлагает детям построиться паровозиком, положить руки впереди стоящему на талию, закрыть глаза. Первый ребенок в цепочке является «головой», он передвигается, задавая направление гусенице. Через некоторое время его сменяет участник, стоящий в хвосте гусеницы.

II. Основная часть

1. «Мы – гусеницы». Дети выбирают заранее приготовленные гольфы, надевают их на одну руку. Используя носок как куклу «би-ба-бо», участники инсценируют следующие действия: гусеницы ползают, едят листья, дышат свежим воздухом, прячутся от дождя под листья (*прячут руку под свитер*), засыпают, от испуга сворачиваются (*снимают с руки*

гольфы и сворачивают трубочкой), превращаются в куколку (заворачивают гольф в носовой платок), куколка спит и готовится стать бабочкой.

2. «Люди и бабочки». Взрослый предлагает поиграть в игру «Привет, бабочка!». Все обнимают друг друга, «шевелют» усиками, приставленными ко лбу, и говорят: «Привет, бабочка Надя! Привет, бабочка Света!» и т.д. Далее участники делятся на две группы (мальчики и девочки). Педагог руководит игрой, объясняет, кто что будет делать, и сам демонстрирует игровые действия: «Сейчас бабочки-девочки прилетели на цветок. А мальчики будут исполнять роль людей. Бабочки-девочки машут крыльями, греются на солнце. Вот идут люди (мальчики), они гуляют. Вдруг они заметили на цветах бабочек. Стали к ним подходить поближе. А бабочки испугались: «Кто это такие большие, к нам приближаются? Страшно! Это – люди». А люди (мальчики) говорят: «Не бойтесь, бабочки, мы вас не тронем, только посмотрим, какие вы интересные!» Люди ушли, бабочкам стало веселее и спокойнее. А теперь девочки будут исполнять роль людей, а мальчики – роль бабочек».

3. «Бабочки». Дети действуют согласно тексту: «Бабочки живут только тогда, когда им хорошо. Стало холодно, ветрено – им плохо. Сыро – они обмирают, впадают в особый сон: ничего не видят, не слышат, не чувствуют. И тогда все плохое и неприятное не беспокоит их, будто его и вовсе нет. Нет в жизни бабочек дней тяжелых и пасмурных – только светлые, теплые, солнечные. Потому так беззаботно и весело порхают они над лугом».

4. «Каменные гусеницы». Каждый ребенок выбирает небольшие камни и выкладывает в укромном уголке свою гусеницу. Педагог предлагает детям изменить положение каменной гусеницы так, чтобы было понятно, что она ползет, замерла, свернулась в кольцо, заползла в укромное место.

III. Заключительная часть

1. Рисунки на стекле. Дети маркерами рисуют на стекле гусениц, бабочек.

2. Заключительная рефлексия. Как вы думаете, гусеницы живые? Что бы сказала гусеница человеку, если бы могла говорить?

3. Ритуал прощания. «Улыбка по кругу» (дети по очереди «дарят» друг другу улыбки).

Дидактическая игра «Сезонная ромашка»

Цель: обобщить представления о сезонных явлениях в природе.

Игровые правила. Необходимо заполнить таблицу-основу рисунками различных явлений четырех пор года.

Игровые действия. Заполнение секторов таблицы-основы, объяснение действий.

Дидактический материал: таблица-основа в виде ромашки, рисунки различных явлений, характерных для той или иной поры года.

Ход игры. Детям предлагается таблица-основа в виде ромашки с четырьмя секторами: «зима», «весна», «лето», «осень» и отдельные рисунки различных явлений, характерных для каждой поры года. Дети должны заполнить сектора соответствующими рисунками и объяснить свои действия.

Игры с песком

Чей след?

Цель: продолжать развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение.

Ход игры. В песочнице выставляются несколько предметов. Песок смачивается водой, чтобы были видны отпечатки. Один из играющих отворачивается, а другой делает отпечаток на песке каким-нибудь из предметов. Повернувшись, ребенок должен отгадать предмет, которым был сделан отпечаток.

Закорючка

Цель: продолжать развивать мелкую моторику, творчество, воображение.

Ход игры. Пальцем или веточкой воспитатель рисует на мокром песке закорючки. Дети их дорисовывают так, чтобы получилось что-то осмысленное.

Июнь

В. Бианки [23, с. 2]

Решила Зинька: «Полечу-ка я нынче по всем местам: и в лес, и в поле, и на реку... Все осматрю».

Первым делом наведалься к старому другу своему – дятлу-красношапочнику. А он как увидел ее издали, так и закричал:

– Кик! Кик! Прочь, прочь! Тут мои владения!

Очень удивилась Зинька. И крепко на дятла обиделась: вот тебе и друг!

Вспомнила о полевых куропатках, серых, с шоколадной подковкой на груди. Прилетела к ним в поле, ищет куропаток – нет их на старом месте! А ведь целая стая была. Куда все подевались?

Летала-летала по полю, искала-искала, насилу одного петушка нашла: сидит во ржи, – а рожь уж высокая, – кричит:

– Чир-вик! Чир-вик!

Зинька – к нему. А он ей:

– Чир-вик! Чир-вик! Чичире! Пошла, пошла отсюда!

– Как так! – рассердилась синичка. – Давно ли я всех вас от смерти спасла – из ледяной тюрьмы выпустила, а теперь ты меня и близко к себе не пускаешь?

– Чир-вир! – смутился куропачий петушок. – Правда, от смерти спасла. Мы это все помним. А все-таки лети от меня подальше: теперь время другое, мне вот как драться хочется!

Хорошо, у птиц слез нет, а то, наверно, заплакала бы Зинька, уж так ей обидно, так горько стало!

Повернулась молча, полетела на реку.

Летит над кустами, вдруг из кустов – серый зверь!

Зинька так и шарахнулась в сторону.

– Не узнала? – смеется зверь. – А ведь мы с тобой старые друзья.

– А ты кто? – спрашивает Зинька.

– Заяц я. Беляк.

– Какой же ты беляк, когда ты серый? Я помню беляка: он весь белый, только на ушках черное.

– Это я зимой белый: чтобы на снегу меня видно не было. А летом я серый.

Ну и разговорились. Ничего, с ним не ссорились.

А потом Старый Воробей и объяснил Зиньке,

– Это месяц июнь – начало лета. У всех нас, у птиц, в это время – гнезда, а в гнездах – драгоценные яички и птенчики. К своим гнездам мы никого не подпускаем – ни врага, ни друга: и друг может нечаянно разбить яичко. У зверей – тоже детеныши, звери тоже никого к своей норе не подпустят. Один заяц без забот: растерял своих детишек по всему лесу, и думать о них забыл. Да ведь зайчаткам мать-зайчиха нужна только в первые дни: попьют они материнское молочко несколько дней, а потом сами травку зубрят. Теперь, – прибавил Старый Воробей, – солнце в самой силе, и самый длинный у него трудовой день. Теперь на земле все найдут, чем набить своим малышам животики.

На лузе

Добра ў лузе ў час палудны!
Лёгка там дыхнуць!
Хмаркі белыя марудна
За лясы пывуць.
Ветрык краскі чуць калыша,
Травы шалясцяць,
Луг зялёны жыццём дыша –
Конікі трашчаць.
Ў лозах шчэбет не сціхае,
Шум стаіць і свіст,
Ў яркім бляску спачывае
На ракіце ліст.

Я. Колас [26]

Лето

Э. Кузнецова [24]

Лето-лето! В краски яркие одето! Волосы пшеничные, а щеки земляничные. Глазки васильковые, а уста медовые. Рубаха из цветов полевых, штаны из трав луговых. Шляпу старик Боровик подарил, на славные дела благословил! Быстрые ножки одеты в красные сапожки. На шею фруктовые бусы надеты, будто золотые монеты, спелыми бочками искрятся, на солнышке томятся. В руках у Лета посошок-подсолнух, за плечами рюкзачок полный.

Смело Лето по земле идет, Солнце за собой ведет, громко песенки поет. На дуде подыгрывает, Природе-матушке подмигивает, как с невестой заигрывает:

– Ты, Природушка, старайся, давай бурно развивайся: пусть Земля дары дает, птичка гнездышко совет, зверек потомство заведет, пусть сады плоды дадут, и везде луга цветут.

Останавливаться Лету нельзя, у него везде дела. Нужно сыновей будить, заставлять чудеса творить. У месяцев правило одно: весь год отсыпаться, силы набираться, в ширину раздуться. Тридцать дней в себя вместить, чтобы потом их отпустить!

Вот и жилище Июня, в травах утонуло. Ему самый малый срок отпущен. За тридцать дней попробуй везде успе! Луга чтоб зеленели, урожаи спели, цветы зацвели, птички щебетали! Речка чтоб под солнцем грелась, детвора чтоб там вертелась. Загорала, кувыркалась и здоровья набиралась. В этом месяце праздник всегда отмечается – Троицей называется. Взрослые и дети песни поют, хороводы ведут, Лесу и Березке поклоняются, цветами и травами украшаются.

Наш Июнь трудился сильно, исхудал невыносимо. Тридцать дней отдал он году, и природе, и народу.

Средний брат спешит на помощь эстафету перенять, а его Июлем звать. Тридцать один день в запасе, закружился, будто в вальсе. Ну, давай, давай, давай! Ты, пшеница, поспевай! А ты, липа, зацветай! Вы, зверушки, подрастайте! Птенчики, из гнезда вылетайте, силы в крылья набирайте! В лес тоже нужно заглянуть, грибы немножечко пугнуть, чтобы не ленились, в шляпки все рядились, по лесу кружились, быстрее плодились.

Деньки июльские горячи, уже теперь о зиме хлопочи. Летом наполняй закрома, чтобы зимой жизнь была весела. Для этого нужно работать с потом, чтобы отдыхать с охотой.

О труде не забывай, но и душе отдых давай. Апостолы Петро и Павел идут – летний праздник за собой ведут. Их в народе почитают, на них похожими быть мечтают. Пострадали апостолы за веру, не изменили своему делу, навеки святость приобрели, теперь хранители душ они.

Быстренько деньки мелькают, вот и Август поспекает. Тридцать один день ему Лето подарило, чтобы урожаи подсчитать и с полей убрать, в закрома сложить, на зиму схоронить.

А урожай на всех полях, садах, огородах поспекает, остановиться не желает. Август пот со лба стирает и к работе приступает.

Вот и праздник народный Спас по земле шагает. Он маковым, медовым и яблочным бывает! Августу руку на ходу пожимает, за праздничным столом посидеть приглашает, припасы проверить заставляет. Август с народом в хороводе сплясал, дальше трудиться побежал.

Лето довольно вздыхает, его звезда догорает. Потрудились с сыновьями славно, было и весело, и забавно! Труд принес удовлетворение, не носить за плечами умение. Закрома у Природы полны, отдохнет пусть до Весны.

А навстречу Осень спешит, золотым сарафаном шуршит, она-то летние дела и завершит. С ней вприпрыжку бежит Сентябрь, приглашая за парты ребят.

Малыши, не отставайте, пальчики на руках загибайте, летние месяцы перечисляйте: ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ.

Запомнили? Молодцы, славные удалцы!

Эксперимент «Откуда появляются солнечные зайчики?»

Цель: дать понятие о свете как потоке световых лучей, познакомить с условиями, при которых можно увидеть луч света.

Материал: зеркала.

Описание эксперимента

Солнечный зайчик

Зайчик прыгает по стенке,
Я за ним, ушиб коленки.
Мне поймать хотелось очень,
Был я быстрым, даже точным.
Из-под рук он ускользнул,
Прыг по стенке и на стул.
Пригибаюсь я пониже,
Вот он – рядом, ближе... ближе...
Я на стул за ним полез,
Он обиделся – исчез.
Нет, не будет, видно, толку –
Мне бы солнечного волка.

Л. Заикина [22]

Воспитатель:

– Ребята, как вы думаете, откуда появляется солнечный зайчик? (*Показывает, как, действуя с помощью зеркала, вызвать появление солнечного зайчика. Предлагает детям проделать то же самое.*)

– Надо поймать зеркалом луч света и направить его в нужном направлении, а если прикрыть зеркало ладонью, солнечный зайчик спрячется.

Проведение игры с солнечным зайчиком: догони, поймай, спрячь его. Дети выясняют, что играть с зайчиком сложно: от легкого движения зеркала он перемещается на большое расстояние. Затем можно предложить детям поиграть в слабо освещенном помещении и выяснить у них, появляется ли солнечный зайчик.

Вывод: солнечный зайчик появляется, если поймать зеркалом луч и направить его в нужном направлении.

Эксперимент «Передача солнечного зайчика»

Цель: продолжать формировать представления о свойствах зеркал.

Материал: зеркала.

Описание эксперимента. Дети под руководством воспитателя рассматривают движение солнечного зайчика. Вспоминают, как он получается.

Воспитатель:

– Ребята, как можно многократно отразить свет или как передать солнечного зайчика друг другу? (*Предположения детей.*)

Воспитатель напоминает о необходимости аккуратного обращения с зеркалом. Предлагает кому-нибудь из детей в том месте на стене, куда попал солнечный зайчик, поместить еще одно зеркало (солнечный зайчик отразится еще раз). Затем дети в паре «передают» друг другу солнечных зайчиков.

Вывод: солнечного зайчика можно передать с помощью зеркала.

Эксперимент «Эффект радуги»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами света, показать, как можно увидеть радугу.

Материал: миска с водой, зеркало.

Описание эксперимента. Поставьте миску с водой на самое солнечное место. Опустите небольшое зеркало в воду, прислонив его к краю миски. Поверните зеркало под таким углом, чтобы на него падал солнечный свет. Затем, перемещая картон перед миской, найдите положение, когда на нем появится отраженная «радуга».

Вывод: «радугу» можно получить, опустив зеркало в воду так, чтобы на него падал солнечный свет.

Опыт «Ложка в воде ломается»

Цель: выявить свойства воды – зрительный обман.

Материал: стакан, вода, ложка.

Описание опыта. В стакан с водой наклонно опустить чайную ложку.

Воспитатель: «Вот, смотрите, ложка сломалась! Конец, погруженный в воду, поднялся вверх. А теперь внимаем ложку, она, конечно, и целая и прямая. Значит лучи действительно ломаются?»

Вывод: в воде происходит преломление света, и изображение предмета в воде «ломается».

Ручной труд «Куколки-малютки»

Цель: продолжать формировать умение работать с тканью; развивать воображение.

Материал: лоскуты ткани, тесьма.

Ход

1. Сворачиваем лоскут ткани аккуратно, получаем тряпичный столбик.
2. Надеваем на верхний конец столбика «платочек».
3. Завязываем с обратной стороны крепкий узелок.
4. Начинаем пеленать нашу куколку.
5. Аккуратно распределяем ткань – «пеленочку».
6. Закрепляем с помощью тесьмы. Куколка готова – всем на удивление, а деткам на загляденье.

Дидактическая игра «Волшебные цветы»

(с блоками Дьенеша)

Цель: упражнять детей в выкладывании изображений согласно карточкам-кодам.

Игровые правила. Необходимо правильно разложить блоки согласно карточкам-кодам.

Игровые действия. Выбор соответствующих блоков.

Дидактический материал: блоки Дьенеша, карточки-коды с указанием трех–четырёх свойств, цветные листы картона.

Ход игры. Детям предлагается выложить «волшебные цветы» согласно карточкам-кодам с указанием трех–четырёх свойств блоков на цветном листе картона.

Дидактическая игра «Сложи картинку»

Цель: упражнять детей в создании целого изображения из частей. Развивать внимание, мышление.

Игровые правила. Необходимо правильно собрать из частей целую картинку.

Игровые действия. Поиск, складывание частей картинки.

Дидактический материал: картинки (фотографии) с изображением летних пейзажей.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям сложить картинку из восьми–десяти частей.

Игра «Шляпа знакомств»

Цель: закрепить знание детьми собственного имени, отчества и фамилии.

Игровые правила. Необходимо назвать свою фамилию, имя и рассказать о себе только после того, как дойдет очередь (шляпа).

Игровые действия. Передача шляпы, рассказ о себе.

Материал: шляпа.

Ход игры. Воспитатель сообщает детям, что он будет каждому из них надевать шляпу, а тот при этом должен представиться, назвав свою фамилию, имя, отчество. Дети по очереди представляются. Можно предложить им рассказать немного о себе.

Тема недели: «Азбука безопасности»

Пальчиковая игра «Транспорт» [29]

Будем пальчики сгибать –	<i>Показывают обе ладошки с широко</i>
Будем транспорт называть:	<i>расставленными пальцами.</i>
Автомобиль и вертолет,	<i>Сгибают пальчики, начиная с ми-</i>
Трамвай, метро и самолет.	<i>зинца.</i>
Пять пальцев мы в кулак зажали,	<i>Поднимают сжатые кулачки вверх.</i>
Пять видов транспорта назвали.	<i>Разжимают ладошки обеих рук.</i>

Загадки на тему «Транспорт» [20, с. 32]

Это сильная машина
Едет на огромных шинах!
Сразу полгоры убрал
Семитонный ... (*самосвал*).

У такой вот буквы А
Ожидаем мы всегда,
Если едем к тете Маше
Или к бабушке Наташе. (*Автобус*.)

Вот по рельсам мчит машина,
Держится за провода,
И не надо ей бензина,
Чтобы мчать туда-сюда. (*Трамвай*.)

Поднял кверху две руки –
Взял две жилы в кулаки.
«Дай дорогу, постовой,
Побегу по мостовой!» (*Троллейбус*.)

Эта техника знакома,
Но чтоб не было у вас бед,
То катайтесь возле дома
До четырнадцати лет. (*Велосипед*.)

Полотно, а не дорожка.
Конь не конь – сороконожка
По дорожке той ползет,
Весь обоз один везет. (*Поезд*.)

Бегу при помощи двух ног,
Пока сидит на мне ездок.
Мои рога в его руках.
Устойчив я лишь на бегу.
Стоять минуты не могу. (*Велосипед*.)

Дом стоит тут как тут,

Всех умчит он в пять минут,
Ты садись и не зевай,
Отправляется ... (трамвай).

Автомобиль Н. Носов [30]

Когда мы с Мишкой были совсем маленькими, нам очень хотелось покататься на автомобиле, только это никак не удавалось. Сколько мы ни просили шоферов, никто не хотел нас катать. Однажды мы гуляли во дворе. Вдруг смотрим – на улице, возле наших ворот, остановился автомобиль. Шофер из машины вылез и куда-то ушел. Мы подбежали. Я говорю:

– Это «Волга».

А Мишка:

– Нет, это «Москвич».

– Много ты понимаешь! – говорю я.

– Конечно, «Москвич», – говорит Мишка. – Посмотри, какой у него капор.

– Какой, – говорю, – капор? Это у девчонок бывает капор-капор, а у машины – капот!

Ты посмотри, какой кузов. – Мишка посмотрел и говорит:

– Ну, такое пузо, как у «Москвича».

– Это у тебя, – говорю, – пузо, а у машины никакого пуза нет.

– Ты же сам сказал пузо.

– Кузов я сказал, а не пузо! Эх, ты! Не понимаешь, а лезешь!

Мишка подошел к автомобилю сзади и говорит:

– А у «Волги» разве есть буфер? Это у «Москвича» – буфер.

Я говорю:

– Ты бы лучше молчал. Выдумал еще буфер какой-то. Буфер – это у вагона на железной дороге, а у автомобиля бампер. Бампер есть и у «Москвича» и у «Волги».

Мишка потрогал бампер руками и говорит:

– На этот бампер можно сесть и поехать.

– Не надо, – говорю я ему.

А он:

– Да ты не бойся. Проедем немного и спрыгнем.

Тут пришел шофер и сел в машину. Мишка подбежал сзади, уселся на бампер и шепчет:

– Садись скорей! Садись скорей!

Я говорю:

– Не надо!

А Мишка:

– Иди скорей! Эх ты, трусишка! Я подбежал, прицепился рядом. Машина тронулась и как помчится!

Мишка испугался и говорит:

– Я спрыгну! Я спрыгну!

– Не надо, – говорю, – расшибешься! – А он твердит:

– Я спрыгну! Я спрыгну!

И уже начал опускать одну ногу. Я оглянулся назад, а за нами другая машина мчится. Я кричу:

– Не смей! Смотри, сейчас тебя машина задавит!

Люди на тротуаре останавливаются, на нас смотрят. На перекрестке милиционер засвистел в свисток. Мишка перепугался, спрыгнул на мостовую, а руки не отпускает, за бампер держится, ноги по земле волочатся. Я испугался, схватил его за шиворот и тащу вверх. Автомобиль остановился, а я все тащу. Мишка наконец снова залез на бампер. Вокруг народ собрался. Я кричу:

– Держись, дурак, крепче!

Тут все засмеялись. Я увидел, что мы остановились, и слез.

– Слезай, – говорю Мишке.

А он с перепугу ничего не понимает. Насилу я оторвал его от этого бампера. Подбежал милиционер, номер записывает. Шофер из кабины вылез – все на него набросились:

– Не видишь, что у тебя сзади делается?

А про нас забыли. Я шепчу Мишке:

– Пойдем!

Отошли мы в сторонку и бегом в переулок. Прибежали домой, запыхались. У Мишки обе коленки до крови ободраны и штаны порваны. Это он когда по мостовой на животе ехал. Досталось ему от мамы!

Потом Мишка говорит:

– Штаны – это ничего, зашить можно, а коленки сами заживут. Мне вот только шофера жалко: ему, наверно, из-за нас достанется. Видал, милиционер номер машины записывал?

Я говорю:

– Надо было остаться и сказать, что шофер не виноват.

– А мы милиционеру письмо напишем, – говорит Мишка.

Стали мы письмо писать. Писали, писали, листов двадцать бумаги испортили, наконец написали:

«Дорогой товарищ милиционер! Вы неправильно записали номер. То есть Вы записали номер правильно, только неправильно, что шофер виноват. Шофер не виноват: виноваты мы с Мишкой. Мы прицепились, а он не знал. Шофер хороший и ездит правильно».

На конверте написали: «Угол улицы Горького и Большой Грузинской, получить милиционеру». Запечатали письмо и бросили в ящик. Наверно, дойдет.

Светофор

Есть сигналы светофора,
Подчиняйся им без спора.
Желтый свет – предупрежденье!
Жди сигнала для движенья.
Зеленый свет открыл дорогу:
Переходить ребята могут.
Иди вперед! Порядок знаешь,
На мостовой не пострадаешь.
Красный свет нам говорит!
Стой! Опасно! Путь закрыт.

О. Бедарев [31, с. 92]

Путешествие друзей

О. Камакин [32]

Однажды медвежонок с зайчонок решили пойти в гости к лисенку. Друзья шли, весело болтая, и смеялись. Не заметили они, как подошли к дороге.

– Ух ты, сколько машин! – воскликнул медвежонок, когда увидел, как по дороге мчатся грузовики, автобусы и другие машины.

– Как же нам перебраться на другую сторону? – спросил зайчонок.

– А давай перебежим дорогу, и все! – предложил медвежонок. И они со всех ног побежали.

Вдруг заскрежетали тормоза, машина резко повернула в сторону, в нее врезалась другая. Зверята, растерянные, стояли посреди дороги, когда к ним подошел милиционер.

– Как вы здесь оказались? Где ваши взрослые? – спросил он.

– А мы одни, – со страху пропищал зайчонок. Милиционер взял их за лапки и перевел через дорогу.

– Слушайте меня внимательно, – сказал он строго. – Переходить дорогу нужно со взрослыми, а если пошли одни, то надо знать Правила дорожного движения. Вот эти огоньки

называются светофором. Переходить улицу нужно на зеленый свет. А когда горит красный свет, это значит: «Стой! – Дорогу переходить нельзя!» Светофор – ваш друг и помощник. Он всегда подскажет, как правильно перейти улицу. Если бы вы знали Правила дорожного движения, то с вами не произошло бы сегодняшней неприятности».

Медвежонок с зайчиком поблагодарили милиционера и пошли дальше.

Пришли они к лисенку и рассказали о своем приключении. И решили вместе пойти в библиотеку, чтобы изучать Правила дорожного движения.

Ребята! Знайте Правила дорожного движения.

Правила дорожного движения

Красным глазом светофор
На меня смотрел в упор.
Я стоял и молча ждал,
Потому что точно знал:

Если красный свет горит,
Пешеход всегда стоит.
Если видишь красный свет,
Это значит – хода нет!

Мимо ехали машины,
И шуршали тихо шины.
Ехал трактор, дребезжал,
Самосвал за ним бежал,

Длинный-длинный лесовоз
По дороге бревна вез.
Желтый свет горит под красным:
Все равно идти опасно!

Транспорт начал тормозить,
Чтобы путь освободить.
Загорелся желтый свет –
Никому дороги нет.

Пешеходы не идут,
И машины тоже ждут!
Светофор моргнул и – раз!
Он зажег зеленый глаз!

Полосатый переход
Пешеходов разных ждет:
Идет с коляской мама,
Идет с собачкой дама,

Несет малыш игрушку,
Старик ведет старушку,
Две девочки идут,
Машины смирно ждут.

Зеленый свет горит,
Как будто говорит:

– Пожалуйста, идите,
Но только не бегите!

И. Гурина [33]

Запрещается–разрешается

И проспекты, и бульвары –
Всюду улицы шумны,
Проходи по тротуару
Только с правой стороны!

Тут шалить, мешать народу
За-пре-ща-ет-ся!
Быть примерным пешеходом
Разрешается

Если едешь ты в трамвае,
И вокруг тебя народ,
Не толкаясь, не зевая,
Проходи скорей вперед.

Ехать «зайцем», как известно,
За-пре-ща-ет-ся!
Уступить старушке место
Разрешается.

Если ты гуляешь просто,
Все равно вперед гляди,
Через шумный перекресток
Осторожно проходи!

При зеленом даже детям
Разрешается...
Переход при красном свете
За-пре-ща-ет-ся!

В. Семерин [32]

Как ребята переходили улицу

Н. Калинина [34, с. 18–19]

Пошли ребята гулять. Дошли до угла, на углу – светофор. Горит в светофоре красный свет – значит, нельзя переходить улицу. Остановились ребята, ждут, когда загорится зеленый свет. А машины едут по мостовой друг за другом, и конца не видно им. Стоит по середине улицы милиционер. Посмотрел на ребят, поднял палочку. Остановились машины. Красный свет погас, зажегся желтый, затем зеленый. Можно улицу переходить.

Перешли ребята через дорогу, стали играть на бульваре. Взял Саша палочку, говорит:
– Я милиционер.

Загудели машины, поехали ребята-шоферы по улицам. А на перекрестке стоит Саша-милиционер. Все шоферы его слушаются. В какую сторону он повернется, палочку поднимет, в той стороне все машины остановятся.

Никто друг на друга не наезжает, никто друг друга не толкает: регулировщик за движением следит.

Театрализованная игра «Загадки без слов»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Ход игры. Воспитатель созывает детей:

Сяду рядышком на лавку,
С вами вместе посижу.
Загадаю вам загадки,
Кто смышленной – погляжу.

Воспитатель вместе с одной группой детей рассматривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки с изображением предметов, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая группа в это время располагается в другой части зала.

Дети из первой группы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например, ветер, море, ручеек, машину (если сложно, то кошку, лающую собаку, мышшь и т.д.). Дети из второй группы отгадывают. Затем загадывает вторая группа, отгадывает – первая.

Театрализованная игра «Самолет»

Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Ход игры

Поиграем в самолет?	<i>Да.</i>
Вы все – крылья, я – пилот.	
Получили инструктаж –	
Начинаем пилотаж.	<i>Строятся друг за другом.</i>
В снег летаем и пургу,	<i>У-у-у!</i>
Видим чьи-то берега.	<i>А-а-а!</i>
Ры-ры-ры – рычит мотор,	
Мы летаем выше гор.	
Вот снижаемся мы все	
К нашей взлетной полосе!	
Что ж – закончен наш полет.	
До свиданья, самолет!	

Е. Алябьева [35]

Театрализованная игра «Мы автобус ожидали»

Дети встают в круг. Ведущий рассказывает историю и показывает действия, которые дети повторяют.

Мы автобус ожидали.	<i>Сделав руку козырьком, смотрят вдаль.</i>
Увидали, побежали.	<i>Бегут на месте.</i>
Заскочили, покачались	<i>Раскачиваются в стороны, одна рука вверх, будто на поручне.</i>
И в салоне потолкались.	<i>Раскачиваясь, касаются плечами.</i>
У окошка место есть?	<i>Подносят руку козырьком к глазам.</i>
Кто устал, тот может сесть.	<i>Приседают.</i>
И про слабых не забыли	<i>Отрицательно качают головой.</i>
Быстро место уступили.	<i>Встают.</i>
Мы к соседям повернулись	<i>Поворачиваются в одну, затем в другую сторону.</i>

И друг другу улыбнулись.	<i>Улыбаются соседям слева и справа поочередно.</i>
По плечу похлопали	<i>Дружески хлопают соседа.</i>
И к выходу потопали.	<i>Шагают.</i>
Вежливо извиняемся	<i>Наклоняют голову.</i>
Местами мы меняемся.	<i>Меняются местами с соседями.</i>
До поручней дотянулись,	<i>Тянутся.</i>
Вышли все и обернулись.	<i>Оборачиваются назад.</i>
Всем ладошкой помахали	<i>Машут рукой.</i>
И вприпрыжку поскакали.	<i>Подскакивают.</i>

А. Костина [36]

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Цель: продолжать формировать представления о видах транспорта.

Игровые правила. Необходимо назвать лишний вид транспорта.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям назвать лишний вид транспорта.

- Автобус, легковой автомобиль, грузовая машина, троллейбус.
- Парусник, корабль, легковой автомобиль, лодка.
- Ледокол, самолет, вертолет, воздушный шар.
- Пожарная машина, «скорая помощь», грузовик, милицейская машина.

Дидактическая игра «Я – улица, ты – моя частичка»

Цель: продолжать знакомить детей с понятием «улица», развивать речь детей.

Игровые правила. Необходимо правильно отвечать на вопросы. Повторять названное нельзя.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча. Ответы на вопросы.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Воспитатель бросает мяч и спрашивает у детей: «Я – улица, ты – моя частичка. Ты кто?» (Тротуар, проезжая часть, светофор, пешеходный переход, дорожные знаки, дома, машины и т.д.)

Дидактическая игра «Собери вместе»

Цель: закрепить представления детей о дорожных знаках.

Игровые правила. Необходимо правильно разложить карточки с изображением дорожных знаков.

Игровые действия. Раскладывание карточек.

Дидактический материал: карточки с изображением дорожных знаков.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям разложить карточки с изображением дорожных знаков на группы: предупреждающие, запрещающие, указательные, разрешающие знаки.

Дидактическая игра «Можно–нельзя, правильно–неправильно»

Цель: закрепить представления детей о правилах поведения на улице; развивать внимание.

Игровые правила. Необходимо быть внимательными, хлопать в ладоши, если высказывания правильные, или топтать ногами, если высказывания ошибочные.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям высказывания о правилах поведения на улице. Если правила поведения правильные – дети хлопают в ладоши, если правила поведения ошибочные, дети топают ногами.

- На проезжей части дороги можно кататься на велосипеде.
- Проезжую часть можно переходить только на зеленый сигнал светофора.
- На проезжей части нельзя играть с мячом.
- Дорожные знаки помогают водителям на дороге.
- На красный сигнал светофора надо стоять.
- Разрешается перебежать дорогу перед идущим транспортом и т.д.

Дидактическая игра «Сложи картинку»

Цель: упражнять детей в создании целого изображения из частей; развивать внимание, мышление.

Игровые правила. Необходимо правильно собрать из частей целую картинку.

Игровые действия. Поиск, складывание частей картинки.

Дидактический материал: картинки с изображением транспорта.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям сложить картинку с изображением транспорта из восьми–десяти частей.

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель: способствовать развитию речи и обогащению словаря детей.

Игровые правила. Необходимо закончить предложение.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Воспитатель бросает по очереди мяч детям. Ребенок, поймав мяч, должен закончить предложение, начатое воспитателем.

- Я смогу перейти дорогу, если ...
- На дороге нельзя кататься на велосипеде, так как ...
- На дороге часто встречаются дорожные знаки, такие, как ...
- Прежде, чем перейти улицу, надо ...
- Нельзя играть на проезжей части, так как И т.д.

Тема недели: «Цветочный калейдоскоп»

Пальчиковая игра «Цветок»

Цветочек на клумбе растет и цветет,	<i>Одна рука (цветочек) стоит на столе, опираясь на локоть.</i>
На солнышке греясь, гостей к себе ждет.	<i>Ладонь раскрыта, пальцы разведены в стороны (чашечка и лепестки).</i>
К нему прибежал покачаться жучок,	<i>Пальцы второй руки бегут по столу, «жучок заползает в чашечку» (ладонь).</i>
Качает, качает его ветерок.	<i>Рука-цветочек раскачивается. Вторая рука (жучок) «сидит в чашечке».</i>
Попить сладкий сок прилетел мотылек,	<i>Перебираем в воздухе пальцами второй руки, кладем их в «чашечку».</i>
Качает, качает его ветерок.	<i>«Цветочек раскачивается».</i>
За медом к цветку прилетела пчела,	<i>Перебираем в воздухе пальцами второй руки, снова опускаем их в «чашечку».</i>
Чуть-чуть покачалась и мед собрала.	<i>Раскачиваем «цветочек», а второй рукой гладим ладошку (собираем мед).</i>
Но вот улетели пчела, мотылек,	<i>Перебираем в воздухе пальцами второй руки (улетают пчела и мотылек).</i>
Жучок убежал, и остался цветок.	<i>Пальцы второй руки «убегают» с цветка.</i>
На солнышке греясь, он будет стоять,	<i>Вращаем кистью (чашечкой цветка).</i>
А солнце зайдет, наш цветок будет спать.	<i>Сжимаем кулачок (цветочек закрылся).</i>

Е. Желунова [37]

Эколого-психологический тренинг

«Тихо по ветру качаюсь, низко-низко наклоняюсь и в цветочек превращаюсь»

Цель: развивать у детей способность к идентификации с цветами; формировать эмпатию по отношению к растениям (цветам); обучать детей экологически грамотному поведению при встрече с цветами; побуждать вступать в контакт; формировать доброжелательные отношения друг к другу.

Материал: картинки с изображением цветов (общее количество картинок соответствует числу участников занятия), куклы небольшого размера для инсценировки сказки; бумага для рисования со схематичным изображением «цветов-человечков», цветные карандаши, фломастеры.

Ход

1. Вводная часть

1. Ритуал приветствия. Педагог предлагает детям поиграть в игру «Эхо»: «Тот, кто сидит справа от меня, называет свое имя и прохлопывает его в ладоши, вот так: “Ви-тя, Ви-тя”, а мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Витина соседка справа Ира, а мы снова повторяем. Таким образом, все по очереди назовут и прохлопают свое имя. Так мы поприветствуем друг друга».

2. Правила общения. Педагог напоминает детям правила эффективного общения и взаимодействия на занятиях.

II. Основная часть

1. «Выбери тотем». Педагог предлагает детям карточки с изображением цветов. Дети рассматривают их, выбирают наиболее понравившуюся. Взрослый помогает ребенку прикрепить карточку к одежде.

Педагог говорит: «Мы выбрали себе понравившиеся растения. И с этой минуты у каждого из нас появилось новое имя – тотем. Леночка будет ромашкой, Сережа – ..., а мое новое имя...».

2. Растения приветствуют друг друга. Дети сидят в кругу. Взрослый предлагает поприветствовать друг друга, глядя партнеру в глаза. В руках у него эстафета (шишка). Он начинает: «Привет, меня зовут ... А тебя как?» С этими словами педагог передает эстафету участнику, который сидит рядом: «Меня зовут ... А тебя как зовут?» и т.д. По окончании представления взрослый обращает внимание на проникновенность, доброжелательность, нежность интонаций, с которой «цветки» обращались друг к другу.

Педагог предлагает детям продолжить знакомство, разбившись на пары:

- прошептать на ушко друг другу свое природное имя;
- нарисовать пальчиком на тыльной стороне ладони партнера свой цветочек и др.

3. «Цветок». Дети выполняют указанные в тексте движения: «Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем (сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем)».

4. «Палец вверх – палец вниз». Педагог говорит детям: «Я буду задавать вопросы, если вы хотите ответить “да, это я”, поднимите большой палец руки вверх, если “это не я”, опустите палец вниз».

Вопросы:

- Кто из вас превратился в весенний цветок?
- Кто знает, что цветы очень любят солнце?
- Кто понимает, что цветам лучше оставаться в их родном доме – в лесу, на поляне?
- Кто может глазами показать нашего товарища, который превратился в ...
- Кто понимает, что нам, цветам, хочется жить на свободе, расти в земле, а не в банке с водой?
- Кто хочет обняться с другими цветами? Давайте обнимемся друг с другом!

5. Рассказ «Ландыш в саду». Педагог рассказывает детям историю:

«Маленький Петрик утром пришел в сад и увидел ландыш. Мальчик долго стоял перед цветами.

– Сорву, поставлю в вазу на столе, – подумал Петрик, – красиво будет в доме.

Он протянул руку, чтобы сорвать цветок, но вдруг остановился: а как же сад? Закрыв ладонью цветок, и в саду сразу стало пасмурно. На зеленые листья легла серая тень, замолчали птицы.

Петрик открыл цветок. И на деревьях снова зашелестели зеленые листочки, снова слышались птичьи голоса.

– Так вот какой ты, удивительный цветок, – подумал Петрик. – Не буду я тебя рвать».

Вопросы:

- Почему Петрик не сорвал цветок? Прав ли он?
- Что вы сделаете, когда пойдете гулять в сад и увидите цветок?

III. Заключительная часть

1. Рисование «цветов-человечков». Педагог предлагает детям выбрать лист бумаги, где схематично нарисованы «цветы-человечки». Необходимо дорисовать «человечку» личико, изобразив различное настроение (веселое, удивленное, испуганное, счастливое и др.). По окончании рисования дети рассказывают друг другу (по желанию), какое настроение у его цветка и почему.

2. Заключительная рефлексия. Понравилось ли вам превращаться в цветы? Чего больше всего хотят все цветы на свете?

3. Ритуал прощания. Педагог обращается к детям со словами: «Цветки прощаются: своими руками-листьями они гладят друг друга; обнимаются, кружатся, взявшись за руки; радостно аплодируют друг другу».

Эколого-психологический тренинг **«Сегодня мы не дети, сегодня мы цветы, на всех нас посмотри!»**

Цель: развивать эмпатию по отношению к цветам, объединяя себя с природным миром и ощущая себя его частью; развивать чувство взаимной эмпатии со сверстниками и взрослыми; воспитывать положительные нравственные качества личности.

Материал: карточки с изображением цветов, растущих на клумбах на территории дошкольного учреждения; листы для рисования, краски.

Ход

I. Подготовительная часть

1. Ритуал приветствия. «Волны». Педагог предлагает детям представить, как летом они купаются в море: «В море волны, и так приятно, когда они ласково гладят и омывают тебя. Волны такие веселые, добрые! И все очень похоже друг на друга. Давайте попробуем искупать друг друга в таких волнах! Встанем, улыбнемся и попробуем изобразить волны руками». Педагог предлагает всем детям по очереди «искупаться» в море. Купающийся становится в центре, а «волны» по одной подбегают к нему и ласково поглаживают его.

