

ПРИЛОЖЕНИЯ

Содержание

Приложение 1. Тема недели: «Лето красное, лето прекрасное»	3
Приложение 2. Тема недели: «Правила дорожного движения»	11
Приложение 3. Тема недели: «Растения парка, леса, сквера»	23
Приложение 4. Тема недели: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» . . .	34
Приложение 5. Тема недели: «Цветы»	36
Приложение 6. Тема недели: «Мой город»	45
Приложение 7. Тема недели: «Ягоды» (садовые, лесные)	48
Приложение 8. Тема недели: «Насекомые»	60
Приложение 9. Тема недели: «Грибы»	75
Приложение 10. Тема недели: «Неживая природа»	80
Приложение 11. Тема недели: «Огород»	85
Приложение 12. Тема недели: «До свидания, лето!»	88
Приложение 13. Комплексы утренней гимнастики	91
Литература	97

Тема недели: «Лето красное, лето прекрасное»

Пальчиковая игра «Лето» [2, с. 27]

Дети загибают пальцы на руках, перечисляя признаки лета.

Летом солнце высоко.
Летом жарко
И светло.
Летом бабочки летают
И ромашки расцветают.
Летом можем мы купаться,
Загорать
И отдыхать.
По траве, как ветер, мчаться,
В лесу ягоды искать.

Пальчиковая игра «Веер»

Соединить прямые пальцы рук. Расслабить руки от локтя, превратив их в большой веер, который обмахивает лицо ветерком.

Солнце светит очень ярко,
И ребятам стало жарко.
Достаем красивый веер –
Пусть прохладой повеет.
Т. Сикачева [33, с. 8]

Загадки

Птицы распевают,
Дети загорают,
Солнце ярко светит,
И цветут цветы.
Что за время года,
Отгадаешь ты? (*Лето.*) [54]

Солнце печет,
Липа цветет,
Рожь колосится,
Пшеница золотится.
Кто знает, когда это бывает? (*Летом.*) [55, с. 130]

Опыт «Чем пахнет воздух?»

Цель: помочь детям обнаружить, что капельки вещества распространяются в воздухе и вместе с воздухом попадают в нос.

Оборудование: лук, апельсин, камфорный спирт, ветки сосны или ели в вазе с горячей водой, одеколон.

Ход. Разрезать какой-нибудь продукт (лук, апельсин). Дети с закрытыми глазами по запаху должны угадать действие или предмет.

Вывод: капельки вещества распространяются в воздухе и вместе с воздухом попадают в нос.

Ритмопластика «Как живешь?»

Цель: развивать быстроту реакции, координацию движений, умение владеть жестами.

Ход

Педагог	Дети
– Как живешь?	– Вот так! <i>С настроением показать большой палец.</i>
– А плывешь?	– Вот так! <i>Любым стилем.</i>
– Как бежишь?	– Вот так! <i>Согнув руки в локтях, притопнуть поочередно ногами.</i>
– Вдаль глядишь?	– Вот так! <i>Руки «козырьком» или «биноклем» к глазам.</i>
– Ждешь обед?	– Вот так! <i>Поза ожидания, подпереть щеку рукой.</i>
– Машешь вслед?	– Вот так! <i>Помахать.</i>
– Утром спишь?	– Вот так! <i>Ручки под щеку.</i>
– А шалишь?	– Вот так! <i>Надуть щеки и хлопнуть по ним кулачками.</i>

По Н. Пикулевой [56]

Творческая игра «Веселые стихи»

Цель: упражнять детей в четком произношении согласных на конце слова, развивать умение подбирать рифму к словам.

Летний день

Ут-ут-ут-ут – на лугу цветы цветут,
Ют-ют-ют-ют – птички весело поют,
Ят-ят-ят-ят – злобно комары звенят,
Ит-ит-ит-ит – заяц под кустом сидит.

В лесу

Ёт-ёт-ёт-ёт – соловей в лесу поет,
Ут-ут-ут-ут – у пенька грибы растут,
Ат-ат-ат-ат – под кустом ежи шуршат,
Ит-ит-ит-ит – дятел на сосне стучит.

А.В. Щеткина [47, с. 38]

Словацкая сказка «У солнышка в гостях»

(в обработке С. Могилевской и Л. Зориной) [57, с. 21–23]

Однажды большая туча занавесила небо. Солнце три дня не показывалось.

Заскучали цыплята без солнечного света.

– Куда это солнышко девалось? – говорят. – Нужно его поскорее на небо вернуть.

– Где же вы его найдете? – закудахтала наседка. – Разве вы знаете, где оно живет?

– Знать-то мы не знаем, а кого встретим, того спросим, – ответили цыплята.

Собрала их наседка в дорогу. Дала мешочек и сумочку. В мешочке – зернышко. В сумочке – маковинка.

Отправились цыплята. Шли-шли и видят: в огороде, за кочаном капусты, сидит улитка. Сама большая, рогатая, а на спине хатка стоит.

Остановились цыплята и спрашивают:

– Улитка, улитка, не знаешь ли, где солнышко живет?

– Не знаю. Вон на плетне сорока сидит – может, она знает.

А сорока ждать не стала, пока к ней цыплята подойдут. Подлетела к ним, затараторила, затрепала:

– Цыплята, куда вы идете, куда? Куда вы, цыплята, идете, куда?

Отвечают цыплята:

– Да вот солнышко скрылось. Три дня его на небе не было. Идем его искать.

– И я пойду с вами! И я пойду с вами! И я пойду с вами!

– А ты знаешь, где солнышко живет?

– Я-то не знаю, а заяц, может, знает: он по соседству, за межой, живет! – затрещала сорока.

Увидел заяц, что к нему гости идут, поправил шапку, вытер усы и пошире ворота распахнул.

– Заяц, заяц, – запищали цыплята, затараторила сорока, не знаешь ли, где солнышко живёт? Мы его ищем.

– Я-то не знаю, а вот моя соседка, утка, – та, наверное, знает: она около ручья, в камышах, живёт.

Повёл заяц всех к ручью. А возле ручья утиный дом стоит. И челнок рядом привязан.

– Эй, соседка, ты дома или нет? – крикнул заяц.

– Дома, дома! – закричала утка. – Все никак не могу просохнуть – солнца-то три дня не было.

– А мы как раз солнышко идем искать! – закричали ей в ответ цыплята, сорока и заяц. – Не знаешь ли, где оно живет?

– Я-то не знаю, а вот за ручьём, под дуплистым буком, еж живет – он знает.

Переправились они на челноке через ручей, и пошли ежа искать. А ёж сидел под буком и дремал.

– Ежик, ежик, – хором закричали цыплята, сорока, заяц и утка, – ты не знаешь, где солнышко живет? Три дня его не было на небе, уж не захворало ли?

Подумал ёж и говорит:

– Как знать! Знаю, где солнышко живет. За буком – большая гора. На горе – большое облако. Над облаком – серебристый месяц, а там и до солнца рукой подать!

Взял еж палку, нахлобучил шапку и пошагал впереди всех дорогу показывать.

Вот пришли они на макушку высокой горы. А там облако за вершину уцепилось и лежит-полеживает.

Залезли на облако цыплята, сорока, заяц, утка и еж, уселись покрепче, и полетело облако прямехонько к месяцу в гости.

А месяц увидел их и поскорее засветил свой серебряный рожок.

– Месяц, месяц, – закричали ему цыплята, сорока, заяц, утка да еж, – покажи нам, где солнышко живет! Три дня его не было на небе, соскучились мы без него.

Привел их месяц к воротам Солнцева дома, а там темно, света нет: заспалось, видно, солнышко и просыпаться не хочет.

Тут сорока затрещала, цыплята запищали, утка закричала, заяц ушами захопал, а еж палочкой застучал:

– Солнышко-ведрышко, выгляни, высвети!

– Кто под окошком кричит? – спросило солнышко. – Кто мне спать мешает?

– Это мы – цыплята, да сорока, да заяц, да утка, да еж. Пришли тебя будить: утро настало.

– Ох, ох!.. – застонало солнышко. – Да как мне на небо выглянуть? Три дня меня тучи прятали, три дня собой заслоняли, я теперь и заблестеть не смогу...

Услыхал про это заяц – схватил ведро и давай воду таскать. Услыхала про это утка – давай солнце водой умывать. А сорока – полотенцем вытирать. А еж давай колючей щетиной начищать. А цыплята – те стали с солнышка соринки смахивать.

Выглянуло солнце на небо, чистое, ясное да золотое. И всюду стало светло и тепло. Вышла погреться на солнышке и курица. Вышла, закудаhtала, цыплят к себе подзывает. А цыплята тут как тут. По двору бегают, зерна ищут, на солнышке греются.

Кто не верит, пусть посмотрит: бегают по двору цыплята или нет?

Все зима...

Все зима...
А где же лето?
Звери, птицы!
Жду ответа!
– Лето, –
Ласточка считает, –
Очень скоро прилетает.
Лету нужно торопиться,
И оно летит, как птица!
– Прилетает? –
Фыркнул Крот, –
Под землей оно ползет!
Говорите,
Скоро лето?
Не надеюсь я на это!
Проворчал Топтыгин:
– Лето
Спит в своей берлоге
Где-то...
Конь заржал:
– А где карета?
Я сейчас
Доставлю лето!
– Лето, –
Зайцы мне сказали, –
Сядет в поезд на вокзале,
Потому что может лето
Ездить «зайцем»
Без билета!

Б. Заходер [18, с. 2]

Лето

Если дует ветер
Теплый, хоть и с севера,
Если луг – в ромашках
И комочках клевера,
Бабочки и пчелы
Над цветами кружатся,
И осколком неба
Голубеет лужица,
И ребячья кожица
Словно шоколадка...
Если от клубники
Заалела грядка –
Верная примета:
Наступило лето

Л. Корчагина [18, с. 2]

В гости к бабушке

К бабушке Ульяне
На коне Буяне
По полям колхозным
Едет наша Таня.
До свиданья, город,
До свиданья, поезд!
А навстречу – речка,
Будто синий пояс.
Над водою мостик –
Узкая дощечка.
Но коню Буяну по колено речка.
Вброд идет он смело
И телегу тянет,
Будто в лодке едет
Маленькая Таня.
Весело и тряско
Ехать ей в телеге!
Вот бежит навстречу
Жеребенок пегий.
Ребятишки смотрят,
Встав на низкий мостик, –
Может, к ним в деревню
Таня едет в гости?
К бабушке Ульяне
На коне Буяне
Улицей колхозной
Едет наша Таня.
Машут ей ветвями
Яблоньки из сада.
Бабушка Ульяна
Будет внучке рада.

З. Александрова [18, с. 2]

Ромашка

На лугу у той дорожки,
Что бежит к нам прямо в дом,
Рос цветок на длинной ножке –
Белый с желтеньким глазком.
Я цветок сорвать хотела,
Поднесла к нему ладонь,
А пчела с цветка слетела
И жужжит, жужжит: «Не тронь!»

М. Познанская [18, с. 2]

Лето

– Что ты мне подарить, лето?
– Много солнечного света!
В небе радугу-дугу!
И ромашки на лугу!
– Что еще подарить мне?
– Ключ, звенящий в тишине,
Сосны, клены и дубы,
Землянику и грибы!
Подарю тебе кукушку,
Чтобы, выйдя на опушку,
Ты погромче крикнул ей:
«Погадай мне поскорей!»
И она тебе в ответ
Нагадала много лет!

В. Орлов [18, с. 2]

Формула счастья

Запахи трав, звоны кузнечиков,
Жужжание пчел и шмелей,
Урчание лягушек в болотцах беспечное,
Мычание коров с полей –
Ветер доносит мне все это радостно,
Волосы чуть шевеля,
И от того на душе моей сладостно
В жаркий полдень июльского дня.

А. Асосков [18, с. 2]

Эхо

Я бегу у самого откоса
И смешную песенку пою.
Эхо звонко и разноголосо
Повторяет песенку мою.
Я спросила эхо:
– Замолчишь ты? –
А сама притихла и стою.
А оно в ответ мне:
– Ишь ты, ишь ты!
Значит, понимает речь мою.
Я сказала:
– Ты поешь нескладно! –
А сама притихла и стою.
А оно в ответ мне:
– Ладно, ладно!
Значит, понимает речь мою.
Я смеюсь – и все звенит от смеха,
Замолчу – и всюду тишина...
Иногда гуляю я одна,
А не скучно, потому что эхо...

Е. Благинина [18, с. 2]

Летом

Зарумянились вишня и слива,
Налилась золотистая рожь,
И как море волнуется нива,
И в траве на лугах не пройдешь.
Солнце ходит высоко над сводом
Раскаленных от зноя небес,
Пахнет липа душистая медом,
И шумит полный сумрака лес...

Н. Греков [58, с. 199]

Летний вечер тих и ясен...

Летний вечер тих и ясен;
Посмотри, как дремлют ивы;
Запад неба бледно-красен,
И реки блестят извивы.

А. Фет [59]

Веселое лето

Лето, лето к нам пришло!
Стало сухо и тепло.
По дорожке
Прямяком
Ходят ножки
Босиком.
Кружат пчелы,
Вьются птицы,
А Маринка
Веселится.
Увидала петуха:
– Вот так чудо! Ха-ха-ха!
Удивительный петух:
Сверху – перья, снизу – пух!
Увидала поросенка,
Улыбается девчонка:
– Кто от курицы бежит,
На всю улицу визжит,
Вместо хвостика крючок,
Вместо носа пяточок,
Пяточок дырявый,
А крючок вертлявый?
А Барбос, рыжий пес,
Рассмешил ее до слез.
Он бежит не за котом,
А за собственным хвостом.
Хитрый хвостик вьется,
В зубы не дается.
Пес уныло ковыляет,
Потому что он устал.
Хвостик весело виляет:

«Не достал! Не достал!»
Лето, лето к нам пришло!
Стало сухо и тепло.
По дорожке
Прямиком
Ходят ножки
Босиком.