II. Основная часть

1. «Выбери тотем». Педагог предлагает детям карточки с изображением цветов, растущих на клумбах на территории дошкольного учреждения. Дети рассматривают их, выбирают наиболее понравившийся цветок, называют свое природное имя. Взрослый помогает прикрепить карточку к одежде ребенка.

2. «Ласковое имя для цветочка». Дети в соответствии с выбранным тотемом составляют диалог: «Я астра. – Ты астрочка. А я георгина. – Ты георгиночка». И т.д.

3. «Я растение». Дети выполняют движения, указанные в тексте: «Представь, что ты растение-малыш. Тебя посадили в черную, значит, плодородную землю. Ты еще очень маленький росточек, совсем слабый, хрупкий, незащищенный. Но вот чьи-то добрые руки поливают тебя, рыхлят землю, чтобы твои корни дышали. Ты начинаешь расти. Твои лепесточки подрастают, стебель становится крепким, ты тянешься к свету. Тебе так хорошо жить вместе с другими красивыми цветами на клумбе».

4. Решение проблемного вопроса: «Почему сорванные цветы сравнивают с пленниками?»
Рассуждение: «Какие цветы любят пчелы, а какие – бабочки?»

III. Заключительная часть

1. «Мы – художники». «Представьте, что вы – художники. Руки – это кисти. Обмакнем их в краску и нарисуем удивительные цветы. Сделаем глубокий вдох: чем пахнет? (*Цветами.*) Какими?»

2. Заключительная рефлексия. Вам понравилось быть цветами? Почему?

Если бы вы прошептали на ушко цветам, что любите их, как вы думаете, что бы они почувствовали?

3. Ритуал прощания. Педагог: «Наши алые цветки закрывают лепестки (*дети сжимают пальцы*). Тихо засыпают, головой качают (*опускают кисти рук*). Цветы прощаются друг с другом».

Цветик-семицветик

В. Катаев [38]

Жила девочка Женя. Однажды послала ее мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок: две баранки с тмином для папы, две баранки с маком для мамы, две баранки с сахаром для себя и одну маленькую розовую баранку для братика Павлика.

Взяла Женя связку баранок и отправилась домой. Идет, по сторонам зевает, вывески читает, ворон считает. А тем временем сзади пристала незнакомая собака, да все баранки одну за другой и съела. Сначала съела папины с тмином, потом мамины с маком, потом Женины с сахаром. Почувствовала Женя, что баранки стали что-то чересчур легкие. Обернулась, да уж поздно. Мочалка болтается пустая, а собака последнюю, розовую Павликову, бараночку доедает и счастливо облизывается.

– Ах, вредная собака! – закричала Женя и бросилась ее догонять.

Бежала, бежала, собаку не догнала, только сама заблудилась. Видит – место совсем незнакомое, больших домов нет, а стоят маленькие домики. Испугалась Женя и заплакала.

Вдруг откуда ни возьмись – старушка.

– Девочка, девочка, почему ты плачешь?

Женя старушке все и рассказала.

Пожалела старушка Женю, привела ее в свой садик и говорит:

– Ничего, не плачь, я тебе помогу. Правда, баранок у меня нет и денег тоже нет, но зато растет у меня в садике один цветок, называется – цветик-семицветик, он все может. Ты, я знаю, девочка хорошая, хоть и любишь зевать по сторонам. Я тебе подарю цветик-семицветик, он все устроит.

С этими словами старушка сорвала с грядки и подала девочке Жене очень красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый другого цвета: желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.

– Этот цветик, – сказала старушка, – не простой. Он может исполнить все, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:

– Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сделалось то-то или то-то. И это тотчас сделается.

Женя вежливо поблагодарила старушку, вышла за калитку и тут только вспомнила, что не знает дороги домой. Она захотела вернуться в садик и попросить старушку, чтобы та проводила ее до ближнего милиционера, но ни садика, ни старушки как не бывало.

Что делать? Женя уже собиралась по своему обыкновению заплакать, даже нос наморщила, как гармошку, да вдруг вспомнила про заветный цветок.

– А ну-ка, посмотрим, что это за цветик-семицветик! – Женя поскорее оторвала желтый лепесток, кинула его и сказала:

– Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я была дома с баранками!

Не успела она это сказать, как в тот же миг очутилась дома, а в руках – связка баранок!

Женя отдала маме баранки, а сама про себя думает: «Это и вправду замечательный цветок, его непременно надо поставить в самую красивую вазочку!»

Женя была совсем небольшая девочка, поэтому она влезла на стул и потянулась за любимой маминой вазочкой, которая стояла на самой верхней полке. В это время, как на грех, за окном пролетали вороны. Жене, понятно, тотчас захотелось узнать совершенно точно, сколько ворон – семь или восемь. Она открыла рот и стала считать, загибая пальцы, а вазочка полетела вниз и – бац! – раскололась на мелкие кусочки.

– Ты опять что-то разбила! – закричала мама из кухни. – Не мою ли самую любимую вазочку? Тяпа-растяпа!

– Нет, нет, мамочка, я ничего не разбила. Это тебе послышалось! – закричала Женя, а сама поскорее оторвала красный лепесток, бросила его и прошептала:

– Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая!

Не успела она это сказать, как черепки сами собой поползли друг к другу и стали срастаться. Мама прибежала из кухни – глядь, а ее любимая вазочка как ни в чем не бывало стоит на своем месте. Мама на всякий случай погрозила Жене пальцем и послала ее гулять во двор.

Пришла Женя во двор, а там мальчишки играют в папанинцев: сидят на старых досках, и в песок воткнута палка.

– Мальчишки, мальчишки, примите меня поиграть!

– Чего захотела! Не видишь – это Северный полюс? Мы девчонок на Северный полюс не берем.

– Какой же это Северный полюс, когда это одни доски?

– Не доски, а льдины. Уходи, не мешай! У нас как раз сильное сжатие.

– Значит, не принимаете?

– Не принимаем. Уходи!

– И не нужно. Я и без вас на Северном полюсе сейчас буду. Только не на таком, как ваш, а на всамделишном. А вам – кошкин хвост!

Женя отошла в сторонку, под ворота, достала заветный цветик-семицветик, оторвала синий лепесток, кинула и сказала:

– Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я сейчас же была на Северном полюсе!

Не успела она это сказать, как вдруг откуда ни возьмись налетел вихрь, солнце пропало, сделалась страшная ночь, земля закружилась под ногами, как волчок. Женя, как была в летнем платице с голыми ногами, одна-одинешенька оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов!

– Ай, мамочка, замерзаю! – закричала Женя и стала плакать, но слезы тут же превратились в сосульки и повисли на носу, как на водосточной трубе. А тем временем из-за льдины вышли семь белых медведей и прямехонько к девочке, один другого страшней: первый – нервный, второй – злой, третий – в берете, четвертый – потертый, пятый – помятый, шестой – рябой, седьмой – самый большой.

Не помня себя от страха, Женя схватила обледеневшими пальчиками цветик-семицветик, вырвала зеленый лепесток, кинула и закричала что есть мочи:

– Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,

Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтоб я сейчас же очутилась опять на нашем дворе!

И в тот же миг она очутилась опять во дворе. А мальчики на нее смотрят и смеются:

– Ну и где же твой Северный полюс?

– Я там была.

– Мы не видели. Докажи!

– Смотрите – у меня еще висит сосулька.

– Это не сосулька, а кошкин хвост! Что, взяла?

Женя обиделась и решила больше с мальчишками не водиться, а пошла на другой двор водиться с девочками. Пришла, видит – у девочек разные игрушки. У кого коляска, у кого мячик, у кого прыгалка, у кого трехколесный велосипед, а у одной – большая говорящая кукла в кукольной соломенной шляпке и в кукольных калошках. Взяла Женю досада. Даже глаза от зависти стали желтые, как у козы.

«Ну, – думает, – я вам сейчас покажу, у кого игрушки!»

Вынула цветик-семицветик, оторвала оранжевый лепесток, кинула и сказала:

– Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои!

И в тот же миг откуда ни возьмись со всех сторон повалили к Жене игрушки. Первыми, конечно, прибежали куклы, громко хлопая глазами и пища без передышки: «папа-мама», «папа-мама». Женя сначала очень обрадовалась, но кукол оказалось так много, что они сразу заполнили весь двор, переулок, две улицы и половину площади. Невозможно было сделать шаг, чтобы не наступить на куклу.

Вокруг, представляете себе, какой шум могут поднять пять миллионов говорящих кукол? А их было никак не меньше. И то это были только московские куклы. А куклы из Ленинграда, Харькова, Киева, Львова и других советских городов еще не успели добежать и галдели, как попугаи, по всем дорогам Советского Союза. Женя даже слегка испугалась. Но это было только начало.

За куклами сами собой покатались мячики, шарики, самокаты, трехколесные велосипеды, тракторы, автомобили, танки, танкетки, пушки. Прыгалки ползли по земле, как ужи, путаясь под ногами и заставляя нервных кукол пищать еще громче. По воздуху летели миллионы игрушечных самолетов, дирижаблей, планеров. С неба, как тюльпаны, сыпались ватные парашютисты, повисая на телефонных проводах и деревьях.

Движение в городе остановилось. Поставые милиционеры влезли на фонари и не знали, что им делать.

– Довольно, довольно! – в ужасе закричала Женя, хватаясь за голову.

– Будет! Что вы, что вы! Мне совсем не надо столько игрушек. Я пошутила. Я боюсь...

Но не тут-то было! Игрушки все валили и валили... Уже весь город был завален до самых крыш игрушками. Женя по лестнице – игрушки за ней. Женя на балкон – игрушки за ней. Женя на чердак – игрушки за ней. Женя выскочила на крышу, поскорее оторвала фиолетовый лепесток, кинула и быстро сказала:

– Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтоб игрушки поскорей убирались обратно в магазины.

И тотчас все игрушки исчезли. Посмотрела Женя на свой цветик-семицветик и видит, что остался всего один лепесток.

– Вот так штука! Шесть лепестков, оказывается, потратила – и никакого удовольствия. Ну, ничего. Вперед буду умнее.

Пошла она на улицу, идет и думает: «Чего бы мне еще все-таки велеть? Велю-ка я себе, пожалуй, два кило «мишек». Нет, лучше два кило «прозрачных». Или нет... Лучше сделаю так: велю полкило «мишек», полкило «прозрачных», сто граммов халвы, сто граммов орехов и еще, куда ни шло, одну розовую баранку для Павлика. А что толку? Ну, допустим, все это я велю и съем. И ничего не останется. Нет, велю я себе лучше трехколесный велосипед. Хотя зачем? Ну, покатаюсь, а потом что? Еще, чего доброго, мальчишки отнимут. Пожалуй, и поколотят! Нет. Лучше я себе велю билет в кино или в цирк. Там все-таки весело. А может быть, велеть лучше новые сандалеты? Тоже не хуже цирка. Хотя, по правде сказать, какой толк в новых сандалетах? Можно велеть чего-нибудь еще гораздо лучше. Главное, не надо торопиться».

Рассуждая таким образом, Женя вдруг увидела превосходного мальчика, который сидел на лавочке у ворот. У него были большие синие глаза, веселые, но смирные. Мальчик был очень симпатичный – сразу видно, что не драчун, и Жене захотелось с ним познакомиться. Девочка без всякого страха подошла к нему так близко, что в каждом его зрачке очень ясно увидела свое лицо с двумя косичками, разложенными по плечам.

– Мальчик, мальчик, как тебя зовут?

– Витя. А тебя как?

– Женя. Давай играть в салки?

– Не могу. Я хромой.

И Женя увидела его ногу в уродливом башмаке на очень толстой подошве.

– Как жалко! – сказала Женя. – Ты мне очень понравился, и я бы с большим удовольствием побегала с тобой.

– Ты мне тоже очень нравишься, и я бы тоже с большим удовольствием побегал с тобой, но, к сожалению, это невозможно. Ничего не поделаешь. Это на всю жизнь.

– Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик! – воскликнула Женя и вынула из кармана свой заветный цветик-семицветик. – Гляди!

С этими словами девочка бережно оторвала последний, голубой лепесток, на минутку прижала его к глазам, затем разжала пальцы и запела тонким голоском, дрожащим от счастья:

– Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась.

Цветы

Цветочные слезы –
Росинки на листьях.
Цветы, словно звезды,
Небесною кистью
Раскрашены ярко...
Искрятся, лучатся...
Нам неба подарком
На сердце ложатся.

Л. Кузьминская [39]

Загадки на тему «Цветы» [20, с. 20]

Колосится в поле рожь.
Там, во ржи, цветок найдешь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый. (*Василек.*)

На кустах в саду растет,
Запах сладкий, словно мед.
Но нередко льются слезы
Тех, кто рвет их. Это ... (*розы*).

Стоит в саду кудряшка -
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое? (*Ромашка.*)

Пышный куст в саду расцвел,
Привлекая ос и пчел.
Весь в больших цветах махровых –
Белых, розовых, бордовых! (*Пион.*)

Я шариком пушистым белею в поле чистом,
А дунул ветерок – остался стебелек. (*Одуванчик.*)

В огороде, на дорожке, под моим окошком
Расцвело сегодня солнце на высокой ножке. (*Подсолнух.*)

Красивые цветочки
Расцвели в саду,
Запестрели красками,
А осень на носу. (*Астры.*)

Длинный тонкий стебелек,
Сверху – алый огонек.
Не растенье, а маяк –
Это ярко-красный ... (*мак*).

У нас ни пальцев нет, ни рук –
Лишь только лепестки вокруг.
Мы необычно называемся,
Но в маникюре не нуждаемся! (*Ноготки.*)

На клумбе у окошка
Посажена картошка.
Цветки ее огромные
И светлые, и темные. (*Георгин.*)

Синенький звонок висит,
Никогда он не звенит. (*Колокольчик.*)

Цветочек этот голубой
Напоминает нам с тобой
О небе чистом-чистом,
И солнышке лучистом! (*Незабудки.*)

Я в зимнем саду
Целый день проведу.
Захватчу акварельные краски,
Нарисую... (*анютины глазки*).

Даже ночью муравьишка
Не пропустит свой домишко:
Путь-дорожку до зари
Освещают фонари.
На больших столбах подряд
Лампы белые висят. (*Ландыш.*)

В нашем парке есть газоны,
Расцвели там ...патефоны!
Пурпурный, белый, цвета вишни...
Вот только музыки не слышно. (*Петуния.*)

Все знакомы с нами:
Яркие, как пламя,
Мы однофамильцы
С мелкими гвоздями.
Полюбуйтесь дикими
Алыми ... (*гвоздиками*).

Сказка про Нарциссу

П. Мазаева [27]

В одном саду жила-была клумба. На той клумбе росли разные цветы. Здесь были розы, тюльпаны и лилии. Все они были стройные и красивые. Хозяева сада любовались цветами каждый день, поливали их и взрыхляли под ними почву, а солнышко бережно прогривало их лепестки.

А под невысокой яблонькой, в тени, скромно рос еще один цветок. Он был не такой высокий и статный, как все, маленького роста и с тусклыми неприметными лепестками. Его прекрасные родственники издевались над цветочком и унижали его. Люди не заботились о нем, и он рос сам по себе, всеми забытый и никому не нужный. Цветок звали Нарциссой.

В один прекрасный день хозяева сада переехали, и некому стало заботиться о розах, тюльпанах и лилиях. Дом, в котором они жили, опустел и зарос травой. Прекрасные цветы не умели позаботиться о себе сами, и вскоре все повяли. Осталась только одна Нарцисса. Уж ей-то не привыкать было высасывать из твердой почвы питательные вещества и пить дождевую воду. Она могла выдержать и холод, и жару.

Однажды ветер, что каждый день приносил Нарциссе питательные пылинки, поцеловал ее лепестки. И вскоре Нарцисса почувствовала, что больше не одинока. Поблизости тоже никого не было, ведь кто-то жил внутри самой Нарциссы.

Это были ее маленькие дети. Нарцисса была рада им и заботилась о них, отдавая часть своей еды и пищи. Она знала, что когда они вырастут, ее хрупкое тельце повянет, но совсем не расстраивалась – жизнь должна была продолжаться в ее детях. И это случилось. Головка Нарциссы повяла и превратилась в маленькую коробочку с семенами. Потом коробочка открылась, и семена-дети покинули свою увядшую мать. Ветер раскидал их по всему саду, и они проросли в маленькие Нарциссы. Солнце ласкало их лепестки, и цветы тянулись к небу, дождь приносил им воду, которую они впитывали, в себя и росли, с каждым днем становясь все больше и красивее. И в один прекрасный день сад стал ярко-желтым – такими были головки детей Нарциссы.

Однажды мимо забытого сада проходила заблудившаяся девочка. Около развалин дома она заметила странное золотистое сияние. Девочка подошла поближе, и перед ней предстал прекрасный сад из прекраснейших желто-золотых цветов с чарующим ароматом. Ей очень захотелось собрать их в букет, но доброй девочке жаль было срывать живые цветы. Она подошла и вдохнула аромат одного из Нарциссов. В то же мгновение головка цветка качнулась и послышался звонкий, мелодичный смех. Затем приятный голос тихо-тихо сказал:

– Милое дитя, ты заблудилась? Я помогу тебе найти твой дом.

Над садом послышался шепот, и тысячи Нарциссов тихонько запели свою прекрасную песню. В ней было все – звон ручейка, дыхание ветра, солнечный луч и смех весны. Песня становилась все громче и громче, пока ее не услышали и не подхватили Нарциссы из других садов. Девочка завороченно слушала волшебную песню, пока она не закончилась, и один из Нарциссов не сказал:

– Твой дом вон в той стороне, за березовым лесом.

Девочка пошла туда, куда указал ей Нарцисс, и нашла свою деревню.

С тех пор о прекрасных нарциссах узнали люди. Каждый день они теперь приходили в заброшенный сад и восхищались их красотой.

Театрализованный этюд «Цветы»

Цель: побуждать детей импровизировать на заданную тему, развивать пластику, пантомимическую выразительность.

Ход. Воспитатель предлагает детям «превратиться» в цветок и изобразить его в бутоне, распускающемся, тянущемся к солнышку, склоняющем головку под дождем, умывающемся росой, раскрывающемся лепестки для насекомых.

Театрализованная игра «Дети по лесу гуляли»

Цель: побуждать детей выполнять движения согласно тексту.

Ход игры

Дети по лесу гуляли,
За природой наблюдали,
Вверх на солнце посмотрели,
И их лучики согрели.
Бабочки летали, крыльшками махали.
Дружно хлопнем –
Раз, два, три, четыре, пять!
Надо нам букет собрать.
Раз – присели, два – присели,
В руках ландыши запели.
Справа звон – динь-дон,
Слева – динь-дон!

Дети имитируют движения по ходу текста.

На нос села пчела, ишь какая она!
Мы листочки приподняли,
В ладошки ягодки собрали. [40, с. 60]

Опыт «Как увидеть движение воды через корешки?»

Цель: доказать, что корешок растения всасывает воду, уточнить функцию корней растения, установить взаимосвязь строения и функции.

Материал: черенок бальзамина с корешками, вода с пищевым красителем.

В а р и а н т № 1

Описание опыта. Дети рассматривают черенки герани или бальзамина с корешками, уточняют функции корешков (они укрепляют растение в почве, берут из нее влагу). А что еще могут брать корешки из земли? Предположения детей обсуждаются. Рассматривают пищевой сухой краситель – «питание», добавляют его в воду, размешивают. Выясняют, что должно произойти, если корешки могут забирать не только воду (корешок должен окраситься в другой цвет). Через несколько дней результаты опыта дети зарисовывают в дневнике наблюдений. Уточняют, что будет с растением, если в земле окажутся вредные для него вещества (растение погибнет, забрав вместе с водой вредные вещества).

Вывод: корешок растения всасывает вместе с водой и другие вещества, находящиеся в почве.

В а р и а н т № 2

Материал: две баночки из-под йогурта, вода, чернила или пищевой краситель, растение (гвоздика, нарцисс, веточки сельдерея, петрушки).

Описание опыта. Налить чернила в баночку. Окунуть стебли растения в баночку и подождать. Через 12 часов результат будет виден.

Вывод: окрашенная вода поднимается по стеблю благодаря тонким каналцам. Вот почему стебли растений становятся синего цвета.

Опыт «Для чего корешки?»

Цель: показать значение корневой системы для роста растений.

Материал: черенок герани или бальзамина с корешками; емкость с водой, закрытая крышкой с прорезью для черенка; маркер.

Описание опыта. Дети рассматривают черенки бальзамина или герани с корешками. Выясняют, для чего корни нужны растению (корни закрепляют растение в земле), забирают ли они воду. Помещают растение в прозрачную емкость, отмечают маркером на емкости уровень воды, плотно закрывают крышкой с прорезью для черенка. Спустя несколько дней определяют, что произошло с водой (воды стало меньше). Предположение дети проверяют через 7–8 дней (воды стало еще меньше) и объясняют процесс всасывания воды корешками.

Вывод: корешок растения всасывает воду.

Дидактическая игра «Необычные цветы»

Цель: продолжать формировать умения выкладывать изображения цветов с помощью палочек Кюизенера, блоков Дьенеша согласно карточкам-кодам.

Игровые правила. Необходимо правильно разложить блоки согласно карточкам-кодам.

Игровые действия. Выбор соответствующих блоков, выкладывание «необычных цветов».

Дидактический материал: палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, карточки-коды, листы картона.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям выложить «необычные цветы», при этом «серединку и лепестки» у цветов дети выкладывают из блоков согласно карточкам-кодам, где указаны 4 свойства, стебель и листья – из палочек.

Подвижная игра «Цветок и Ветерок»

Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки; закреплять названия цветов, развивать внимание; воспитывать бережное отношение к природе.

Ход игры. Дети выбирают себе имя – название цветка. Ведущий – Ветерок. Игру начинают цветы. «Здравствуй, Ветерок!», – говорят они. «Здравствуйте, цветы», – отвечает Ветерок. «Ветерок, Ветерок, угадай наши имена», – продолжают цветы. Ветерок начинает перечислять названия цветов, и как только угадывает чье-нибудь «имя», названный цветок старается убежать, а Ветерок должен его поймать.

Дидактическая игра «Собери букет»

Цель: закреплять представления об особенностях внешнего вида цветов, продолжать формировать умение подбирать сочетания цветов; закрепить знание цветов спектра, понятие «холодные–теплые тона».

Игровые правила. Необходимо «собрать букеты», учитывая цвета спектра, теплые и холодные тона.

Игровые действия. Составление «букета» из деталей.

Дидактический материал: листы картона, вырезанные из цветной бумаги, разноцветные вазы, лепестки, стебельки, сердцевинки цветов.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям «собрать букеты»: подобрать вазу и выложить «цветки» путем подбора лепестков, сердцевинки, стебельков. В конце игры уточняется знание детьми цветов спектра, умение различать теплые и холодные тона.

Дидактическая игра «Цветочные клумбы»

(с блоками Дьенеша)

Цель: продолжать формировать умение читать кодовое обозначение блоков, разбивать множество блоков по трем совместимым свойствам.

Игровые правила. Необходимо правильно разложить блоки согласно карточкам-кодам.

Игровые действия. Выбор соответствующих блоков, размещение их в двух пересекающихся обручах.

Дидактический материал: 2 обруча, блоки Дьенеша, карточки-коды с указанием трех свойств.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям посадить «цветы» (блоки) на клумбах (в два пересекающихся обруча согласно карточкам-кодам, где указаны три свойства). Например, в одном обруче карточка-код, где указаны свойства: цвет, форма и размер, во втором – форма, размер и толщина. После выполнения задания детям предлагается объяснить свой выбор.

Дидактическая игра «Что где растет?»

Цель: закреплять умение классифицировать цветы по месту их произрастания; активизировать в речи названия цветов.

Игровые правила. Необходимо правильно разложить картинки.

Игровые действия. Раскладывание корзинок, объяснение правильности выполнения задания.

Дидактический материал: картинки с изображением цветов (ландыш, венерин башмачок, сон-трава, заячья капуста), садовых (астры, бархатцы, нарциссы, тюльпаны, роза, пион) и полевых (василек, ромашка, подорожник, одуванчик), три корзинки.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям собрать цветы в три корзины: в первую – садовые, во вторую – полевые, в третью – лесные. В конце игры дети проверяют правильность размещения цветов.

Тема недели: «Растительный и животный мир сквера, парка»

Пальчиковая игра «Деревья» [41]

Всем в лесу на удивленье *Трут ладони друг о друга.*
Разные растут деревья: *Открыть ладони, пальцы растопырены – деревья.*
Вот уперлась в небеса *Локти соединить – ствол, ладони раскрыть – крона.*
Вся смолистая сосна.
Распустила ветви-косы *«Фонарики» с движением сверху вниз.*
Белоствольная береза.
Как во полюшке былинка, *Показать указательный палец, остальные в кулаке.*
Тонкая растет осинка.
Дуб раскинул свои ветви, *Вытянуть руки вверх, пальцы растопырены.*
И не страшен ему ветер.
Липа цветом зацвела, *Пальцы рук собраны в щепотку – бутон.*
Пчелок в гости позвала. *Круговые вращения указательным пальцем – пчелы летят.*
Ель иголки распушила *Руки в стороны вниз, пальцы растопырены.*
И грибочки все закрыла. *Указательный палец – ножка, ладонь сверху – шляпка.*
Шелестят листвою деревья, *Трут ладони друг о друга – «шуршат».*
Словно разговор ведут,
Руки-ветви распустили, *Стряхнуть ладони.*
Птичек в гости к себе ждут. *Сцепить большие пальцы рук, ладони в стороны – птицы.*

Эколого-психологический тренинг «Мы у нашего крыльца превратились в деревца»

Цель: расширять индивидуальное экологическое пространство ребенка, продолжать формировать представления о том, что деревья живут рядом с нами, они так же ценны, как и мы; развивать чувство идентификации и субъективного отношения к деревьям, тренировать восприятие при непосредственном контакте с деревом; побуждать взаимодействовать, координировать свои действия с действиями сверстников.

Материал: карточки-тотемы деревьев; палочки для рисования на песке, камешки.

Ход

I. Вводная часть

1. Ритуал приветствия. Педагог предлагает поздороваться друг с другом: «Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа».

2. «Почки раскрываются». В начале упражнения взрослый предлагает детям потренироваться в воспроизведении «щелчка» раскрывающейся почки: «Попробуйте сомкнуть губы, слегка прижав их зубами. Разомкните рот, чтобы получился звук, похожий на лопанье мыльного пузыря. Шпок... Шпок... Представим, что руки – это сучья. Пальцы, собранные в пучок, – это почки дерева. Почки по очереди раскрываются: шпок... шпок». Дети размыкают пальцы, изображая тем самым раскрывающиеся почки.

II. Основная часть

1. «Мы – одно дерево». Участники распределяются на пары из детей, имеющих одинаковые тотемы. Изображая сиамских близнецов (встав плечом к плечу, взяв другого за талию, прижавшись друг к другу бедрами и внешними сторонами стоп), дети превращаются в «дерево» и все движения выполняют вместе.

Задания:

- дерево медленно качается от ветра;
- ветви дерева поворачиваются к солнышку и тянутся к небу;
- ветви сгибаются под тяжестью плодов;
- спит;
- дышит воздухом;
- пьет корнями воду...

2. «Письмо дуба». Взрослый предлагает подойти к дереву на групповом участке. Дети находят письмо, педагог читает его. По ходу чтения дошкольники выполняют задания дуба.

«Я большой старый дуб, очень рад вашему приходу, так как люблю гостей. Давайте поздороваемся: обнимите меня крепко-крепко. *(Дети берутся за руки, окружая ствол.)* Смотрите, какой я большой! Ну-ка, давайте померяемся силой: попробуйте вытащить меня из земли *(дети пытаются это сделать)*. Кто из нас сильнее? Есть у меня еще силушка! А теперь ответьте на мой вопрос: что же меня в земле так крепко держит? *(Ответы детей.)* А для чего мне еще мои корни-ноги нужны? *(Чтобы брать из земли воду, пищу.)* Если вы правильно ответили, полейте меня, пожалуйста, мне очень хочется пить. *(Дети выполняют просьбу дуба.)* Спасибо, ребятки, я теперь так хорошо себя чувствую! Потрогайте меня руками, погладьте мою кору-кожу ладошками и скажите, какая она – шершавая или гладкая? Мокрая или сухая? Теплая или прохладная? А чем я пахну? *(Дети выполняют эти просьбы.)*

А теперь постойте и послушайте, как шелестят мои листочки: это я с вами разговариваю. Что я сейчас сказал? *(Выслушиваем предположения детей.)* А почему шевелятся мои листочки? Кто из вас помнит, что такое ветер?»

Педагог предлагает детям прошептать на ушко дереву свой тотем; обнять дерево так, чтобы ему было не больно, а, наоборот, приятно; поблагодарить дерево и попрощаться с ним.

III. Заключительная часть

1. «Деревья на песке». Дети рисуют палочками на песке различные деревья, выкладывают изображения камешками и рассказывают друг другу о своем дереве.

2. Заключительная рефлексия. Понравилось ли вам общаться с деревом? Есть ли вокруг вас деревья, которых вы не замечаете? Как вы думаете, они замечают вас? Можно ли считать дерево живым? Что нужно живому дереву для жизни? Расскажите ли вы близким (папе, маме) о своем превращении в дерево? Что вы об этом расскажете?

3. Ритуал прощания.

Эколого-психологический тренинг «Эти травы и кусты, может, это – я и ты?»

Цель: расширять индивидуальное экологическое пространство ребенка; продолжать формировать представления о том, что растения живут рядом с нами; развивать умения общаться с природой как с живым организмом.

Материал: «волшебные очки», природный материал, бумага для рисования, цветные карандаши, фломастеры.

Ход

I. Вводная часть

1. Ритуал приветствия. «Волшебные очки». Педагог объявляет: «Я хочу вам показать волшебные очки. Тот, кто их наденет, видит только хорошее в других и даже то хорошее, что человек иногда прячет от всех. Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, умные, веселые!» Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, кто-то умеет строить из кубиков, у кого-то красивое платье).

«А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил эти очки и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может, они помогут рассмотреть то, что вы раньше не замечали». Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей.

II. Основная часть

1. «Придумай название». Дети делятся на две команды. В одной команде дети придумывают себе имя – название растения (цветы, трава, деревья, кустарники), которое сообщают взрослому так, чтобы никто не слышал. Команды становятся друг против друга. Игра начинается с приветствия команд:

– Здравствуйте, растения!

– Здравствуйте, дети! Угадайте наши имена! – отвечают им «растения».

Дети начинают перечислять названия растений. Угаданные «растения» убегают в сторону. Когда все названия отгаданы, команды меняются ролями.

2. «Нежное прозвище». Дети садятся в круг и для каждого выбранного ими растения придумывают ласковые имена.

3. «Травушка-муравушка». Педагог предлагает детям послушать, что шепчет травушка-муравушка на их групповом участке. Выслушивает предположения детей.

4. «Друзья растений кузнечики». Педагог предлагает детям представить себя кузнечиками. «Кузнечики-кузнецы куют – звенят веселые молоточки. Расселились кузнечики по стебелькам и листьям – куют во все крылышки. Ну да, крылышки! Ведь кузнечики не молоточками стучат, а крылышками стучат. Трут крылышко о крылышко, как ладошку о ладошку. На левом крылышке у них особые зубчики, на правом – особые жилки. Зубчики трутся о жилки, и получается стрекотание. То самое, что издали так похоже на перестук крохотных молоточков, за которое кузнечика и назвали кузнечиком-кузнецом».

III. Заключительная часть

1. Изготовление поделок из плодов растений. Игра «Фотограф» (запомнить, нарисовать любое растение и рассказать о нем: «Прояви пленку»).

2. Заключительная рефлексия. Что интересного можно рассказать о жизни растений летом?

3. Ритуал прощания.

Эколого-психологический тренинг «Этот кустик не простой, посмотрите, он – живой!»

Цель: через общение с реальным растением помочь детям осознать свое «я», свои особенности; воспитывать эмоциональную отзывчивость при общении с кустарниками, формировать умение получать удовольствие от духовного общения с кустарниками ближайшего окружения; учить внимательному отношению к объектам природного мира.

Материал: карточки с изображением кустарников, растущих на территории дошкольного учреждения; листы для рисования, карандаши, фломастеры.

Ход

I. Подготовительная часть

1. Ритуал приветствия. «Друг к другу». Педагог обращается к детям: «Можете сейчас погулять. Когда скажу: “Друг к другу”, найдите себе пару по желанию. (Дети образуют пары.) Представьте, что вы давно не виделись. поприветствуйте друг друга, но слов не произносите. (Дети жестом, мимикой изображают встречу.) Как можно поприветствовать друг друга при встрече? (Прижаться щекой к щеке, обняться, положить руку на плечо друга.)»

II. Основная часть

1. «Выбери тотем». Педагог предлагает детям карточки с изображением кустарников, растущих на территории дошкольного учреждения. Дети рассматривают их, выбирают наиболее понравившийся, называют свое природное имя. Взрослый помогает прикрепить карточку к одежде ребенка.

2. «Не пропусти». Дети сидят в кругу и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов звучит название кустарника, дети с одноименным тотемом встают и тут же садятся.

3. «Беседа с кустарником». Педагог обращается к детям: «Посмотрите, какие красивые кустарники есть на нашем участке. Обратите внимание, шелестят ли на них листочки? Может, они разговаривают друг с другом. Подойдите поближе, послушайте, что они вам расскажут. По моему сигналу возвращайтесь, и мы послушаем ваши рассказы».

4. «Маленький кустарник». Педагог предлагает представить себя маленьким кустарником и выбрать себе место на полянке:

Руки подняли и покачали –
Это кустарник в саду.
Руки согнули, кисти встряхнули –
Ветер сдувает росу.
В стороны руки, плавно помашем –
Это к нам птицы летят.
Как они сядут, тоже покажем –
Крылья сложили назад.

III. Заключительная часть

1. «Портреты в подарок». Дети рисуют портреты деревьев – друзей кустарников. Их нужно не только нарисовать, но и придумать, с какими словами дарить. Дети дарят друг другу рисунки с красивыми словами, которые придумали.

2. Заключительная рефлексия.

3. Ритуал прощания.

Гаечки

М. Пришвин [42]

Мне попала соринка в глаз. Пока я ее вынимал, в другой глаз еще попала соринка. Тогда я заметил, что ветер несет на меня опилки и они тут же ложатся дорожкой в направлении ветра.

Значит, в той стороне, откуда был ветер, кто-то работал над сухим деревом.

Я пошел на ветер по этой белой дорожке опилок и скоро увидел, что это две самые маленькие синицы, гайки – сизые, с черными полосками на белых пухленьких щечках, – работали носами по сухому дереву и добывали себе насекомых в гнилой древесине. Работа шла так бойко, что птички на моих глазах все глубже и глубже уходили в дерево.

Я терпеливо смотрел на них в бинокль, пока наконец от одной гаечки на виду остался лишь хвостик. Тогда я тихонечко зашел с другой стороны, подкрался и то место, где торчит хвостик, покрыл ладонью. Птичка в дупле не сделала ни одного движения и сразу как будто умерла. Я принял ладонь, потрогал пальцем хвостик – лежит, не шевелится; погладил пальцем вдоль спинки – лежит, как убитая. А другая гаечка сидела на ветке в двух-трех шагах и попискивала. Можно было догадаться, что она убеждала подругу лежать как можно смирнее.

– Ты, – говорила она, – лежи и молчи, а я буду около него пицать: он погонится за мной, я полечу, и ты тогда не зевай.

Я не стал мучить птичку, отошел в сторону и наблюдал, что будет дальше. Мне пришлось стоять довольно долго, потому что свободная гайка видела меня и предупреждала пленную:

– Лучше полежи немного, а то он тут, недалеко, стоит и смотрит.

Так я очень долго стоял, пока, наконец, свободная гайка не пропищала совсем особенным голосом, как я догадываюсь:

– Вылезай, ничего не поделаешь, стоит.

Хвост исчез. Показалась головка с черной полоской на щеке. Пискнула:

– Где же он?

– Вон стоит, – пискнула другая. – Видишь?

– А, вижу! – пискнула пленница.

И выпорхнула. Они отлетели всего несколько шагов и, наверно, успели шепнуть друг другу:

- Давай посмотрим, может быть он и ушел.
- Сели на верхнюю ветку. Всмотрелись.
- Стоит, – сказала одна.
- Стоит, – сказала другая. И улетели.

Галка

Б. Житков [43, с. 8–10]

У брата с сестрой была ручная галка. Она ела из рук, давалась гладить, улетала на волю и назад прилетала.

Вот раз сестра стала умываться. Она сняла с руки колечко, положила на умывальник и намылила лицо мылом. А когда она мыло сполоснула, – поглядела: где колечко? А колечка нет.

Она крикнула брату:

- Отдай колечко, не дразни! Зачем взял?
- Ничего я не брал, – ответил брат.

Сестра поссорилась с ним и заплакала.

Бабушка услышала.

- Что у вас тут? – говорит. – Давайте мне очки, сейчас я это кольцо найду.

Бросились искать очки – нет очков.

– Только что на стол их положила, – плачет бабушка. – Куда им деться? Как я теперь нитку в иголку вдену?

И закричала на мальчика.

- Твои это дела! Зачем бабушку дразнишь?

Обиделся мальчик, выбежал из дому. Глядит, – а над крышей галка летает, и что-то у ней под клювом блестит. Пригляделся – да это очки! Спрятался мальчик за дерево и стал глядеть. А галка села на крышу, огляделась, не видит ли кто, и стала очки на крыше клювом в щель запихивать.

Вышла бабушка на крыльцо, говорит мальчику:

- Говори, где мои очки?
- На крыше! – сказал мальчик.

Удивилась бабушка. А мальчик полез на крышу и вытащил из щели бабушкины очки. Потом вытащил оттуда и колечко. А потом достал стеклышек, а потом разных денежек много штук.

Обрадовалась бабушка очкам, а сестра колечку и сказала брату:

- Ты меня прости, я ведь на тебя подумала, а это галка-воровка.

И помирились с братом.

Бабушка сказала:

- Это всё они, галки да сороки. Что блестит, всё тащат.

Праздник леса

Что мы сажаем,
Сажая
Леса?
Мачты и реи –
Держать паруса,
Рубку и палубу,
Ребра и киль –
Странствовать
По морю
В бурю и штиль.

Что мы сажаем,
Сажая
Леса?
Легкие крылья –
Лететь в небеса.
Стол, за которым
Ты будешь писать.
Ручку,
Линейку,
Пенал
И тетрадь.

Что мы сажаем,
Сажая
Леса?
Чащу,
Где бродят
Барсук и лиса.

Чащу,
Где белка
Скрывает бельчат,
Чащу,
Где пестрые
Дятлы
Стучат.

Что мы сажаем,
Сажая
Леса?
Лист,
На который
Ложится роса,
Свежесть лесную,
И влагу,
И тень, –
Вот, что сажаем
В сегодняшний день.

С. Маршак [44, с. 95–96]

Гость в лесу

Я на кусте у родника
Не тронул сети паука.
Я поглазел на муравьев:
У них домище –
Будь здоров!
Я долго по лесу шагал,
И никого не напугал,
Нигде воды не замутил...
В лесу я просто погостил!

Н. Красильников [45, с. 16]

Деревце

Посадила девочка
Около крылечка
Маленькое деревце,
Листики сердечком.
Посадила, убежала,
Позабыла, что сажала.
В жаркие денечки
Все сидят в тенечке.
А деревце во дворе
Засыхает на жаре.
Я смотрю из окна:
Помощь деревцу нужна!
Я беру воды бидон
И на улицу бегом.
– Корешки, пейте!
Листья, зеленейте!
Ветки, разрастайтесь,
К небу поднимайтесь!
Я не дам вас обижать –
Буду сам вас поливать,
Чтоб росли до крыши:
Выше!
Выше!
Выше!

Г. Лебедева [46]

Театрализованная игра «В лесу»

Цель: развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение.

Ход игры. Воспитатель:

– Я взмахну своей волшебной палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться. (*Звучит текст, дети имитируют движения.*)

Только в лес мы пришли, появились комары.

Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.

Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.

И, руками сделав взмах, по полену сильно – БАХ!

На болоте две подружки, две зеленые лягушки

Утром рано умывались, полотенцем растирались,

Лапками шлепали, лапками хлопали.

Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,

Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!

Включается веселая плясовая мелодия. Дети произвольно пляшут.

Конструирование «Птичка» (из бумаги)

Цель: упражнять детей в создании поделки (вырезывание шаблона, складывании бумаги для крыльев гармошкой), воспитывать эстетический вкус.

Детям предлагается вырезать шаблон из плотной цветной бумаги (картона), проделать отверстие для крыльев. Затем сделать сами крылья. Для этого сложить гармошкой лист цветной бумаги прямоугольной формы. Продеть его в отверстие. Поделка птица из бумаги готова! Можно подвесить бумажных птичек на веревочке на ветки дерева.



Опыт «Сушка растений»

Цель: обратить внимание на то, где растение высохнет быстрее.

Материал: емкости с песком, ватой, крупой, лист бумаги.

Описание опыта. Поместить несколько растений (мать-и-мачеха, ромашка, крапива) в емкости с песком, ватой, крупой, разложить на лист бумаги и понаблюдать несколько дней. Определить, где быстрее и лучше высохнут растения.

Вывод: растение быстрее всего высыхает в бумаге.

Опыт «Нужен ли корешкам воздух?»

Цель: выяснить, необходим ли воздух для корней растений.

Материал: емкость с водой, уплотненная и рыхлая почва; две прозрачные емкости с проростками фасоли, пульверизатор, растительное масло, два одинаковых растения в горшках.

Описание опыта. Пророщенную фасоль садим в землю в две емкости: в одной уплотняем поверхность, в другой рыхлим. На уплотненную поверхность из пульверизатора распыскиваем растительное масло. Наблюдаем за прорастанием семян.

– Почему плотная почва хуже, чем рыхлая?

Дальнейшие наблюдения за проростками фасоли.

Вывод: в рыхлой почве фасоль прорастает быстрее, потому что к корешкам легче поступает воздух.

Дидактическая игра «Кто улетает, кто остается?»

Цель: обогащать представления об оседлых и перелетных птицах.

Игровые правила. Поиск картинок с изображением оседлых и перелетных птиц по сигналу. Победившей считается та команда, которая справилась первой.

Игровые действия. Поиск картинок по сигналу.

Дидактический материал: картинки с изображением оседлых и перелетных птиц, два планшета (картины) с изображением летнего и зимнего пейзажа.

Ход игры. Игруют две команды из трех–четырёх участников. Воспитатель предлагает детям по сигналу разместить перелетных птиц на планшете с летним пейзажем, а оседлых – на планшете с зимним пейзажем. Побеждает команда, которая справится первой.

Дидактическая игра «Добавь слово»

Цель: упражнять детей в употреблении обобщающих слов.

Игровые правила. Необходимо продолжить ряд слов; бросать мяч назад можно только после того, как назвал нужное слово.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям встать в круг, бросает каждому из играющих мяч и просит продолжить ряд слов: *липа, береза, тополь ... Яблоня, груша, слива ... Крыжовник, шиповник, смородина ... Кабачок, огурец, помидор ...* И т.д.

Дидактическая игра «Кто больше знает о деревьях?»

Цель: обобщить представления детей о деревьях.

Игровые правила. Каждой команде необходимо как можно больше рассказать о деревьях. Выигрывает та команда, которая более полно рассказала о деревьях.

Игровые действия. Соревнование двух команд.

Дидактический материал: микрофон.

Ход игры. Детям предлагается разделить на две команды и рассказать как можно больше о деревьях, описывая те или иные их свойства. Например, дерево растёт; на дереве есть ветки и листья; у дерева есть корни; с дерева осенью облетают листья и т.д. Выигрывает та команда, которая рассказала более полно о деревьях.

Игра «Узнай дружка по голосу»

Цель: развитие слухового внимания.

Игровые правила. Необходимо правильно отгадать того, кто дотронулся до ведущего.

Игровые действия. Выбор ведущего с помощью считалки, выполнение действий по тексту.

Ход игры. Дети стоят в кругу. Внутри круга – водящий, которого выбирают с помощью считалки. Он внимательно слушает и делает то, о чем его просят:

– Саша, ты сейчас в лесу.

Мы зовем тебя: «Ау!»,

Ну-ка глазки закрывай,

Кто зовет тебя – узнай.

Саша (или другой названный ребенок) закрывает глаза и старается отгадать, кто до него дотронулся.

Тема недели: «Водоем. Луг»

Пальчиковая игра «Рыбки» [24]

Пять маленьких рыбок	<i>Ладони сомкнуты, чуть округлены.</i>
Играли в реке,	<i>Выполняем волнообразные движения в воздухе.</i>
Лежало большое	<i>Руки прижаты друг к другу;</i>
Бревно на песке,	<i>переворачиваем их с боку на бок.</i>
И рыбка сказала:	<i>Ладони сомкнуты, чуть округлены.</i>
«Нырять здесь легко!»	<i>Выполняем ими «ныряющее» движение.</i>
Вторая сказала:	<i>Качаем сомкнутыми ладонями</i>
«Ведь здесь глубоко».	<i>(отрицательный жест).</i>
А третья сказала:	<i>Ладони поворачиваем на тыльную сторону</i>
«Мне хочется спать!»	<i>одной из рук (рыбка спит).</i>
Четвёртая стала	
Чуть-чуть замерзать.	<i>Быстро качаем ладонями (дрожь).</i>
А пятая крикнула:	<i>Запястья соединены;</i>
«Здесь крокодил!	<i>ладони раскрываются и соединяются (рот).</i>
Плывите скорей,	<i>Быстрые волнообразные движения сомкнутыми</i>
Чтобы не проглотил!»	<i>ладонями (рыбки уплывают).</i>

Е. Железнова [47]

Эколого-психологический тренинг «Вот зеленый кто-то скачет по болоту»

Цель: формировать представления о земноводных (лягушках), воспитывать бережное и уважительное отношение к другим живым организмам, развивать у детей способность к идентификации с ними.

Материал: бумага для рисования, цветные карандаши, фломастеры.

Ход

I. Подготовительная часть

1. Ритуал приветствия. «Комплименты». Дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Например: «С тобой так хорошо играть», «Ты умеешь петь лучше всех». Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он дарит комплимент своему соседу. Игра проводится по кругу.

2. «Слушай хлопки». Дети идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети останавливаются и принимают позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). Два хлопка – поза аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны). Три хлопка – дети изображают комара. На четыре хлопка возобновляют ходьбу.

II. Основная часть

1. «Назови действие». Детям предлагается назвать как можно больше действий от слова «прыгать».

Лягушка прыгала: к бревну ... (припрыгала); на бревно ... (запрыгнула); с бревна ... (спрыгнула); от журавля ... (отпрыгнула); с кочки на кочку ... (перепрыгнула); из ямки ... (выпрыгнула).

2. «Лягушки». Педагог предлагает детям выполнить упражнение для лягушат: растянуть губы (как при произнесении звука И, расслабить губы. Затем взрослый спрашивает: «Кто же тут сидит? Кто большими глазами на нас глядит? Да это же лягушки-квакушки! Давайте изобразим их: сядем на корточки, колени разведем врозь, руки поставим в упоре впереди, голову вытянем вверх, приподнимемся, широко откроем глаза от удивления, надуем щеки и

будем квакать. Посмотрите друг на друга! Поговорите между собой по-лягушачьи. Удивитесь и попробуйте подпрыгнуть.

Вот лягушки по дорожке
Скачут, вытянув ножки.
Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!
Скачут, вытянув ножки». [48, с. 23]

3. «Скажи приятное». Педагог просит каждого сказать о лягушке несколько хвалебных слов. Например: «Мне нравится лягушка. Она далеко прыгает» и т.п.

4. Рассказ.

«Мальчики подошли к пруду и увидели лягушку. Гриша взял камень и бросил в нее. Лягушка задергалась, а потом затихла. Павлик возмутился:

– Зачем ты это сделал?

– Из-за них бородавки на руках, – хмуро ответил Гриша.

– А ты не бери их в руки, если боишься бородавок. Но мне говорили, что это неправда.

Лягушки могут человеку даже пользу приносить.

– Какую пользу лягушки-квакушки могут принести? – не поверил Гриша».

Вопросы для обсуждения с детьми:

– Кто, по-твоему, из мальчиков прав?

– Что бы ты ответил на вопрос Гриши о пользе лягушек? (*Лягушек всегда много у воды, они уничтожают комаров, мошек, слепней; многие животные питаются лягушками.*)

– Что вы сделаете, когда пойдете гулять на водоем и увидите лягушку?

III. Заключительная часть

1. «Рисуем подарки лягушке». Каждый изображает тот подарок, который, по его мнению, хочет получить лягушка. Рассказ о желаниях и мечтах лягушки будет темой общения.

2. Заключительная рефлексия. Скажите, за что лягушка могла бы сказать вам спасибо? А за что лягушка могла бы рассердиться на вас?

3. Ритуал прощания.

Загадки про обитателей водоема [20, с. 24]

В воде она живет,
Нет клюва, а клюет. (*Рыба.*)

У нее во рту пила.
Под водой она жила,
Всех пугала, всех глотала,
А теперь – в котел попала. (*Щука.*)

На дне, где тихо и темно,
Лежит усатое бревно. (*Сом.*)

Драчун и забияка,
Не знает страха,
Живет в воде,
Носит иглы на спине. (*Ерш.*)

Под водой живет народ,
Ходит задом наперед. (*Раки.*)

Жаба

Рассказ

Р. Погодин [49, с. 2]

Вечер подошел к самой избе. Коле Уральцеву пришла пора спать ложиться. А перед сном нужно еще на улицу сбегать, в последний раз, чтобы спалось лучше.

Коля выскочил из избы. Побежал огородной тропинкой. Вдруг кто-то на его пути – шлеп! – на тропинку прыгнул. Коля Уральцев остановился. Глядит, в одном маленьком шаге от него уселась толстая жаба. Зобом дышит, круглыми глазами на Колю смотрит. Ждет, чтобы Коля ей дорогу уступил. Коля отошел немного назад: больно уж некрасивая жаба. Пупырчатая, бородавчатая, рот до ушей. И в синих сумерках вся черная.

Жаба вперед прыгнула. Коля еще на шаг отступил. Потом схватил камень и – камнем в жабу со всего маху. Когда Коля пришел спать ложиться, Елизавета Антоновна спросила его:

- Или не нагулялся за день, чего так долго ходил?
- А я жабу кокнул, – сказал ей Коля.
- А за что ты ее не пожалел?
- А чего она такая некрасивая на свете живет?
- Чем же ты ее кокнул?
- Камнем кокнул.

Старуха Елизавета Антоновна пошла к двери. На улицу вышла, недолго там побыла и в избу воротилась. Принесла большой камень – булыжник.

- Это зачем такой? – спросил Коля.

Елизавета Антоновна положила камень на скамейку.

– А чтобы здесь был. Мало ли, тебе вдруг понадобится. Я ведь тоже, смотри, какая вся некрасивая.

Коля сначала не понял, о чем она говорит, а когда понял, возмутился и закричал:

- Так ведь она жаба!

Елизавета Антоновна села у окна. Стала смотреть в темную даль за окном, на тот берег озера.

– Если всех некрасивых камнями побить, – сказала она, – тогда и красоты на земле не останется. Иная бабочка или жучок такие золотые, прекрасные с виду, а насквозь ядовитые. К чему ни прикоснутся – испортят. А некрасивая твоя жаба всю ночь шлепает, трудится, чистит землю для утренней красоты.

– Да, может, я ее и не убил вовсе. Может быть, я промазал, – сказал Коля Уральцев не очень уверенно.

Старуха Елизавета Антоновна будто не слышала.

– А посмотри, люди под старость все некрасивыми делаются. В морщинах да сутулые. А руки у них у всех узловатые. И смотри-ка: чем некрасивее руки, чем больше морщин у старика на лбу да возле глаз, да чем у него спина горбатей, – значит, больше других понаделал он за свою жизнь работы. Ты вот в школу пойдешь, ты учителей поспрашивай. Может быть, человеческая красота молодая потихоньку переходит в ребятишек или в работу, которую человек работает. А иначе куда же она девается?

- Да я же точно помню, что я промазал! – крикнул Коля Уральцев.
- Нынче промазал. А вась в другой раз не промажешь. Ты в голову цель.

Коля чуть не заплакал. Соскочил с кровати-раскладушки и убежал на улицу. На улице он долго сердился на Елизавету Антоновну за ее слова. Даже в избу не хотел возвращаться. Хотел уйти в лес жить. Вдруг слышит – кто-то шлеп перед ним. Посмотрел Коля под ноги. Та же толстая жаба мимо него идет по своим делам. Прыгает всем телом. Шлепает по земле брюхом. Большущими круглыми глазами в темноту смотрит.

– Ага, – сказал Коля. – У нее такие глаза большие, чтобы ночью вред видеть и всякое отыскивать зло.

Жаба – шлеп! – прыгнула Коле прямо на сандалию. Коля похолодел: а ну как цапнет. Жаба посидела у него на сандалие, подышала зобом и дальше скакнула.

«Значит, от меня вреда нету», – подумал Коля. Повернулся он и в избу пошел.

– Живая, – сказал он с порога. – Я с ней сейчас виделся. Она на меня не в обиде.

– Ну и ладно, – сказала ему старуха Елизавета Антоновна. – Пусть ходит. У нее дел много. А ты спать ложись.

Коля Уралцев улегся на кровать-раскладушку. И перед тем как уснуть, подумал, что мама и папа еще едут по дорогам и, наверное, спать не будут. Наверное, они будут ехать всю ночь, чтобы поспеть в Ленинград к утру. И еще он подумал, что Елизавета Антоновна ему не чужая старуха. Вернее, она ему не родная бабушка, но и не чужой человек.

Он вспомнил весь день, который провел у нее в гостях, и уснул. А когда проснулся, наступил другой день, следующий. Этот день пах оладьями, светился солнцем и уже ждал Колю и торопил его.

Дидактическая игра «Кто знает, пусть продолжает»

Цель: упражнять в употреблении обобщающих слов, называть слова, относящиеся к видовому понятию; развивать память, мышление.

Игровое правило. Необходимо правильно подбирать обобщающие слова и слова, относящиеся к видовым понятиям.

Ход игры

1 вариант: воспитатель называет обобщающее слово, а дети слова, относящиеся к данному понятию:

Насекомые – это ...

Рыбы – это ...

2 вариант: воспитатель называет видовое понятие, а дети обобщающее слово.

Пчолка

Веснавое сонца
Росы падбірае.
Вылецеца ў поле
Пчолка залатая.
Ёй за шчырай працай
Весела на полі:
Луг прыбраны ў кветкі,
І наўкол раздолле.
Зрання да змяркання
Пчолка залатая
Лётае па кветках
Ды мядок збірае.
Шмат сабрала пчолка
Мёду з розных кветак, –
Дома ім накорміць
Родных пчолак-дзетак.
Я. Журба [50]

Опыт «Плавает–тонет»

Цель: продолжать формировать представления о свойствах соленой воды.

Материал: два сосуда, наполненные наполовину водой; поваренная соль; маленькая картофелина или вырезанная из нее рыбка; чайная ложка.

Описание опыта. В один сосуд добавляем пять чайных ложек соли и размешиваем до растворения – «морская вода». Опустим картофелину в банку с пресной водой. Картофелина тонет. Перенесем картофелину в сосуд с соленой водой. Что с ней произошло? Перенесем ее снова в пресную воду и будем доливать в сосуд соленую воду.

Вывод: чем больше в воде соли, тем легче «плавать» маленькой картофелине.

Опыт «Живая рыбка»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воды и растительного масла.

Материал: плотная бумага, ножницы, емкость с водой, пипетка, растительное масло.

Описание опыта. Из плотной бумаги вырезать небольшую фигуру рыбы. В центре фигуры проделать небольшое отверстие, от которого прорезать до хвоста узкую полоску.

В емкость с водой положить рыбку на воду так, чтобы нижняя сторона ее вся была смочена, а верхняя осталась совершенно сухой.

Набрать в пипетку немного растительного масла и капнуть одну большую каплю в отверстие фигуры рыбки, лежащей на воде. Рыбка поплывет.

Вывод: стремясь разлиться по поверхности воды, масло потечет по прорези. Впитывая воду из прорези, масло будет толкать фигурку рыбы.

Рассказы о луговых цветах

Сказка о ромашках

Б. Александров [51]

А сейчас предлагаю вам перенестись на сто лет вперед и послушать, какая печальная история произошла с девочкой Машей и мальчиком Мишей.

Однажды в саду около дома они увидели какой-то неизвестный цветок, похожий на солнце с белыми лучиками. Никто не мог объяснить происхождение удивительного цветка. Подумали даже, что семечко его прилетело из Космоса на летающей тарелке. И только старенькая бабушка, которой было почти 100 лет, вспомнила, что этот цветок называется ромашкой.

Когда-то на Земле были огромные поляны, сплошь покрытые ромашками. Цветы были очень красивы, и люди рвали их, делая пышные букеты. А ромашек становилось все меньше и меньше. Потом они исчезли совсем. Чудом сохранившаяся одна ромашка и вызвала такое удивление у людей.

Вот, ребята, что может случиться, если мы не будем беречь полевые цветы. Очень многие растения исчезают с лица Земли, в первую очередь с красивыми цветками. Давайте беречь родную природу! Тогда не придется заносить в Красную книгу все новые и новые растения.

Белый клевер [53]

Белый клевер не так высок, как красный, и головка у него поменьше, чем у красного. Покороче и трубочки цветов. Вот почему над лугом, где растет белый клевер, всегда много пчел. Белый клевер – растение многолетнее. Из года в год будет он расти на одном и том же месте, даже если у него не созреют семена. Белый клевер лучше красного переносит и холода, и засуху – словом, он всем хорош, но вот меньше красного. Придите к вечеру на луг, где растет клевер, и увидите, что листочки клевера приподнялись кверху и сложились. Так листья клевера спасаются от ночного холода.

Красный клевер [53]

Красный клевер живет два года, и если за эти два года у него ни разу не созреют семена, то на лугу это растение можно больше не встретить.

Мышиный горошек [53]

Мышиный горошек – это растение, очень похожее на горох. Только листочки у него поменьше, цветочки помельче и горошинки совсем маленькие. На концах листьев у мышиного горошка тонкие и гибкие усики. Коснется такой усик стебелька другого растения и сразу начинает обвиваться вокруг него. Так и растет – ведь стебелек у мышиного горошка совсем слабенький, вот и приходится ему опираться на «соседей». Цветы у мышиного горошка си-

ние или фиолетовые. В цветках много нектара, поэтому и относятся пчеловоды с большим уважением к этому растению. К тому же это очень хороший корм и для коров, и для овец, и для лошадей.

Одуванчик [53]

Желтыми россыпями сияет он, куда ни глянь. Растут одуванчики по всей нашей земле, и в каждом месте их называют по-разному. То зубной травой, то молочниками, то пуховиками. Зубной травой называют одуванчик за целебные свойства. Молочником называют за белый, как молоко, сок. Ну а пуховичками называют за семена. Желтая головка одуванчика – это целая корзиночка маленьких цветочков, и вместо каждого из них появляется пуховичок-парашютик. На таких пуховичках-парашютиках при первом же ветерке и отправляются путешествовать семена, но только в ясную погоду.

Колокольчики

Колокольчики растут и на лугу, и на лесной полянке. Они очень красивые – синие и лиловые. Бывают одиночные цветочки на колокольчике, а бывают целые букетики.

Колокольчик тоже может нам рассказать о погоде. В пасмурную погоду и ночью колокольчик закрывается, то есть опускает свою головку – прячется. И в нем как в домике спрячутся мелкие жучки да паучки и мушки. Тепло им там и хорошо как в теремке.

Вот такой колокольчик – теремок. Очень его за это разные мелкие насекомые любят!

Иван-да-марья

У этого цветочка цветки необычные – они двух цветов: желтого и сиреневого. Иван-да-марья – цветок очень красивый. Но рвать его не нужно! Цветок быстро завянет, и потеряет свою красоту. Пусть лучше радуется нас на лугу!

А про то, откуда этот цветок название свое получил, есть одна сказка.

Сказка про цветок иван-да-марья

Давным-давно жили-были Иван да красавица Марья. Один раз пошли они в лес за грибами да за ягодами. Но поднялась буря, началась гроза, ударил гром. Негде им было спрятаться. Тогда Иван загородил собой Марью от дождя, а Марья присела возле кустика. Закончилась буря, а на этом месте цветок появился. У цветка этого были желтые цветочки, которые сверху прикрывались синими листочками. Вот в память об Иване и Марье и назвали цветок – иван-да-марья. А вы найдите, где Иван, а где Марья в этом растении.

Марья у кустика присела в дождь. И с тех пор растение это одно не живет. Всегда к другому цветку прикрепляется, рядом с ним «садится» и от него питается.

Иван-чай (Кипрей)

Не надо путать иван-да-марью с иван-чаем. Посмотри на картинку – это иван-чай. По-другому его называют «кипрей».

Иван-чай – высокое растение. Его цветки собраны в кисть, похожую на свечку. Они очень красивого яркого лилово-розового цвета. В цветках иван-чая очень много нектара, поэтому этот цветок любят пчелы и пчеловоды. Вкусный мед получается! Из иван-чая делают настоящий чай – «русский чай», «чай Ивана». Поэтому он так и называется.

Кипрей просыпается очень рано, когда еще мы спим. Он открывает свои цветочки в 5–6 утра. А если погода будет дождливой, то цветки закрываются.

Кипрей – цветок удивительнейший! И знаменит и полезен он не только чаем!

Репейник (лопух)

Репейник (лопух) – растение «прилипчивое». Только мимо него пройдешь – как на одежду уже прилипли его корзинки с плодами. Даже так говорят: «Пристал как репейник», если какой-то человек сильно надоест. А к вам приставали корзинки репейника?

Но «прилипчивость» очень на пользу репейнику. Прицепляясь к одежде людей, его корзинки путешествуют в разные места прямо на нас, как пассажиры. Мы для него транспортом получаемся! По тому и растет лопух везде, что люди и животные его всюду разносят на себе!

У репейника есть крючочки-шпы, очень мелкие, крошечные, которые и дают ему возможность цепляться. По образцу репейника люди придумали застежку-липучку. Покажите такую застежку ребенку и рассмотрите две части липучки. Одна из них с крючками, как у репейника. И она прицепляется к любой ворсистой поверхности.

Подорожник

Подорожник – друг путешественника. Как ты думаешь, чем он ему помогает? Если срывать листья подорожника, промыть их и положить на рану, то они помогут ране скорее зажить. Вот какой врач – подорожник.

А за что же его так прозвали – подорожник. По-дорожник. По-дороге. За то, что он по дорогам растет. И найти его очень легко!

Не только подорожник помогает путешественникам и лечит им раны. Путешественники ему тоже помогают. Как? Переносят семена подорожника. Конечно, не в пакетиках, как в магазине семян. А переносят семена на подошвах своей обуви. Семена у подорожника очень мелкие, легко прилипают к обуви и путешествуют на ней. А как упадут на землю – здесь новый подорожник вырастает.

И не боится подорожник нас, когда мы по нему ходим, – листья у него упругие, плотно к земле прижатые, не страшно ему вытаптывание как другим нежным цветкам. А вот если бы листья его не были прижаты к земле, а были подняты над ней, тогда бы он нас боялся! Ведь приподнятые над землей листья очень легко сломать и вытоптать.

Стихи о луговых цветах

Подорожник

Есть множество цветов
Красивых, осторожных,
Но мне приятней всех
Обычный подорожник.
Ему, быть может,
И трудней расти,
И все же он с людьми
Находится в пути.
С. Баруздин [54]

Колокольчик

Колокольчик голубой
Поклонился нам с тобой.
Колокольчики – цветы
Очень вежливы.
А ты?
Е. Серова [54]

Чертополох

На полянке у тропы
Он стоит открыто.
Крепкий стебель, да шипы –
Вот его защита.
Если схватят молодца,
Будет драться до конца!

Е. Серова [54]

Фиалка

На солнечной опушке
Фиалка расцвела,
Лиловенькие ушки
Тихонько подняла.
В траве она хоронится,
Не любит лезть вперед,
Но кто-то ей поклонится
И бережно возьмет.

Е. Серова [54]

Ромашка

Ромашка, ромашка,
Душистый цветок,
Желтая середка,
Белый лепесток.
Вот нивяник, что с ромашкою
Дети путают порой.
Он высокий и красивый
С желто-белой головой.

М. Авдеева [54]

Клевер

Клевер тих и невысок,
И хранит он сладкий сок.
Пчелы ведь к нему не даром
Прилетают за нектаром.

Е. Куклина [55]

Загадка о крапиве

Злая, как волчица,
Жжется, как горчица!
Что это за диво?
Это же ... (*крапива*).

Игра «Моя Вообразия» [59]

Цель: развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение.

В моей Вообразии, в моей Вообразии
Там царствует фантазия во всем своем всеилии;
Там все мечты сбываются, а наши огорчения
Сейчас же превращаются в смешные приключения.

Б. Заходер [57]

Воспитатель достает из волшебного мешка маски рака и лягушки.

Разыгрывание по ролям мини-сценки «Рак-бездельник».

Ведущий: Жил у речки под корягой

Старый рак-отшельник.

Был он соня, белоручка,

Лодырь и бездельник.

Он позвал к себе лягушку:

Рак: Будешь мне портнихой,

Белошвейкой, судомойкой, прачкой, поварихой.

Ведущий: А лягушка-белогрудка

Раку отвечает:

Лягушка: Не хочу я быть служанкой

Глупому лентяю! *В. Виктор [58, с. 188]*

Мини-сценку дети разыгрывают несколько раз различными группами. А затем предлагается придумать и разыграть продолжение диалога.

Воспитатель:

– Я взмахну своей волшебной палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться. (*Звучит текст, дети имитируют движения.*)

Только в лес мы пришли, появились комары.

Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.

Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.

И, руками сделав взмах, по полену сильно – БАХ!

На болоте две подружки, две зеленые лягушки

Утром рано умывались, полотенцем растирались,

Лапками шлепали, лапками хлопали.

Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,

Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!

(*Включается веселая плясовая мелодия. Дети произвольно пляшут.*)

Воспитатель читает стихотворение:

В мою Вообразию попасть совсем несложно,

Она ведь исключительно удобно расположена!

И только тот, кто начисто лишен воображения, –

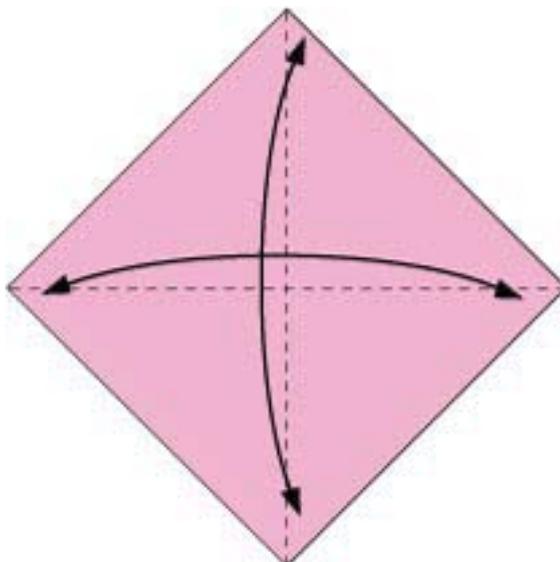
Увы, не знает, как войти в ее расположение!

Б. Заходер [57]

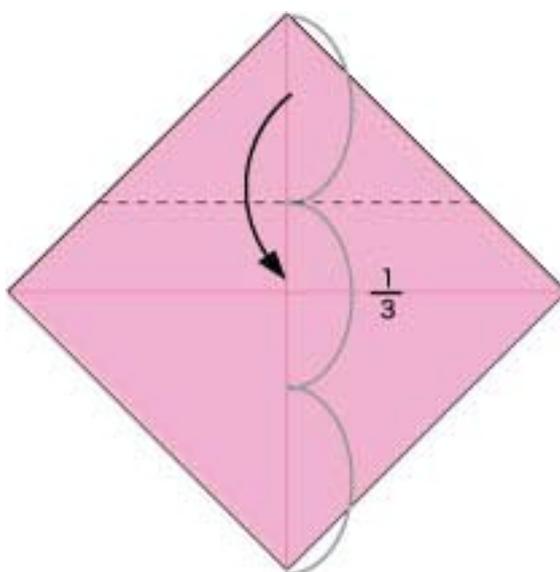
Оригами «Божья коровка»

Цель: закрепить представления детей о свойствах бумаги, упражнять в умении работать с опорой на выкройку-схему; развивать моторику; воспитывать интерес к изготовлению поделок из бумаги.

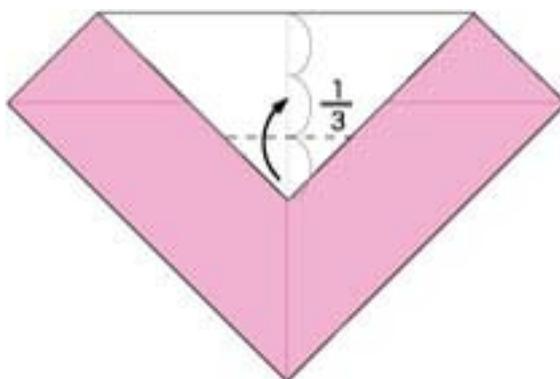
1. Загните и разогните по диагоналям.



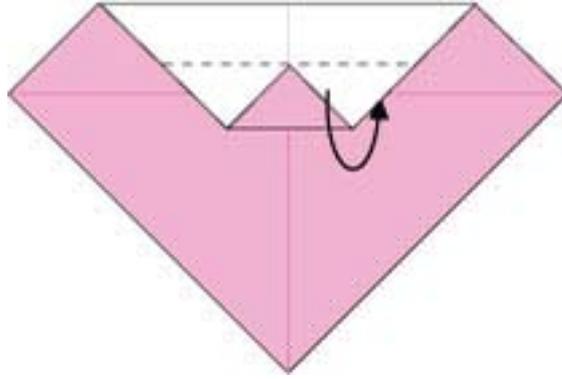
2. Загните на 1/3 листа.



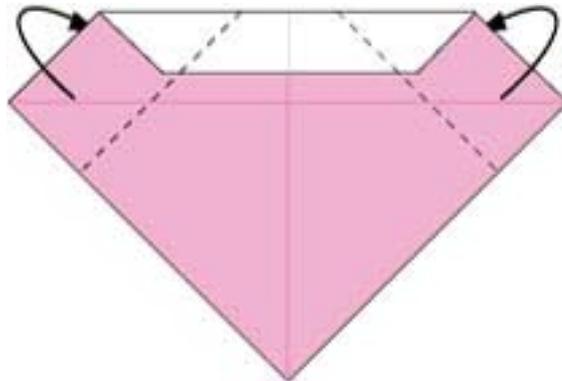
3. Загните вверх на 1/3 уголка.



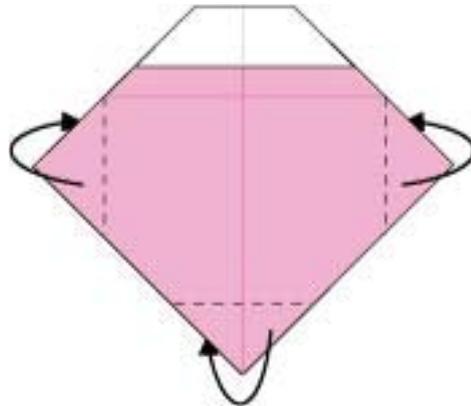
4. Подогните внутрь.



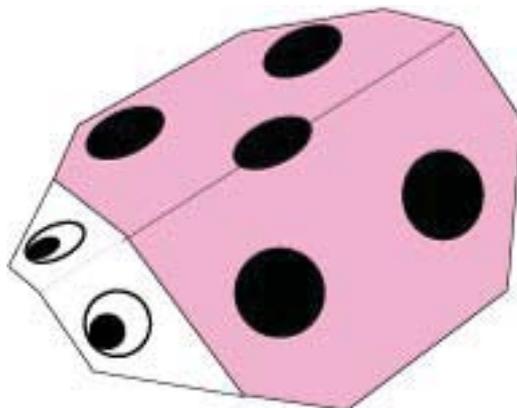
5. Загните уголки.



6. Загните уголки, формируя крылья оригами божьей коровки.



7. Оригами божья коровка готова.



Музыкально-дидактическая игра «На лугу»

Цель: формировать умение реагировать на характер музыкального произведения; передавать движениями музыкальный образ насекомых: шмеля, стрекозы, бабочки; реагировать на окончание музыкального сопровождения.

Игровые правила. Под музыку дети должны двигаться, изображая насекомых. Когда музыка смолкает, дети заканчивают движения.

Игровые действия. Дети изображают насекомых.

Дидактический материал: трафареты полевых цветов и различных трав. Шапочки разных насекомых (на каждого ребенка).

Ход игры. Разложены трафареты полевых цветов и различных трав. Под музыку дети изображают, как летают бабочки, стрекозы, шмели. Как только музыка перестает звучать, каждый ребенок должен закончить движение и «опуститься на цветок».

Для того чтобы вызвать интерес к игре, целесообразно создать образную игровую ситуацию: предложить детям вспомнить лето и представить поляну, на которой растут разные цветы, куда всегда прилетают насекомые, чтобы весело порхать с цветка на цветок. Например: «Жарким летним утром на полянке расцвели сразу разные красивые полевые цветы. Здесь были красавица ромашка, ароматная ярко-красная розочка и звонкий синий колокольчик. Все цветы просыпались рано утром и умывались росой. Нежный ветерок раскачивал их головки из стороны в сторону. Цветы ждали, когда же проснутся и прилетят шмели, стрекозы, красавицы бабочки, а также прискачет музыкант-кузнечик. Самыми нетерпеливыми были гвоздики. Они возмущенно говорили своим соседкам-ромашкам: “Когда же прилетят шмели, стрекозы, бабочки? Ведь очень весело, когда вокруг тебя кружатся красивые насекомые”. Самым первым на полянке появился кузнечик и стал играть веселую мелодию на своей скрипке. И сразу же прилетели бабочки, стрекозы и шмели. Насекомые кружились, порхали, жужжали. Но неожиданно кузнечик перестал играть, и музыка смолкла. Тут же насекомые опустились на цветы. Но стоило кузнечику заиграть снова, как все вокруг приходило в движение». Давайте, ребята, представим себя насекомыми и изобразим, как они веселятся, летают на цветочной полянке.

Дидактическая игра «Лекарственные растения»

Цель: закрепить представления о лекарственных растениях.

Игровые правила. Необходимо как можно больше рассказать о предъявленном лекарственном растении.

Игровые действия. Рассказывание о лекарственных растениях.

Дидактический материал: карточки с изображением растений, корзинка.

Ход игры. Воспитатель берет из корзинки карточку с изображением растения и показывает его детям, уточняет правила игры: «Вот лежат лекарственные растения. Я буду показывать вам какое-нибудь растение, а вы должны рассказать о нем все, что знаете. Назовите место, где оно растет (болото, луг, овраг), когда его собирают. Например, ромашку аптечную (цветы) собирают летом, подорожник (только листики без ножек) собирают весной и в начале лета, крапиву – весной, когда она только-только вырастет». Заслушиваются 2–3 рассказа детей.

Лепка «Цветы»

Цель: продолжать формировать умение детей изготавливать спирали из жгутиков и собирать их в рисунок; развивать художественно-творческие способности детей.

Материал: пластилин, дощечка для лепки и картон белого цвета.

Ход работы

1. Делаем из пластилина жгутик длиной 4–5 см.
2. Закручиваем его в спиральку.



3. Получаем заготовку.

4. Из заготовок собираем разноцветные цветы.



Дидактическая игра «Да–нет»

Цель: закреплять представления детей об обитателях луга и водоема; развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук.

Игровые правила. Необходимо быть внимательными и отвечать на вопросы ведущего только словами «да» или «нет».

Игровые действия. Отгадывание названия животного или растения (загадывают участники игры).

Дидактический материал: карточки с изображением животных и растений.

Ход игры. Ведущий выходит за дверь, участники игры договариваются, какое животное (растение) они ему загадают. После возвращения ведущий спрашивает, где живет это животное, какое оно, чем питается. Участники игры отвечают ему только двумя словами. В игре можно использовать карточки.

Дидактическая игра «Угощение для жаворонка»

(с блоками Дьенеша)

Цель: продолжать формировать умения классифицировать блоки согласно карточкам-кодам.

Игровые правила. Необходимо выбирать только те блоки, которые соответствуют карточкам-кодам.

Игровые действия. Выбор соответствующих блоков.

Дидактический материал: блоки Дьенеша, карточки-коды с указанием четырех свойств.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям «угостить жаворонка». Дети выбирают блоки согласно предложенным им карточкам-кодам с указанием четырех свойств. После выполнения задания детям предлагается объяснить свой выбор.

Дидактическая игра «Путаница»

Цель: упражнять в умении соотносить картинки с изображением растений с сообществом, где они произрастают, активизировать в речи названия растений луга по-белорусски.

Игровые правила. Необходимо найти ошибки и исправить их.

Игровые действия. Нахождение ошибок, исправление их.

Дидактический материал: картинки с изображением растений, картинки с изображением природных сообществ, где они произрастают (лес, сад, луг).

Ход игры. Воспитатель предлагает детям найти ошибки в размещении растений по сообществам и исправить их. После предлагает назвать некоторые растения по-белорусски.

Дидактическая игра «Вот они какие, цветы луговые»

(с блоками Дьенеша)

Цель: развивать умения выделять из группы фигур нужную согласно карточке-коду и создавать изображение цветов.

Игровые правила. Необходимо выбирать только те блоки, которые соответствуют карточкам-кодам.

Игровые действия. Выбор соответствующих блоков, выкладывание из них цветов.

Дидактический материал: блоки Дьенеша, карточки-коды.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям выбрать блоки согласно карточкам-кодам и выложить из них цветы. После выполнения задания детям предлагается объяснить свой выбор.

Дидактическая игра «Хорошо—плохо»

Цель: упражнять в умении оценивать поступки в природе, предлагать свою модель поведения в природе.

Игровые правила. Необходимо оценить правильность суждений и предложить свою модель поведения.

Игровые действия. Ответы детей на предлагаемые высказывания.

Ход игры. Дети, выслушав высказывание педагога, должны оценить его правильность и предложить свою модель поведения.