В. Берестов [17, с. 221–222]

Тема недели: «Правила дорожного движения»

Пальчиковая игра «Светофор»

Н. Быкова [2, с. 126]

Помогает с давних пор Верный друг наш – светофор.	<i>Дети произносят слово «светофор», хлопая три раза в ладоши.</i>
У него больших три глаза,	<i>Показывают три пальца или «рисуют» в воздухе сверху вниз три круга.</i>
Не горят они все разом. Если красный загорелся,	<i>Качают головой. Поднимают руку вверх и «рисуют» в воздухе круг.</i>
То нельзя переходить, Надо ждать на тротуаре И машины пропустить.	<i>Качают головой. «Крутят рули».</i>
Если желтый загорелся, Значит, скоро мы пойдем.	<i>«Рисуют» в воздухе второй круг ниже первого.</i>
Глаз зеленый загорелся – Стоп, машины, мы идем!	<i>«Рисуют» в воздухе третий круг ниже второго.</i>
Мы дорогу перешли, По делам своим пошли.	<i>Маршируют по помещению, ритмично произносят текст.</i>
Помогает с давних пор Верный друг наш – светофор.	<i>Произносят слово «светофор», хлопая три раза в ладоши.</i>

Логоритмическое упражнение «Электричка»

Н. Быкова [2, с. 128]

Дети стоят «на перроне», приложив руку козырьком ко лбу, «ожидая электричку».

Электричка, электричка Загудела громко: «У-у!» Приготовьтесь – подъезжаю, У платформы торможу. Заходите все, друзья, Повезу вас дальше я».	<i>Ведущий (взрослый или ребенок) идет топчущим шагом, делая круговые движения согнутыми в локтях руками.</i>
«Тук-тук-тук» – Стучат колеса, В электричке едем мы. Ждут давно нас лес и горы, Рыбы, ягоды, грибы. Все, доехали, друзья! Погулять пришла пора. Поднимаемся по кручам И спускаемся в овраг.	<i>Ведущий останавливается. Дети становятся за ведущим.</i>
В темноте, в лесу дремучем, Пробираемся сквозь мрак. Соберем грибов и ягод, Перейдем через ручей, В синем озере поймаем Щук, плотву и карасей.	<i>Дети и ведущий, произнося слова, идут топчу- щим шагом по помещению, делая круговые движе- ния согнутыми в локтях руками.</i>
	<i>Останавливаются. Расходятся по помещению. Дети, высоко поднимая колени, идут в полупри- седе. Дети идут медленно, отдвигая то правой, то левой рукой «ветви деревьев».</i>
	<i>Наклоны Маршируют «по мостику через ручей». Имитируют движения (три раза «закидывают» удочку).</i>

Нагулялись мы, друзья,
Возвращаться нам пора.
Электричка, электричка
Загудела громко: «У-у!»
Приготовьтесь – подъезжаю,
У платформы торможу.
Заходите все, друзья,
Повезу домой вас я».

Ходят.

*Ведущий произносит текст и идет, изображая
электричку.*

Останавливается.

Дети встают друг за другом, занимая свои места.

Почему светофор так называется?

По мотивам Г. Юршина [48, с. 33]

Слово это составлено из двух частей: «свет» и «фор». «Свет» и есть свет. А слово «фор» произошло из греческого «форос», что означает «несущий» или «носитель».

Вместе слово «светофор» значит «носитель света», «несущий свет». Он действительно несет свет, причем трех цветов.

Почему для светофора выбрали три цвета? [60, с. 161]

Для запрещающего сигнала красный цвет взяли потому, что он хорошо виден и днем и ночью. Такой сигнал не меняет цвета даже в тумане. Зеленый виден несколько хуже, но зато в спектре он стоит далеко от красного и его нельзя с ним спутать.

Светофор

Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться опасно.
Свет зеленый говорит:
«Проходите, путь открыт!»
Желтый свет – предупреждение:
«Жди сигнала для движенья!»

С. Михалков [20, с. 23]

Стихи о правилах дорожного движения

Светофор

У любого перекрестка
Нас встречает светофор
И заводит очень просто
С пешеходом разговор:
Свет зеленый – проходи!
Желтый – лучше подожди!
Если свет зажжется красный –
Значит,
Двигаться опасно!
Стой!
Пускай пройдет трамвай,
Наберись терпенья.
Изучай и уважай правила движенья.

Р. Фархади [53, с. 171]

* * *

У светофора окошечка три,
При переходе на них посмотри!
Если в окошке красный горит,
«Стой на панели», – он говорит.
Если вдруг желтое вспыхнет окошко,
Должен еще подождать ты немножко.
Если в окошке зеленый горит,
Ясно, что путь пешеходу открыт.
Все светофор понимает без слов:
Он говорит языком огоньков.

Л. Луценко [21]

Моя улица

Здесь на посту в любое время
Дежурит ловкий постовой.
Он управляет сразу всеми,
Кто перед ним на мостовой.
Никто на свете так не может
Одним движением руки
Остановить поток прохожих
И пропустить грузовики.

С. Михалков [63, с. 22–23]

* * *

Безопасный островок
Есть у перекрестка
Ты его найдешь, дружок, –
Круглый он, в полоску.
На твоём лежит пути
В центре перехода.
И вернее не найти
Друга пешехода.

О. Плотонова [21]

Зебра

Зебра в Африке живет,
Полосата очень.
Воду пьет, траву жуёт,
Порезвиться хочет.
А на улице у нас,
Здесь у перекрестка,
Точно зебра в самый раз –
Переход в полоску.
Свет зеленый лучик шлет,
Он тебе как мама.
Взяв за ручку, проведет
По полоскам прямо.

О. Коба [21]

* * *

Пристают к отцу ребята:
«Подари нам самокат!»
Так пристали, что отец
Согласился наконец.
Говорит отец двум братцам:
«Сам я с вами не пойду.
Разрешаю вам кататься
Только в парке и в саду».
На бульваре старший брат
Обновляет самокат.
Младший брат не удержался
И по улице помчался.
Он летел вперед так скоро,
Что не видел светофора.
Вот без тормоза, один,
Он попал в поток машин...
Так и есть – шалун споткнулся,
Под машину подвернулся.
Но водитель был умелый –
У мальчишки руки целы.
Жив остался в этот раз,
Слезы катятся из глаз...
Можно ездить по бульвару.
По дорожке беговой,
Но нельзя по тротуару,
И нельзя по мостовой.

Н. Кончаловский [21]

Скверная история

Движеньем полон город –
Бегут машины в ряд,
Цветные светофоры и день и ночь горят.
И там, где днем трамваи
Звенят со всех сторон,
Нельзя ходить зевая,
Нельзя считать ворон.
Но кто при красном свете
Шагает напрямик?
А это мальчик Петя –
Хвастун и озорник.
Волнуются шоферы,
Во все гудки гудят,
Колеса и моторы
Остановить хотят.
Свернул водитель круто,
Вспотел как никогда:
Еще одна секунда –
Случилась бы беда.
И взрослые и дети
Едва сдержали крик:

Чуть не убит был Петя –
Хвостун и озорник...