- Сжигать осенью сухую траву – это хорошо или плохо?
- Помогать птицам, подкармливать их зимой – это хорошо или плохо?
- Оставлять мусор после себя в лесу – это хорошо или плохо?
- Ловить рыбу – это хорошо или плохо?
- Срывать растения, которые являются лекарственными, – это хорошо или плохо? И т.д.

Тема недели: «Мой город фестивальный»

Пальчиковая игра «Дом на горе» [60]

На горе мы видим дом,	<i>Кисти рук сложить «домиком».</i>
Много зелени кругом.	<i>Волнообразные движения кистями рук.</i>
Вот – деревья, вот – кусты.	<i>Руками сделать «деревья», «кусты».</i>
Вот – душистые цветы.	<i>Пальцами показать «бутон».</i>
Окружает все забор.	<i>Пальцами показать «забор».</i>
За забором чистый двор.	<i>Погладить ладонями стол.</i>
Мы ворота открываем,	<i>Кистями рук показать «ворота».</i>
К дому быстро подбегаем.	<i>Пальцами «пробежаться» по столу.</i>
В дверь стучимся: «Тук-тук-тук!»	<i>Постучать кулаками по столу.</i>
Кто-то к нам идет на стук...	<i>Ладонь приставить к правому уху, «прислушаться».</i>
В гости к другу мы пришли	<i>Вытянуть руки вперед, как будто преподнося что-то.</i>
И гостинцы принесли.	

Царевна Замковой горы

Легенда [62]

На том месте, где сейчас стоит памятник Машерову, была когда-то Замковая гора.

Легенда гласит: «В недрах Замковой горы, спрятанная от людских глаз, жила волшебница-царевна.

Была она несравнимой ни с чем красоты, всегда одетая во все белое. Шикарный дворец царевны освещался множеством огней. Охраняли его львы. Рядом, справа, лежали горы золота, а слева – бриллианты. Накануне праздника Ивана Купалы, чтобы показать людям свое богатство, волшебница выходила со своего подземелья и разбрасывала вокруг себя эти драгоценности, но как только кто-нибудь из людей дотрагивался до них, золото и бриллианты превращались в пыль, а сама волшебница исчезала...»

Как появился герб Витебска [63]

В 955 году киевская княгиня Ольга была крещена в Константинополе. Возвратившись на Русь, Ольга стала нести новую религию во все уголки огромной киевской державы. Не обошла она и земли, на которых позже образовалась и наша страна. Витебск был одним из первых белорусских городов, в которых новая религия пустила корни. Собственно, Ольга и основала Витебск. Во всяком случае так гласит Витебская летопись. В 974 году на месте слияния Западной Двины и Витьбы княгиня построила две церкви. Одна церковь была названа именем Святого Михаила. Другая церковь была посвящена Благовещению. Вокруг них и вырос Витебск. Город быстро стал значительным торговым центром на пути из варяг в греки. По обычаю того времени соседние князья частенько захватывали и сжигали город. Но каждый раз он восставал из пепла и становился еще краше и еще богаче. В 1597 году указом короля Сигизмунда Третьего Витебску был пожалован герб, на котором религиозная тематика переплелась с оборонной. На голубом поле испанского щита изображена голова Иисуса Христа. Под головой



Иисуса Христа. Под головой

находится изображение серебряного меча с золотой рукоятью как символ богатой ратной истории города. Сегодня герб города еще более пышен. Все вышеописанное находится на красном картуше, обрамленном зелеными лавровыми ветвями и красными лентами.

Твая Беларусь

Мяжуе з Польшчай, Украінай,
Расіяй, Латвіяй, Літвой
Твой родны край, твая Айчына –
Жыцце тваё і гонар твой.

І ты яе запомні імя,
Як неба, сонца і зару.
Твая зямля, твая Радзіма
Названа светла –
Бе-ла-русь.

Ю. Свірка [64]

Пословицы о дружбе [20, с. 66]

- Нет друга, так ищи, а найдешь, так береги.
- Друзья познаются в беде.
- Не бросай друга в несчастье.
- Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
- Где дружбой дорожат, там и враги дрожат.
- Сам себя губит, кто других не любит.
- Дружба и братство дороже любого богатства.
- Старый друг лучше новых двух.
- Дружба в делах помощница.
- Дружба, как стекло, разобьешь – не сложишь.
- Дружбу помни, а зло забывай.

Поговорки о дружбе [20, с. 66]

1. Трусливый друг опаснее врага (в трудную минуту трусливый друг может испугаться и подвести).

2. Доброму коню найдется много хозяев, хорошему человеку – много друзей (хорошего коня многие захотят купить, а с хорошим человеком многие захотят подружиться).

3. Неверный друг, что дырявая шуба (в дырявой шубе в мороз холодно, а неверный друг подведет в сложной ситуации).

4. Кто себе друзей не ищет, самому себе враг (без надежных друзей человеку в жизни тяжело, поэтому надо искать себе друзей и самому быть надежным другом).

5. Дерево крепко корнями, а человек друзьями (чем глубже и крепче корни у дерева, тем оно лучше противостоит непогоде; чем крепче дружба, тем легче переносит человек удары судьбы).

6. Дружба, что стекло: расколешь – не соберешь (разбитое стекло уже не вставишь в окно; если обидишь друга, то можешь потерять его навсегда).

7. Дружба дружбе рознь – иную хоть брось (когда друзья ссорятся и не умеют дружить или плохо влияют один на другого, то такая дружба идет только во вред).

8. Горы и камни разрушаются ветром, людская дружба – словом (обидные и несправедливые слова могут разрушить дружбу, поэтому нужно очень осторожно обращаться с критикой в адрес своего друга, деликатно и необидно говорить о недостатках друзей).

9. Хочешь дружбы – будь другом (когда сам научишься дружить, тогда и друзья появятся). Каждый человек ценит в другом хорошие качества друга).

Этюд «Бабушка Маланья»

Цель: развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.

Ход. Дети берутся за руки и идут по кругу, в центре которого водящий; дети поют потешку и выполняют движения.

У Маланьи, у старушки,	<i>Идут по кругу и поют.</i>
Жили в маленькой избушке	
Семь дочерей,	
Семь сыновей,	
Все без бровей!	<i>Останавливаются и с помощью</i>
С такими глазами,	<i>мимики и жестов изображают</i>
С такими ушами,	<i>то, о чем говорится в тексте.</i>
С такими носами,	
С такими усами,	
С такой головой,	
С такой бородой...	
Ничего не ели,	<i>Присаживаются на корточки и</i>
Целый день сидели,	<i>одной рукой подпирают подбородок.</i>
На него (нее) глядели,	
Делали вот так... [65]	<i>Повторяют за ведущим любой жест.</i>

Дидактическая игра «Сложи и назови» (разрезные картинки)

Цель: упражнять в умении создавать целостное изображение из частей, закрепить название достопримечательностей родного города (Ратуша, театр «Лялька», Ледовый дворец спорта, Амфитеатр и др.), развивать внимание, мышление, память.

Игровые правила. Необходимо сложить целостное изображение из частей за определенное время. Выигрывает тот, кто сделал это первым.

Игровые действия. Поиск частей, складывание целой картинки.

Дидактический материал: фотографии с изображением достопримечательностей родного города, разрезанные на 8–10 частей, целые фотографии с этими достопримечательностями.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям из частей сложить картинки достопримечательностей родного города. Обращает внимание на то, что сложить картинки надо быстро и закончить работу по сигналу. После того как дети сложили картинки, им предлагается назвать изображение. Кто первым правильно сложит картинку за отведенное время, тот и победитель.

Дидактическая игра «Узнай наш герб»

Цель: упражнять в умении выделять необходимый объект среди других и объяснять свой выбор.

Игровые правила. Выбрать герб родного города среди гербов других городов.

Игровые действия. Нахождение герба родного города.

Дидактический материал: гербы разных городов.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям найти герб родного города среди гербов других городов и рассказать о нем.

Дидактическая игра «Подарки для гостей фестиваля»
(с палочками Кюизенера)

Цель: продолжать формировать умение выкладывать изображения, используя палочки Кюизенера; развивать творческие способности детей.

Игровые правила. Выложить из палочек интересное и оригинальное изображение.

Игровые действия. Выкладывание из палочек.

Дидактический материал: палочки Кюизенера.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям подготовить подарки для гостей фестиваля. Дети выкладывают различные изображения из палочек.

Дидактическая игра «Чем угощу гостей?»

Цель: систематизировать представления детей о белорусских национальных блюдах, умение выбирать продукты для их приготовления.

Игровые правила. Необходимо правильно выбрать карточки, подходящие для определенного блюда и объяснить свой выбор.

Игровые действия. Выбор необходимых карточек.

Дидактический материал: карточки с изображением овощей, продуктов питания, силуэт кастрюли.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям вспомнить блюда национальной кухни. Затем предлагает «угостить гостей» некоторыми из них. Для этого дети выбирают необходимые для определенного блюда карточки с изображением овощей или продуктов питания и объясняют свой выбор.

Тема недели: «Ягоды съедобные и несъедобные»

Пальчиковая игра «Ягоды»

С веток ягодки снимаю	<i>«Срываем ягодки» щепоткой левой руки с каждого пальчика правой руки.</i>
И в лукошко собираю.	<i>Соединяем ладошки – «лукошко».</i>
Ягод – полное лукошко!	<i>Накрываем ладошкой правой руки «с горкой» ладошку левой руки.</i>
Я попробую немножко...	
Я поем еще чуть-чуть –	<i>«Взять ягодку из ладошки» (щепоткой), поднести ко рту, так несколько раз.</i>
Легче будет к дому путь!	<i>Идем пальчиками по столу.</i>
Я поем еще малинки.	
Сколько ягодок в корзинке?	
Раз, два, три, четыре, пять...	
Снова буду собирать! [66]	<i>Загибаем пальчики.</i>

Загадки на тему «Ягоды» [20, с. 35]

На полянку дружно вышли
Красные комочки,
Каждый с маленькою крышей –
Зонтиком-листочком. (*Земляника.*)
А. Хребтюгов

На тоненькой-тоненькой ножке
Краснеет моя голова.
До самой весны не испорчусь
И также я буду вкусна. (*Клюква.*)
В. Калиниченко

Я почти сестра малине,
Только в синей кофточке.
Есть во мне и витамины,
Есть во мне и косточки. (*Ежевика.*)
В. Калиниченко

Вот и лето пролетело,
А глядишь, в садах поспело:
Груши, яблоки, калина,
Черноплодка и... (*малина.*)
Ю. Чистяков

Сидит рядом с нами,
Смотрит черными глазами.
Черна, сладка, мала
И ребятам мила. (*Черника.*)

Низок, да колюч,
Сладок, да не пахуч.
Ягоды сорвешь –
Всю руку обдерешь. (*Крыжовник.*)

Две сестры летом зелены,
К осени одна краснеет,
Другая чернеет. (*Красная и черная смородина.*)

Ягоды

По лесочку я хожу,
Я на ягодки гляжу:
На кусте – малинка,
На дереве – рябинка,
В травке – земляничка,
Под горой – черничка,
Клюковка – на кочке...
– Пусто в кузовочке!
О. Теплякова [67]

Вот и лето

Вот и лето подоспело –
Земляника покраснела:
Повернется к солнцу боком –
Вся нальется алым соком.
В поле – красная гвоздика,
Красный клевер. Погляди-ка:
И лесной шиповник летом
Весь осыпан красным цветом.
Видно, люди не напрасно
Называют лето красным.
М. Ивсен [68]

Дудочка и кувшинчик

В. Катаев [69]

Поспела в лесу земляника. Взял папа кружку, взяла мама чашку, девочка Женя взяла кувшинчик, а маленькому Павлику дали блюдечко. Пошли они в лес и стали собирать ягоду: кто раньше наберет. Выбрала мама Жене полянку получше и говорит:

– Вот тебе, дочка, отличное местечко. Здесь очень много земляники. Ходи, собирай.

Женя вытерла кувшинчик лопухом и стала ходить. Ходила-ходила, смотрела-смотрела, ничего не нашла и вернулась с пустым кувшинчиком. Видит – у всех земляника. У папы четверть кружки. У мамы полчашки. А у маленького Павлика на блюдечке две ягоды.

– Мама, а мама, почему у всех у вас есть, а у меня ничего нету? Ты мне, наверное, выбрала самую плохую полянку.

– А ты хорошенько искала?

– Хорошенько. Там ни одной ягоды, одни только листики.

– А под листики ты заглядывала?

– Не заглядывала.

– Вот видишь! Надо заглядывать.

– А почему Павлик не заглядывает?

– Павлик маленький. Он сам ростом с землянику, ему и заглядывать не надо, а ты уже девочка довольно высокая.

А папа говорит:

– Ягодки – они хитрые. Они всегда от людей прячутся. Их нужно уметь доставать. Гляди, как я делаю.

Тут папа присел, нагнулся к самой земле, заглянул под листики и стал искать ягодку за ягодкой, приговаривая:

– Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью примечаю, а четвертая мерещится.

– Хорошо, – сказала Женя. – Спасибо, папочка. Буду так делать.

Пошла Женя на свою полянку, присела на корточки, нагнулась к самой земле и заглянула под листики. А под листиками ягод видимо-невидимо. Глаза разбегаются. Стала Женя рвать ягоды и в кувшинчик бросать. Рвет и приговаривает:

– Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью примечаю, а четвертая мерещится.

Однако скоро Жене надоело сидеть на корточках.

– Хватит с меня, – думает. – Я уж и так, наверное, много набрала.

Встала Женя на ноги и заглянула в кувшинчик. А там всего четыре ягоды. Совсем мало! Опять надо на корточки садиться. Ничего не поделаешь.

Села Женя опять на корточки, стала рвать ягоды, приговаривать:

– Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью примечаю, а четвертая мерещится.

Заглянула Женя в кувшинчик, а там всего-навсего восемь ягодок – даже дно еще не закрыто.

– Ну, – думает, – так собирать мне совсем не нравится. Все время нагибайся и нагибайся. Пока наберешь кувшинчик, чего доброго, и устать можно. Лучше я пойду, поищу себе другую поляну.

Пошла Женя по лесу искать такую полянку, где земляника не прячется под листиками, а сама на глаза лезет и в кувшинчик просится.

Ходила-ходила, полянки такой не нашла, устала и села на пенек отдыхать. Сидит, от нечего делать ягоды из кувшинчика вынимает и в рот кладет. Съела все восемь ягод, заглянула в пустой кувшинчик и думает:

– Что же теперь делать? Хоть бы мне кто-нибудь помог!

Только она это подумала, как мох зашевелился, мурава раздвинулась, и из-под пенька вылез небольшой крепкий старичок: пальто белое, борода сизая, шляпа бархатная и поперек шляпы сухая травинка.

– Здравствуй, девочка, – говорит.

– Здравствуй, дяденька.

– Я не дяденька, а дедушка. Аль не узнала? Я старик боровик, коренной лесовик, главный начальник над всеми грибами и ягодами. О чем вздыхаешь? Кто тебя обидел?

– Обидели меня, дедушка, ягоды.

– Не знаю. Они у меня смиренные. Как же они тебя обидели?

– Не хотят на глаза показываться, под листики прячутся. Сверху ничего не видно. Нагибайся да нагибайся. Пока наберешь полный кувшинчик, чего доброго, и устать можно.

Погладил старик боровик, коренной лесовик свою сизую бороду, усмехнулся в усы и говорит:

– Сущие пустяки! У меня для этого есть специальная дудочка. Как только она заиграет, так сейчас же все ягоды из-под листиков и покажутся.

Вынул старик боровик, коренной лесовик из кармана дудочку и говорит:

– Играй, дудочка.

Дудочка сама собой заиграла, и, как только она заиграла, отовсюду из-под листиков выглянули ягоды.

– Перестань, дудочка.

Дудочка перестала, и ягодки спрятались.

Обрадовалась Женя:

– Дедушка, дедушка, подари мне эту дудочку!

– Подарить не могу. А давай меняться: я тебе дам дудочку, а ты мне кувшинчик – он мне очень понравился.

– Хорошо. С большим удовольствием.

Отдала Женя старику боровику, коренному лесовику кувшинчик, взяла у него дудочку и поскорей побежала на свою полянку. Прибежала, стала посередине, говорит:

– Играй, дудочка.

Дудочка заиграла, и в тот же миг все листики на поляне зашевелились, стали поворачиваться, как будто бы на них подул ветер.

Сначала из-под листиков выглянули самые молодые любопытные ягодки, еще совсем зеленые. За ними высунули головки ягоды постарше – одна щечка розовая, другая белая. Потом выглянули ягоды вполне зрелые – крупные и красные. И наконец, с самого низу показались ягоды-старички, почти черные, мокрые, душистые, покрытые желтыми семечками.

И скоро вся полянка вокруг Жени оказалась усыпанной ягодами, которые ярко сквозили на солнце и тянулись к дудочке.

– Играй, дудочка, играй! – закричала Женя. – Играй быстрее!

Дудочка заиграла быстрее, и ягод высыпало еще больше – так много, что под ними совсем не стало видно листиков.

Но Женя не унималась:

– Играй, дудочка, играй! Играй еще быстрее.

Дудочка заиграла еще быстрее, и весь лес наполнился таким приятным проворным звоном, точно это был не лес, а музыкальный ящик.

Пчелы перестали сталкивать бабочку с цветка; бабочка захлопнула крылья, как книгу, птенцы малиновки выглянули из своего легкого гнезда, которое качалось в ветках бузины, и в восхищении разинули желтые рты, грибы поднимались на цыпочки, чтобы не пропустить ни одного звука, и даже старая лупоглазая стрекоза, известная своим сварливым характером, остановилась в воздухе, до глубины души восхищенная чудной музыкой.

– Вот теперь-то я начну собирать!» – подумала Женя и уже было протянула руку к самой большой и самой красной ягоде, как вдруг вспомнила, что обменяла кувшинчик на дудочку и ей теперь некуда класть землянику.

– У, глупая дудка! – сердито закричала девочка. – Мне ягоды некуда класть, а ты разыгралась. Замолчи сейчас же!

Побежала Женя назад к старику боровику, коренному лесовику и говорит:

– Дедушка, а дедушка, отдай назад мой кувшинчик! Мне ягоды некуда собирать.

– Хорошо, – отвечает старик боровик, коренной лесовик, – я тебе отдам твой кувшинчик, только ты отдай назад мою дудочку.

Отдала Женя старику боровику, коренному лесовику его дудочку, взяла свой кувшинчик и поскорее побежала обратно на полянку.

Прибежала, а там уже ни одной ягодки не видно – одни только листики. Вот несчастье! Кувшинчик есть – дудочки не хватает. Как тут быть?

Подумала Женя, подумала и решила опять идти к старику боровику, коренному лесовику за дудочкой.

Приходит и говорит:

– Дедушка, а дедушка, дай мне опять дудочку!

– Хорошо. Только ты дай мне опять кувшинчик.

– Не дам. Мне самой кувшинчик нужен, чтобы ягоды в него класть.

– Ну, так я тебе не дам дудочку.

Женя взмолилась:

– Дедушка, а дедушка, как же я буду собирать ягоды в свой кувшинчик, когда они без твоей дудочки все под листиками сидят и на глаза не показываются? Мне непременно нужно и кувшинчик, и дудочку.

– Ишь ты, какая хитрая девочка! Подавай ей и дудочку, и кувшинчик! Обойдешься и без дудочки, одним кувшинчиком.

– Не обойдусь, дедушка.

– А как же другие-то люди обходятся?

– Другие люди к самой земле пригибаются, под листики сбоку заглядывают да и берут ягоду за ягодой. Одну ягоду берут, на другую смотрят, третью примечают, а четвертая мерещится. Так собирать мне совсем не нравится. Нагибайся да нагибайся. Пока наберешь полный кувшинчик, чего доброго, и устать можно.

– Ах, вот как! – сказал старик боровик, коренной лесовик и до того рассердился, что борода у него вместо сизой стала черная-пречерная. – Ах, вот как! Да ты, оказывается, просто лентяйка! Забирай свой кувшинчик и уходи отсюда! Не будет тебе никакой дудочки.

С этими словами старик боровик, коренной лесовик топнул ногой и провалился под пенек.

Женя посмотрела на свой пустой кувшинчик, вспомнила, что ее дожидаются папа, мама и маленький Павлик, поскорей побежала на свою полянку, присела на корточках, заглянула под листики и стала проворно брать ягоду за ягодой. Одну берет, на другую смотрит, третью примечает, а четвертая мерещится...

Скоро Женя набрала полный кувшинчик и вернулась к папе, маме и маленькому Павлику.

– Вот умница, – сказал Жене папа, – полный кувшинчик принесла! Небось устала?

– Ничего, папочка. Мне кувшинчик помогал.

И пошли все домой – папа с полной кружкой, мама с полной чашкой, Женя с полным кувшинчиком, а маленький Павлик с полным блюдечком.

А про дудочку Женя никому ничего не сказала.

Война грибов с ягодами

В. Даль [70]

Красным летом всего в лесу много – и грибов всяких и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневается: «Вишь, что их уродилось! Бывало и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит! Пстой же, – думает боровик, всем грибам голова, – нас, грибов, сила великая – пригнетем, задушим ее, сладкую ягоду!»

Задумал-загадал боровик войну, под дубом сидючи, на все грибы глядячи, и стал он грибы созывать, стал помочь скликать:

– Идите вы, волнушки, выступайте на войну!

Отказались волнушки:

– Мы все старые старушки, не повинны на войну.

– Идите вы, опенки!

Отказались опенки:

– У нас ноги больно тонки, не пойдем на войну!

– Эй вы, сморчки! – крикнул гриб-боровик. – Снаряжайтесь на войну!

Отказались сморчки; говорят:

– Мы старички, уж куда нам на войну!

Рассердился гриб, прогневался боровик, и крикнул он громким голосом:

– Грузди, вы ребята дружны, идите со мной воевать, кичливую ягоду избивать!

Откликнулись грузди с подгруздками:

– Мы грузди, братья дружны, мы идем с тобой на войну, на лесную и полевою ягоду, мы ее шапками закидаем, пятой затопчем!

Сказав это, грузди полезли дружно из земли, сухой лист над головами их вздымается, грозная рать подымается.

«Ну, быть беде», – думает зеленая травка.

А на ту пору пришла с коробом в лес тетка Варвара – широкие карманы. Увидав великую груздевую силу, ахнула, присела и ну грибы сподряд брать да в кузов класть. Набрала его полным-полнешенько, насилу до дому донесла, а дома разобрала грибки по родам да по званию: волнушки – в кадушки, опенки – в бочонки, сморчки – в бурачки, груздки – в кузовки, а наибольший гриб-боровик попал в вязку; его пронизали, высушили да и продали.

С той поры перестал гриб с ягодою воевать.

Баба Яга и ягоды *Русская народная сказка [71]*

В некотором царстве, в славном государстве, возле речки древней, у большой деревни стоял дремучий бор. Грибов и ягод водилось там видимо-невидимо, да только местным жителям радости от этого не было совсем, потому как обитала в чаще того леса старая карга – злобная Яга. Жадна была не в меру и никому в лес ступить не давала: кого в трясину заведет, кого и вовсе изведет.

Как-то летом в самую ягодную пору задумала она полакомиться земляникой, да вот не задача: не хотят ягодки в корзинку к старой Яге идти, под листочками спрятались, в травке затаились. Ворчит баба Яга, злобится, да под каждый листик не заглянешь, каждому кусту не поклонисься.

Той же порой ходила по лесу маленькая девочка. Еще затемно из дому вышла, корзинку ягод набрать да малость подкормиться. Уж ей-то ягоды на показ выставляются:

– Здесь мы, бери нас скорей!

Наелась девочка ягод, набрала полную корзинку и хотела уж было домой идти, как повстречалась ей баба Яга, ухватила своей клюкой, да как зашипит:

– Вот почему мне ни одной ягоды не попало! Ты их все собрала!

Отняла у девочки корзинку, и отправилась к себе в избушку, радуясь неожиданной добыче. А девочка присела на пенек и горько заплакала от обиды.

Идет баба Яга, корзинкой покачивает, а ягодки оттуда прыг да скок на травку, прыг да скок, так все и повыпрыгивали и покатались обратно на полянку.

Сидит девочка, жалобно всхлипывает и вдруг слышит из травы:

– Готовь-ка, милая, платочек!

Сняла она косынку, расстелила перед собой, ягодки туда и закатились. Связала их девочка в узелок и радостная побежала домой. А баба Яга пришла к себе в избушку, глядь – а ягод-то и нет! Один запах остался. Швырнула она в сердцах корзинку, затряслась, затопала ногами:

– А-а-а! Чтоб тебе ни дна, ни покрывки.

Ругалась, ругалась, да от злобы и лопнула, да с таким треском и грохотом, что вместе с ней рассыпалась и ее избушка. И появилось в этом месте болото, а по краям его выросло много ягодных кустов, где деревенские ребята каждый год лакомятся спелой земляникой.

Опыт «Ягоды-красители»

Цель: показать детям, что некоторые ягоды могут окрашивать ткань, бумагу.

Материал: ягоды брусники или крыжовника; ягоды вишни, малины, смородины; чистые листы бумаги или лоскуты белой ткани.

Описание опыта. Раздать детям чистые листы бумаги. Предложить раздавить на них ягоды или попробовать ими порисовать. Определить, какие ягоды оставляют цветные следы, а какие нет.

Вывод: ягодами можно испачкать одежду.

Опыт «Оживи ягоду»

Цель: дать представление о том, как придать ягоде первоначальный вид после длительного и правильного хранения.

Материал: сухие ягоды черники, винограда или черноплодной рябины, шиповника; емкость с водой, тарелочки, ложечки.

Описание опыта. Рассмотреть с детьми сухие ягоды, обследовать их. Сообщить детям, что их можно «оживить», для этого нужна вода. Предложить пересыпать в прозрачную емкость с теплой водой сухие ягоды. Понаблюдать, что с ними происходит. Ягоды постепенно набухают. Выложить «ожившие» ягоды на чистую тарелку. Обследовать их, сравнить с сухими ягодами, отметить, что ягоды на тарелке:

- изменили размер и цвет;
- стали мягкими;
- приятными на вкус.

Вывод: сухие ягоды в воде набухают.

Опыт «Тонет—плавает»

Цель: продолжать знакомить детей с ягодами, их свойствами, подвести к пониманию того, что спелые хорошие ягоды плавают, а испорченные – тонут.

Материал: таз с водой, дуршлаг, две тарелочки, ягоды.

Описание опыта. Высыпать в воду все ягоды. Обратит внимание детей на то, что происходит. Одни ягоды находятся на поверхности воды, а другие тонут. Выловить и положить на одну тарелочку плавающие ягоды. Слить воду и выложить остальные ягоды на другую тарелку. Рассмотреть и те и другие.

Вывод: плавают в воде хорошие ягоды.

Опыт «Как сохранить ягоды?»

Цель: дать представление детям о некоторых вариантах сохранения целебных свойств ягод.

Материал: ягоды (черника, чернослив, боярышник, шиповник), полотенце.

Описание опыта

1 вариант. Вместе с детьми промыть ягодки, выложить на просушку на льняное или хлопчатобумажное полотенце. Убедившись, что ягоды сухие, выложить их на просушку возле источника тепла. Через некоторое время рассмотреть и обследовать плоды. Что изменилось? (*Цвет, размер, стали твердые, сморщились.*) Такие ягоды сохранили намного больше полезных свойств, чем вареные.

Вывод: чтобы сохранить ягоды, их можно засушить.

2 вариант. Подвергнуть ягоды заморозке (клубника, клюква). Взять сухие чистые ягодки, разложить их в пластиковые пакеты или ведерки, поставить в морозилку. Через некоторое время достать для обследования. Рассмотреть и отметить, что ягоды:

- превратились в льдинки (после того, как оттают, попробовать на вкус);
- холодные;
- сохранили форму и цвет.

Вывод: чтобы сохранить ягоды, их можно заморозить.

Конструирование «Корзиночка»

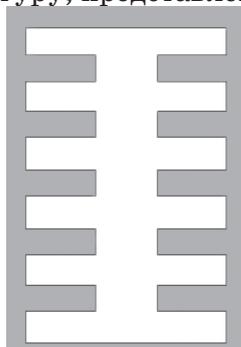
(из бумаги)

Цель: продолжать формировать навыки работы с бумагой; способствовать развитию творческого потенциала, внимания и воображения; воспитывать аккуратность.

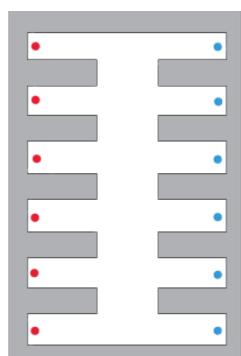
Материал: прямоугольник из цветной бумаги, клей, ножницы, детали для украшения.

Порядок изготовления

Детям предлагается вырезать фигуру, представленную на рисунке.



Затем склеить полосочки с каждой стороны.



После приклеить к корзинке ручку, украсить корзину дополнительными деталями.



Игры с водой «Поиск затонувших сокровищ»

Цель: развивать тактильные ощущения, воображение.

Материал: надувной бассейн с водой, накрытый тканью, в которой прорезаны отверстия для рук, тонущие игрушки, другие разные предметы.

Описание игры. Требуется найти на дне «моря» среди множества других предметов затонувшие сокровища, например, «золотой ключик», «волшебный камень», бусинку и т.д.

Театрализованная игра «Веселый Старичок-Лесовичок»

Цель: продолжать формировать умение использовать разные интонации при произнесении стихотворного текста.

Ход игры. Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста
И смеялся старичок чрезвычайно просто:
Старичок-Лесовичок: Ха-ха-ха да хе-хе-хе,
Хи-хи-хи да бух-бух-бух!
Бу-бу-бу да бе-бе-бе,
Динь-динь-динь да трюх-трюх!
Воспитатель: Раз, увидя паука, страшно испугался,
Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:
Старичок-Лесовичок: Хи-хи-хи да ха-ха-ха,
Хо-хо-хо да гуль-гуль-гуль!
Го-го-го да буль-буль-буль.'
Воспитатель: А увидя стрекозу, страшно рассердился,
Но от смеха на траву так и повалился:
Старичок-Лесовичок: Гы-гы-гы да гу-гу-гу,
Го-го-го да бах-бах-бах!
Ой, ребята, не могу!
Ой, ребята, ах-ах-ах!

Д. Хармс [59]

Игра проводится несколько раз.

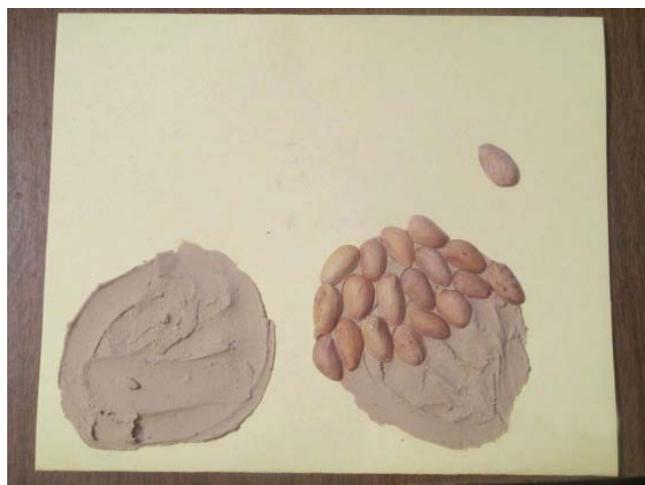
Лепка и конструирование «Ягода-малинка» (из бросового материала)

Цель: продолжать формировать умение создавать изображения, используя пластилин, природный материал; воспитывать интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Материал: лист картона, пластилин белого и зеленого цвета, фисташки, манная крупа, акварельные краски.

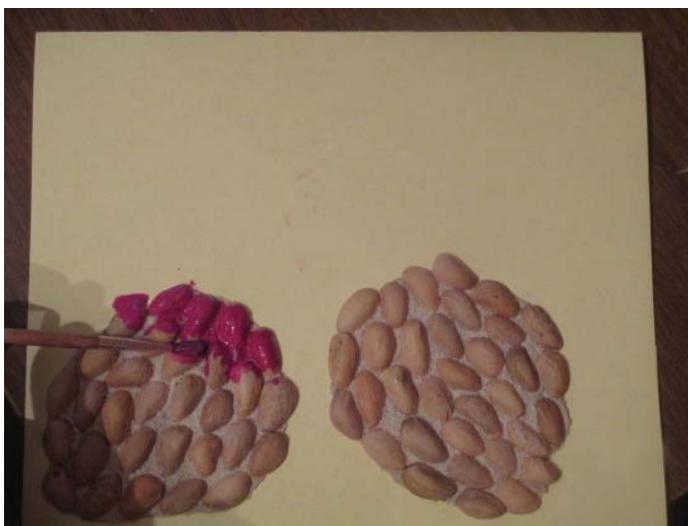
Порядок выполнения работы

1. На картоне нарисовать силуэт малины.
2. Нанести на силуэт пластилин.



3. Затем на пластилин прилепить фисташки, которые будут напоминать зернышки на ягоде. Далее, когда все фисташки покрыли ягодку, необходимо всю поверхность посыпать манной крупой, так как на пластилин краска не ложится, а на манку хорошо пристает.

4. Потом акварельными красками покрыть поверхность ягодок.



5. Вылепливаются стебельки и листочки из пластилина, и все это соединяется.



Дидактическая игра «Разложи по обручам»

Цель: упражнять в умении раскладывать картинки с изображением ягод по двум обручам: садовые и лесные.

Игровые правила. Необходимо правильно разложить картинки с изображением ягод по двум пересекающимся обручам (в пересечении обручей картинки ягод, которые могут расти как в лесу, так и в саду).

Игровые действия. Раскладывание картинок в два пересекающихся обруча.

Дидактический материал: картинки с изображением садовых и лесных ягод, два обруча.

Ход игры. Воспитатель демонстрирует детям картинки с изображением ягод. Затем предлагает разложить эти картинки по двум обручам: в один обруч садовые ягоды, в другой – лесные, при этом обращает внимание, какие ягоды могут находиться в пересечении обручей.

Дидактическая игра с мячом «Скажи по-другому»

Цель: упражнять в умении образовывать относительные прилагательные.

Игровые правила. Необходимо правильно образовывать относительные прилагательные. Если ребенок испытывает затруднения, ему помогают остальные участники игры.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Воспитатель бросает по очереди мяч каждому участнику игры и предлагает ответить на вопрос: «Чай из малины какой? (*Малиновый чай.*); Начинка из земляники какая? (...); Варенье из черники какое? (...)» и т.д.

Дидактическая игра «Съедобные и несъедобные ягоды» (с блоками Дьенеша)

Цель: продолжать формировать умение классифицировать блоки согласно карточкам-кодам.

Игровые правила. Необходимо правильно разложить блоки согласно карточкам-кодам.

Игровые действия. Выбор соответствующих блоков, объяснение правильности выполнения задания.

Дидактический материал: блоки Дьенеша, две корзины, по три карточки-кода с указанием четырех свойств для каждой корзины.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие съедобные и несъедобные ягоды они знают. Затем предлагает «собрать ягоды» в две корзины согласно заданным карточкам-кодам. Карточки-коды прикреплены к корзинам. В конце игры дети должны объяснить свой выбор.

Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»

Цель: упражнять в раскладывании картинок с изображением последовательного развития отдельных растений, активизировать в речи названия ягод.

Игровые правила. Необходимо правильно разложить карточки с изображением последовательного развития растения. Выигрывает тот, кто первым подберет карточки и объяснит логику построения цепочки.

Игровые действия. Построение цепочек.

Дидактический материал: карточки для построения цепочки.

Ход игры. Воспитатель предлагает каждому ребенку взять по одной карточке и выстроить цепочку последовательного развития растения. Кто первым соберет цепочку и объяснит свой выбор, становится победителем.

Дидактическая игра «Что где растет?»

Цель: упражнять в умении классифицировать ягоды по месту их произрастания.

Игровые правила. Необходимо правильно разложить картинки с изображением ягод в зависимости от места их произрастания.

Игровые действия. Раскладывание картинок.

Дидактический материал: картинки с изображением ягод, картинки с изображением мест произрастания ягод: сада, леса, болота.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям разложить картинки с изображением ягод в зависимости от того, где они растут. В конце игры дети называют все ягоды.

Тема недели: «Удивительный мир насекомых»

Пальчиковая игра «С кем дружит цветок» [72, с. 96]

Для этой игры руки нужно сложить «цветочком»: соприкасаются друг с другом только запястья, а пальчики разведены в стороны, как лепестки.

- Цветочек дружит с бабочкой, *Большие пальцы переплетите в замок – ладошки от себя и помашите пальчиками, как крыльями.*
- Цветочек дружит с пчелами, *Покружите прямыми указательными пальчиками друг вокруг друга. Остальные пальчики сложены в кулачки.*
- Цветочек дружит с солнышком, *Поверните ладошки от себя, пальчики подняты вверх и разведены в стороны, как лучики солнца.*
- С дождинками веселыми. *Постучите указательным пальчиком одной руки по раскрытой ладони другой руки – это капли дождя.*

Эколого-психологический тренинг «Пальчики – головка, крылышки – ладошки»

Цель: вызвать у детей интерес к жизни птиц ближайшего природного окружения; учить идентифицировать себя с конкретными птицами; развивать эмпатию по отношению к ним, желание наблюдать за их жизнью и помогать им.

Материал: клубочек; карточки с изображением птиц.

Предварительная работа: накануне занятия-тренинга педагог в процессе дидактической игры или специального занятия закрепляет знания детей о птицах, особенностях их жизни.

Ход

I. Подготовительная часть

1. Ритуал приветствия. Педагог предлагает детям поиграть в игру «Клубочек»: «У меня в руках клубочек. Сейчас мы будем передавать его по кругу, и каждый, у кого в руках он окажется, будет называть свое имя и рассказывать нам о том, что он любит делать больше всего. Я начну, а продолжит тот, кто сидит слева от меня. Итак, я – Света. Больше всего я люблю гулять в парке с собакой...». Далее по очереди высказываются дети.

2. Правила общения. Педагог напоминает детям основные правила эффективного общения.

II. Основная часть

1. «Выбери тотем». Педагог предлагает детям карточки с изображением птиц. Дети рассматривают картинки, выбирают наиболее понравившуюся и прикладывают их к одежде.

2. «Привет». Дети бродят по площадке и, встречаясь, называют друг друга новым именем, крепко обнимаются. Каждый должен повстречаться со всеми.

3. «Ветер дует на птиц». Дети и педагог садятся по кругу. Ведущим выступает взрослый. Он обращается к игрокам со словами: «Ветер дует на птиц, у которых длинные носы». Те «птицы», у которых есть этот общий признак, меняются местами. Педагог продолжает: «Ветер дует на тех, кому нравится быть птицей» (кто живет в городе, кто знает, что дикие птицы не любят жить в неволе; кто питается насекомыми, плодами и т.п.).

4. «Спаси птенца». Дети представляют, что у них в руках маленький, беспомощный птенец. Вытягивают руки вперед ладонями вверх. Потом сгибают руки в локтях и приближают их к себе. Медленно, по одному пальчику, складывают ладони, прячут в них птенца, дышат на него, согревая его своим ровным, спокойным дыханием. Раскрывают ладони и видят, что их птенец радостно взлетел. Улыбаются ему и не грустят. Он еще прилетит к ним.

III. Заключительная часть

1. «Птицы из природного материала». Педагог предлагает детям различный природный материал. На полу, на столе или другой поверхности дети по желанию выкладывают изображения различных птиц. Затем рассматривают их.

2. Заключительная рефлексия. Что бы вы сказали людям, если бы превратились в птицу?

3. Ритуал прощания. «Птицы» прощаются друг с другом, издавая звуки, взмахивая крыльями.

Эколого-психологический тренинг «Стали детки ровно в круг, Катя – жук и Дania – жук...»

Цель: формировать представления о том, что жуки живут рядом с нами; развивать чувство идентификации с жуками, преодолевать негативное отношение к жукам.

Материал: карточки-тотемы с изображением жуков, камни, краски, тонкие кисти, маркеры, лист ватмана, фигурки жуков, вырезанные из картона (2–3 см), разрисованные с одной стороны как разные жуки.

Ход

I. Вводная часть

1. Ритуал приветствия. «Тропинка». Дети берутся за руки, образуя круг, и по сигналу взрослого начинают движение по кругу в правую сторону до тех пор, пока педагог не произнесет слово-задание «Тропинка!». Все дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Если взрослый говорит: «Копна!», – дети направляются к центру круга, выставив руки вперед, произносят: «Привет!». Если говорит: «Кочки!», – дети приседают, положив руки на голову. Задания чередуются.

2. «Жуки летают». Дети превращаются в жуков. Взрослый дает разнообразные задания: жуки летают, здороваются усиками, ползают по траве, прячутся в укромных местах, находят себе пару и летают рядом, собираются все вместе.

II. Основная часть

1. «Выбери тотем». Каждый ребенок выбирает карточку с изображением жука и присваивает себе тотем: «Я – Божья коровка Надя», «Я – Майский жук Света», «Я – Дубовик Саша».

2. «Жук вверх ногами». Педагог предлагает детям превратиться в разных жуков и поползать. «Вдруг жуки перевернулись на спину, – говорит педагог, – дергают ножками, брыкаются (дети, лежа на спине, имитируют движения), хотят перевернуться, но никак не могут, им плохо лежать вверх ногами, неудобно, страшно. Неужели они будут так мучиться? Я помогу им. Возьму лист бумаги или листик дерева, лежащий на земле, и переверну жуков, пусть бегут своей дорогой (взрослый берет листок и помогает детям перевернуться). Как обрадовались жуки! Побежали в траву, кусты к своим детям или к маме. Молодцы, ребята! Превращайтесь обратно в детей. Посмотрите, вот лежат перевернутые жуки (картонные кружки, овалы, разрисованные с одной стороны как разные жуки), поищите их по всей группе, помогите перевернуться и отнесите их в «траву, кусты» (на подоконник, где стоят комнатные цветы, или на зеленый лист бумаги – «поляну»).

3. «Что нужно живому жуку?». Педагог предлагает детям набор карточек, где изображено то, что нужно и что не нужно живому жуку (вода, трава, воздух, домик, символическое изображение движения (ножки), солнце, дети насекомых и др.). Игроки делятся на компании и вместе отбирают карточки с изображением того, что необходимо для живого жука. Затем они компаниями жуков «летают» друг к другу в гости и советуются, что можно поправить в выполненных заданиях.

III. Заключительная часть

1. «Жуки на камнях». Дети рисуют на камнях изображения разных жуков, используя краски и тонкие кисти. «Жуки» приветствуют друг друга.

2. Заключительная рефлексия. Понравилось ли вам быть жуками? Какую новость о жуках вы расскажете своим близким? Чего ждет от человека жук, попавший в беду?

3. Ритуал прощания. Используя камни с изображением жуков, дети прощаются и желают друг другу счастливой и спокойной «жучьей» жизни.

Крапивница и лимонница

Н. Сладков [73]

Терпеть не могу непонятных имен! Почему ты Лимонница, если у нас лимоны не растут даже? Вот я: у меня на крапиву аппетит – я Крапивница! У нее на капусту аппетит – она Капустница! Просто все и понятно!

– А меня Лимонницей не за аппетит назвали, а за красоту! У меня платье прекрасное, лимонного цвета. Да только вам, обжорам, этого не понять.

Муравей и сороконожка

Н. Сладков [74]

– Вот напугал, Муравей! Да ты что – с неба свалился, что ли?
– С неба, с неба... С рябиновой ветки я свалился!
– А что же ты там делал?
– Делал, делал... Коров пас!
– А еще что?
– Что, что... Доил коров!
– А еще что?
– Молочко сладкое пил.
– А еще что?
– Вот пристала! Ну, задремал немножко, да и скатился с листа! Тебе что, у тебя сорок ног, а у меня всего шесть: на двух стою, двумя тлю-коровку держу, двумя молочко тлиное собираю.

Все на свете нужны

Все-Все,
Все на свете,
На свете нужны,
И Мошки
Не меньше нужны, чем Слоны.
Нельзя обойтись
Без чудиц нелепых,
И даже без хищников –
Злых и свирепых.
Нужны все на свете!
Нужны все подряд –
Кто делает мед
И кто делает яд!
Плохие дела
У Кошки без Мышки,
У Мышки без Кошки
Не лучше делишки!
И, если мы с кем-то
Не очень дружны,
Мы все-таки **ОЧЕНЬ**
Друг другу нужны!
А если нам кто-нибудь
Лишним покажется,

То это, конечно,
Ошибкой окажется!
Все-Все,
Все на свете,
На свете нужны,
И это все дети
Запомнить должны!

Б. Заходер [77, с. 133]

Конструирование «Стрекозы» (из природного материала)

Цель: продолжать формировать умение делать игрушки, используя природный материал; формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение; побуждать соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным материалом.

Материал: семена (крылатки) ясеня, клена; семена яблока или зорянки; сухая веточка любого дерева, пластилин.

Конструирование и аппликация «Веселая бабочка»

Цель: продолжать формировать умение работать с бумагой, бросовым материалом, дополнять изображение необходимыми деталями; развивать творческие способности детей.

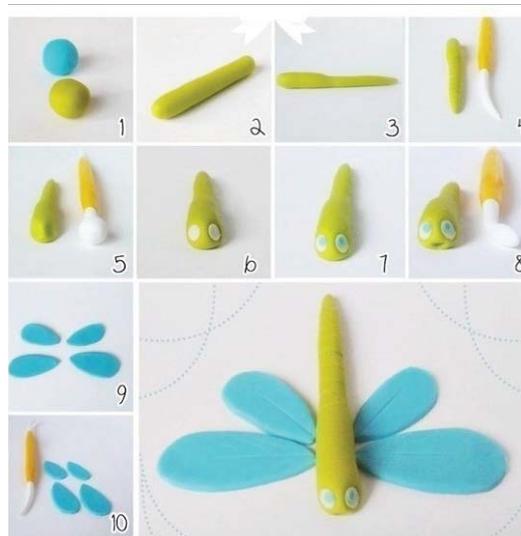
Материал: втулки из-под туалетной бумаги, крылья для бабочки, разноцветные кружки разной формы, полосочки для лапок (четыре штуки) усики (две штуки), цветные фломастеры, белый кружок – для «личика» бабочки.

Выполнение работы. Детям предлагается придумать и выложить рисунок на трафарете крыльев бабочки, затем наклеить его. Нарисовать «личико» для бабочки фломастером на белом кружке. Затем сложить лапки по технике «гирлянда». Приклеить усики к «личико бабочки», приклеить лапки к втулке – «туловищу бабочки». Втулку приклеить к крыльям. Бабочка готова.



Лепка «Стрекоза и улитка»

Цель: продолжать формировать умение лепить мелких насекомых, передавая характерные особенности строения тела, окраски; развивать творческие способности детей.



Считалки для игр

Т. Шорыгина [75]

* * *

Дятел сел на сучок
И стучит: «Тук, тук!
Открывай-ка двери, жук!»
А жучок –
В теремок
И дверь на замок:
«Лучше, дятел, не стучи,
От дверей ищи ключи!
Если ключик не найдешь,
Значит, ты водить пойдешь».

* * *

Чок-чок, чок-чок...
Сел жучок на сучок –
Потерял башмачок.
Есть хочет,
Листья точит.
Раз – листок,
Два – листок,
А третий листок –
Выходи за порог.

Дидактическая игра «Мое ушко – хорошо, а у соседа лучше»

Цель: закреплять названия объектов живой природы; развивать внимание.

Игровые правила. Необходимо приносить слова шепотом, передавать услышанное слово соседу по кругу.

Игровые действия. Передача шепотом услышанного слова.

Описание игры. Дети стоят в кругу. Ведущий на ушко своему соседу шепотом проносит слово – название живого объекта, тот в свою очередь услышанное слово передает дальше. Последний ребенок в кругу называет услышанное им слово. Ведущий говорит правильный вариант.

Дидактическая игра «Бабочки, стрекозы»

(с блоками Дьенеша)

Цель: продолжать учить читать кодовое обозначение блоков, разбивать множество блоков по трем совместимым свойствам.

Игровые правила. Необходимо подбирать блоки согласно карточкам-кодам.

Игровые действия. Выбор соответствующих блоков, раскладывание их в два пересекающихся обруча.

Дидактический материал: два обруча, блоки Дьенеша.

Описание игры. Воспитатель предлагает детям разложить «грибы» (блоки) в два пересекающихся обруча согласно карточкам-кодам, где указаны три свойства. Например, в одном обруче карточка-код, где указаны три свойства: цвет, форма и размер, во втором – форма, размер и толщина. После выполнения задания детям предлагается объяснить свой выбор.

Дидактическая игра «Прыгает, ползает, летает»

Цель: продолжать формировать представления о способах передвижения живых объектов.

Игровые правила. Необходимо называть живой объект только после того, как словишь мяч; отвечать быстро, повторять сказанное нельзя.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Все играющие становятся в круг. Воспитатель по очереди бросает мяч участникам игры и при этом задает вопрос, например: «Летает кто?»; следующему игроку: «Ползает кто?». Дети должны называть живой объект, отвечать быстро, не повторяться.

Дидактическая игра «Выложи – я отгадаю»

(с палочками Кюизенера и блоками Дьенеша)

Цель: упражнять детей в выкладывании изображений с помощью палочек Кюизенера и блоков Дьенеша, передавая отличительные особенности; развивать воображение.

Игровые правила. Необходимо выложить изображения различных объектов с помощью палочек и блоков и отгадать их.

Игровые действия. Выкладывание изображений с помощью палочек и блоков.

Дидактический материал: палочки Кюизенера и блоки Дьенеша.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям выложить различные изображения, в том числе насекомых с помощью палочек и блоков. Затем угадывает сам или предлагает это сделать другим детям.

Дидактическая игра «Один—много» (с мячом)

Цель: упражнять детей в употреблении существительных в единственном и множественном числе (названия растений, животных, насекомых).

Игровые правила. Отвечать быстро, называть слова в противоположном названному слову числе.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Дети образуют круг. Воспитатель по очереди бросает мяч играющим и произносит названия растений, зверей или насекомых в единственном или множественном числе. Играющий должен словить мяч и вернуть его назад, назвав слово в соответствующем числе.

Дидактическая игра «Кто где живет?» (с мячом)

Цель: закрепить представления о живых организмах, развивать умение соотносить живые объекты со средой их обитания.

Игровые правила. Необходимо сказать, где живет названный живой объект только после того, как получишь мяч, отвечать быстро, повторять сказанное нельзя.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча, ответы на вопросы.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Все играющие становятся в круг. Воспитатель по очереди бросает мяч участникам игры и задает вопрос, например: «Где живет муравей?»; следующему игроку: «Где живет медведь?» и т.д. Дети должны назвать среду обитания, отвечать быстро, не повторяться.

Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А. Апухтина [59]

Цель: побуждать к активному участию в инсценировке.

Ведущий: Выскочил кузнечик из травы на кочку.

Постучал кузнечик звонким молоточком.

Кузнечик: Молоточек тук да тук! Кто травинку клонит?

Лезет жук, лезет жук, охает и стонет!

Жук: Ох, кузнечик, выручай, хоть просить неловко!

Сам не знаю, где и как лопнула подковка.

Без подковки мне не жить, так пекут мозоли —

Ни работать, ни ходить, хоть кричи от боли!

Кузнечик: Это дело не беда! Подними-ка ногу!

Молоточек тук да тук! Получай подковку, жук!

(Появляется комар.)

Комарик: Я, комар, несчастней всех, прямо сбился с толку!

Поломал я, как на грех, острую иголку!

Кузнечик: Пусть меня не просит тот, кто чужую кровь сосет!

Ты из кузницы моей убирайся поскорей!

(Комар улетает. Появляется сороконожка.)

Сороконожка: Ой, кузнечик, помоги! Ножка треснула немножко.

Я осталась без ноги, вот беда какая!

Кузнечик: Ножка ножкой, но какая?

Сороконожка: Кажется, сороковая.

Ведущий: Тук-тук, тук да тук!

Это дело добрых рук.

Сороконожка: Ножка целая опять.

Можно больше не хромать
Все дружно: Молоточек вновь играет, наковаленка поет!
Всем кузнечик помогает, быстро помощь подает!
По возможности сценку разыгрывают две группы детей. После инсценировки необходимо обсудить, что получилось, над чем нужно поработать.

Опыты с воздухом

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воздуха.

I. Где находится воздух?

Материал: прозрачная стеклянная банка, мячик для пинг-понга, лист кальки, прозрачная емкость, наполненная водой до уровня выше банки.

Описание опыта

1. Положить лист кальки на дно банки.
2. Положить шарик на поверхность воды.
3. Опрокинуть банку, накрыв шарик, опустить банку на дно емкости.

Результат. Вода не проникла в банку, и шарик лежит на дне емкости почти на сухом месте.

Объяснение. Воздух, находящийся в банке, не позволяет воде проникнуть внутрь и намочить кальку.

II. Где находится воздух? (продолжение)

Материал: прозрачная стеклянная банка, мячик для пинг-понга, лист кальки, прозрачная емкость, наполненная водой до уровня выше банки.

Описание опыта

1. Опустить банку в воду.
2. Когда банка коснется дна, наклонить ее.

Результат. Из банки выходят пузырьки, поднимаются на поверхность. Вода проникает в банку, шарик поднимается, калька намокает.

Объяснение. Воздух, наполнявший банку, выходит из нее, а вода занимает его место.

III. Сколько весит воздух?

Материал: две пластмассовые палочки длиной 15 и 30 см, два одинаковых воздушных шарика, две одинаковые банки (жестяные), скотч, карандаш.

Описание опыта

1. Отметьте середину на более длинной палочке.
2. Прикрепите шарики к концам палочки при помощи скотча.
3. Банки соединить между собой при помощи короткой палочки.
4. Обоприте центр длинной палочки на середину короткой.

Результат. Палочка с двумя шариками находится в горизонтальном положении.

Объяснение. Шарики имеют одинаковый вес.

IV. Сколько весит воздух? (продолжение)

Материал: две пластмассовые палочки длиной 15 и 30 см, два одинаковых воздушных шарика, две одинаковые банки (жестяные), скотч, карандаш.

Описание опыта

Надуйте как можно сильнее один из шариков и снова прикрепите его к палочке, стараясь поместить ее на прежнее место по центру.

Результат. Палочка наклонится в сторону надутого шарика.

Объяснение. Воздух, заполнивший шарик, делает его тяжелее пустого шарика.

V. Давит ли воздух?

Материал: линейка, большой лист бумаги, стол.

Описание опыта

1. Положите линейку на стол таким образом, чтобы треть ее выступала за край стола.
2. Сверху положите лист бумаги и расправьте так, чтобы он плотно прилегал к столу.
3. Ударьте по выступающей части линейки.

Результат. Лист не дает линейке подняться.

Объяснение. Воздух давит на поверхность листа. Так как поверхность большая, количества воздуха на ней достаточно велико, чтобы не позволить листку подняться.

Вывод: воздух обладает разными свойствами.

Тема недели: «Неживая природа. Природный материал»

Эколого-психологический тренинг «С камешками поиграем – многое о них узнаем»

Цель: вызвать интерес к камню как уникальному объекту природы, развивать сенсорную активность при взаимодействии с природным материалом; формировать умение обследовать природный материал.

Материал: камни различной величины и цвета; черная краска, тонкие кисти, использованная оберточная бумага.

Ход

I. Вводная часть

1. Ритуал приветствия. «Переключка-путанка». Педагог называет фамилии и имена присутствующих детей, путая при этом, то имя, то фамилию (имя называется правильно, фамилия – нет; фамилия – правильно, имя – не то). Дети внимательно слушают и откликаются только тогда, когда правильно названы имя и фамилия.

2. «Камень по кругу». Дети усаживаются в круг. Педагог показывает заранее выбранный необычный камень и говорит: «У вас есть замечательные помощники: глаза, нос, уши, кожа, язык. Они много могут рассказать о том, что мы встречаем в жизни. Будем передавать камень друг другу по кругу и рассказывать, что нам о нем “рассказали” помощники». Взрослый начинает: «Камень серый». Дети продолжают: «Он холодный», «Твердый», «Красивый» и т.д.

II. Основная часть

1. Обследование камней. Педагог предлагает каждому ребенку выбрать понравившийся камень и выполнить задание:

- рассмотрите свой камень, какого он цвета;
- понюхайте, чем он пахнет;
- взвесьте, он легкий или тяжелый;
- приложите к щеке, он холодный или теплый;
- он твердый или мягкий.

2. «Маленькая планета». Педагог приглашает детей сесть поближе к нему и послушать: «Представьте, что вы превратились в маленьких человечков и теперь живете на каменной планете. Покажите на вашем камне, где вы построите свой дом. Где у вас будет расти лес, где будут луг, сад? Закройте глаза и представьте животных и растения, которые живут с вами на этой планете. Вы любите свою планету? Скажите ей об этом. Прижмите ее к себе, пожалейте. Найдите у камешка ушко (дырочку, бугорок). Скажите ему, как вас зовут, ваше природное имя. Спрячьте свой камень в укромном месте».

3. «Подарок». Дети выбирают небольшие куски оберточной бумаги, заворачивают в нее свои камни и дарят друг другу.

III. Заключительная часть

1. «Клинопись». Используя черную краску и тонкие кисти, дети рисуют на камнях узоры, следы зверей, животных и др.

2. Заключительная рефлексия. Хотели бы вы пожить на маленькой каменной планете? Что вы чувствовали, когда прижимали к груди свою планету?

3. Ритуал прощания.

Дидактическая игра «Кто я?»

Цель: совершенствовать представления детей об объектах и явлениях живой и неживой природы.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям отгадать загадки об объектах живой и неживой природы.

- Я умею свистеть, выть, раскачивать деревья. Кто я? (*Ветер.*)
- Я умею бить, ударять, губить урожай. Кто я? (*Град.*)
- Я умею поливать, моросить, лить. Кто я? (*Дождь.*)
- Я умею гореть, освещать, согревать. Кто я? (*Солнце.*)
- Я умею лететь, бежать, плыть по небу. Кто я? (*Облако.*)
- Я умею сверкать, поджигать, пугать. Кто я? (*Молния.*)
- Я умею расти, цвести, радовать. Кто я? (*Растение.*)

Сушеные камни

Н. Сладков [78]

Вышел на поляну медведь. На поляне лежат серые камни. Может, тысячу лет лежат. Но вот пришел медведь и принялся за них. Поддел лапищей, перевернул – сразу стал камень двухцветным. То была одна сухая верхушка видна, а теперь и сырое темное донышко. Понюхал медведь двухцветный камень – и дальше. Второй камень перевернул мокрым донышком кверху. Потом третий. Четвертый.

Всю поляну обошел, все камни перевернул. Все камни – мокрым донышком к солнцу.

А солнце печет. Задымили мокрые камни, парок от них пошел. Сохнут.

Смотрю я на медведя и ничего не пойму. Для чего он камни, как грибы, на солнце сушит? Зачем ему сухие камни?

Спросить бы, да боязно. Медведи – они подслеповаты. Еще не разглядит, кто спрашивает. Придавит сослепу.

Молчун смотрю. И вижу: подошел медведь к последнему, самому большому камню. Сгреб его, навалился и тоже перевернул. А сам скорей носом в лунку.

Ну вот и спрашивать не надо. И так все понятно. Не камни зверь сушит, а поживу под камнями ищет! Жуков, слизняков, мышей. Дымят камни. Чавкает медведь.

Не легкая у него пожива! Сколько камней перевернул – одного мышонка добыл. А сколько нужно перевернуть, чтобы брюхо набить? Нет, ни одному камню в лесу не пролежать тысячу лет без движения.

Чавкает мишка и прямо на меня косолапит. Может, и я ему камнем показался? Ну, по дожди, сейчас я с тобой по-своему поговорю! Чихнул я, кашлянул, свистнул, обушком по дереву застучал.

Охнул мишка и пошел кусты ломать.

Остались на поляне я да сушеные камни.

О чем шептались камешки

И. Рыжов [79]

В одной семье жила Девочка. Она была веселая и непоседливая и, как все девочки, очень любила разные украшения: блестящие сережки, красивые колечки, разноцветные ленточки. Как-то раз на день рождения Девочке подарили маленький сиреневый камешек. Все называли его красивым именем Аметист. Для него заказали в мастерской специальную цепочку, и Девочка стала носить его, как кулончик, на шее. Летом Девочка вместе с папой и мамой отправилась к теплому морю. Она часто бегала на берег, где волны лениво перекачивали круглые камешки. Однажды Девочка бросала камешки далеко в воду, они делали «бульк!» и скрывались из глаз в темно-зеленой глубине. От резкого движения цепочка разорвалась, и Аметист выскользнул на берег, а Девочка не заметила этого. Еще немного побродила она по берегу, где теплая соленая пена шуршала у ее ног. Наконец, Девочка вернулась в дом на берегу моря. А потерянный сиреневый Аметист так и остался лежать среди круглых и мокрых камешков.

Сначала ему стало страшно. Быть может, его никогда не найдут, он так и останется в окружении незнакомых молчаливых камней. Никогда уже не будет у него такой красивой цепочки. Волны станут перекачивать его с боку на бок, обточат его сверкающие грани и сде-

лают похожим на осколок бутылочного стекла. От горя Аметист заплакал: «Динь-динь!» Это набежавшая большая волна подхватила Аметист, и вместе с ней он легко коснулся другого камешка и тихо зазвенел. От этого звука все вокруг неожиданно преобразилось. Темные, молчаливые камни и камешки зашевелились.

– О, да среди нас новенький! – закричал темно-коричневый красавец Кремень, камешек с острыми краями. Он очень гордился своей внешностью, ведь все остальные камни на берегу были круглые и гладкие.

– Да, действительно, – новый камешек в нашей семье, – подхватил черный Базальт. – Не бойся, мы все твои друзья, а некоторые из нас даже родственники тебе.

Аметист не очень обрадовался такому приему, но плакать перестал и ответил неприветливо:

– Что-то я не вижу здесь родственников. Моя родня – драгоценные сверкающие камни. Они живут в черных бархатных коробочках, ярко освещенные в витринах ювелирных магазинов. Если кому-нибудь из них очень повезет, ему сделают дорогую оправу. Он украсит платье или прическу красавицы на балу, быть может, даже на королевском.

– Ого! – воскликнул Базальт. – Вот это успех у наших братьев, камешков!

– Какие там братья, – возмутился Аметист. – Ничего общего ни я, ни они с вами не имеют, вы – сплошная серость! В ювелирный магазин вас и на порог не пустят!

Все замолчали. Тягостную паузу прервал красновато-черный камень, слегка поседевший от времени. Все очень уважали его за мудрость и большой опыт, называя дедушкой Гранитом. Он имел суровый характер, говорил мало, но всегда очень правильные слова.

– Украшать людей – это приятно, – сказал Гранит, – но кто-то должен и работать.

– А мы, драгоценные камни, по-вашему, не работаем? – запальчиво возразил Аметист. – Мы такие твердые, с нами ничто не сравнится! Алмаз, например, режет стекло, словно масло. Нужно отверстие проделать в каменной стене, – пожалуйста; точные часы или другой прибор сделать – мы и тут поможем. И в технике, и в науке без нас, драгоценных камней, – никуда! – Аметист гордо сверкнул своими гранями и замолчал.

– Это все правда, – согласился седой Гранит. – Только у нас, обычных камешков, есть свои интересные свойства. Бывают камешки твердые и мягкие, светлые и темные, шершавые и гладкие, легкие и тяжелые. Внутри самых тяжелых камешков, например, прячутся разные металлы, даже золото и серебро. Вот тебе и украшения. А главное – из особых камешков, из руды, можно получить и железо, и медь, и алюминий. Подумай, что важнее: алюминиевая кастрюля каждый день или драгоценный камешек на один праздничный вечер?

– Да-а, – задумчиво протянул Аметист, – это я, получается, обидел вас?

– Ничего, – сказал Гранит, – нас обидеть не так-то просто. У нас, у камешков, характер твердый. Главное, что ты понял: камни разные нужны, камни всякие важны! Это наше общее правило.

– А откуда берутся такие разные камешки? – спросил Аметист.

Тут молодой, горячий Базальт не утерпел и вмешался в разговор:

– Я родился внутри вулкана, где шипела и брызгалась раскаленная каменная каша. Однажды она убежала через край горы-вулкана и вытекла наружу. Пока мы, базальты, были горячими, полными сил, то двигались вниз по склону горы, но очень скоро остыли, устали и остановились. Во-о-н там, где берег выступает далеко в море, есть островок. Это все, что осталось от нашей семьи. Штормовые волны отламывали от острова кусочек за кусочком и разнесли нас по всему берегу. Так я с вами и оказался.

Неожиданно с обрыва на морской берег свалился широкий и плоский камешек с обломанными краями. Он долго охал, переваливаясь с одного бока на другой, наконец, улегся и затих. Это был худощавый на вид Сланец черно-зеленого цвета с полосками. Он как будто надел морскую тельняшку и долго в ней возился с угольной пылью. Полежав немного среди камней на берегу, он начал хныкать и жаловаться:

– Конечно, приятно быть крепким и твердым, как ты, Базальт. Но мне в жизни не повезло. Лежал я себе миллионы лет на дне моря, среди других таких же сланцев. Сверху на-

крывали нас целые слои камешков и камней, и так тихо, спокойно было там, так хорошо! Вдруг задрожало все кругом, все камешки перепутались: кто в трещину провалился, кто перевернулся. Словом, голову от страха все потеряли. И оказался я в конце концов в самой глубине, в самой тесноте. Кругом камни чужие, незнакомые, давят на меня, пыхтят, возмущаются. А у меня – сами видите – характер слабый. Я и стал поддаваться, одному уступил немного места, другому. А давят все сильнее, горячо стало кругом. Вот и оказался я после всех приключений таким плоским. И трещинки во мне появились. Теперь любая волна может от меня кусочек отколоть.

– Да ладно, не хнычь! – перебил его суровый Гранит. – Вот я, например, целых сто миллионов лет терпел такую жару, что тебе и не снилась, но только крепче становился. Правда, с возрастом потрескивать стал, слишком долго я лежу здесь с вами на берегу. Возраст, возраст дает себя знать. – Он зевнул, растолкал всех своими круглыми боками, улегся и замолчал надолго.

Аметист очень хотел узнать, что же такого интересного повидал Гранит за свою долгую жизнь.

– Как бы его растормошить? – обратился он к соседнему остроугольному камешку. Это был Кремень.

– Разбудить его непросто, – ответил тот. – Если только при нем завести разговор о красавце Мраморе. Ох, как не любит седой Гранит такие разговоры! Сразу просыпается, начинает сердиться. Может, и нам с тобой достанется от него.

– Ну, давай рискнем, – стал уговаривать его Аметист, – так хочется узнать побольше про разные камешки!

– А не боишься? – спросил Кремень.

– Камней бояться – в горы не ходить! – гордо ответил Аметист.

– Ладно, раз так, давай нарочно станем расхваливать мраморные статуи, лестницы, дворцы. Глядишь, Гранит и не выдержит, – согласился Кремень.

Услышав имя Мрамора, своего давнего соперника, Гранит шевельнулся.

– Да я и не спал вовсе. А Мрамор что? Мрамор – выскочка, да и только! – проворчал Гранит. – Украшения разные, вазы да статуэтки в парках – только на это он и годится! А если крепость надо построить или прочный замок на горе? Тогда к нам, гранитам, люди приходят и говорят: «Давайте поработаем». И мы всегда согласны помочь. Лежим себе в древних крепостных стенах, держим набережные и мосты своими пестрыми боками. А если кто захочет памятник красивый или, там, вазу выточить, мы и здесь не подведем. Вон рисунок у нас на боках – и розовый есть, и зеленый, и серый, и даже голубоватый. Если отполировать их получше, то никакой Мрамор не сравнится с нами!

– Ну, это ты зря, – перебил его колючий Кремень. – Мрамор людям очень нравится, да и выточить из него что-нибудь намного легче.

– Вот именно, – проворчал Гранит, – кто мягкий да уступчивый, тот всем и нравится. Уж кому это и знать, как не нам с тобой!

– Это верно, – согласился Кремень. – Со мною только и делали с давних пор, что разбивали на куски с острыми краями. Я же не виноват, что не могу быть мягким да гладким! Зато мои острые края так хорошо служили древним людям: и ветку можно срубить, и шкуру с убитого зверя снять. Даже волосы подстригали! Что у нас, кремней, характер твердый – это точно. Как сойдутся два кремня, – ни за что друг другу не уступят! Будут биться до того, что искры посыплются. Вот эти самые искры и стали использовать древние люди для добычи огня. До сих пор в зажигалках маленький камешек называют «кремень», хоть он и делается из другого материала. И про упрямого человека говорят: «Этот – у-у, кремень, а не характер!» Ну не могу я быть мягким, что тут поделаешь!

– Мягкие камешки тоже на дороге не валяются, – неожиданно вмешался в разговор белый Мергель. Все камешки засмеялись, потому что Мергель как раз и лежал на дорожке, по которой Девочка спускалась к берегу моря с обрыва.

– Ну что, что в тебе хорошего? – наперебой кричали твердый Базальт и прочный колючий Кремень. – Позоришь только нашу крепкую каменную семью! Тебя не то что молотком, а обыкновенной лопатой можно раскрошить. Вон сколько пыли от тебя на дорожке. Козы утром пробегут, так под их копытами ты уже и рассыпался, рад стараться, чтобы им помягче было бегать!

– А что же в этом плохого, – обиделся белый Мергель. – Должен же кто-нибудь из камешков и помягче быть, без острых углов, чтобы вот Девочке удобно было посидеть на берегу.

– Да, вообще-то верно, – согласился черный Базальт. Он был горячий по характеру, но быстро остывал.

Мергель обрадовался, что с ним согласились, и продолжил.

– Вот, например, надо построить из нас, из камней, крепкую высокую стену. Но вы все твердые по характеру, неуживчивые, каждый сам за себя. Вместе лежать не будете, рассыплетесь, раскатитесь в разные стороны. Какая уж тут стена – куча камней, да и только! Тогда берут люди мягкий мергель, толкут его в порошок, обжигают в горячей печке и получают цемент. Этот мой дальний родственник очень любит воду. Как напьется воды, ни за что его потом с места не сдвинешь, застынет, как скала. А если в гости к нему попадут другие камешки, вот как вы, например, так и останутся у него навсегда! Такая крепкая компания получится, водой не разольешь! Бетон, а не компания. Так что и мягкий камешек кое на что годится! – с гордостью заметил Мергель.

– Да-а, – протянул задумчивый Гранит, – век лежи – век учись! – Сказав это, он повернулся на своих круглых боках, улегся поудобнее и опять заснул. Замолчали и все остальные камешки. Аметист задумчиво спросил у соседа:

– Получается, что разные камешки по-своему очень важны?

– Конечно, – отозвался Кремень. – Я-то знаю, что наши братья-камешки с давних пор укрывали людей от дождя и ветра, прятали от свирепых хищников в пещерах. Самые первые инструменты делали как раз из кремня: и ножи, и топоры, и наконечники для стрел.

– А посуда-то, посуда, – вдруг раздался чей-то голос среди камней. Это мягкий Кусок Глины впервые заявил о себе. – Посуду древние люди лепили из глины, обжигали на костре, и она служила им долго и прочно.

– Это верно, – согласился Кремень, – мы, камешки, служим долго, что инструментом или украшением, что на стройке или в музее. На нас можно положиться, мы – надежная опора для всего, что есть на свете!

– Опора, конечно, – с иронией протянул Базальт. – Только есть среди нас неустойчивые, непрочные камешки. Чуть тронь его, он и рассыплется. Вон лежит у самой воды, пестренький такой, неприметный. Песчаником его зовут. То-то я гляжу, лежит и молчит, видно, нечего ему сказать в нашей твердокаменной компании.

– Вечно ты пристаешь к другим камешкам, – вступился за бедного невзрачного родственника Мергель. – Лежит наш Песчаник у самой воды, потому его тихий голос и не слышен из-за шума волн. Зато у него есть своя, особая работа – в промежутках между песчинками хранить воду или воздух, газ природный или нефть, например. Собирает Песчаник, впитывает глубоко под землей нефть и потом отдает ее потихоньку людям. А то, что он невзрачный такой, серенький и скромный, – так не всем же быть блестящими красавцами, как наш новенький, Аметист. Вот мы, Мергели, Глины и Песчаники, не блещем красотой. Наша родина – морское дно. Там мелкие частички, остатки ракушек и водорослей оседают в мутной воде слой за слоем. На глубине темно, холодно, где уж нам о красоте своей заботиться. Но каждый из нас свое дело знает хорошо и исправно его исполняет.

– Ну ладно, извини, погорячился, – проговорил Базальт, – обидно, понимаешь, за нашу прочную каменную семью. Есть в ней, оказывается, и мягкие, почти рыхлые родственники. Язык не поворачивается назвать их гордым именем «камень».

– Ну и не называй, раз не нравится, – отозвался Мергель. – Люди говорят про нас – горные породы, тоже красиво. Кроме нас, мягких камешков, так можно сказать и про глину, и

про песок. Да мало ли еще горных пород на свете! Ведь вы, твердые и блестящие камешки, – тоже горные породы, разве не так?

– Конечно, – согласился Базальт. – Только мы с Гранитом и Сланцем родились в раскаленной глубине Земли, а вы – на ее поверхности или на морском дне. Мы – прочные, твердые, а вы – мягкие и рыхлые. Да, видно, так уж вам на роду написано...

– Мы, камешки, очень разные, – сказал Кремень, – мы живем очень давно, везде-везде, даже в Космосе и в глубине Земли. Мы не боимся ни сильного холода, ни огненной жары. И мы рады, что среди нас есть такие красивые братья-камешки, как ты, Аметист. Украшать жизнь людей – тоже важное дело.

– Спасибо вам за все, – растроганно произнес Аметист, – я буду о вас всегда вспоминать. Если, конечно, вернусь домой, – с грустью подумал он.

– Мы тоже будем помнить о тебе, – сказали Гранит и Базальт, Кремень и Мергель, другие камешки. – Но есть у нас одно условие. Ты никогда и никому не должен рассказывать о том, что услышал на морском берегу. Это будет наша общая тайна. Люди называют ее – Тайна Природы.

– Честное слово Аметиста! – серьезно сказал Аметист.

Стемнело на морском берегу. Под ровный шум набегающих волн камешки успокоились, улеглись поудобнее и заснули. Заснул и маленький сиреневый Аметист. И снилось ему голубое море, на дне которого мирно спят Глина и Песчаники, снились ему и огненные вулканы, где горячий, раскаленный докрасна Базальт булькал и дышал обжигающим паром. Глубоко внутри Земли под тяжестью других горных пород ворчали и охали Гранит и Сланец.

А над Землей уже вставало Солнце, радостное и теплое. Аметист почувствовал, что это уже не сон, а солнечный рассвет над морем. И вдруг он услышал шорох камешков. Грустная Девочка шла по берегу моря и внимательно смотрела себе под ноги! Аметист изо всех сил закричал: «Я здесь, здесь!» Но Девочка не услышала его за шумом морского прибоя. Тут луч Солнца коснулся Аметиста, заиграл на его блестящих гранях. Девочка радостно вскрикнула и бросилась к маленькому сверкающему камешку. «Нашелся, ура, нашелся!» – повторяла она. Потом, немного успокоившись, Девочка положила камешек на ладошку. «Ну расскажи, расскажи, что ты видел среди других камешков на берегу!» – просила она. Но Аметист ничего не ответил. Ведь он дал честное слово своим братьям-камешкам. А честное слово крепче всего на свете, даже крепче камня.

Камень

Ученые
Нам говорят,
Что много лет
Тому назад
В ужасном
Беспорядке
В земле
Возникли
Складки.
Тогда-то
Родились
Хребты,
Отроги
И утес.
И камень,
О который ты
Разбил
Сегодня
Нос!

Р. Сеф [80]

Дидактическая игра «Гора и камешки»

Цель: дать представление о том, что вода и ветер камень точат; развивать эмпатию, во-
ображение.

Игровые правила. Выполнение действий согласно тексту.

Игровые действия. Действия согласно тексту.

Ход игры. Дети-камешки стоят вместе, тесно прижавшись друг к другу, – это гора. Звучит музыка. Взрослый говорит: «Жила-была большая, большая гора. Она считала себя самой сильной. Но ветер и вода утверждали, что они сильнее. Шли годы. Вода проливалась на гору дождями (*звучит музыка имитирующая капли дождя*) и точила камни. Мороз замораживал воду в трещинах, а ветер уносил все маленькие камешки и песчинки с ее поверхности (*звучит музыка, имитирующая ветер*). Вот покатился с горы камешек (*один ребенок отходит от остальных*), потом другой, третий (*еще часть детей по очереди отходят от центра*). Гора становилась все меньше и меньше и, в конце концов, стала совсем незаметной (*все дети расходятся*). Так ветер и вода трудились день за днем и победили большую гору».

Дидактическая игра «Что исчезло?»

Цель: развивать память, наблюдательность.

Игровые правила. Необходимо определить камень, которого не стало.

Игровые действия. Выбор ведущего с помощью считалки.

Дидактический материал: камни разных цветов и размеров.

Ход игры. Воспитатель выкладывает несколько отличающихся друг от друга камней и предлагает их запомнить. Затем выбирают одного из игроков с помощью считалки. Воспитатель предлагает ему отвернуться и в это время убирает один камень. Задача ребенка – определить, какой камень исчез.

Чем больше камней и чем меньше они различаются, тем сложнее задача. Эту игру можно организовать и во время экскурсий, прогулок, нарисовав на земле квадраты и положив в каждый из них один камешек.

Опыты с камнями

Цель: продолжать формировать представления детей о камнях и их свойствах; развивать сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств; формировать навыки постановки опытов.

Опыт № 1. Определение цвета и формы.

Дети делятся наблюдениями, какого цвета у них камни, какие они по форме, показывают их друг другу, сравнивают (серый, коричневый, белый, красный, синий, круглый, овальный, неровный, малюсенький и т. д.).

Вывод: по цвету и форме камни бывают разные.

Опыт № 2. Определение размера.

Воспитатель спрашивает у детей: «Все камни одинакового размера?» – «Нет». – Найдите и покажите мне ваш самый большой камень, самый маленький, средний. Кто сделает правильный вывод о размере камней?»

Вывод: камни бывают разных размеров.

Опыт № 3. Определение характера поверхности.