С. Михалков [21]

Про умных зверюшек

Входит зайка чуть живой.
Где скакал? – На мостовой.
Не послушал Зайка папу –
Отдавили Зайке лапу.
На мостовой автомобиле
Лисенка чуть не задавили.
На мостовую нипочем
Не надо бегать за мячом.
Кто катался без заботы,
Не глядел на красный свет,
Налетел на Бегемота,
Поломал велосипед.
Курица на улице
Едва не пропала.
Потому что курица
Ходила где попало.
Правила движения звери не знали:
Мышки-глупышки хвосты потеряли,
Хрюшки – без шляпы,
Зайки – без лапы.
Плачут звериные мамы и папы.
Филина вызвали: «Милый учитель!
Вы наших деток ходить научите!»
Филин очки роговые поправил,
Выучил всех выполнению правил.
Правила знаешь – ходи себе смело,
Будут и лапки и хвостики целы!
Радостны дети: и Мышка и Зайка.
Правила эти и ты почитай-ка!

В. Лебедев-Кумач [21]

* * *

Там, где шумный перекресток,
Где машин не сосчитать,
Перейти не так уж просто,
Если правила не знать.
Пусть запомнят твердо дети:
Верно поступает тот,
Кто лишь при зеленом свете
Через улицу идет!

Н. Сорокин [53, с. 68]

* * *

Делаем ребятам
Предостережение:
Выучите срочно
Правила движения,
Чтоб не волновались
Каждый день родители,
Чтоб спокойно мчались
Улицей водители!

Ю. Яковлева [53, с. 45]

* * *

Это всем должно быть ясно!
Даже тем, кто ходит в ясли,
Всем, кто в городе живет:
Переходы не рискованны
Только там, где нарисованы
Шашек белые квадраты
И на стрелке «Переход».

С. Михалков [21]

* * *

Читает книжку глупый слон
На самой мостовой,
И невдомек ему, что он
Рискует головой.
Нужно слушаться без спора
Указаний светофора:
Нужно правила движения
Выполнять без возражения.

С. Яковлев [62, с. 84]

Бездельник-светофор

В лесу, где все без правил
Ходили до сих пор,
Однажды появился
Дорожный светофор.
Откуда-то с дороги
Принес его Медведь,
И звери прибежали
На технику смотреть.
И первым начал Ежик:
– Какая ерунда!
Нужны для светофора
И ток, и провода.
А если он не будет
Как следует гореть,
То нам на эту штуку
Не стоит и смотреть!

– Я с Ежиком согласен! –
Сказал, зевая Волк. –
– А если б он работал,
Какой в нем был бы толк?
Когда гоню я зайца,
Мне просто смысла нет
Бежать на свет зеленый,
Стоять на красный свет!
– И я, – сказал Зайчишка, –
Когда уже бегу,
Следить за светофором,
Простите, не могу!
– У нас, – Лиса сказала, –
Порядки здесь свои,
И нам на перекрестке
Не нужен пост ГАИ!
– Мне тоже он не нужен! –
Сказал из норки Крот, –
Я сам себе пророю
Подземный переход!
Услышав под собою
Разумные слова,
– Я вообще летаю! –
Прогукала Сова. –
И мне совсем не нужно
На красный свет глядеть,
Когда я перекресток
Могу перелететь.
Осталось все, как было.
Шумит дремучий бор.
Качается на елке
Бездельник-светофор...
Но мы с тобой не зайцы,
Не волки и кроты –
Хожу я на работу,
И в школу ходишь ты.
А мимо мчат машины,
Стальные муравьи.
И нам на перекрестках
Нужны посты ГАИ!
Они нам помогают,
Нас учат с малых лет
Шагать на свет зеленый,
Стоять на красный свет.

С. Михалков [64, с. 89–91]

Светофор

Есть у нас дружок хороший,
С великаном добрым схожий!
Знай: три глаза у него –
Не боятся никого.
Утром, днем, в ночную тьму
Все горят по одному.
И у каждого – свой цвет,
Чтоб в пути нам дать совет.
Если желтый свет горит –
Приготовиться велит,
На зеленый нам – идти,
Всем счастливого пути!
А зажжется красный вдруг –
Подожди немного, друг!
Торопыгой вредно быть,
Надо жизнью дорожить!
Друг зовется «светофор»,
Бессловесный разговор
Он давно с людьми ведет,
Никогда не подведет.
Его мы слушаться должны –
И нам дороги не страшны!!! [21]

Строгий светофор

Светофор сказал нам строго:
– Осторожно, здесь дорога!
Не играйте, не шалите,
Просто стойте и смотрите!
Наверху зажегся красный:
Красный свет – всегда опасный!
Едут трактор и трамвай,
Эй, водитель, не зевай!
Белой зеброй – переходы:
Ждут спокойно пешеходы.
Светофор сказал нам ясно:
Красный свет – идти опасно!
Светофор нам подмигнул,
Желтым глазом он моргнул.
Желтый свет и красный свет:
Все равно дороги нет!
Светофор стоит на страже,
По ночам не спит он даже. [21]

Сигналы светофора

Цвет зеленый –
Прходи!
Желтый –
Малость погоди.
Ну, а если красный –
Стой!
Проход опасный! [62]

Наш друг – светофор

Красный, желтый и зеленый –
Он на всех глядит в упор.
Перекресток оживленный,
Неспокоен светофор.
Старики идут и дети,
Не бегут и не спешат.
Светофор для всех на свете –
Настоящий друг и брат.
По сигналу светофора
Через улицу идем,
И кивают нам шоферы:
«Проходите, подождем».
На красный свет – дороги нет,
На желтый – подожди.
Когда горит зеленый свет,
Счастливого пути!

По В. Ковалько [65, с. 11–12]

Пешеход

Отгадайте, кто идет?
Ну конечно, пешеход!
Пешеходом станет каждый,
Кто пешком пойдет в поход.
Пешеходная дорожка
От машин его спасет,
Ведь ходить по той дорожке
Может только пешеход!
Я иду по тротуару,
Здесь машинам нет пути!
Ну а знаки мне расскажут,
Где дорогу перейти. [21]

Переходы

Пешеход, пешеход,
Помни ты про переход!
Глубокий подземный,
Как зебра, наземный.
Знай, что только переход
От машин тебя спасет! [21]

Как правильно переходить дорогу

Дорогу так перехожу:
Сначала влево погляжу
И, если нет машины,
Иду до середины.
Потом смотрю внимательно
Направо обязательно
И, если нет движения,
Шагаю без сомнения!

М. Дружинина [66]

Правило малыша

Когда к дороге подхожу,
То маму за руку держу. [21]

Дидактическая игра «Светофор»

Дидактическая задача. Знакомить детей с сигналами светофора, закреплять знание правил поведения на улице согласно сигналам светофора.

Игровые правила. Соотносить движения с сигналами светофора.

Игровые действия. Быть внимательным, двигаться согласно сигналам светофора.

Ход игры. Дети с воспитателем рассматривают светофор, закрепляют значение трех цветов. Затем одному из детей предлагается взять на себя роль светофора и надеть нагрудный знак «светофор». Остальные дети изображают машины и пешеходов, которые должны двигаться согласно сигналам светофора.

Дидактическая игра «Светофор»

Дидактическая задача. Закреплять представление детей о назначении светофора, его сигналах.

Материал: цветные картонные кружки (желтый, зеленый, красный), макет светофора.