Воспитатель: «Мы сейчас по очереди погладим каждый камушек. Поверхность у камней одинаковая или разная? Какая? (*Дети делятся открытиями.*)» Воспитатель просит детей показать самый гладкий камень и самый шершавый.

Вывод: камень может быть гладким и шероховатым.

Опыт № 4. Рассматривание камней через лупу.

Воспитатель: «Чтобы еще лучше увидеть поверхность камней мы воспользуемся лупами. (Дети рассматривают все свои камни.) Что интересного вы увидели через лупу, ребята? (Крапинки, дорожки, углубления, ямочки, узоры, разводы, вмятинки, дырочки и т.д.)»

– Ребята, у меня есть интересное предложение – станьте ненадолго весами. А для чего нужны весы? Да, для того, чтобы взвешивать.

Опыт № 5. Определение веса.

Дети по очереди держат камни в ладошках и определяют самый тяжелый и самый легкий камень.

Вывод: камни по весу бывают разные: легкие, тяжелые.

– Ребята, а сейчас положите ладошки на стол, а затем быстренько на щеки. Стол какой? А щеки? Наша кожа может быстро определить температуру.

Опыт № 6. Определение температуры.

Воспитатель: «Сейчас у нас будет интереснейший и сложный опыт. Среди своих камней нужно найти самый теплый и самый холодный камень. Ребята, как и что вы будете делать?» (Дети предлагают способы действий, проводят опыт.) Воспитатель просит показать теплый, затем холодный камень и предлагает согреть холодный камень.

Дыхательная гимнастика. Дети берут все камни, кладут их на ладони, делают вдох носом, а выдох через рот, губы трубочкой (3 раза).

Вывод: камни могут быть теплые и холодные.

– Ребята, как вы думаете, что будет с камнем, если положить его в воду? (Версии детей.) Почему вы так думаете? (Доводы детей.) А что нужно сделать, чтобы узнать правду? (Предложения детей.)

Опыт № 7. Плавучесть.

Дети берут камень и по очереди опускают его в емкость с водой. Наблюдают. Делятся результатом опыта. Воспитатель обращает внимание на дополнительные явления – по воде пошли круги, цвет камня изменился, стал более ярким.

Вывод: камни тонут в воде, потому что они тяжелые и плотные.

Опыт «Сортировка»

Цель: расширять представления о физических свойствах окружающего мира.

Материал: крупная соль, молотый черный перец, лист бумаги, воздушный шар, лоскут шерстяной ткани.

Описание опыта. Смешайте на листе бумаги крупную соль и молотый перец. Можно ли отделить в смеси соль от перца? Предложите детям натереть воздушный шарик кусочком шерстяной ткани, после чего поднесите шарик к смешанным компонентам. Дети увидят, что перец прилип к шару, а соль осталась на месте. Объясните результат опыта.

Вывод: на поверхности шарика в результате трения образуется электрический заряд, способный притягивать легкие тела. Так как перчинки мельче и легче кристалликов соли, они будут притягиваться к шару, а соль притягиваться не будет.

Опыт «Кораблик»

Цель: расширять представления о физических свойствах окружающего мира.

Материал: бумажный кораблик, емкость с водой, воздушный шар, лоскут шерстяной ткани.

Описание опыта. Вместе с детьми пустите бумажный кораблик в плавание в емкости с водой. Как и в предыдущем опыте, натрите поверхность шара куском шерстяной ткани. Затем поднесите шар к кораблику. Дети увидят, что кораблик послушно двигается вслед за шаром.

Вывод: если потереть поверхность воздушного шара, она приобретет способность притягивать к себе другие тела.

Опыт «Как достать скрепку из воды не намочив рук?»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами магнита.

Материал: тазик с водой, железные предметы, магнит.

Описание опыта. Воспитатель задает вопрос, как достать скрепки из воды, не намочив при этом рук. Предположения детей. После того как детям удастся вытащить скрепки из воды с помощью магнита, выясняется, что магнит действует на железные предметы и в воде тоже.

Вывод: вода не мешает действию магнита. Магниты действуют на железо и сталь, даже если они находятся в воде.

Дидактическая игра «Кому нужна вода»

Цель: продолжать формировать представления о значении воды для различных объектов природы.

Игровые правила. Необходимо выбрать картинку с изображением различных объектов природы и рассказать, зачем вода нужна тому, кто изображен на картинке.

Игровые действия. Выбор картинок с изображением различных объектов природы.

Дидактический материал: картинки с изображением различных объектов природы.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям выбрать по одной картинке с изображением различных объектов природы (человека, насекомого, птицы, животного, травы, кустарника, дерева, цветка) и рассказать, зачем вода нужна тому, кто изображен на картинке.

Роса

Рано утром на луга
Рассыпали жемчуга.
Посверкали, посияли,
Солнце вышло – и пропали
Е. Санин [81]

Град

В середине лета –
Снегопад.
Мама мне сказала,
Это – град!
Е. Санин [81]

Какая бывает роса на траве

Л. Толстой [82]

Когда в солнечное утро, летом, идешь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и желтым, и красным, и синим.

Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце. Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат.

И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнет мимо стебля. Бывало, сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

Летний дождь

Жарко солнышко пылало,
Млела знойная земля.
Ночью туча набежала,
Ждали дождика поля.
Рады, рады все травинки,
И колосья, и цветы,
Что веселые дождейки
Звонко льются с высоты.
Дождик шумный и прохладный,
Песня, полная чудес!
На рассвете дышит жадно
Напоенный влагой лес.

Т. Днепровская [83]

Дождик в лесу

И. Соколов-Микитов [82]

Поднялась большая темная туча, накрыла полнеба. Загромыхал гром.

Пронесся по лесным макушкам сильный вихрь. Зашумели, закачались деревья, закружились над тропинкой сорванные листья. Упали тяжелые капли. Сверкнула молния, ударил гром.

Капля за каплей хлынул теплый проливной дождь.

После проливного дождя сильно пахнет в лесу грибами. В траве у тропинки прячутся крепкие боровики, розовые мокрые сыроежки, краснеют мухоморы. Словно малые ребята, толпятся черноголовые подберезовики.

Между белыми стволами берез густо разросся молодой частый ельник. Здесь скрываются душистые грузди и красноголовые подосиновики.

А на лесных полянках показались первые рыжики, желтеют золотые лисички.

Гроза

Начинается гроза,
Потемнело в полдень,
Полетел песок в глаза,
В небе – вспышки молний.

Ветер треплет цветники
На зеленом сквере,
В дом ворвались сквозняки,
Распахнули двери.

Сестры в комнату скорей –
Мамы нету дома.
Может маленький Андрей
Испугаться грома!

Вспыхнул на небе пожар,
Сосны зашумели;

Сестры, словно сторожа,
Встали у постели.

Но вполне спокоен брат –
Не заметил молний,
Ручки вытащил и рад,
И лежит, довольный.

А. Барто [84]

Встреча

Туча тучу повстречала.
Туча туче прорычала:
– Что гуляешь на пути?
Прочь с дороги, дай пройти!
Отвечала туча туче:
– Ты меня не трогай лучше!
Я гуляю, где хочу,
Если тронешь – проучу!
Туча тучу – лбом, лбом,
А по небу – бом, бом!
Бой над городом грохочет,
Уступить никто не хочет.
Бились тучи целый час,
Искры сыпались из глаз.
Подрались они всерьез –
Довели себя до слез.

В. Орлов [84]

Песочница

Большая песочница есть во дворе,
Песочница нравится всей детворе.
В песочнице дел очень много с утра –
И трудится там целый день детвора.

Маринка печет пирожки из песка.
Максим высыпает песок из носка.
Андрюшка канавок нарыл и ходов –
Он к бою с злодеем песочным готов!

Антоша построил красивый дворец.
Дворец вышел славный, Антон – молодец!
Вот башня до неба высокая – чья?
Такую смог вылепить только Илья.

А Настя с собою в ведре принесла
Немножко воды и в песок налила –
Какая шикарная варится каша!
Настена довольна! Не каша – малаша!

Работники в разных бантах и панاماх,
А рядом на лавке счастливые мамы.

Здесь всем малышам до того интересно!
И всем, кто желает, всегда хватит места!

А. Жилина [85]

Опыт «Разная вода»

Цель: познакомить с процессами очистки воды разными способами.

Оборудование: вода, речной песок, подсолнечное масло, промокательная бумага, воронка, тряпочки, емкости.

Ход

Постановка исследовательской задачи: способы очистки воды.

Прогнозирование результатов.

Выполнение опыта. Воспитатель напоминает о правилах безопасного обращения с материалами. Затем предлагает детям взять стаканы с водой и насыпать в них песка, ответить на вопросы: «Что произошло? Можно ли пить такую воду? Почему такая вода не пригодна для питья? А что можно сделать, чтобы вода стала чистой? А знаете ли вы, как это можно сделать? Самый простой способ очистки воды – это использование фильтра. Из чего можно сделать фильтр? Обратите внимание, как я буду делать фильтр из марли. А теперь попробуйте сделать фильтр самостоятельно. Предлагаю опытным путем проверить, как работают наши фильтры. Очень осторожно, медленно наливайте грязную воду в стакан с фильтром. Аккуратно уберите фильтр и посмотрите на воду в стакане. Есть ли там масло? Что произошло? Ребята, мы с вами узнали самый простой способ очистки воды. Но даже после такой фильтрации воду пить нельзя, ее нужно прокипятить».

Дети зарисовывают ход эксперимента пиктограммным письмом.

Вывод: воду можно очистить с помощью фильтра.

Игры с песком

Откопай руку

Цель: продолжать развивать тактильные ощущения, мелкую моторику рук.

Материал: песок в песочнице.

Ход игры. Играют в парах. Один закапывает руку (руки) в песок, другой откапывает. Задача второго – бережно отодвигать песок, чтобы не коснуться закопанной руки. Эта игра помогает развитию аккуратности, бережного отношения к другому человеку.

Отгадай загадку

Цель: развитие мышления, мелкой моторики рук.

Материал: песок, миниатюрные фигурки.

Ход игры. Взрослый загадывает загадку, ребенок отгадывает ее. В песочнице закопан загаданный предмет. Откопав его, ребенок проверяет правильность своего ответа.

Опыты с песком и глиной

Цель: продолжать формировать представления детей о песке, глине и их свойствах; развивать сенсорные ощущения; формировать навыки постановки опытов.

Песок и глина – наши помощники

Цель: закрепить представления о свойствах песка и глины.

Оборудование: песок, глина, листы бумаги, песочные часы.

Ход

Постановка исследовательской задачи: опытным путем закрепить представления о свойствах песка и глины.

Прогнозирование результатов.

Выполнение опыта. Воспитатель напоминает о правилах безопасного обращения с материалами. Детям предлагается взять песок в руки и аккуратно высыпать его на бумагу, затем ответить на вопросы: «Легко ли сыпется песок? А теперь возьмите глину и тоже высыпьте ее на бумагу. Что сыпалось легче? Почему? Песок сыпучий. Глина сыпалась комочками. Может ли песок помочь определить, сколько прошло времени? Обратите внимание на этот прибор. Кто знает, что это? Это песочные часы. Действие прибора очень простое. Переворачиваем песочные часы песком вверх и видим, что через отверстие вниз начинает сыпаться песок. В этих часах песок пересыпается через три минуты, но есть часы, где песок пересыпается черезодну, пять, десять минут. (*Демонстрация.*) Как вы думаете, можно ли сделать глиняные часы? Докажите. Возьмите палочку и попробуйте воткнуть ее сначала в ванночку с песком, потом – с глиной. Что происходит?»

Дети зарисовывают ход эксперимента пиктограммным письмом.

Вывод: песок сыпучий, а глина нет.

Песчаный конус

Цель: закрепить свойства песка (сыпучесть).

Оборудование: песок, глина, деревянные палочки.

Ход

Постановка исследовательской задачи: может ли сухой песок двигаться.

Прогнозирование результатов.

Выполнение опыта. Воспитатель напоминает о правилах безопасного обращения с материалами. Детям предлагается взять горсть сухого песка и выпустить его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно на месте падения песка образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок сверху в одно место, то в другом месте он съезжает вниз; движение песка похоже на течение. Можно ли в песках проложить постоянную дорогу? Докажите.

Детям предлагается сначала воткнуть палочку в ванночку с сухим песком, потом – с глиной. Что происходит?

Дети зарисовывают ход эксперимента пиктограммным письмом.

Вывод: песок – сыпучий материал.

Проходит ли вода через песок и глину?

Цель: закрепить представления о свойствах песка и глины.

Оборудование: стаканы с песком и глиной, вода.

Ход

Постановка исследовательской задачи: опытным путем определить, что лучше пропускает воду – песок или глина.

Прогнозирование результатов.

Выполнение опыта. Воспитатель напоминает о правилах безопасного обращения с материалами. Перед детьми находятся стаканы с песком и глиной. Дети наливают сверху на песок и глину воду и наблюдают за тем, что происходит. Вопрос: «Как вы думаете, почему через песок вода проходит, а через глину нет?»

Дети зарисовывают ход эксперимента пиктограммным письмом.

Вывод: песок хорошо пропускает воду, потому что песчинки не скреплены между собой, рассыпаются, между ними есть свободное место. Глина не пропускает воду.

Волшебница почва

Цель: показать детям из чего состоит почва.

Оборудование: бумага, почва, лупа, микроскоп, влажные салфетки.

Ход

Постановка исследовательской задачи: доказать опытным путем, что в почве находятся микроорганизмы.

Прогнозирование результатов.

Выполнение опыта. Воспитатель напоминает о правилах безопасного обращения с материалами. Детям предлагается рассмотреть почву, которая находится на листе бумаги. Они рассматривают почву с помощью лупы, определяют цвет, запах. Растирают комочки земли пальцами, находят остатки растений. Рассматривают в микроскоп.

Дети зарисовывают ход эксперимента пиктограммным письмом.

Вывод: в почве живут микробы, Они превращают перегной в минеральные соли, необходимые растениям для жизни.

Дидактическая игра «Верно–неверно»

(с мячом)

Цель: закреплять представления детей о почве, ее значении для растений и животных.

Игровые правила. Отвечать можно словами «Да, это так», если ребенок согласен с утверждением, или, если опровергает его: «Нет, это не так».

Игровые действия. Бросание и ловля мяча, ответы на утверждения.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Дети стоят по кругу, воспитатель, поочередно бросая мяч, произносит утверждение. Если ребенок согласен с ним, он говорит: «Да, это так», если нет, опровергает его: «Нет, это не так».

- Почва – это самый верхний слой земли. (*Да, это так.*)
- Почва не нужна для жизни деревьев. (*Нет, это не так.*)
- В почве живут кроты и дождевые черви. (*Да, это так.*)
- Дождевые черви делают почву плодородной. (*Да, это так.*)
- Плодородный слой почвы состоит из песка и глины. (*Нет, это не так.*)
- Человек не может прожить без почвы. (*Нет, это не так.*)
- Для роста растений почва должна быть сухой. (*Нет, это не так.*)
- Почвой нужно пользоваться очень бережно. (*Да, это так.*)

Музыкально-дидактическая игра «Создаем музыкальные инструменты»

Цель: дать представление о том, что музыкальные инструменты можно создать с помощью природных материалов; развивать музыкальный слух.

Игровые правила. Создать музыкальные инструменты с разным звучанием с помощью камешков.

Игровые действия. Создание музыкального инструмента с помощью камней.

Дидактический материал: металлические банки из-под кофе, пластмассовые упаковки с плотно закрывающимися крышками, камни разного размера (не очень крупные).

Ход игры. Воспитатель предлагает детям создать свой музыкальный инструмент: положить камни в металлическую банку из-под кофе или пластмассовую посуду, плотно ее закрыть. Можно менять камешки (увеличить или уменьшить их количество, помещать камешки разного размера, веса). При этом меняется звук инструмента. Как гремит один

камешек? Два? Много? По такому принципу сделаны погремушки и некоторые другие инструменты, например, маракас.

Игра-дискуссия «Хорошо–плохо»

Цель: закрепить представления детей о ветре, его роли; учить детей объяснять свой выбор.

Ход игры

– Ребята, ветер – это хорошо или плохо?

– Ветер – это хорошо. Почему? *(В жару ветер приносит прохладу. В засуху ветер приносит дождевые облака. Ветер вращает ветряные мельницы. Когда есть ветер, можно на парусных яхтах кататься. Ветер флюгера крутит. Можно запускать змея. Ветер переносит семена растений.)*

– Ветер – это плохо. Почему? *(Когда дует ветер, холодно. Ветер приносит дождевые облака, а в дождь нельзя гулять. От сильного ветра могут даже деревья упасть.)*

Театрализованный этюд «Тень»

Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию.

Ход. Один ребенок – водящий ходит по залу, делая произвольные движения: останавливается, поднимает руку, наклоняется, поворачивается. Группа детей (3–5 человек), как тень, следует за ним, стараясь в точности повторить все, что он делает. В этой игре, можно предложить детям объяснять свои действия: остановился, потому что впереди яма; поднял руку, чтобы поймать бабочку; наклонился, чтобы сорвать цветок; повернулся, так как услышал чей-то крик и т.д.

Игра «Превращение предмета»

Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

Ход игры. Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Например, карандаш или палочка превращается в ключ, отвертку, вилку, ложку, шприц, градусник, зубную щетку, кисточку для рисования, дудочку, расческу и т.д.

Тема недели: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

Пальчиковая игра «Ветер»

Ветер дует, задувает,
Пальму в стороны качает.
Ветер дует, задувает,

Руки стоят на столе, опираясь на локти. Кисти прижаты друг к другу основаниями, пальцы растопырены (крона пальмы). Раскачиваем руками в разные стороны, стараясь не поднимать локти.

Пальма в стороны качает.
А под пальмой краб сидит
И клешнями шевелит,
А под пальмой краб сидит
И клешнями шевелит.

Ладони лежат на столе, прижаты друг к другу боковыми частями. Пальцы рук согнуты, растопырены (клешни). Шевелим ими.

Чайка над водой летает

Ладони соединены большими пальцами, остальные пальцы сжаты, разведены в стороны (крылья). «Машем» ими в воздухе.

И за рыбками ныряет,
Чайка над водой летает
И за рыбками ныряет.

Ладони сомкнуты и чуть округлены. Выполняем волнообразные движения.

А под пальмой...

Под водой на глубине

Крокодил лежит на дне.
Под водой на глубине

Ладони основаниями прижаты друг к другу. Пальцы согнуты (зубы). Лежа на тыльной стороне одной из рук, «открываем и закрываем рот» крокодила.

Крокодил лежит на дне.

Перевернув руки на другую сторону, повторяем движения.

Е. Железнова [47]

Опыт «В тени или на солнце»

Цель: помочь детям выяснить, где быстрее высыхает белье – в тени или на солнце.

Оборудование: салфетки, емкость с водой.

Ход. Салфетки намочить в емкости с водой или под краном. Предложить детям потрогать салфетки на ощупь. Салфетки какие? (*Мокрые, влажные.*) Почему они стали такими? (*Их намочили в воде.*) К нам в гости придут куклы и понадобятся сухие салфетки, чтобы постелить на стол. Что же делать? (*Высушить.*) Как вы думаете, где быстрее высохнут салфетки – на солнышке или в тени? Это можно проверить на прогулке: одну повесим на солнечной стороне, другую – на теневой. Какая салфетка высохла быстрее та, которая висит на солнце или та, которая висит в тени? (*На солнце.*)

Вывод: белье на солнце высыхает быстрее, чем в тени.

Краденое солнце

Солнце по небу гуляло
И за тучи забежало.
Глянул зайнька в окно,
Стало зайньке темно.

А сороки –
Белобоки
Поскакали по полям,
Закричали журавлям:
«Горе! Горе! Крокодил
Солнце в небе проглотил!»

Наступила темнота,
Не ходи за ворота:
Кто на улицу попал –
Заблудился и пропал.

Плачет серый воробей:
«Выйди, солнышко, скорей!
Нам без солнышка обидно –
В поле зернышка не видно!»

Плачут зайки
На лужайке:
Сбились, бедные, с пути,
Им до дому не дойти.

Только раки пучеглазые
По земле во мраке лазают,
Да в овраге за горою
Волки бешеные воют.
Рано-рано
Два барана
Застучали в ворота:
Тра-та-та и тра-та-та!
«Эй вы, звери, выходите,
Крокодила победите,
Чтобы жадный Крокодил
Солнце в небо воротил!»

Но мохнатые боятся:
«Где нам с этаким сражаться!
Он и грозен и зубаст,
Он нам солнце не отдаст!»

И бегут они к Медведю в берлогу:
«Выходи-ка ты, Медведь, на подмогу,
Полно лапу тебе, лодырю, сосать,
Надо солнышко идти выручать!»

Но Медведю воевать неохота:
Ходит-ходит он, Медведь, круг болота,
Он и плачет Медведь, и ревет,

Медвежат он из болота зовет:

«Ой, куда вы, толстопятые, сгнули?
На кого вы меня, старого, кинули?»

А в болоте Медведица рыщет,
Медвежат под корягами ищет:
«Куда вы, куда вы пропали?
Или в канаву упали?
Или шальные собаки
Вас разорвали во мраке?»

И весь день она по лесу бродит,
Но нигде медвежат не находит.
Только черные совы из чащи
На нее свои очи таращат.

Тут зайчиха выходила
И Медведю говорила:
«Стыдно старому реветь –
Ты не заяц, а Медведь.

Ты поди-ка, косолапый,
Крокодила исцарапай,
Разорви его на части,
Вырви солнышко из пасти.

И когда оно опять
Будет на небе сиять,
Малыши твои мохнатые,
Медвежата толстопятые,
Сами к дому прибегут:
«Здравствуй, дедушка, мы тут!»

И встал
Медведь,
Зарычал
Медведь,
И к Большой Реке
Побежал
Медведь.
А в Большой Реке
Крокодил
Лежит,
И в зубах его
Не огонь горит, –
Солнце красное,
Солнце краденое.

Подошел Медведь тихонько,
Толкнул его легонько:

«Говорю тебе, злодей,
Выплюнь солнышко скорей!
А не то, гляди, поймаю,

Пополам переломаю, –
Будешь ты, невежа, знать
Наше солнце воровать!..
Пропадает целый свет,
А тебе и горя нет!»
Но бессовестный смеется
Так, что дерево трясется:
«Если только захочу,
И луну я проглочу!»

Не стерпел
Медведь,
Заревел
Медведь,
И на злого врага
Налетел
Медведь.
Уж он мял его
И ломал его:
«Подавай сюда
Наше солнышко!»

Испугался Крокодил,
Завопил, заголосил.
А из пасти
Из зубастой
Солнце вывалилось,
В небо выкатилось!
Побежало по кустам,
По березовым листьям.

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!

Стали пташки щебетать,
За букашками летать.

Стали зайки
На лужайке
Кувыркаться и скакать.

И смотрите: медвежата,
Как веселые котята,
Прямо к дедушке мохнатому
Толстопятые бегут:
«Здравствуй, дедушка, мы тут!»
Рады зайчики и белочки,
Рады мальчики и девочки,
Обнимают и целуют косолапого:
«Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!»

К. Чуковский [86, с. 43–52]

* * *

Зачем под вечер солнышко
Торопится сбежать?
Наверное, у солнышка
Желанье полежать.
Наверное, у солнышка
Есть мягкая кровать.
Наверное, там солнышку
Ужасно мягко спать!
Быть может, просто солнышко
Нам устает светить,
И очень нужно солнышку
Себя подзарядить?
Спокойной ночи, солнышко!
Мы можем подождать,
А завтра с первым лучиком
Ты к нам придешь опять!

Н. Родивилина [87]

Дидактическая игра «Живое–неживое»

Цель: закреплять представления детей о живой и неживой природе.

Игровые правила. Называть то, что относится к объектам живой или неживой природы, можно после того, как получен мяч. Отвечать надо быстро, повторять сказанное ранее нельзя.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча, ответы на вопросы.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель по очереди бросает мяч каждому ребенку и предлагает назвать тот или иной объект живой или неживой природы.

Дидактическая игра «Что похоже на солнышко?»

Цель: закреплять представления детей о солнце, его форме, цвете; развивать зрительную память, логическое мышление.

Игровые правила. Необходимо выбрать только ту картинку, на которой изображен предмет, похожий на солнце; объяснить свой выбор.

Игровые действия. Выбор картинок.

Дидактический материал: изображение солнца, предметные картинки.

Ход игры. На коврике лежат предметные картинки. Воспитатель предлагает каждому из игроков взять только одну картинку, которая похожа на солнце (например: яблоко, мяч, вишня, апельсин).

Дети по очереди показывают свои картинки и объясняют, почему они взяли именно эти. (Например: «У меня мяч, потому что он круглый, как солнышко».)

Игра с песком «Угадай, что спрятано в песке»

Цель: развитие умения представлять предметы по их словесному описанию.

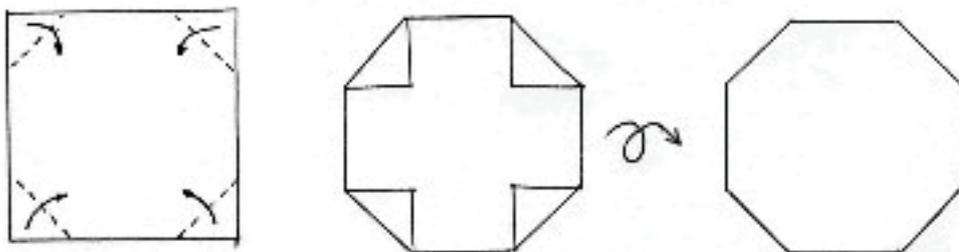
Описание игры. Детям предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы они рассказывают о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ними сочинить сказку.

Конструирование «Солнышко»

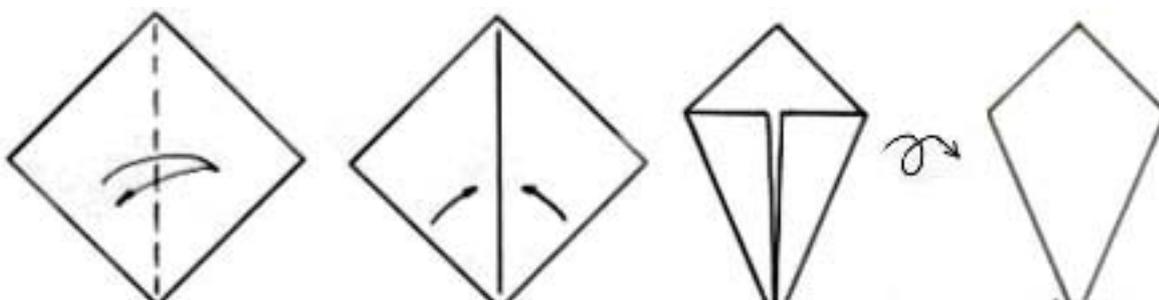
Материалы: бумага желтого, красного и синего цветов.

Порядок изготовления

1. Из квадрата со стороной 10 см сложите восьмиугольник (это солнышко).



2. Намажьте клеем центр фигурки и приклейте на бумагу синего цвета (небо).



3. Из девяти квадратов желтого цвета со стороной 7 см и девяти квадратов красного цвета со стороной 5 см сложите базовую форму «воздушный змей», переверните на другую сторону (это лучики солнца).

4. На желтые лучики наклейте красные, а затем, намазав клеем кончики лучей, вставьте их под основу.

5. Нарисуйте солнышку лицо. Вот и все!



Игра с водой «Поиск затонувших сокровищ»

Цель: развитие тактильных ощущений, воображения.

Материал: надувной бассейн с водой, накрытый тканью, в которой прорезаны отверстия для рук, тонущие игрушки, другие разные предметы.

Описание игры. Требуется найти на дне «моря» среди множества других предметов затонувшие сокровища, например, «золотой ключик», «волшебный камень», бусинку и т.д.

Эксперимент «Как из соленой воды добыть питьевую воду?»

Цель: помочь детям выяснить, возможно ли получить из соленой воды питьевую.

Материал: таз с водой, две столовые ложки соли, галька, стакан, пленка.

Описание. Налить в таз воды, добавить две столовой ложки соли, перемешать. На дно пустого пластикового стакана положить промытую гальку и опустить стакан в таз так, чтобы он не всплывал, но его края были выше уровня воды. Сверху натянуть пленку, завязать ее вокруг таза. Продавить пленку в центре над стаканчиком и положить в углубление еще один камушек. Поставить таз на солнце. Через несколько часов в стаканчике накопится несоленая чистая вода.

Вывод: вода на солнце испаряется, конденсат остается на пленке и стекает в пустой стакан, соль не испаряется и остается в тазу.

Аппликация «Солнышко смеется»

Материал: листы желтой бумаги разных оттенков, круг из желтого картона, лист белой бумаги с обведенной серединой, карандаш, ножницы, клей, дополнительные детали из самоклеящейся пленки.



Дети обводят собственную ладошку на желтых листах бумаги, затем вырезают ладошки и наклеивают на лист белой бумаги по кругу.



Затем наклеивают круг из желтого картона, украшают деталями из самоклеящейся пленки.



Будьте здоровы

Ты с красным солнцем дружишь,
Волне прохладной рад,
Тебе не страшен дождик,
Не страшен снегопад.
Ты ветра не боишься,
В игре не устаешь,
И рано спать ложишься,
И с солнышком встаешь.
Зимой на лыжах ходишь,
Резвишься на катке.
А летом загорелый
Купаешься в реке.
Ты любишь прыгать, бегать,
Играть тугим мячом.

Ты вырастешь здоровым!
Ты будешь силачом!
С. Островский [88]

Ледяная вода

Я стою у края ванны
Утром, как на берегу.
И подумать даже странно:
Неужели вновь смогу?

Окатил себя водою
От макушки и до ног.
Так доволен я собою,
Что не струсил, снова смог!

Нет ни дрожи, ни мурашек –
Полотенцем их сводил.
Ничего теперь не страшно,
Если утром победил!

О. Будрур [88]

Закаляйся!

Закаляйся,
если хочешь быть здоров!
Постарайся
позабыть про докторов.
Водой холодной обливайся,
если хочешь быть здоров!

Будь умерен
и в одежде и в еде,
Будь уверен
на земле и на воде,
Всегда и всюду будь уверен
и не трусь, мой друг, нигде!

Ты не кутай
и не прячь от ветра нос
Даже в лютый,
показательный мороз.
Ходи прямой, а не согнутый,
как какой-нибудь вопрос!

Всех полезней
солнце, воздух и вода!
От болезней
помогают нам всегда.
От всех болезней всех полезней
солнце, воздух и вода!

Бодр и весел
настоящий чемпион,
Много песен,
много шуток знает он.
А кто печально нос повесил,
будет сразу побежден!

Мамы, папы!
Не балуйте вы детей –
Выйдут шляпы
вместо правильных людей.
Прошу вас очень, мамы, папы:
– Не балуйте вы детей!

Мне о спорте
все известно, мой родной,
Зря не спорьте
вы поэтому со мной.
Прошу, пожалуйста, о спорте
вы не спорьте, мой родной!

В. Лебедев-Кумач [89]

Дидактическая игра «Сложи картинку»

Цель: формировать умение составлять целое изображение из частей; развивать восприятие, внимание.

Игровые правила. Необходимо правильно собрать картинку из частей.

Игровые действия. Поиск, складывание частей картинки

Дидактический материал: разрезанные на 8–10 частей картинки или фотографии.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям сложить картинки из восьми–десяти частей. На каждой картинке изображены предметы, способствующие здоровому образу жизни. Например: кроссовки, мяч, гантели; полотенце, зубная щетка и паста.

Дидактическая игра «Что сначала, что потом?» (распорядок дня)

Цель: закреплять представления о том, что соблюдение правильного режима дня полезно для здоровья; формировать умение связно, последовательно объяснять свои действия.

Игровые правила. Соблюдение последовательности в раскладывании картинок, объяснение своего выбора.

Игровые действия. Раскладывание картинок.

Дидактический материал: сюжетные картинки с изображением действий, характерных для определенного периода суток.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям разложить картинки в правильной последовательности, объяснить свой выбор.

Игра-этюд «Покажи»

Цель: развитие мимических и пантомимических способностей детей.

Ход игры. С помощью считалки выбирается водящий, который выходит из группы. Воспитатель с детьми договаривается, кто и что будет изображать. Затем водящего приглашают, дети по очереди показывают навыки гигиены при помощи жестов и мимики. Ведущий должен отгадать, что показывают дети: умывание, чистка зубов, обтирание, причесывание, купание, выполнение упражнений и т.д.

Игра «Как живешь?»

(на развитие двигательных способностей)

Цель: развивать быстроту реакции, координацию движений, умение владеть жестами.

Ход игры

Педагог	Дети
– Как живешь?	– Вот так! <i>С настроением показать большой палец.</i>
– А плывешь?	– Вот так! <i>Любым стилем.</i>
– Как бежишь?	– Вот так! <i>Согнув руки в локтях, притопнуть поочередно ногами.</i>
– Вдаль глядишь?	– Вот так! <i>Руки «козырьком» или «биноклем» к глазам.</i>
– Ждешь обед?	– Вот так! <i>Поза ожидания, подпереть щеку рукой.</i>
– Машешь вслед?	– Вот так! <i>Помахать рукой.</i>
– Утром спишь?	– Вот так! <i>Ручки под щечку.</i>
– А шалишь?	– Вот так! <i>Надуть щечки и хлопнуть по ним кулачками.</i>

По Н. Пикулевой [90]

Тема недели: «Грибы съедобные и несъедобные»

Пальчиковая гимнастика «Грибы» [81, с. 48]

Раз, два, три, четыре, пять! *«Шагают» паль-*
Мы идем грибы искать. *чиками по столу.*
Этот пальчик в лес пошел, *Загибают по одно-*
Этот пальчик гриб нашел, *му пальчику, начи-*
Этот пальчик чистить стал, *ная с мизинца.*
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел,
Оттого и потолстел.

Эколого-психологический тренинг «Вот крошка – шляпка да ножка»

Цель: расширять индивидуальное экологическое пространство ребенка, стимулировать возникновение эмоционального контакта с природным объектом, формировать доброжелательные отношения детей друг к другу

Материал: карточки с изображением грибов

Ход

I. Вводная часть

Ритуал приветствия. Взрослый предлагает детям поприветствовать друг друга: «Встаньте в круг, возьмитесь за руки. Будем по кругу передавать камень и, глядя в глаза партнеру, здороваться: “Привет, Света!”, “Здравствуй, Валера!”, “Добрый день, Саша!”».

II. Основная часть

1. «Выбери тотем». Педагог предлагает детям карточки с изображением грибов. Дети рассматривают их, выбирают наиболее понравившийся гриб и присваивают себе природное имя: «Я подберезовик», «Я боровик», «Я сыроежка» и т.д.

2. «Встреча с грибом». Педагог говорит: «У каждого из вас есть природное имя. Как оно называется, вы знаете. Представьте, что сейчас вы встретитесь с грибами-соседями. Внимательно рассмотрите их и попробуйте поговорить с ними. Постарайтесь увидеть в них что-нибудь интересное, узнайте, как они себя чувствуют».

3. «Старый гриб». Дети выполняют указанные в тексте движения. «Старый гриб вот-вот упадет. Его слабая ножка уже не выдерживает тяжести большой раскисшей шляпки (стоять, ноги расставлены, колени слегка согнуты; плечи опущены, руки висят вдоль тела; голова клонится к плечу)».

«Король Боровик не в духе». Взрослый читает стихотворение, дети выполняют движения согласно тексту.

Шел король Боровик
Через лес напрямик.
Он грозил кулаком
И стучал каблуком.
Был король Боровик не в духе:
Короля укусили мухи.

В. Приходько [92, с. 170]

4. «Палец вверх! Палец вниз!». Педагог: «Я буду говорить фразы. Если вы согласны с ними, поднимите палец вверх, если нет – опустите палец вниз. Итак, слушайте:

- грибы бывают съедобными и несъедобными;
- несъедобные грибы нужно топтать ногами;
- грибы являются санитарами леса;
- для человека мухоморы вредны, а для лесных жителей служат пищей и лекарством;

- кто может глазами показать, кто из наших детей превратился в подосиновик?»

III. Заключительная часть

1. «Грибы на песке». Дети рисуют палочками на песке различные грибы, выкладывают изображения камушками, природным материалом и рассказывают другу другу о своем грибе.

2. Заключительная рефлексия. Какую новость о грибах вы расскажете своим близким? Что бы вы сказали людям, если бы превратились в несъедобные грибы?

3. Ритуал прощания. «Последняя встреча». «Представьте себе, что грибы расстаются на долго, – говорит педагог. – Обнимитесь покрепче, выскажите друг другу доброе пожелание».

Дидактическая игра «Пойдем за грибами»

(с блоками Дьенеша)

Цель: упражнять детей в классификации блоков по четырем признакам.

Игровые правила. Необходимо выбирать блоки согласно карточкам-кодам после звукового сигнала, раскладывать их согласно заданной установке.

Игровые действия. Выбор соответствующих блоков, раскладывание их согласно заданной установке.

Дидактический материал: блоки Дьенеша, карточки-коды, ведерки, дудочка.

Ход игры. Воспитатель сообщает детям, что они отправляются в лес за грибами. А какие грибы они будут собирать в лесу им подскажут карточки-коды (на карточках-кодах указаны четыре признака, в т.ч. используются карточки-коды с отрицанием). После прочтения воспитателем стихотворения по сигналу дудочки дети берут несколько карточек-кодов и «собирают в ведерки» соответствующие блоки-грибы.

– Ножки, ножки,
Куда вы бежите?
– В лесок, во борок
Грибы, ягоды собирать,
Нашу Катю угощать.
Поехали, поехали
За грибами, за орехами...
Приехали, приехали
С грибами, с орехами.

В конце выполнения задания дети объясняют свой выбор.

Загадки про грибы [20, с. 33]

Под кочкою крошка –
Только шляпка да ножка. (*Гриб.*)

Он в лесу стоял,
Никто его не брал,
В красной шапке модной
Никуда не годный. (*Мухомор.*)

Я родился в день дождливый
Под осиной молодой,
Круглый, гладкий и красивый,
С ножкой толстой и прямой. (*Подосиновик.*)

Грибы эти вовсе не надо искать,
А если увидим, не стоит их брать.
Почти что на каждой полянке
Растут бледные ... (*поганки*).

Вдоль лесных дорожек
Много белых ножек
В шляпках разноцветных,
Издали заметных. (*Сыроежки.*)

И на горке, и под горкой,
Под березой и под елкой
Хороводами и в ряд
В шляпках мблодцы стоят. (*Боровики.*)

Стихи про грибы [94]

Боровик

Что за рев на всю округу?
Что за крик?
Это Миша налетел
На боровик.
Выше Миши! Вот удача!
Ну и гриб!
Не поднять – вот он и плачет,
Аж охрип.
Мише мы утерли слезы.
Унесем
Боровик из-под березы
Всемером!

А. Пысин

* * *

Боровик в лесу родился,
Вздернул шляпу,
Загордился.
Чтоб свой нос не задирает
Высоко боровичок,
Гордеца грибник сорвал
И запрятал в кузовок.

Ф. Бобылев

В лесу

Сто грибов в лесу найдем,
Обойдем полянку.
В кузовок мы не возьмем
Бледную поганку.
Мы обшарим все дубы,
Елки и осинки
И хорошие грибы
Соберем в корзинки.

Н. Гладков

Мухоморы

Вышли дети спозаранку
По грибы в далекий бор
И наткнулись на поганку
Да на красный мухомор.
Знай, стоит среди полянки,
А вокруг – одни поганки.
Говорит сестрица братцу,
Раскрасневшись от ходьбы:
«К ним не надо прикасаться, –
Это скверные грибы!
Ни на завтрак, ни на ужин
Мухомор совсем не нужен».

П. Потемкин

По грибы

Шел грибник издалека,
А в корзинке ни грибка!
Ни единого грибочка –
Только травка и листочки.
Утомился грибничок
И уселся на пенек.
– Ты скажи мне, лес,
Ты с грибами или без?
Поглядел на грибника
Лес дремучий свысока,
Покачался – скрип да скрип! –
Показал под елкой гриб.
– Я с грибами, – молвил лес, –
А ты с глазами или без?

В. Шмельжик

* * *

Под раскидистой сосной
Отыскала белка
Непонятный гриб лесной.
Гриб, не гриб – тарелка!
– Больно странен он на вид, –
Говорят ей звери. –
Может быть он ядовит?
Надо бы проверить.
Но смеется им в ответ
Белочка лесная.
– В нем ни капли яда нет,
Этот гриб я знаю.
А вода в нем, ну и пусть,
Даже пить удобно.
Этот гриб зовется груздь.
Он вполне съедобный!

В. Кожевников

Под грибом
В. Сутеев [95]

Как-то застал Муравья сильный дождь.
Куда спрятаться?
Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой. Сидит под грибом – дождь переживает. А дождь идет все сильнее и сильнее...
Ползет к грибу мокрая Бабочка:
– Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я – лететь не могу!
– Куда же я пуцую тебя? – говорит муравей. – Я один тут кое-как уместился.
– Ничего! В тесноте, да не в обиде.
Пустил Муравей Бабочку под грибок. А дождь еще сильнее идет...
Бежит мимо Мышка:
– Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьем течет.
– Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.
– Потеснитесь немножко!
Потеснились – пустили Мышку под грибок. А дождь все льет и не перестает...
Мимо гриба Воробей скачет и плачет:
– Намокли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!
– Тут места нет.
– Подвиньтесь, пожалуйста!
– Ладно.
Подвинулись – нашлось Воробью место.
А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.
– Спрячьте, – кричит, – спасите! За мной Лиса гонится!..
– Жалко Зайца, – говорит Муравей. – Давайте еще потеснимся.
Только спрятали Зайца – Лиса прибежала.
– Зайца не видели? – спрашивает.
– Не видели.
Подошла Лиса поближе, понюхала:
– Не тут ли он спрятался?
– Где ему тут спрятаться!
Махнула Лиса хвостом и ушла.
К тому времени дождик прошел – солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба – радуются.
Муравей задумался и говорит:
– Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!
– Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! – засмеялся кто-то.
Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:
– Эх, вы! Гриб-то...
Не досказала и ускакала.
Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.
А вы догадались?

Дидактическая игра «Соберем грибы»
(с блоками Дьенеша)

Цель: продолжать учить читать кодовое обозначение блоков, разбивать множество блоков по трем совместимым свойствам.

Игровые правила. Необходимо выбирать блоки согласно карточкам-кодам и разложить их в два пересекающихся обруча. После выполнения задания объяснить свой выбор.

Игровые действия. Выбор соответствующих блоков и раскладывание их в 2 пересекающихся обруча.

Дидактический материал: два обруча, блоки Дьенеша, карточки-коды с указанием трех свойств.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям разложить «грибы» (блоки) в два пересекающихся обруча согласно карточкам-кодам, где указаны три свойства. Например, в одном обруче карточка-код, где указаны три свойства: цвет, форма и размер, во втором – форма, размер и толщина. После выполнения задания детям предлагается объяснить свой выбор.

Дидактическая игра «Собери грибы в лукошко»

Цель: развивать и закреплять представления детей о съедобных и несъедобных грибах, о месте их произрастания; о правилах сбора грибов в лесу.

Игровые правила. Необходимо назвать гриб, описать его, объяснить свой выбор.

Игровые действия. Описание предмета.

Дидактический материал: плоскостные лукошки, модель, обозначающая лес, фланелеграф, карточки с изображением грибов (съедобных, несъедобных).

Ход игры. Детям раздаются карточки с изображением грибов. Задача детей – назвать свой гриб, описать его, указать, где его можно найти (под березой, в еловом лесу, на поляне, на пеньке и т.д.), определить, какой он: съедобный положить в «лукошко», несъедобный оставить в лесу (объяснить почему).

Дидактическая игра «Собери грибы»

Цель: упражнять детей в создании целого изображения из частей. Развивать внимание, мышление.

Игровые правила. Необходимо собрать целую картинку из частей.

Игровые действия. Поиск и складывание частей картинки.

Дидактический материал: картинки или фотографии грибов, разрезанные на 8–10 частей.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям сложить картинку из частей. На каждой картинке изображены грибы. (Можно использовать цветные фотографии.)

Дидактическая игра «Съедобные и несъедобные грибы»

Цель: актуализировать представления детей о съедобных и несъедобных грибах. Развивать внимание, память.

Игровые правила. Необходимо выбрать «съедобные грибы», объяснить свой выбор.

Игровые действия. Выбор картинок.

Дидактический материал: картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов, корзина.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям сложить «съедобные грибы» (картинки) в корзину. Затем объясни свой выбор.

Подвижная игра «За грибами»

Н. Нищева [96]

Цель: продолжать учить читать кодовое обозначение блоков, развивать внимание, координацию движений с речевым сопровождением.

Инвентарь: блоки Дьенеша, карточки-коды.

Описание. На площадке разложены блоки (грибы). Дети ходят между блоками и выполняют движения согласно тексту.

Все зверушки на опушке	
Ищут грузди и волнушки.	<i>Ходьба.</i>
Белочки скакали,	
Рыжики искали.	<i>Прыжки вприсядку.</i>
Лисичка бежала,	
Лисички собирала.	<i>Бег.</i>
Скакали зайчатки,	
Искали опятки.	<i>Прыжки с продвижением вперед.</i>
Медведь проходил,	
Мухомор раздавил.	<i>Ходьба на внешней стороне стопы.</i>

Закончив последние движения дети должны взять блок согласно карточке-коду, которую покажет ведущий.

Игра-имитация «Старый гриб»

М. Чистякова [97, с. 67]

Боровик
Поднимает воротник.
Возле кочек ежится,
Ежится, тревожится.
Поворчать ему охота.
Он собрал своих детей
И бормочет:
– По субботам
Прячьтесь, дети, от людей.
Кто накроется листвой –
Тот останется живой.
А того, кто рот разинет –
Люди мигом прикорзинят!
А. Лаптев [94]

Старый гриб вот-вот упадет. Его слабая ножка уже не выдерживает тяжести большой раскисшей шляпки.

Выразительные движения. Ноги расставлены, колени слегка согнуты; плечи опущены, руки висят вдоль тела; голова клонится к плечу.

Опыт «Из чего состоит почва?»

Цель: сформировать представления о составе почвы.

Материал: почва, увеличительное стекло, бумага, магнит.

Ход. На лист бумаги кладем немного почвы, рассматриваем, определяем цвет, запах, растираем комочки земли, находим остатки растений. Рассматриваем в увеличительное стекло, подносим магнит.

Вывод: почва состоит из песчинок, палочек, сухих корней, мелких камушков, черной земли, дождевых червей. Металлических частичек в почве нет.

Опыт «В почве есть воздух»

Цель: закрепить представления о свойствах почвы.

Материал: почва, стаканы с водой, лупы.

Ход

Постановка исследовательской задачи: доказать опытным путем, что в почве есть воздух.

Прогнозирование результатов.

Выполнение опыта. Воспитатель напоминает о правилах безопасного обращения с материалами. Затем напоминает о том, что в почве обитает много жильцов (дождевые черви, кроты, жуки и др.), ставит проблемные вопросы: «Чем они дышат? Чем питаются?». Предлагает проверить, есть ли в почве воздух: опускает в банку с водой образец почвы и просит понаблюдать, появятся ли в воде пузырьки воздуха. Затем каждый ребенок повторяет опыт самостоятельно и делает соответствующие выводы. Дети высказывают предположения, почему количество пузырьков в воде у всех разное, обсуждают. Воспитатель предлагает с помощью лупы рассмотреть состав почвы.

Дети зарисовывают ход эксперимента пиктограммным письмом.

Вывод: в почве есть воздух, которым дышат животные, и остатки растений, которыми они питаются.

Тема недели: «Лето. Чудеса на грядках»

Пальчиковая игра «Лето» [98, с. 9]

Вот за что люблю я лето?	<i>Загибают-</i>
Раз – лето солнышком согрето.	<i>ся пальцы</i>
Два – в лесу растет трава.	<i>по одному</i>
Три – ромашки – посмотри!	<i>на каждый</i>
А четыре – это лес,	<i>счет.</i>
Полный сказок и чудес.	
Пять – купались мы опять.	
Шесть – пора грибов поесть.	
Семь – малины я поем.	
Восемь – сено мы покосим.	
Девять – бабушка идет,	
Землянику нам несет.	
Десять – все вокруг в листву одето.	
Вот за что люблю я лето!	

Пальчиковая игра «Овощи» [99]

У девчущки Зиночки	<i>Дети делают ладошки «кор-</i>
Овощи в корзиночке:	<i>зинкой».</i>
Вот пузатый кабачок	<i>Сгибают пальчики, начиная</i>
Положила на бочок,	<i>с большого.</i>
Перец и морковку	
Уложила ловко,	
Помидор и огурец.	
Наша Зина – молодец!	<i>Показывают большой палец.</i>

Дидактическая игра «Когда это бывает?» [100]

Цель: продолжать формировать умение различать признаки времен года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей.

Игровые правила. Необходимо показать картинку, соответствующую содержанию стихотворения.

Игровые действия. Показ картинок.

Дидактический материал: картинки с пейзажами весны, лета, осени и зимы (на каждого ребенка), стихотворения о временах года.

Ход игры. Воспитатель читает стихотворение, а дети показывают картинку с изображением того сезона, о котором говорится в стихотворении.

Весна

На полянке, у тропинки пробиваются травинки.
С бугорка ручей бежит, а под елкой снег лежит.
Б. Заходер

Лето

И светла, и широка
Наша тихая река.
Побежим купаться,
С рыбками плескаться...

Осень

Вянет и желтеет травка на лугах,
Только зеленеет озимь на полях.
Туча небо кроет, солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит.

А. Плещеев

Зима

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

А. Пушкин

Дидактическая игра «Огород»

(с блоками Дьенеша)

Цель: продолжать учить читать кодовое обозначение блоков, разбивать множество блоков по трем совместимым свойствам.

Игровые правила. Необходимо выбрать блоки согласно карточкам-кодам и разложить их в два пересекающихся обруча. После выполнения задания объяснить свой выбор.

Игровые действия. Выбор соответствующих блоков, раскладывание их в два пересекающихся обруча.

Дидактический материал: два обруча, блоки Дьенеша, карточки-коды с указанием трех свойств.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям разложить «грибы» (блоки) в два пересекающихся обруча согласно карточкам-кодам, где указаны три свойства. Например, в одном обруче карточка-код, где указаны свойства: цвет, форма и размер, во втором – форма, размер и толщина. После выполнения задания детям предлагается объяснить свой выбор.

Дидактическая игра «Соберем фрукты в корзины»

(с блоками Дьенеша)

Цель: упражнять детей в классификации блоков по четырем признакам, продолжать формировать умение читать кодовое обозначение блоков.

Игровые правила. Необходимо выбирать блоки согласно карточкам-кодам и разложить их в две корзины. После выполнения задания объяснить свой выбор.

Игровые действия. Выбор соответствующих блоков, раскладывание их в две корзины.

Дидактический материал: две корзины, блоки Дьенеша, карточки-коды с указанием четырех свойств.

Описание игры. Воспитатель предлагает детям собрать «фрукты» (блоки) в две корзины согласно карточкам-кодам, где указаны четыре свойства. Например, на одной карточке

указаны цвет, форма, и размер и толщина (карточка без отрицаний), на второй – одно из четырех свойств предлагает с отрицанием. После выполнения задания дети объясняют свой выбор.

Опыт «Можно ли загрязнить почву?»

Материал: образцы почвы, вода, растительное масло, пластиковые стаканы.

Ход. В большой пластиковый стакан насыпаем почву, наливаем воды чуть выше поверхности земли. Что происходит? (*Пузырьки воздуха поднимаются снизу вверх, пузырятся на поверхности.*)

Во второй стакан с почвой наливаем воду и растительное масло. Что происходит? (*Пузырьки воздуха скапливаются по бокам стакана и не выходят на поверхность из-за масляной пленки, которая не растворилась в воде. Земля «не дышит».*)

Вывод: почву можно загрязнить растительным маслом, которое образует пленку на поверхности; почва, растения и животные «не дышат».

Опыт «Есть ли в почве влага?»

Материал: образцы почвы, взятой из-под березы, кустарника, у спортивной площадки; бумажные полотенца; пластиковые емкости.

Ход. Образец почвы из-под кустарника насыпать в широкую емкость и промокнуть бумажной салфеткой. Что происходит? (*Бумага стала влажной.*) Почему? Почва влажная, ее недавно рыхлили.

Образец почвы из-под березы положить в емкость и промокнуть салфеткой. Бумага слегка влажная. Почему? Почва чуть-чуть влажная.

Образец почвы со спортивной площадки поместить в емкость, промокнуть салфеткой. Салфетка сухая. Почему? Почва абсолютно сухая, на спортивной площадке земля утоптана.

Вывод: в первом и втором образцах почвы есть влага; в третьем образце почвы влаги нет.

Игра с песком «Детские секретки»

Цель: продолжать формировать умение рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.

Описание игры. Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов. Ребенок по данной схеме строит песочную картину. Его просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретки на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретки, ставится точка. Ребенок поворачивается и отыскивает секретки, следуя карте-схеме.

Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретки сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

Аппликация «Чудо-фрукты»

Цель: продолжать формировать умение создавать изображения в технике объемной аппликации.

Материал: двухсторонний цветной лист бумаги, ножницы, клей, цветная бумага для оформления, трафарет половинки фрукта, карандаш.

Детям предлагается сложить лист бумаги А4 пополам и еще раз пополам, разрезать по линии сгиба. Четыре получившихся прямоугольника сложить вместе и еще раз пополам. Затем обвести трафарет, приложив его к линии сгиба, и вырезать обведенный контур ножницами. В одной из полученных деталей половинку намазать клеем, и приложить другую половинку и так по очереди соединить все детали. При этом на последнюю деталь приклеить

«черенок» яблока или груши. В конце поделку дополнить деталями (листочками, серединкой, семечками).



Конструирование «Чудо-овощи»

Материал: цветная бумага двух цветов, разрезанная на полоски одинаковой длины и ширины. Длина и ширина полосок зависит от размера овоща, который вы хотите сделать. Для изготовления одного бумажного овоща потребуется в среднем 14–16 полосок бумаги, клей, цветная бумага для оформления.

Ход. Детям предлагается сложить все полоски пополам – найти середину полосок. Затем складываются две первые полоски крестиком и склеиваются в середине, постепенно добавляются по очереди следующие полоски, которые также склеиваются в серединке. Постепенно изображение начинает напоминать снежинку. Когда все полоски склеены, начинаем загибать полоски кверху, соединяя концы между собой, и склеиваем их. Получается фигура овоща, напоминающая шар. Затем дополняем изображение деталями.



Сказка о полезных овощах

М. Шкурина [76]

Как-то летом гостил Сережа у бабушки в деревне. Хорошо в деревне – солнышко, речка, чистый воздух. На улице можно играть с ребятами с утра и до самой темноты! Только вот часто Сережа с бабушкой ссорился. А все почему? Бабушка для внука готовила вкусные обе-ды из фруктов и овощей, а мальчик их есть не хотел. «Это я не люблю. Это я не буду. Вот это красненькое я не ем! Вон то зелененькое убери!» – вот что слышала бабушка каждый раз, когда уговаривала мальчика сесть за стол. Бабушка расстраивалась, да и самому Сереже было неприятно ее обижать, но вот ничего поделать с собой он не мог.

Одним утром, перед завтраком, вышел мальчик во двор, с солнышком поздороваться. Вдруг услышал Сережа со стороны бабушкиных грядок с овощами чьи-то голоса. Огляделся он, нет никого. Подошел поближе к грядкам и рот разинул от удивления. Это разговаривали друг с другом овощи на грядках. Да не просто разговаривали, а спорили.

– Я самый главный! – заявлял картофель. – Я лучше всех овощей насыщаю, даю силы на целый день!

– Нет, я самая главная! – не соглашалась оранжевая морковка. – Знаете, сколько во мне витамина А? Он очень для глаз полезен. Кто будет его много кушать, тот до самой старости будет видеть хорошо.

Слушает Сережа морковку, а сам головой кивает. Вот оказывается, почему бабушка так хорошо видит, и не надевает очки даже когда шьет или вяжет. Она, наверно, морковку любит.

– Не только ты, подружка, богата витамином А, – ответила тыква. – И во мне его много. Как и других полезных витаминов! Я помогаю человеку бороться с осенними болезнями, когда на улице сыро и ветер. Во мне и витамин С есть!

– О, если зашла речь о витамине С, то это вы ко мне обращайтесь! – рассмеялся мясистый сладкий красный перец. – Во мне его ого-го сколько! Больше чем в лимонах и апельсинах! При простудах помогает, организм укрепляет.

– А я вообще один из самых полезных овощей! – улыбнулась кудрявая капуста брокколи, поправляя свои зеленые листочки. – И чего во мне только нет! Хоть вари меня, хоть сырой кушай – сплошные витамины! А вкус! Знаете, какой из меня супчик получается?

– Ну-ну, друзья, не горячитесь, – сказал басом лук. – Разве вы не слышали поговорку «Лук от семи недуг»? Это про меня. Значит, что я от многих болезней человека могу вылечить. Да и вообще меня во все блюда добавляют. Без меня они не такие вкусные.

Тут вдруг овощи заметили, что за ними наблюдают и разом затихли, как будто только что не спорили друг с другом.

– Вот чудеса! – прошептал Сережа, и тут бабушка позвала его завтракать.

Мальчик понял, что ужасно проголодался и побежал мыть руки. По пути он вспоминал, что сегодня приготовила бабушка на завтрак. А когда вспомнил, что она говорила про тыквенную кашу, обрадовался. Теперь-то он всегда будет кушать бабушкины супчики, кашки и салатки и станет сильным, ловким и здоровым.

Загадки об овощах [20, с. 16]

Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
К осени краснеют. (*Помидоры.*)

На грядке длинный и зеленый,
А в кадке желтый и соленый. (*Огурец.*)

Сидит девица в темнице,
А коса на улице. (*Морковь.*)

Уродилась я на славу,
Голова кругла, кудрява,
Кто любит щи –
Меня ищи. (*Капуста.*)

Расколосся тесный домик
На две половинки,
И посыпались в ладони
Бусинки-дробинки. (*Горох.*)

Снаружи – красная,
А раскусишь – белая. (*Редиска.*)

И зелен, и густ
На грядке вырос куст.
Покопай немножко:
Под кустом... (*картошка.*)

Сидит старый дед
Во сто шуб одет.
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает. (*Лук.*)

Дидактическая игра «Вершки–корешки»

Цель: продолжать формировать умение классифицировать овощи.

Игровые правила. Необходимо разложить картинки в обручи, объяснить свой выбор.

Игровые действия. Выбор соответствующих картинок, раскладывание их в два пересекающихся обруча.

Дидактический материал: два обруча, картинки овощей.

Ход игры. Два обруча, красный и синий, кладут так, чтобы они пересеклись. В красный обруч надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета – те, у которых используются вершки. Ребенок подходит к столу, выбирает картинку с изображением овоща, показывает его детям и кладет в тот или иной обруч, объясняя свой выбор. На пересечение обручей выкладываются картинки овощей, у которых используются в пищу и вершки и корешки: лук, петрушка и т.д.

Дидактическая игра «Аналогии»

Цель: закреплять представления детей об овощах и фруктах, активизировать словарь детей.

Игровые правила. Необходимо закончить предложение.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. Воспитатель поочередно бросает детям мяч и произносит начало предложения. Словив мяч, ребенок заканчивает предложение.

Огород – капуста, сад – ... (груша).

Сад – садовник, огород – ... (огородник).

Помидор – овощ, ромашка – ... (цветок).

Лейка – поливать, лопата – ... (копать).

Лук – корешки, баклажаны – ... (вершки).

Помидор – красный, репа – ... (желтая).

Тяпка – огородник, ножницы – ... (садовник).

Тыква – тяжелая, земляника – ... (легкая).

Фасоль – мелкая, кабачок – ... (крупный).

Лук – горький, дыня – ... (сладкая).

Игра-превращение «Волшебная корзинка»

Цель: развивать пантомимические способности, воображение.

Ход игры. Дети сидят в кругу; педагог, держа в руках корзинку, предлагает сложить в нее то, что можно встретить в лесу, или в саду, или в воздухе, или в море, или на грядке; то, что летает, или то, что ползает, и т.д. Дети без слов должны изобразить этот объект или предмет.

Яблоко

У прохожих на виду
Висело яблоко в саду.
Ну кому какое дело?
Просто
Яблоко висело.
Только Конь сказал,
Что низко.
А Мышонок – высоко.
Воробей сказал,
Что близко,
А Улитка – далеко.
А Теленок озабочен
Тем, что яблоко
Мало.
А Цыпленок – тем,
Что очень
Велико и тяжело.
А Котенку все равно:
– Кислое – зачем оно?
– Что вы! –
Шепчет Червячок, –
Сладкий у него бочок.
Г. Сагир [61]

Загадки [20, с. 16]

Синий мундир, желтая подкладка,
В середине – сладко. (Слива.)

Само с кулачок.
Красный бочок.
Тронешь пальцем – гладко,
А откусишь – сладко. (Яблоко.)

Спам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный (Арбуз.)

Невеста Вишенка

Л. Скребцова [56]

В давние времена вырастили феи в небесных райских садах плодовые деревья и решили подарить их людям. В прекрасный весенний день спустились одна из фей на землю и видит, что девушка в белой фате слезы льет: «Была бы я деревцем, и горя не знала бы».

– Отчего горюешь? – спросила фея девушку.

– Посватался ко мне жестокий богач Антоний. Страшно мне с таким человеком жизнь связывать, да жить нам с матушкой не на что, – ответила невеста.

– Не горюй, исполню я желание твое, превращу тебя в деревце, – проговорила фея и дотронулась до девушки своей волшебной палочкой. В ту же минуту стала девушка Вишенка стройным деревцем.

Стал Антоний свою невесту искать, с ног сбился, а ветер ему шелестит: «Иди в сад, увидишь там деревце в белой легкой фате, это и есть твоя невеста».

Поспешил Антоний в сад, а белоснежное деревце найти не может. Кинулся он прочь, а ветер снова свистит: «Переделалась твоя Вишенка в шелковое светло-зеленое платьице из заостренных листиков».

Еще раз вернулся Антоний в сад. Только листочки на вишневых веточках к тому времени потемнели, а меж ними засверкали красные ягоды, будто пуговицы на бархатном темно-зеленом платье. Так и не нашел Антоний невесты. Говорит тогда ему ветер: «Видно душа твоя черства, раз любовь свою отыскать не можешь».

Матушка Вишенки тосковала без дочки, но вскоре приснилось ей, что деревце, которое после исчезновения дочки выросло, разговаривает с ней голосом Вишенки. Утром подбежала матушка к деревцу и признала в нем дочку. Пожаловалась она ей:

– Жила бы ты, доченька, в семье богатой, и мне бы кусок помягче достался. От грубой пищи разболелись у меня желудок и почки.

– Не горюй, матушка, – отвечала Вишенка, – настой из моих веток залечит твой желудок, а сок моих ягод исцелит боли. С тех пор стала матушка снадобьями вишневыми лечиться.

Однажды соседский мальчуган заболел желтухой. Вишенка посоветовала матушке отварить вишневые листья в молоке и поить ими больного. Вскоре мальчик поправился. Когда он совсем окреп, прибежал к Вишенке, погладил серо-бурый ствол и прошептал:

– Спасла ты меня, Вишенка.

– Почаще угощайся моими сочными вишнями. Они яды из организма выводят. После твоей болезни это особенно важно, – ласково ответило деревце.

Вскоре выросла Вишенка выше пяти метров. В конце лета ее темно-зеленого платья не видно было под малиновыми ягодками. Со всех окрестных сел шли тогда к матушке Вишенки люди, и никому она не отказывала. Пришел однажды и слуга Антония:

– Сударыня, помогите моему хозяину. Жар и жажда измучили его. Лицо и ноги у него опухли. Ничего не помогает. А сегодня носом кровь пошла и остановиться не может. Одна надежда на вас!

Вишенка тревожно зашумела, но вдруг опустила ветку с самыми сочными ягодами и прошепстала: «Пусть твой хозяин съест их, а листья с этой ветки надо измельчить и вложить больному в нос».

Листья остановили кровотечение, а вишни утолили жажду больного, и через неделю он поправился.

После болезни Антоний попросил у матушки маленький росток вишенки и в кадку посадил. Болезнь смягчила его характер. Холил он свое деревце, слова ему нежные шептал. В Новый год вдруг зацвела маленькая вишенка всем на удивление. За окном мороз, а у Антония в избе белоснежная красавица.

Вопросы и задания к сказке:

- Что нового о вишне вы узнали из этой сказки?
- Почему ветер не смог помочь Антонию?

- Что помогло Антонию измениться?
- Приходилось ли вам собирать когда-нибудь вишни?
- Кого напоминают вам вишневые деревца?
- Нарисуйте Вишенку в разных нарядах.
- Если бы вам предложили в течение одного дня побыть каким-либо фруктовым деревцем или фруктом, в кого из них вы хотели бы превратиться и почему?

Я рисую лето

Я рисую лето –
 А какого цвета?
 Красной краской –
 Солнце,
 На газонах розы,
 А зеленой – поле,
 На лугах покосы.
 Синей краской – небо
 И ручей певучий.
 А какую краску
 Я оставлю туче?
 Я рисую лето –
 Очень трудно это...

П. Пронузо [25]

Дидактическая игра «Назови правильно»

Цель: продолжать формировать представления об овощах и фруктах, их качествах (цвет, форма, вкус, запах); закреплять умение узнавать их на картинках и давать краткое описание.

Игровые правила. Необходимо выбрать картинку и описать овощ или фрукт, изображенный на ней.

Игровые действия. Выбор картинок, описание их.

Дидактический материал: картинки с изображением овощей, фруктов.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям выбрать картинку с овощем или фруктом и описать его.

– У меня помидор, он красный, круглый, сладкий. А у тебя?

Если дети затрудняются ответить, воспитатель задает наводящие вопросы: «Какой он формы? Какого цвета? Какой на вкус?».

Опыт «В огороде растет, в дело пойдет»

Цель: расширять представления о природных красителях, учить детей опытно-исследовательским путем получать краски.

Материал: лоскуты белой ткани, терки.

Ход. Воспитатель:

– Ребята, отгадайте, загадку:

Там морковка, там капуста,
 Там клубничка пахнет вкусно,
 И козла туда, друзья, нам никак
 Пускать нельзя!

Правильно, дети, – это огород. У кого из вас есть огород? Что выращивает ваша семья в огороде? (*Ответы детей.*)

Какие овощи, ребята, ваши самые любимые? (*Ответы детей.*) А почему вы их любите? В каком виде их можно есть? Что можно из них приготовить? (*Ответы детей.*)

Овощи помогают человеку быть здоровым и бодрым. Овощи богаты витаминами. Морковь улучшает зрение, укрепляет зубы. А про лук говорят: «Лук от семи недуг».

Но овощи не только съедобны, полезны, богаты витаминами. Их еще можно использовать как волшебные краски. Давным-давно, когда люди впервые научились делать ткани, они захотели окрасить их. Но чем? И тогда человеку на помощь пришли растения! Сейчас мы с вами попробуем окрасить ткань, пользуясь растительными красками. Современные краски изготавливают из нефти и минералов, а наши краски будут экологически чистыми, натуральными.

Посмотрите у меня на столе свекла, морковь, луковица. Как вы думаете, из чего я получила краску темно-красного и оранжевого цвета? (*Ответы детей.*)

Правильно, красную краску я получила из свеклы, оранжевую – из моркови! А теперь догадайтесь, как я их получила. Ведь овощи твердые, а краски жидкие! (*Ответы детей.*)

Что можно сделать с морковкой, используя терку? (*Показывает детям терку. Предположения детей.*)

А как я получила коричневую краску? (*Предположения детей.*)

Для того, чтобы сделать краску из лука, я сняла шелуху с луковицы, положила в кастрюлю и долго кипятила, затем процедила и получила коричневую краску.

А теперь вы сможете, как в древние времена, окрасить ткань в разные цвета. Для этого берем лоскуток ткани прищепкой и опускаем в блюдо с растительной краской.

Дети самостоятельно окрашивают ткани.

Вывод: овощи – природные красители, из овощей можно получить краски, которые окрашивают ткань.

Дидактическая игра «Хорошо–плохо»

Цель: закрепить и обобщить представления детей о лете.

Игровые правила. Необходимо как можно больше рассказать про лето: что летом хорошо, а что плохо.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям разделиться на две команды. Одна команда рассказывает о том, что летом хорошо, другая – о том что плохо.

Комплексы утренней гимнастики

Июнь

1–2-я неделя

Пожарные на учении

Оборудование: гимнастическая палка.

Воспитатель: «В мирное время нашу жизнь охраняют не только военные, но и работники МЧС, полицейские, пожарные. Все они должны быть сильными, смелыми, ловкими, умными, находчивыми, быстрыми, чтобы помочь людям в трудных ситуациях. Для этого спасатели много тренируются, занимаются спортом, закаляются, проводят специальные учения. Сегодня мы попадем на пожарные учения и будем бороться с хитрым и коварным огнем».

Стихотворное сопровождение	Последовательность выполнения действий, дозировка нагрузки	Методические указания
Военные учения Вы достойно прошли. Пожарные учения Вас ждут впереди. Чтобы с огнем справляться, Надо много упражняться. Сначала проведем осмотр пожарной формы. В обход по залу шагом марш! Свой вид покажите сейчас.	Ходьба строевым шагом по периметру зала – 20 с.	Темп умеренный. Во время ходьбы педагог комментирует назначение разных деталей одежды пожарного.
Приготовили к осмотру Пожарные машины. Оборудование проверили, Подкачали шины. Сирену включили и вперед! Вас бой с огнем ждет.	Бег по кругу – 20 с.	Темп быстрый. Осуществление контроля за дистанцией между детьми и их дыханием.
За руки возьмитесь, Как пожарный рукав, свернитесь. Быстро его размотайте И к гидранту с водой подключайте.	Дети в шеренге берутся за руки и сворачиваются в «улитку» в сторону направляющего. Затем быстро разворачиваются в шеренгу. Повторить 3 раза.	Вербальное указание направляющему на построение в шеренгу. Осуществление контроля за плотностью сворачивания и ровностью построения после разворачивания.
Теперь пенный огнетушитель возьмите. Как действует он? Ровной шеренгой идите, Всю площадь возгорания займите. Пена покрывает весь огонь, Поэтому затухает он.	Бег шеренгой вперед, взявшись за руки – 10 с.	Темп умеренный. Осуществление контроля за ровностью шеренги.
А теперь разные преграды Смело преодолеть в огне надо. Во время бега дам сигнал. Кто не услышал, тот пропал.	Бег с заданиями по сигналу взрослого – 20 с.	

Полоса препятствий на пути. Надо бегом ее пройти И не дать огню уйти.	Бег между предметами – 20 с.	Темп быстрый.
Всю видимость дым Закрывает густой. Но плачет ребенок В квартире большой. Включить кислород, Глубоко подышать! Идем осторожно Ребенка спасать.	Ходьба на носках с дыхатель- ным упражнением – 10 с.	Темп медленный. Дыхание спокой- ное, глубокое.
Вокруг бушует пламя. Вступаем в бой с огнем. Его мы вмиг потушим, И жизни всех спасем.	Перестроение в колонну по трое.	
<i>ОРУ с гимнастической палкой</i> <i>1. Работаем с брандспойтом</i> В разные стороны Брандспойт направляем, Сильной струей огонь сбиваем.	И.п. – о.с. руки вперед, хват палки сверху на ширину плеч. 1 – хват скрестно, левая рука сверху; 2 – и.п.; 3 – скрестно, правая рука сверху; 4 – и.п. Повторить 3–4 раза.	Темп умеренный. Осуществление кон- троля за правильно- стью хвата. Выполнять упраж- нение с прямыми руками.
<i>2. Огонь со спины</i> Внимание! Огонь подошел со спины. Вы быстро потушить его должны.	И.п. – о.с. палка внизу, хват сверху за ее концы. 1–2 – поднимая палку вверх, выкрут назад, руки прямые – вдох; 3–4 – и.п., выдох с произнесе- нием «у-у-у!». Повторить 6 раз.	Темп умеренный. Не резко.
<i>3. Огонь подступает с разных сторон</i> То слева, то справа огонь подступает, Но смелый пожарный страха не знает.	И.п. – то же. 1 – поворот вправо (влево) – вы- дох с произнесением «тр-р-р»; 2 – и.п., вдох. Повторить 4 раза в каждую сторону.	Темп умеренный. При повороте ноги с места не сдвигать. Следить за хорошей амплитудой разво- рота.
<i>4. Раскаленный металл</i> Труба раскалилась, Рукою не взять. Рукавицы наденем – И в огонь опять.	И.п. – о.с. палка вертикально одним концом упирается в пол, руки на верхнем конце палки. 1 – быстро присесть, разводя руки в стороны; 2 – быстро встать, не давая палке упасть. Повторить 8–10 раз.	Темп быстрый.
<i>5. Осматриваем дом</i> Проверим везде – Не остался ли кто? Быть может, ребенок, А может, и кот.	И.п. – ноги на ширине плеч, палка впереди. 1 – наклон вперед, левым кон- цом палки коснуться правой (левой) ноги – выдох «ух!»; 2 – и.п., вдох. Повторить 4–5 раз.	Темп умеренный. Колени не сгибать. Нагнуться как мож- но ниже.

<p><i>6. Разбираем завалы</i> Растащим предметы, Чтоб меньше горели. Водой их окатим, Чтоб сразу затлели.</p>	<p>И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, палка на земле. 1 – наклон вперед, взять палку двумя руками широким хватом; 2–3 – поднять палку вверх, отвести правую ногу назад; 4 – и.п.; 5–8 – левой ногой. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.</p>	<p>Темп медленный. Руками себе не помогать.</p>
<p><i>7. Спасаемся от взрыва</i> Внимание! На кухне может взорваться газ! Срочно уйти надо сейчас. Но выпрыгнуть можно Только в окно. Пожарный уйдет от огня все равно.</p>	<p>И.п. – о.с., палка на полу. Прыжки через палку вперед-назад. Повторить 4 раза по 10 прыжков.</p>	<p>Темп быстрый. Под ноги не смотреть.</p>
<p><i>8. Вдох-выдох</i> (упражнение на восстановление дыхания) Дело сделано. Отбой. И опять по мостовой Понеслись автомобили, Затрубили, зазвонили. Поработали не даром, Славно справились с пожаром. <i>По С. Маршаку</i></p>	<p>Дыхательная гимнастика с произнесением на длительном выдохе звуков, активизирующих деятельность разных систем организма: [э] – железы, мозг, голова; [з] – глотка, гортань, щитовидная железа; [д] – верхние доли легких; [о] – средняя часть груди, диафрагма, печень, легкие; [оу] – нижняя часть легких, сердце, печень, желудок; [и] – почки; [ои] – сердце</p>	<p>Темп медленный. Все звуки произносятся монотонно до полного выдоха, в полный голос.</p>
<p>Облегченно все вздохнули И от усталости зевнули.</p>	<p>При вдохе поднять плечи вверх; при выдохе – опустить с произнесением «ох!». Повторить 5 раз.</p>	<p>Темп медленный.</p>

Изменения и дополнения на вторую неделю

1. Ходьба на пятках – 10 с.
2. Перестроение в колонну по четыре.
3. Упражнение «Разбираем завалы» повторить 4 раза.

Июнь

3–4-я неделя

Комплекс со скакалкой

1. Построение в шеренгу, повороты вправо, влево на месте переступанием.
2. Ходьба:
 - обычная 20 с;
 - противоходом 20 с.
3. Бег:
 - обычный 20 с;
 - с захлестом голени 20 с.
4. Перестроение в два звена.
5. Общеразвивающие упражнения со скакалками:
 - а) и. п. – ноги врозь, руки со скакалкой, сложенной вдвое, внизу.
 - 1 – руки вперед;
 - 2 – руки вверх;
 - 3 – руки вперед;
 - 4 – и. п. (дыхание произвольное).Повторить упражнение 6–8 раз.
 - б) и. п. – ноги врозь, руки со скакалкой, сложенной вчетверо, вверху.
 - 1 – поворот туловища в правую сторону, руки вперед – вдох;
 - 2 – и. п. – выдох;
 - 3–4 – то же в левую сторону.Повторить упражнение 6–8 раз.
 - в) и. п. – стоя на скакалке, ноги на ширине плеч, скакалка в руках.
 - 1–2 – наклон вперед, руки назад, натягивая скакалку, смотреть вперед;
 - 3–4 – и. п.Повторить упражнение 8–10 раз.
 - г) и. п. – стоя, ноги вместе, скакалку зацепить за правую ступню и натянуть.
 - 1 – наклон вперед, правую ногу отвести назад;
 - 2 – и.п.
 - 3–4 – левой ногойПовторить упражнение 3 раза.
 - д) и. п. – о. с., руки со скакалкой, сложенной вдвое, внизу.
 - 1 – скакалка вверх за плечи – вдох;
 - 2 – присесть с прямой спиной – выдох;
 - 3 – встать, скакалка за плечи – вдох;
 - 4 – и. и. – выдох.Повторить упражнение 6–8 раз.
 - е) и. п. – ноги вместе, руки на поясе.
Прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу. Дыхание произвольное.
Повторить упражнение 20–25 раз.
6. Дыхательное упражнение «Пузырь».
И. п. – произвольное, руки со скакалкой перед собой.
«Надуть» живот на вдохе; втянуть – на выдохе.
Упражнение выполнять по максимальной амплитуде, дышать через нос.
Повторить упражнение 3–4 раза.

Изменения и дополнения на четвертую неделю

1. Ходьба с высоким подниманием колен – 20 с.

2. Ходьба в приседе – 20 с.

3. Дыхательное упражнение «Незнайка».

И.п. – о.с. поднять плечи, вдох через нос; опустить плечи, выдох через нос.

Плечи поднимать выше; на выдохе – расслабить мышцы плеч и спины.

Повторить упражнение 5–6 раз.

Июль 1–2-я неделя

Летом в Простоквашино

Воспитатель: «Мы сегодня с вами отправимся в жаркое лето. Поедем в деревню Простоквашино в гости к друзьям Дяди Федора. Кто из вас был в деревне летом? Понравилось вам отдыхать и трудиться в деревне? Вы готовы отправиться в лето?» *(Дети отвечают.)*

В деревне воздух чист и свеж,
Вокруг цветущие луга.
Стада коров бредут к реке,
И в речке теплая вода.