Игровое правило. Кто правильно покажет все кружки и расскажет о значении цвета, считается выигравшим.

Игровые действия. Действия по сигналу.

Ход игры. Ведущий, раздав детям кружки трех цветов, последовательно переключает светофор, а дети показывают соответствующие кружки и объясняют, что означает каждый из них.

Дидактическая игра «Угадай транспорт»

Дидактическая задача. Закреплять представления детей о транспорте, умение по описанию (загадке) узнавать предметы; развивать смекалку, быстроту мышления и речевую активность.

Игровое правило. Кто первым правильно отгадает, о каком виде транспорта идет речь в загадке, получает картинку с его изображением. Побеждает тот, у кого в конце игры будет больше картинок.

Игровые действия. Отгадывание загадок о транспорте.

Ход игры. Воспитатель:

— Мы с вами беседовали о транспорте, наблюдали за его движением по дороге, а сегодня поиграем в игру, которая называется «Угадай транспорт». Послушайте правила игры. Я буду загадывать загадки о транспорте, а вы должны подумать и правильно их отгадать.

Дом – чудесный бегунок –
На своей восьмерке ног
Бегаёт аллейкой
По стальным двум змейкам. (*Трамвай.*) [67]

Что за чудо светлый дом?
Пассажиров много в нём.
Носит обувь из резины
И питается бензином. (*Автобус.*) [67]

Что такое – отгадай:
Ни автобус, ни трамвай.
Не нуждается в бензине,
Хотя колеса на резине. (*Троллейбус.*) [67]

Их видно повсюду, их видно из окон,
По улице движутся быстрым потоком.
Они перевозят различные грузы –
Кирпич и железо, зерно и арбузы. (*Грузовики.*) [67]

Этот конь не ест овса,
Вместо ног – два колеса.
Сядь верхом и мчись на нём!
Только лучше правь рулем! (*Велосипед.*) [67]

Длинной шеей поверчу,
Груз тяжелый подхвачу.
Где прикажут – положу,
Человеку я служу! (*Подъемный кран.*) [67]

К нам во двор забрался «крот»,
Роет землю у ворот.
Сотни рук он заменяет,
Без лопаты он копает. (*Экскаватор.*) [67]

Вот утюг так утюг!
Ах, какой огромный!
Он прошел – дорога вдруг
Стала гладкой, ровной! (*Каток.*) [67]

Мчится огненной стрелой,
Мчится вдаль машина.
И зальет пожар любой
Смелая дружина. (*Пожарная машина.*) [67]

Полотно, а не дорожка,
Конь не конь – сороконожка.
По дорожке той ползет,
Весь обоз один везет. (*Поезд.*) [67]

Овсом не кормят,
Кнутом не гонят,

А как пашет –
Пять плугов тащит. (*Трактор.*) [67]

Эта сильная машина
Едет на огромных шинах.
Сразу полгоры убрал
Семитонный... (*самосвал*). [67]

Чтобы он тебя повез,
Не попросит он овес.
Накорми его бензином,
На копыта дай резину.
И тогда, поднявши пыль,
Побежит ... (*автомобиль*). [67]

Режиссерская игра «Улица города»

Цель: уточнить и закрепить представления детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспорта.

Материал: макет улицы, деревья, автомобили, куклы-пешеходы, светофоры, дорожные знаки.

Ход игры. Ведущий рассматривает с детьми макет улицы, задает ряд вопросов. Свои вопросы и ответы дети сопровождают показом на макете.

Вопросы:

- Какие дома на нашей улице?
- Где должны ходить пешеходы? Где должны ездить машины?
- Что такое перекресток? Где и как нужно его переходить?
- Что обозначает пешеходный переход?
- Как регулируется движение на улице?
- Какие сигналы светофора вы знаете?
- Какие дорожные знаки есть на нашей улице? Для чего они предназначены?
- Для чего нужен пассажирский транспорт? Где его ожидают?
- Как надо вести себя в автобусе?
- Можно ли играть на улице?

Далее воспитатель предлагает детям «проехать» по улице, соблюдая правила дорожного движения. Затем кто-нибудь из детей выполняет роль пешехода. Выигрывает тот, кто справился с ролью водителя и пешехода.

Тема недели: «Растения парка, леса, сквера»

* * *

Они бывают разные, полезные, опасные.
Красивые, пахучие, с листьями, колючие.
Лекарства заменяют и лакомством бывают.
И чаем нас напоят, и даже дом построят.
Земли они творенья! Зовем мы их ... растения. [61]

Пальчиковая игра «Береза»

Н. Быкова [2, с. 8]

Белая березонька на ветру качается:	<i>Дети качают руками, поднятыми над головой.</i>
Вправо наклоняется,	<i>Наклоны в правую сторону.</i>
Влево наклоняется	<i>Наклоны в левую сторону.</i>
И полощет длинные	<i>Наклоняются вперед и качают руками в правую и левую стороны.</i>
Веточки в реке,	<i>Выпрямляются, проводят руками по волосам</i>
Чтобы были чистые косы по весне.	<i>и плечам, опускают руки вниз.</i>

Пальчиковая игра «Деревья»

Н. Быкова [2, с. 9]

Вот деревья:	<i>Дети показывают ладони обеих рук с разжатыми пальцами.</i>
Клен, рябина, липа, дуб,	<i>Перечисляя названия деревьев, дети загибают пальцы сначала на одной, а затем на другой руке.</i>
Береза, вяз,	
Ясень, тополь, елка, пихта...	
Мы в лесу встречаем вас.	

Творческая игра «Придумай сам»

Воспитатель дает детям первую часть задания, вторую они придумывают сами. Например, воспитатель говорит: «Все побежали и спрятались за ...». Дети должны найти разные предметы и спрятаться за ними (за деревом, за кустом, друг за другом). Последующие задания могут быть такими: допрыгнули до ..., покружились и присели под ..., прошли спиной вперед и прислонились к ... и т.д.

На лугу

Бежит тропинка через луг,
Нырнет влево, вправо.
Куда ни глянь, цветы вокруг,
Да по колено травы.
Зеленый луг, как чудный сад,
Пахуч и свеж в часы рассвета.
Красивых, радужных цветов
На нем разбросаны букеты.

И. Суриков [53, с. 196]

Мать-и-мачеха

Золотые лепестки,
Хрупкий стебелек.
Распустился у реки
Солнечный цветок.
Только тучка набежала,
Сжались лепесточки.
На зеленых стебельках –
Круглые комочки.

Н. Нищева [68, с. 69]

Как появились ромашки?

– Эй, ромашки,
Дайте мне ответ:
Вы откуда,
Если не секрет?
– Не секрет, – ответили ромашки, –
Нас носило солнышко
В кармашке!

В. Орлов [30]

Клевер – пахучая кашка. Так его называют. Для кого же это каша-кашка? Для коров и овец, которые очень любят есть клевер. А еще клевер любят шмели.

В поле за деревней,
Средь душистой кашки,
Расцветает клевер –
Лучший друг ромашки.
Красные комочки,
Как кошачьи лапки,
Шарики-цветочки,
Запах поля сладкий.
Клевер, безусловно,
Знает млад и стар:
Сено – для коровы,
Для пчелы – нектар.
Чтобы у коровы
Молоко рекой,
Нужен ей для корма
Клевер полевой.
Пусть кружатся пчелы
Над клевером цветком.
Мы потом с тобою
Чай попьем с медком!

З. Трубицына [70]

Подорожник – друг путешественника. Как ты думаешь, чем он ему помогает? Если сорвать листья подорожника, промыть их и положить на рану, то они помогут ране скорее зажить. Вот какой врач – подорожник.

* * *

Растет на поле вдоль дорожек
Чудесный доктор – подорожник.
Я вам сейчас открою тайну -
Он здесь дежурит не случайно!
Порежешь палец – он поможет.
Царапинку полечит тоже.
Собьешь коленку – не беда!
Зеленый доктор здесь всегда!

Н. Томилина [71]

А за что же его так прозвали – подорожник. По-дорожник – по-дороге. За то, что он по дорогам растет. И найти его очень легко!

Не только подорожник помогает путешественникам и лечит их раны. Путешественники ему тоже помогают. Как? Переносят семена подорожника. Конечно, не в пакетике, как в магазине семян. А переносят семена на подошвах своей обуви. Семена у подорожника очень мелкие, легко прилипают к обуви и путешествуют на ней. А где упадут на землю – там новый подорожник вырастает.

И не боится подорожник нас, когда мы по нему ходим: листья у него упругие, плотно к земле прижатые, не страшно ему вытаптывание, как другим нежным цветкам. А вот если бы листья его не были прижаты к земле, а были подняты над ней, тогда бы он нас боялся. Ведь приподнятые над землей листья очень легко сломать и вытоптать.

Если вы попадете летом на поле, то увидите много васильков. У васильков очень красивая форма лепестка – с зазубринками по краям. А головка цветочка будто лежит на зеленой шишечке.

Синее небо упало на луг,
Синим-пресиним все стало вокруг.
На лугу расцвели у синей реки,
Как синие небо, цветки-васильки.

Н. Маслей [71]

Золотое море –
Спеют колоски,
Среди них гуляют
Травы, сорняки.
Царственные, синие
Среди спелой ржи,
Смелые и сильные
Встали вдоль межи,
Будто опрокинулась
С неба бирюза.
До чего ж красивые
Синие глаза!
Синие береттики,
Взгляды глубоки.
Василечки-цветики,
Наши васильки.

Т. Тарасова [71]

На какое имя мальчика похоже название этого цветка? Василий – Вася-Василек.

Колокольчики растут и на лугу, и на лесной полянке. Они очень красивые – синие и лиловые. Бывают одиночные цветочки на колокольчике, а бывают целые букетики.

* * *

Колокольчик – синий цвет,
Ты открой нам свой секрет.
Почему ты не звенишь,
Хоть головкой шевелишь?
То от ветра клонишься,
То от солнца скроешься.

Н. Сергеева [72]

Колокольчик может рассказать нам о погоде. В пасмурную погоду и ночью колокольчик закрывается, то есть опускает свою головку – прячется. И в нем, как в домике, прячутся мелкие жучки, паучки и мушки. Тепло им там и хорошо, как в теремке.

Вот такой колокольчик-теремок. Очень его за это разные мелкие насекомые любят!

Лето

М. В. Лучич [74]

Дети отмечают, что стало очень тепло, они ходят в одних трусиках, а днем надевают на головы панамки. Обратите внимание детей на то, что в полдень солнце находится высоко над головой и от столба совершенно нет тени, а утром и вечером тени длинные. Предложите потрогать камни и металлические предметы утром и днем и объясните, почему камни так нагреваются к вечеру.

Обратите внимание детей на растения огорода и цветника: утром они свежие и упругие, днем поникшие, а к вечеру опять поднимаются.

Пусть дети потрогают почву утром, днем, вечером и скажут, когда она теплее. Вода днем тоже нагревается. Дни увеличиваются, темнеет поздно. Постепенно становится все жарче и жарче. Недаром говорят, что солнце «печет». Только в августе жара чуть спадает.

Расскажите о деревьях

М. В. Лучич [74]

Липа

Дайте детям понюхать невзрачные желтоватые цветки липы. Спросите, почему вокруг дерева кружится много пчел. Посидите под липой – пусть дети насладятся ароматом ее цветков, прохладной тенью. Вспомните стихотворение П. Воронько «Липка».

Береза

Скажите детям, что березу любят многие люди. Она нарядна, красива. Ее называют березонькой белоствольной, красавицей. Березе посвящено много стихотворений, песен, сказок. Рассмотрите дерево.

Внизу ствол березы темный, а по белой коре рассыпаны темные пятна.

Листочки треугольной формы с зазубринками на концах. В начале весны на березе видны сережки с семенами, которые созревают в конце весны и опадают летом. Интересно рассмотреть крохотное семя березы в лупу. Оно снабжено двумя прозрачными крылышками, и дети будут удивлены, что из такого малюсенького орешка вырастет большое дерево. Возле березы всегда очень много поросли.

Ель

Ель обычно растет на влажных местах. Она любит затенение, поэтому ее ветви живут долго. Даже у самой земли старые ветви все покрыты хвоей. Кора у ели не очень толстая. Если ее поранить, вытекает смола и закупоривает рану, поэтому вредные бактерии не попадают внутрь и не разрушают дерево. Но у ели слабые корни: они развиваются у самой поверхности почвы. Сильный ветер может вывернуть ель из земли с корнями. Летом на ели можно увидеть красивые красные шишки. Из древесины делают газетную бумагу, картон.

Рябина

Очень веселое и нарядное дерево с красивыми перистыми листочками. Цветет рябина скромными желтоватыми цветками, собранными в гроздь. Осенью обсыпана яркими красными ягодами, но они жесткие и невкусные, только поздней осенью после заморозков становятся сладкими. Из ягод варят варенье, собирают для корма птицам. Ягоды рябины любят тетерева, глухари, рябчики. Из древесины делают мебель.

Интересные растения, растущие вдоль дорог

Пастушья сумка. Дети видели ее весной маленькой, неприметной травкой, а сейчас она стоит у дороги с треугольными «сумочками», наполненными семенами.

Крапива. Все знают злую крапиву. Это лекарственная трава.

С добрым утром

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

С. Есенин [73, с. 78]

Полынь – это растение с серебристыми вырезными листьями. Ей не страшны ни зной, ни холод, всегда она густая и мощная. Цветки ее невзрачны, малы, собраны в бледно-зеленые корзинки, их можно рассматривать только в лупу. Полынь имеет горький вкус. При сушке горечь пропадает, и животные хорошо ее едят. Из полыни делают лекарство.

Подорожник дети узнают по широким, округлым листьям на длинных черешках с цветочной стрелой и колосковым соцветием. А еще есть прикорневые листья в виде розетки. Подорожник очень целебен. Не раз при царапинах, порезах или ожогах вы прикладывали листья подорожника. Осенью из тугих колосков подорожника выпадают клейкие семена, которые с кусочками земли пристают к ногам людей, к копытам животных и таким образом разносятся.

Дидактические игры

Кто быстрее?

Дидактическая задача. Закрепить представления детей о внешнем виде растения.