Мы поедем в деревню на паровозике из Ромашково (электричке). Поворачивайтесь друг за другом, вагончики! Будем ехать и петь веселую песенку про друзей».

Стихотворное сопровождение	Последовательность выполнения действий, дозировка нагрузки	Методические указания
<p>Вагоны быстро все сцепили. Ток подключить мы не забыли. Внимание! Даю гудок. Поехали! Включился ток. Давайте громко погудим И всех вокруг предупредим. – У-у-у, уйдите все с пути! Дорога ждет нас впереди.</p>	<p>Построение в колонну. Ходьба по спортивной площадке с изменением темпа (от медленного к быстрому, и наоборот, с переходом на медленный бег). Сначала дети идут медленно, вырабатывая ритм, и поют «Песенку друзей» (сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского). Затем ускоряют темп и поют песенку «Паровозик из Ромашково» (сл. Г. Сапгира, Г. Цыферова, муз. В. Юровского) – 20 с. Ходьба вокруг предметов змейкой, по диагонали – 20 с.</p>	<p>Упражнение имеет психотерапевтическую направленность на сплочение и формирование доверия к партнеру. Способ сцепления по ходу можно менять (за одежду впереди стоящего, пояс или бедра, плечи, локти). Осуществление контроля за ритмичностью движения всех детей, скоростью движения первых и последних детей. Темп умеренный. Медленно.</p>
<p>Вниз спускаемся быстрее. Громко, звонко мы гудим. С горки ехать веселее. Ждут нас встречи впереди. Медленно ползут вагоны, От натуги все пыхтят. Это в гору поезд едет (Едет в гору электричка) И везет вперед ребят.</p>	<p>Ходьба с постепенным переходом к ходьбе в полуприседе, и наоборот, со словами «пых-пых» (паровозик спускается с горки и поднимается в горку) – 10 с. Используются звукоподражания: «у-у-у», «чух-чух», «ш-ш-ш».</p>	<p>При приседании дети не торопятся, не толкают впереди стоящих. При «крушении» можно «починить» поезд и еще раз выполнить движение.</p>
<p>Ну, еще совсем немного. Встали дружно на носки. Вот и въехали на горку. Трудный путь уж позади. Семафор мигнул нам красным – Остановка впереди. В Простоквашино выходим. Паровозик, ты нас жди!</p>	<p>Ходьба на носках.</p>	<p>Темп умеренный.</p>

<p>По тропинке меж цветов Друг за другом побежим. Ждут Матроскин нас и Шарик. К ним мы быстро прибежим.</p>	<p>Бег в колонне по одному, по кругу – 20 с.</p>	<p>Темп умеренный. Осуществление контроля за дистанцией между детьми, осанкой, координацией движений. Подача педагогом вербальных команд на смену движений.</p>
<p>Извивается тропинка, Словно гибкая змея. Ждет корова нас с телятком. Задержаться нам нельзя.</p>	<p>Бег змейкой – 20 с. Бег с ускорением – 20 с.</p>	<p>Темп от медленного к быстрому.</p>
<p><i>Вдох-выдох</i> (упражнение на восстановление дыхания) До деревни добежали И немного мы устали. Надо ровно подышать, Чтоб усталости не знать.</p>	<p>И.п. – стоя на месте. 1–2 – руки поднять вверх, встать на носочки, потянуться (вдох); 3–4 – и.п. (выдох). Повторить 4–6 раз.</p>	<p>Темп медленный. Осуществление контроля за дыханием.</p>
<p><i>Перестроение на ОРУ</i> Разделилась вдруг тропинка Сразу на три стороны. Мы пойдем по трем тропинкам – Все три улицы видны. Мы по трем тропинкам шли И к Матроскину дошли. Только что же в доме старом, К сожалению, нашли?</p>	<p>Построение в три колонны.</p>	<p>Выбор направляющих. Вербальный ориентир педагога на перестроение детей.</p>
<p><i>ОРУ без предметов</i> <i>1. Убираем паутину</i> В паутине все окошки, Печка, лавки и углы. Надо быстро нам, ребята, Тут порядок навести.</p>	<p>И.п. – стоя на месте, 1–2 – руки вперед, вверх, пошевелить пальцами (вдох); 3–4 – руки в стороны, вниз (выдох), с произнесением слова «чисто». Повторить 6 раз.</p>	<p>Темп умеренный. Руки прямые.</p>
<p><i>2. Мытье полов</i> Паутину всю собрали, Но еще мы не устали. Надо вымыть нам полы – Очень грязные они.</p>	<p>П.п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе (вдох). 1–3 – наклон вперед с передвижением рук от правой ноги к центру и левой ноге (выдох); 4–5 – выпрямиться (вдох). Повторить 6 раз.</p>	<p>Темп умеренный. Колени не сгибать.</p>

<p><i>3. Завели часы</i></p> <p>На стене часы висят, Но не бьют, а все молчат. Механизм мы подкрутили, И опять часы забили. – Бом-бом-бом, Бом-бом-бом, – Раздается снова звон.</p>	<p>И.п. – ноги вместе, руки внизу. 1 – взмахнуть прямой правой ногой вперед, сделать под ней хлопок (вдох); 2 – вернуться в и.п., про- изнести «бом» (выдох); 3–4 – то же левой ногой. Повторить по 3 раза каж- дой ногой.</p>	<p>Темп умеренный. Нога прямая.</p>
<p><i>4. Догоняем на велосипеде теленка</i></p> <p>Дом пока мы убирали, Кот с собакою пропали – Побежали за теленком. Ну и мы за ним вдогонку. Есть у нас велосипеды. Быстро мы на них поедem. Принажали на педали И теленка мы догнали.</p>	<p>И.п. – стоя, руки на по- ясе. 1–3 – согнуть правую ногу в колене, вращение стопой; 4. – и.п.; 5–8 – левой ногой. Повторить 4 раза.</p>	<p>Темп умеренный. Ногу выпрямлять пол- ностью, носок тянуть. Согнутую ногу при- жимать к груди.</p>
<p><i>5. Рыбка</i></p> <p>Надо Шарика спасать, Из воды его достать. Он охотиться решил, Всю деревню насмешил. Быстро-быстро мы плывем. Скоро Шарика найдем.</p>	<p>И.п. – стоя, руки внизу. 1–2 – отвести ногу назад, руки вверх; 3–4 – и.п. Повторить 4 раза.</p>	<p>Темп медленный. При выполнении упражнения поза фиксируется.</p>
<p><i>6. Скачем, как теленок</i></p> <p>Кот Матроскин стал теленка, Как слона, дрессировать. Мы покажем, как теленок Начал по двору скакать.</p>	<p>И.п. – ноги вместе, руки на поясе; 1–8 – прыжки боком влево и вправо в чередо- вании с ходьбой – 15 с. Повторить 3 раза.</p>	<p>Упражнение выпол- няется ритмично. Дети прыгают легко, на чуть пружинящих ногах.</p>
<p><i>7. Вороненок</i> (упражнение на восстановление дыхания)</p> <p>Вороненок любопытный Клювом застучал в окно. Спрашивал: «Кто там?» заодно. Ждали все его давно.</p>	<p>И.п. – стоя на месте, вдохнуть, подняв руки- крылышки в стороны и вытянув шею; на выдохе опустить руки, поднять голову и произнести: «Кто там?». Повторить 6 раз.</p>	<p>Темп медленный. Осуществление кон- троля за дыханием.</p>
<p><i>Перестроение в колонну по одному</i></p> <p>Нам пора домой, ребята. Друг за другом мы пойдem, Овощей и фруктов вкусных На дорожку наберem. Мимо сада, огорода По дорожке мы идem. Печкину рукой помашem, Но с собою не возьмем. Мимо фермы, где коровы, Мимо поля мы пройдем. Васильки во ржи отыщем И ромашки соберem.</p>	<p>Ходьба в колонне по од- ному по периметру пло- щадки с имитацией дви- жений по тексту – 30 с.</p>	<p>Темп умеренный. Дыхание спокойное.</p>

<p>На лугу козу мы встретим И кудрявую овцу, Лошадей табун заметим, Что пасется на лугу.</p>		
<p>В паровозик быстро сели, Песню звонкую запели. Едем медленно, друзья, Но не тратим время зря.</p>	<p>Ходьба «паровозиком» по кругу – 20 с.</p>	<p>Темп умеренный. Дети поют «Песенку друзей» (один куплет) и шагают под ее ритм.</p>

Изменения и дополнения на вторую неделю

1. Бег с высоким подниманием колен – 20 с.
2. Бег спиной вперед – 20 с.
3. Упражнение «Завели часы» повторить 4 раза.

Июль 3–4-я неделя

Комплекс без предметов

1. Построение в шеренгу, повороты на месте переступанием.
2. Ходьба:
 - обычная 10 с;
 - «змейкой» 20 с;
 - приставными шагами 20 с.
3. Бег:
 - обычный 20 с;
 - в колонне по одному и парами 20 с.
4. Перестроение из колонны по одному в колонну по три.
5. Общеразвивающие упражнения без предметов:
 - а) и. п. – о. с.
 - 1 – поднять руки в стороны, одновременно поднимая кисти рук вверх – выдох;
 - 2 – и. п. – вдох.Повторить упражнение 8–10 раз.
 - б) и. п. – о. с., руки согнуты перед грудью.
 - 1 – развести руки в стороны – выдох;
 - 2 – и. п. – вдох.Повторить упражнение 8–10 раз.
 - в) и. п. – ноги врозь, руки за головой.
 - 1 – поворот туловища в правую сторону, руки в стороны – выдох;
 - 2 – и. п. – вдох;
 - 3–4 – то же в левую сторону.Повторить упражнение 6–8 раз.
 - г) и. п. – ноги шире плеч.
 - 1 – наклоняясь назад, сгибая колени, достать правой рукой правую голень ноги;
 - 2 – и. п.;
 - 3–4 – то же левой рукой к левой ноге.Дыхание произвольное.
Повторить упражнение 6–8 раз.
 - д) и. п. – стоя руки в стороны.
 - 1 – поднять прямую правую ногу вверх – выдох;
 - 2 – и. п. – вдох;
 - 3–4 – то же с левой ноги.Повторить упражнение 6–8 раз.
 - е) и. п. – о. с., руки на поясе.
 - 1–4 – прыжки на правой ноге;
 - 5–8 – прыжки на левой ноге.Дыхание произвольное.
Повторить упражнение 3 раза.
6. Дыхательное упражнение «Гудок парохода».
Через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1–2 с, с шумом выдохнуть через губы, сложенные трубочкой, со звуком «у-у-у» (выдох удлинен).

Изменения и дополнения на четвертую неделю

1. Ходьба обычная – 20 с.
2. Бег по диагонали – 20 с.
3. Упражнение «Гудок парохода» повторить 4 раза.

Август 1–2-я неделя

Машины на наших улицах

Оборудование: малые обручи.

Воспитатель: «Дети, все вы каждый день видите на улицах множество машин. Все их перемещения по дорогам регулируются правилами дорожного движения, некоторые из них которых вы уже знаете. Сегодня мы отправимся в мир автотранспорта, в котором вас ждут волшебные превращения. Хотите их попробовать на себе?

Ну тогда будьте внимательны! Впереди вас ждет дорога!»

Стихотворное сопровождение	Последовательность выполнения действий, дозировка нагрузки	Методические указания
Стройтесь быстро на зарядку. Рассчитайтесь по порядку. Всех в шоферов превращаю, В мир машин вас запускаю. Порядок строгий соблюдайте, Друг за другом вы вставайте. Мотор мы будем проверять. Как сердцу, должен он стучать.	Построение в шеренгу.	Осуществление контроля за ровностью построения, дистанцией между детьми.
Мотор заводится, гудит. «Тук-тук, тук-тук, Тук-тук», – стучит. Как лев, мотор на всех рычит И завестись скорей спешит: «Р-р-р-р-р». А теперь проверю я, Все ль шоферы вы, друзья?	Дети делают вращательные движения руками, имитируя работу мотора, с изменением темпа и звукоподражанием.	Педагог задает темп, увеличение скорости движения.
Вы – настоящие шоферы! И в путь отправимся мы скоро. В колонну дружно все вставайте И руль из рук не выпускайте.	Перестроение в колонну по одному с поворотом или прыжками из шеренги в колонну.	Осуществление контроля за построением, дистанцией. Дается ориентир движения.
Я очень строгий постовой. Дежурю здесь, на мостовой. Вы правила все соблюдайте, В аварию не попадайте. На газ вы сильно не давите И шагом приставным идите.	Ходьба приставным шагом – 10 с.	Темп медленный. Дети меняют ведущую ногу.
Теперь газку прибавить можно. Прибавьте скорость осторожно. Используем мы дробный шаг. А вот и поворота знак.	Ходьба мелким шагом на всей стопе – 10 с.	Темп умеренный. Осуществление контроля за ритмичностью движений.
Зеленый свет для вас включаю И по прямой вас направляю. На скорость можно По кругу быстро побежать.	Бег по кругу – 30 с.	Темп быстрый. Осуществление контроля за соблюдением дистанции, дыханием.

<p>Вдруг отключились светофоры. Починят их, конечно, скоро. Ну, а пока – почти беда, Машины едут кто куда. Внимательно вокруг глядите, За обстановкою смотрите. Дорогу лучше уступить, Чем нарушителями быть. Дорогу кто не уступает, Того инспектор забирает. К себе на вышку позовет, Права на время отберет.</p>	<p>Бег врассыпную – 20 с.</p>	<p>Осуществление контроля за поведением детей, которые не должны наталкиваться друг на друга. Движение осуществляется по всей площадке.</p>
<p>Горит опять наш светофор, Закончился машин затор. В колонну быстро мы встаем, Колонной ровненько идем.</p>	<p>Построение в колонну по одному. Спокойная ходьба – 10 с.</p>	<p>Осуществление контроля за построением в колонну. Вербальный ориентир для ведущего ребенка.</p>
<p><i>Перестроение во время ОРУ</i> Мы выезжаем на проспект. Дороги шире этой нет. В четыре ряда ехать можно, Но тоже очень осторожно. Ряд ровный четверо держите, По ходу обручи возьмите И на меня вы выходите.</p>	<p>Перестроение в колонну по четыре.</p>	<p>Назначение звеньевых. Дается вербальный ориентир. Осуществление контроля за раздачей обручей, расстоянием между детьми после вербального указания.</p>
<p><i>ОРУ с обручем</i> <i>1. Дождик</i> Закапал дождь, залил стекло, Совсем не видно ничего. Мы дворники с тобой включаем И стекла быстро очищаем. Туда-сюда, туда-сюда – Не будем нам мешать вода.</p>	<p>И.п. – о.с., обруч вниз. 1 – правая рука с обручем отводится в сторону на уровень плеча (вдох); 2 – и.п. – выдох с произнесением «кап»; 3 – то же влево, переложить обруч в левую руку; 4 – и.п. Повторить по 3 раза в каждую сторону.</p>	<p>Темп умеренный. Рука не сгибается.</p>
<p><i>2. Накачиваем шины</i> На техосмотр прошу вас встать И инструменты все достать. Чтоб по дороге не петлять, Нам надо шины подкачать. Насосы быстро в руки взяли И шины туго накачали.</p>	<p>И.п. – ноги на ширине плеч, в руках обруч. 1 – вдох, наклониться вниз, выдохнуть, произнести «ш-ш-ш»; 2 – и.п. Повторить 6 раз.</p>	<p>Темп умеренный. Осуществление контроля за правильным дыханием. Колени не сгибаются.</p>
<p><i>3. В смотровой яме</i> И днище надо осмотреть. Под днище надо бы залезть. Пониже надо нам присесть. Посмотрим снизу и с боков. Теперь – вперед! Осмотр готов!</p>	<p>И.п. – стоя, ноги врозь, обруч в согнутых руках перед собой. 1–2 – наклониться, коснуться ободом носка правой ноги; 3–4 – вернуться в и.п. То же к левой ноге. Повторить 3–4 раза каждой ногой.</p>	<p>Темп умеренный. Без резких движений.</p>

<p><i>4. Под капотом</i> Капот откроем, словно рот. Язык там точно не живет. Мы шланги быстро поменяем И масло в баке подкачаем.</p>	<p>И.п. – о.с., обруч в правой руке, хват сверху. 1 – присесть, перекрутить обруч; 2 – вернуться в и.п., взять обруч в левую руку. То же влево. Повторить 3 раза в каждую сторону.</p>	<p>Темп умеренный. Полный присест. Спина прямая, пятки от пола не отрывать, колени в стороны.</p>
<p><i>5. Багажник</i> Багажник надо прикрутить, Болты проверить не забыть. С собою вещи мы возьмем, В багажнике их повезем.</p>	<p>И.п. – стоя, обруч в прямых руках за головой. 1–2 – согнуть ноги в коленях и поставить на них обруч; 3–4 – вернуться в и.п. Повторить 6 раз.</p>	<p>Темп умеренный. Зафиксировать положение с согнутыми коленями.</p>
<p><i>6. Кочки</i> Мы можем дальше отправляться. Теперь уж можно разогнаться. Но только кочки впереди. Подпрыгивай легко, смотри.</p>	<p>И.п. – стоя перед обручем, руки свободно опущены вниз. Прыжки на двух ногах в обруч – из обруча; поворот кругом. Повторить 10–12 раз.</p>	<p>Темп умеренный. Выполняется под счет педагога. Приземление на носки с плавным перекатом на стопу.</p>
<p><i>7. Вдох-выдох</i> (упражнение на восстановление дыхания) По кочкам ездить мы устали, И косточки свои размяли. Подышим плавно, глубоко И вверх потянемся легко.</p>	<p>И.п. – о.с., обруч в обеих руках. Поднять обруч вверх, посмотреть на него, потянуться, ведущую ногу отвести назад (вдох). Вернуться в и.п. (выдох), произнести «ох!». Повторить 4–6 раз со сменой ног.</p>	<p>Темп медленный. Осуществление контроля за дыханием, ритмичностью выполнения упражнения.</p>
<p><i>Перестроение в колонну по одному</i> Машины быстро заводите, Одной колонной выходите. Пора машинам всем в гараж. Я покажу, куда сейчас. Теперь совсем не разгоняйтесь И ехать медленно старайтесь. Держите крепко руль, крутите, Внимательно вперед смотрите. Как раз и мойка впереди, Колеса у машин в грязи.</p>	<p>Спокойная ходьба по кругу – 10 с. Ходьба с высоким подниманием коленей – 10 с.</p>	<p>Дети из четырех колонн перестраиваются в одну и встают по кругу. Педагог дает зрительный ориентир. Темп умеренный. Осуществление контроля за дистанцией, осанкой. В медленном темпе. Осуществление контроля за положением колена и стопы, оттянутым носком.</p>
<p>Колеса-ноги поднимайте И под струю их подставляйте. Теперь в гараж спокойно встали. Машины тоже ведь устали. Они немного отдохнут И снова завтра в дальний путь. Подведем итоги дня. Что мы сделали, друзья?</p>		

Изменения и дополнения на вторую неделю

1. Упражнение «Дождик» повторить по 4 раза в каждую сторону.
2. Упражнение «Под капотом» повторить по 4 раза в каждую сторону.
3. Ходьба широким шагом – 10 с.

Август 3–4-я неделя

Затейники

1. Построение в колонну, в две колонны.
2. Ходьба:
 - обычная 10 с;
 - спиной вперед 20 с;
 - на носках, руки вверх 10 с.
3. Бег:
 - обычный 20 с;
 - в чередовании с прыжками 20 с.
4. Перестроение в два круга.
5. Общеразвивающее упражнение без предметов «Затейники» (согласованность движений, находчивость).

Дети становятся в круг. Одного из играющих воспитатель назначает затейником. Он находится в середине круга. Дети идут по указанию воспитателя вправо или влево под следующий текст:

Ровным кругом, друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте, дружно вместе
Сделаем... вот так. [52, с. 73]

По окончании текста дети становятся на расстоянии вытянутых рук.

Затейник показывает какое-нибудь движение, и все стоящие по кругу повторяют его. Затем воспитатель меняет затейника или затейник выбирает кого-нибудь вместо себя, и игра продолжается.

Каждый затейник сам должен придумывать движения и не повторять те, которые уже показывали до него.

6. Дыхательное упражнение «Бабочка».
И. п. – стоя, руки на поясе.
 - 1 – отвести локти назад, вдох через нос, прогнуться;
 - 2 – и. п., выдох через нос.Повторить упражнение 6–8 раз.

Изменения и дополнения на четвертую неделю

1. Ходьба на пятках – 10 с.
2. Бег змейкой – 20 с.
3. Дыхательное упражнение «Силачи».
И.п. – стоя, руки вперед.
 - 1–2–3 – руки к плечам с одновременным сжиманием пальцев в кулак (выдох);
 - 4 – и.п. (вдох).Повторить упражнение 4–6 раз.

ЛИТЕРАТУРА

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 416 с.
2. *Бондарь, Е. Ю.* 100 поделок из яиц / Е.Ю. Бондарь, Л.Н. Герук. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 144 с.
3. *Гришина, Н. И.* Поделки из полосок бумаги / Н.И. Гришина, А.А. Анистратова. – М.: Оникс, 2011. – 8 с.
4. Знакомим дошкольников с ОБЖ : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / [Л.И. Прус и др.] – Мозырь: Белый ветер, 2007. – 94 с.
5. *Круглень, Т. А.* Перспективно-календарное планирование занятий по дизайну для детей группы «Фантазеры» / Т.А. Круглень // Пралеска. – 2008. – № 10. – С. 24–26.
6. *Куцакова, Л. В.* Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. – М.: Сфера, 2009. – 240 с.
7. *Казаручик, Г. Н.* Экологическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Г.Н. Казаручик. – Минск: Нац. ин-т образования, 2014. – 72 с.
8. *Казакова, Е. В.* Летний оздоровительный период в дошкольном учреждении: планирование и организация работы / Е.В. Казакова, О.В. Мелехов. – 2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2012. – 148 с.
9. *Ладутько, Л. К.* Удивительный мир природы (от 5 до 6 лет): учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. – Минск: Нац. ин-т образования, 2014. – 48 с.: ил.
10. *Лобынько, Л. В.* Современные подходы к процессу образования старших дошкольников / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2010. – 220 с.
11. *Лыкова, И.* Художественный труд в детском саду / И. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2011.
12. *Лях, Н. В.* Тематические комплексы подвижных игр и игровых упражнений на летний период для детей 5–6 лет: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Н.В. Лях. – Минск : Зорны Верасок, 2012. – 136 с.
13. Ознакомление дошкольников с Правилами дорожного движения: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Авт.-сост. Г.В. Шурпач. – Мозырь: Белый ветер, 2004. – 98 с.
14. Познавательная- исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 240 с.
15. Пралеска: группа «Фантазеры». Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошк. образования : в 5 ч. / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – Ч. 1. – 112 с.
16. Пралеска: группа «Фантазеры». Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошк. образования : в 5 ч. / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – Ч. 2. – 216 с.
17. Пралеска : группа «Фантазеры». Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошк. образования : в 5 ч. / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – Ч. 3. – 184 с.
18. Пралеска: группа «Фантазеры». Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошк. образования : в 5 ч. / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – Ч. 4. – 196 с.
19. Пралеска: группа «Фантазеры». Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошк. образования : в 5 ч. / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – Ч. 5. – 192 с.

20. Пралеска: У истоков образного слова. Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – 112 с.
21. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов / сост.: Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 224 с.
22. Стихи про солнечного зайчика / Копилка детских стихов // Ну, мама! [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov/stihi-pro-solnechnogo-zaichika.html> Дата доступа: 18.03.2016
23. *Бианки, В. В.* Синичкин календарь // Планета сказок [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.planetaskazok.ru/biankiv/sinichkinkalendarbianki?start=1> Дата доступа: 03.05.2016
24. *Кузнецова, Э. Е.* Сказка о лете и его сыновьях / Журнал «Самиздат» // Художники [Электронный ресурс] Режим доступа: http://samlib.ru/k/kuznecowa_e_e/skazkaoleteiegosynowxjah.shtml Дата доступа: 03.05.2016
25. *Пронузо, П. Я* рисую дето / Стихи про рисование // Сказочная библиотека Хобобо [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.hobobo.ru/stihi/stihotvorenie/ya-risuyu-letop-pronuzo_1427262087 Дата доступа: 29.04.2016
26. Колас, Якуб На лузе // Вершы пра лета [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.kupalle.ru/vershy/na-luze> Дата доступа: 03.05.2016
27. *Мазаева, П.* Сказка про Нарциссу // Мастерская цветочной феи [Электронный ресурс] Режим доступа: http://letsmakeflowers.blogspot.com.by/2011/04/blog-post_1846.html Дата доступа: 03.05.2016
28. *Савельева, Е.* Гимнастика для пальчиков (пальчиковые игры для детей 4–6 лет) / Пальчиковые игры // Солнышко [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.solnet.ee/parents/p13_01.html Дата доступа: 03.05.2016
29. *Съёмщикова, Т.* Пальцы учат говорить [пальчиковые игры, пальчиковая гимнастика] // Логопедический портал [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://logoportal.ru/paltsyi-uchat-govorit/.html> Дата доступа: 03.05.2016
30. *Носов, Н. Н.* Автомобиль // Лукошко Сказок [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://lukoshko.net/nosov/noskm7.shtml> Дата доступа: 04.05.2016
31. *Саулина, Т. Ф.* Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3–7 лет / Т.Ф. Саулина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.
32. Почитайте детям о правилах дорожного движения / Советы специалистов // МБДОУ «Детский сад № 24» г. Балахна Нижегородской области [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mdou24balahna.edusite.ru/p195aa1.html> Дата доступа: 04.05.2016
33. *Гурина, И.* Правила дорожного движения / Правила дорожного движения в стихах и загадках // бэби.ру [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/36932489> Дата доступа: 04.05.2016
34. *Калинина, Н. Д.* Малыши / Рисунки Л. Хайлова. – Ленинград; Москва: Детгиз, 1952. – 72 с.
35. Детские стихи для заучивания наизусть // Он-лайн библиотека для детей и родителей Detyam-knigi.ru [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://detyam-knigi.ru/stihi-dlya-zauchivaniya.html> Дата доступа: 04.05.2016
36. *Костина, А. И.* Игра на активацию детей «Мы автобус ожидали» / Подвижные и командные игры для летнего отдыха детей // Серпантин идей [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://serpantinidey.ru/post/299-2/podvijnie-i-komandnie-igri-dlya-letnego-otdiha-detey> Дата доступа: 04.05.2016
37. *Железнова, Е. С.* Цветочек / Железнова Е.С. Наши ручки. Пальчиковые игры // Стихи и песни для самых маленьких [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://rifmimalisham.blogspot.com.by/2012/02/blog-post.html> Дата доступа: 04.05.2016

38. *Катаев, В. П.* Цветик-семицветик / Сборник сказок // DetiOnline [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://deti-online.com/skazki/sbornik-skazok/cvetik-semicvetik> Дата доступа: 04.05.2016

39. *Кузьминская, Л.* Цветы / Стихи про цветы // Сказочная библиотека Хобобо [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.hobobo.ru/stihi/stihotvorenje/cvety-l-kuz-minskaya> Дата доступа: 04.05.2016

40. *Ковалько, В. И.* Школа физкультминуток 1–4 классы / В.И. Ковалько. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2013. – 224 с. – (Мастерская учителя).

41. Пальчиковая гимнастика / Методическая копилка // Детсадклуб.ру [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.detsadclub.ru/metodicheskaya-kopilka/36-vospitatelu/palchikovaaya-gimnastika> Дата доступа: 04.05.2016

42. *Пришвин, М. М.* Гаечки // Лукошко Сказок [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://lukoshko.net/prish/prish18.shtml> Дата доступа: 04.05.2016

43. *Житков, Б. С.* Кенгура / Борис Житков; (ил. А.В. Кардашука). – М.: Эксмо : ОЛИСС, 2011. – 80 с.: ил. – (Книжки – мои друзья).

44. *Николаева, С. Н.* Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада: для работы с детьми 5–6 лет / С.Н. Николаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 152 с.: цв.вкл.

45. *Журавлева, Л. С.* Солнечная тропинка: занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 5–7 лет / Л. С. Журавлева. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 144 с.

46. *Лебедева, Г.* Деревце / Детские стихи // Всё для детей [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://allforchildren.ru/poetry/tree001.php> Дата доступа: 04.05.2016(со стр.49)

47. *Железнова, Е.* Пальчиковые игры для детей от 2 до 5 лет / Пальчиковые игры // Солнышко [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.solnet.ee/parents/p13_02.html Дата доступа: 04.05.2016

48. Сборник подвижных игр: для работы с детьми 2–7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.

49. *Погодин, Р.* Жаба / Радий Погодин Откуда идет тучи // Электронная библиотека bookz.ru [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://bookz.ru/authors/pogodin-radii/radiypog06/page-2-radiypog06.html> Дата доступа: 04.05.2016

50. *Журба, Я.* Пчолка // Вершы для дзяцей [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://vyaselka.ru/autor/yanka-zhurba> Дата доступа: 04.05.2016

51. *Александров, Б.* Сказка о ромашке / Юным экологам и краеведам // Сайт «Маленькая родина Стрежевой» воспитателя-эколога Самороковой О.В. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://samorokova.jimdo.com/%D1%8E%D0%BD%D1%8B%D0%BC-%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BC-%D0%B8-%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BC/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0> Дата доступа: 04.05.2016

52. *Ковалько, В. И.* Азбука физкультминуток для дошкольников: средняя, старшая, подготовительная группа / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2011. – 176 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

53. Беседа о цветущем лугу // Студопедия [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://studopedia.info/5-16863.html> Дата доступа: 04.05.2016

54. *Бородина, Т. Г.* Подборка стихотворений о растениях луга для детей старшего дошкольного возраста / Стихи о растениях луга для детей 5–7 лет // Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-genadevna-borodina/podborka-stihotvorenii-o-rastenijah-luga-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> Дата доступа: 04.05.2016

55. Стихи про клевер // mykidinfo.ru Все о воспитании и подготовке детей к школе [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mykidinfo.ru/stixi-pro-klever/> Дата доступа: 04.05.2016
56. *Скребцова, Л.* Невеста Вишенка / О фруктах, овощах, ягодах, грибах // Книги [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.dobrieskazki.ru/fruits_cherry.htm Дата доступа: 05.05.2016
57. *Заходер, Б. В.* В моей вообразили / Борис Заходер Избранное // Литературный клуб [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.zahoder.ru/content/category/24/88/167/> Дата доступа: 04.05.2016
58. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа / Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2014. – 256 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
59. Картотека театрализованных игр // ГУО «Ясли-сад агрогородка Лойки» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ddu-lojki.schools.by/pages/kartoteka-teatralizovannyh-igr> Дата доступа: 04.05.2016
60. Стихи для пальчиковой гимнастики // Sibmama Сибирский семейный сайт [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://sibmama.ru/palchiki.htm> Дата доступа: 04.05.2016
61. *Сангур, Г.* Яблоко // Стихи и песни для детей [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://lcl.khv.ru/poems/resultik.phtml?id=2240&back=%2Fpoems%2Fpoems.phtml%3Fctg%3D44> Дата доступа: 05.05.2016
62. Легенда о Замковой горе в Витебске // Витебский форум [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://forum.vitebsk.ws/?showtopic=3788&st=20> Дата доступа: 04.05.2016
63. Как появился герб Витебска // Легенды и история Беларуси [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.legendaby.by/kak-poyavilsya-gerb-vitebska/> Дата доступа: 04.05.2016
64. «Зямля бацькоў – мая зямля» Вусны часопіс для V–VII класаў // Блог для настаўнікаў школ – канспекты ўрокаў, сценарыі святаў [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://uroki.blogspot.com.by/2011/09/vvi.html> Дата доступа: 04.05.2016
65. Игра «Бабушка Маланья» // Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.kidsatplay.ru/pg/babushka_malan'ya.htm Дата доступа: 04.05.2016
66. Пальчиковая гимнастика. Ягоды / Пальчиковые игры // Маленькие волшебники [Электронный ресурс] Режим доступа: http://baby-scool.narod.ru/media/games/pal_igri/pal_yagoda.html Дата доступа: 04.05.2016
67. Стихи про ягоды / Копилка детских стихов // Ну, мама! [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov/stihi-pro-jagody.html> Дата доступа: 04.05.2016
68. Стихи про лето / Детские стихи // Раннее развитие детей [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.razumniki.ru/stihi_pro_let.html Дата доступа: 04.05.2016
69. Катаев, В.П. Дудочка и кувшинчик / Сборник сказок // DetiOnline [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://deti-online.com/skazki/sbornik-skazok/dudochka-i-kuvshinchik> Дата доступа: 30.04.2016
70. *Даль, В. И.* Война грибов с ягодами // Почитайко [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://chl.kiev.ua/pub/Publication/Show/104> Дата доступа: 03.05.2016
71. Баба Яга и ягоды – русская народная сказка / Русские народные сказки // DetiOnline [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://deti-online.com/skazki/russkie-narodnye-skazki/baba-jaga-i-jagody/> Дата доступа: 03.05.2016
72. *Кислинская, Т. А.* Гениальность на кончиках пальцев! Развивающие пальчиковые игры для детей от 1 года до 4 лет / Т.А. Кислинская. – СПб.: Питер, 2011. – 144 с.
73. *Сладков, Н. И.* Крапивница и лимонница / Произведения для чтения детям // Избушка на курьих ножках [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://izbakurnog.ru/vospitanie/item/f00/s00/z0000000/st018.shtml> Дата доступа: 04.05.2016

74. *Сладков, Н. И.* Муравей и сороконожка // Н.И. Сладков Сорочки тараторки. – Л., Детская литература, 1974 г [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://sladkov.lit-info.ru/sladkov/sorochi-taratorki/iyun.htm> Дата доступа: 04.05.2016
75. Считалки для игр с детьми // Босоногая ватага [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://bosonogaiyvataga.ru/schitalki-dlya-igr-s-detmi.html> Дата доступа: 04.05.2016
76. *Шкурина, М.* Сказка о полезных овощах // Мамины сказки [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://maminiskazki.ru/skazka-o-poleznyx-ovoshhax.html> Дата доступа: 05.05.2016
77. *Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс / С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2013. – 384 с. – (В помощь школьному учителю).
78. *Сладков, Н. И.* Сушеные камни // Детские рассказы, детские сказки, стихи детские [Электронный ресурс] Режим доступа: http://kidslitera.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=46&Itemid=79 Дата доступа: 04.05.2016
79. *Рыжов, И.* О чем шептались камешки / Читаем детям // Журнал «Дошкольное образование» №11/2008 [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_stihi/766-stihi_pro_detey.html <http://dob.1september.ru/article.php?ID=200801110> Дата доступа: 04.05.2016
80. *Бурдов, Ю.* Роман Сеф, поэт-преподаватель Литературного института - Детские стихи Романа Сефа / О мастерах детской литературы // Капитошкин дом [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.kapitoshka-dom.ru/index.php?option=com_content%26view%3Darticle%26id%3D239%253A2012-03-07-18-28-12%26catid%3D41%253A2011-12-19-11-40-39%26Itemid%3D22%26limitstart%3D2 Дата доступа: 04.05.2016
81. *Санин, Е. Г.* Про природу и погоду. Лето / Дошкольное образование // Образовательный портал СЛОВО [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36907.php Дата доступа: 04.05.2016
82. Рассказы для детей о лете, природе и животных летом / Короткие рассказы про лето // Раннее развитие детей [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.razumniki.ru/korotkie_rasskazy_leto.html Дата доступа: 04.05.2016
83. *Днепровская, Т.* Летний дождь / Детские стихи // Всё для детей [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://allforchildren.ru/poetry/summer25.php> Дата доступа: 04.05.2016
84. Детские стихи о дожде для детей старшей группы / Стихи для дождик для детей 4–5 лет // Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/stihi-dlja-doshkolnikov/stihi-pro-dozhdik-dlja-detei-4-5-let.html> Дата доступа: 04.05.2016
85. Стихи для детей / Детям // Мои Детки [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_stihi/766-stihi_pro_detey.html Дата доступа: 04.05.2016
86. *Чуковский, К. И.* Сказки / Корней Чуковский. – Минск: Аурика: Горизонт, 1995. – 167 с.
87. Солнечные стихи / Времена года: Лето // Методическая копилка [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka12_4_2.htm Дата доступа: 04.05.2016
88. Стихи для детей о здоровье и закалке / ЗОЖ – детям! // Методическая копилка [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.zanimatika.narod.ru/ZOJ.htm> Дата доступа: 04.05.2016
89. *Лебедев-Кумач, В., Соловьев-Седой, В.* Закаляйся, если хочешь быть здоров / Тексты // JOOOV [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.joov.net/text/1183874/lebedev-kumach-zakalyaysya_-_esli_hochesh_byit_zdorov.htmls Дата доступа: 04.05.2016
90. *Пикулева, Н. В.* Как живешь? Вот так! / Н.В. Пикулева Стихи // Творческий сайт Нины Пикулевой [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://pikuleva.ru/stihi1/kak-zhivjosh.html> Дата доступа: 23.04.2016
91. *Круглова, А. М.* Развивающие игры для малышей от 1 до 3 лет / А.М. Круглова. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 96 с. : ил. – (Играем и учимся).

92. Группа продленного дня: конспекты занятий, сценарии мероприятий. 1–2 классы / Авт-сост. Л.И. Гайдина, А.В. Кочергина. – М.: ВАКО, 2011. – 272 с. – (Мастерская учителя).
93. Детская игра «Пойдемте за грибами» / Игры с малышами // Детский мир [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://detsky-mir.com/tag/%D0%98%D0%B3%D1%80%D1%8B%20%D1%81%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B0%D0%BC%D0%B8/> Дата доступа: 04.05.2016
94. Стихи про грибы / Детские стихи // Раннее развитие детей [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.razumniki.ru/stihi_pro_griby.html Дата доступа: 04.05.2016
95. Сутеев, В. Г. Под грибом / Владимир Сутеев Сказки и рассказы // Сказки [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://vseskazki.su/vladimir-suteev.html?start=20> Дата доступа: 04.05.2016
96. Безрукова, О. Ф. Планирование лексических тем и логоритмических тем во 2 младшей группе / Дошкольное образование // Педпортал [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/logopediya/logoritmicheskie-uprazhneniya-dlya-detey-2-mladshey-gruppy-998650> Дата доступа: 04.05.2016
97. Чистякова, М. И. Психогимнастика / Практическая психология // Lib100.com [Электронный ресурс] Режим доступа: http://lib100.com/book/practic_psychology/psihogimnastika/html/?page=67 Дата доступа: 04.05.2016
98. Ульева, Е. Пальчиковые игры для детей 4–7 лет. Пособие для педагогов и родителей / Детское // Mreads.com [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mreadz.com/read286101/r9> Дата доступа: 04.05.2016
99. Пальчиковая гимнастика «Овощи» / Воспитателю // Детсадклуб.ру [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.detsadclub.ru/36-vospitatelu/palchikovaya-gimnastika/2333-palchikovaya-gimnastika-ovoshi> Дата доступа: 04.05.2016
100. Терашкович, А. Экологическое воспитание детей. Факультативный курс для воспитания старших дошкольников «Экология через сказку» // Детский сад // МААМ.RU [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/fakultativnyi-kurs-dlja-starshih-doshkolnikov-yekologija-cherez-skazku.html> Дата доступа: 04.05.2016