Материал для игры: карточки с изображением растений (по несколько карточек с изображением каждого растения).

Игровое правило. Собирать карточки, относящиеся к названному растению.

Игровые действия. Отгадывание, о каком растении рассказывается.

Ход игры. Воспитатель раскладывает в групповой комнате карточки с изображением разных растений. Называет одно из них, например, одуванчик. Дети собирают все карточки с изображением одуванчика.

Найди по описанию

Дидактическая задача. Закрепить представление об особенностях внешнего вида растений, продолжать формировать умение детей самостоятельно описывать растение.

Материал для игры: карточки с изображением растений.

Игровое правило. Найти растение по перечисленным признакам. Побеждает тот, кто быстро и правильно найдет или назовет растение.

Игровые действия. Отгадывание по описанию.

Ход игры. Ведущий перечисляет характерные особенности того или иного растения, не называя его. Дети отыскивают изображение растения среди карточек.

Горячо–холодно

Дидактическая задача. Поддерживать интерес детей к растениям, закреплять их названия.

Материалы: карточки с изображением растений, изображение игрового персонажа.

Игровое правило. Найти, где спрятался игровой персонаж, не переворачивая карточки. Выигрывает тот, кто быстрее найдет игровой персонаж.

Игровые действия. Поиск игрового персонажа.

Ход игры. Ведущий прячет персонажа (Капитошку, Лешонка, Гномика и т.п.) под карточку с изображением одного из растений. Дети в это время стоят, закрыв глаза. После условного сигнала играющие ходят между карточками, а ведущий при приближении к загаданной карточке или удалении от нее говорит: «Тепло», «Холодно» или «Горячо». Можно давать подсказки. Например: «Капитошка спрятался под деревом», «Капитошка спрятался среди луговых растений».

Что где растет?

Дидактическая задача. Закреплять умение детей классифицировать растения по месту произрастания; развивать внимательность.

Материал: игровые поля – луг, лес, водоем, болото. Карточки с изображением растений, произрастающих в данных экосистемах.

Игровое правило. Отбирать только те карточки, которые соответствуют игровому полю. Выигрывает тот, кто быстрее заполнит игровое поле.

Игровые действия. Заполнение игрового поля.

Ход игры. Дети выбирают игровые поля. Ведущий перемешивает карточки и, доставая по одной, называет растение. Дети забирают те карточки, которые соответствуют их игровому полю.

Скорая помощь

(экологическая игра на природе)

Дидактическая задача. Воспитывать заботливое отношение к растениям, желание оказывать помощь; развивать наблюдательность.

Материал: палочки, веревочки, тряпочки, ножницы.

Игровое правило. Тот, кто заметит изувеченные ветки, должен оказать необходимую помощь растению.

Игровые действия. Осмотреть «пациентов» – деревья и кустарники, заметить изувеченные ветки и оказать необходимую помощь.

Ход игры. Дети обходят участок детского сада – «делают обход»; если есть «больные», им оказывают необходимую помощь.

Юные художники

Дидактическая задача. Уточнить особенности внешнего вида растений, развивать умения передавать свое отношение к изображаемому.

Игровое правило. Передать в рисунке особенности внешнего вида растения.

Игровые действия. Нарисовать портрет растения.

Материал: любые изобразительные материалы.

Ход игры. Игра проводится на прогулке. «Художник» принимает заказ – нарисовать «портрет» того или иного растения и старается точно передать особенности внешнего вида. По окончании игры организуется выставка детских рисунков.

Следопыты

Дидактическая задача. Развивать познавательный интерес к живой природе, наблюдательность, умение делать элементарные выводы.

Игровое правило. Рассказать, как разные объекты попали на участок детского сада.

Игровые действия. Рассматривание почвы на участке детского сада.

Материал: полоса почвы или песка, свободного от растительности, которая готовится заранее.

Ход игры. Играющие осматривают полосу и определяют, кто мог оставить на ней свои следы. Это могут быть не только следы животных, но и листья, сучки, семена растений. Воспитатель подводит детей к заключению о том, как сюда могли попасть эти объекты. Например: как сюда попали шишки, если поблизости нет елки или сосны? Кто мог разбросать на дорожке ягоды рябины? Семена каких растений и откуда принес ветер?

Загадка

Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. (*Дерево.*)

Береза

Загадки о березе [76]

Стоят столбы белы,
На них шапки зелены.

На полянках девчонки
В белых рубашонках.
На плечах платочки зеленые,
В ушах сережки посеребренные.

Летом девица, зимой молодица,
Настанет весна, потечет слеза.

Кто не видел на березе черточки? Их называют чечевичками. Через эти чечевички-отдушины вовнутрь ствола проникает воздух, так дерево дышит. На зиму чечевички закрываются, и дерево почти не дышит.

В лесах, рощах, парках часто встречаются не только березы-одиночки, но и живописные семейки из трех-четырех берез и более. Это дети одной матери, выросшие из поросли пня. Растут они быстро, так как получают питание от могучей корневой системы материнского растения.

И. Балбышев [76]

Не капризна наша лесная красавица, любит березка только свет и простор, растет даже на вечной мерзлоте. Не боится суровых морозов и коварных весенних заморозков. Начинает солнышко припекать весной – просыпаются от зимней спячки древесные соки. Вот когда появляется опасность погибнуть от заморозков, ведь водные растворы, которыми являются древесные соки, быстро замерзают и губят дерево. Пока растение спит, морозы не страшны. У березки есть свое приспособление, чтобы справиться с весенними заморозками, – белая кора. Не доверяет березка весеннему солнышку. Кора отражает солнечный свет, не дает быстро нагреваться внутренним слоям дерева, т.е. не дает быстро проснуться от зимней спячки и древесному соку.

Березовый сок вкусен и полезен. Его с удовольствием пьют не только люди, но разные лесные птицы и звери. Дятел пробивает острым клювом тонкую белую кору и лакомится соком; улетит дятел – слетятся к березе другие птицы. Любят сладкие березовые слезы и медведь, и глухарь, и муравьи, и бабочки лимонница и крапивница, и вся прочая лесная мошкара. Березовый сок издавна применяют в народной медицине при фурункулезе, ангине, трудно заживающих ранах, язвах. За этот целебный дар люди часто губят березку. При добыче березового сока дерево теряет питательные вещества и воду, и это сказывается на его общем состоянии. Деревья, от которых берут сок, растут медленнее, ветви у них короче и листья мельче. Семена деревьев, ослабленных подсочкой, имеют меньшую всхожесть. В конце концов регулярное взятие сока приводит к полному истощению и гибели березы. Поэтому при сборе сока надо соблюдать специальные правила.

Как быть, если перед вами истекающее соком дерево? Если рана свежая, нужно наложить пластырь или повязку из чистой тряпочки и влажной глины, а если процесс гниения начался и разрубленное место потемнело, его надо расчистить ножом до здоровой светлой древесины и тогда только наложить повязку.

С. Леонидов [76]

ЕЛЬ

Дождь в лесу

В. Тимофеев, А. Кончинц [76]

Каждый грибник знает: в дождь лучше в лес не ходить. Мало того, что дождь мочит, так деревья еще помогают – стоит лишь задеть ветви, на тебя обрушиваются целые потоки. Но что делать, если все-таки дождь застал вас в лесу? Кинуться под первую попавшуюся березу? Нет, под березой от дождя не укроешься: слишком прозрачная крона. Под сосну, что ли? Но под сосной еще хуже. Ага, вон стоит елка. Несмотря на дождь, под елкой сухо, как под крышей. Конечно, и под елкой промочит, если сильный и затяжной ливень.

Ель-неженка

В. Тимофеев, А. Кончинц [76]

Кто бы мог подумать, что ель – неженка? В молодости она боится заморозков и засухи. Боится ель и ветра. Если вдруг ее выставить на открытое место, она может быть повалена. Причин тут несколько. Во-первых, корни у нее расположены неглубоко, а во-вторых, густая крона сильно задерживает ветер. Вообразите себе мачту с парусом – это ель. Разница лишь в том, что парусник скользит по воде, а ель упирается.

Лесная столовая

И. Балбышев [76]

Ко времени созревания еловых семян в лесу собирается много лесных обитателей. Белка – большая лакомка этих семян. Любят еловые семена и клесты. С шумом, с песнями, нарушая покой зимнего леса, налетают они на вершины елок с гирляндами шишек. Клесты используют шишку частично, так как в мороз у них мерзнут лапки и они не в состоянии вылущить холодную шишку до конца. Весной, когда снег растает, белки и мыши находят и доедают то, что не доели клесты. Любят посещать еловую столовую дятлы, синицы, глухари, рябчики, тетерева и куропатки.

Крапива [76]

Не огонь, а жжется.

Не шмель, не пчела, а жалит.

Без костра обжигает.

Растет зеленый кустик.

Дотронешься – укусит.

Трава, которая обжигает

А. Плешаков [76]

Как только не ругают крапиву, которая виновата лишь в том, что умеет себя защитить! Обжигает, конечно, крапива. Неосторожно дотронешься до нее – долго потом рука будет «гореть». Обжигает крапива потому, что на ее стебле и листьях сидят жесткие волоски. Внутри волосков – едкая жидкость. Если прикоснуться к растению, иголки вопьются в кожу, обломаются, и едкая жидкость выльется. Она-то и вызывает на коже жжение. Как же удивительно, что из крапивы, к которой страшно прикоснуться, можно варить очень вкусные и полезные супы!

Мать-и-мачеха

И матушка родная, и мачеха злая
Бок о бок живут – через стеночку.

На откосе, на лугу,
Босиком на снегу,
Первые цветочки –
Желтые глазочки.

Цветы мать-и-мачехи очень похожи на одуванчики – они такие же желтые. Но с одуванчиком их не спутаешь. У одуванчика сначала листья вырастают, а уж потом цветы

появляются. А у мать-и-мачехи наоборот. Она и весну порой под снегом встретить может. Раскопаешь сугроб, а под ним желтый глазок выглядывает. Спал и ждал, пока солнышко его на волю не позовет.

И. Белавина, Н. Найденская [76]

Подорожник [76]

Лег пластом у дороги, разметал руки-ноги.
Его бьют сапогами, его мнут колесом,
Ему все нипочем.

У дороги вырос лекарь,
Вдоль тропинки луговой.
Он для нас с тобой аптекарь.
Догадайся, кто такой?

Спасибо подорожнику

А. Плешаков [76]

Ты пошел в лес и – вот неприятность! – порезался или натер ногу. Не беда. Сорви лист подорожника, промой его водой, чтобы смыть пыль, и приложи к ране. И вскоре кровь остановится, боль утихнет... Ты скажешь: «Спасибо, подорожник!» – и пожалеешь, что ничем не можешь его отблагодарить...

А ведь ты этой травке уже много раз помогал и будешь помогать. Только сам этого не замечал и не заметишь!

Дело в том, что крошечные семена подорожника от дождя или росы становятся клейкими. Ты прошел по дороге, к твоей обуви приклеилось множество семян... Ты идешь, а семена постепенно опадают с твоих ног. И там, где упадет семя, со временем появится молодой подорожник.

Трава-путешественница

В. Андреева [76]

Подорожник называют травой-путешественницей. Это неприхотливое растение смогло объехать весь белый свет. «След белого человека» – так индейцы называли подорожник, семена которого вместе с переселенцами из Европы пересекли океан и попали в Америку. Всюду, где появлялись пришельцы, выростала эта травка. Поселился подорожник и в Африке, и в Австралии.

Сосна

И. Балбышев [76]

Сосна – удивительное дерево. Растет она и на болотах, и на песках. Влаги потребляет немного, и самое главное – умеет ею пользоваться, т.е. испаряет экономно. Растет она быстро, не боится ни заморозков, ни ветра, живет долго. Густая, длинная хвоя задерживает мириады снежинок. В снежной шубе веткам не холодно. Но иногда эта шуба приносит гибель соснам. Под тяжестью снега ствол дерева может сломаться, а иногда деревья выворачиваются с корнем.

Сосна-аптекарь

И. Егоренков [76]

Хвоя сосны используется как источник витаминов. В годы войны солдат лечили настоем хвои. Используют этот настой и по сей день.

Посади сосну –
Вместе встретите весну,
Вместе зиму зимовать,
Вместе лето обживать.
А как осень –
День рожденья
Вместе будете справлять.
Посади сосну.
Лучше не одну –
Вместе с кленом,
Елкой, вязом.
Посади их вместе
Разом.

М. Садовский [76]

Тема недели: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

Беседа «Для чего нужна вода»

Цель: показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде, обратить внимание на значение воды в жизни человека, растений, животных

Содержание беседы

Рассмотреть с детьми глобус, объяснить, что цвет воды на нем – голубой. Обратить внимание на то, что на земном шаре воды больше, чем суши. Найти океаны и моря. В реках, озерах вода без вкуса. Вода обогащает озера, пруды, реки, моря, океаны. Вода прячется и глубоко под землей. Родник – это подземная река. Люди очень ценят такую воду, говорят, что она чистая, прозрачная, хрустальная, холодная.

Несмотря на то, что воды на Земле много, воды, которая нужна человеку, на самом деле, очень мало. Какую воду мы пьем? Соленую или пресную? Человек не может пить соленую воду, а ее на Земле намного больше, чем пресной. Есть такие страны, в которых людям не хватает воды. Человек без воды может прожить всего три дня! Сейчас на Земле осталось мало чистой воды. Значит, воду надо беречь

Обратить внимание детей на то, что все растения (и в уголке, и на улице) нуждаются в воде. В природе землю поливает дождик. Воду дает и талый снег. А вот комнатные растения не могут жить без помощи людей. Что произойдет, если человек забудет полить комнатные растения? Они засохнут без воды, листья завянут, потому что им не хватает влаги. То же самое происходит с животными. Без воды животные погибнут. В природе они могут утолить жажду, напившись из ручья, речки, озера. В домашних условиях за птицами и животными ухаживает человек.

Пальчиковая игра «Солнышко-ведрышко»

Солнышко-ведрышко!	<i>Развести руки в стороны и раздвинуть пальцы.</i>
Взойди поскорей,	<i>Поднять руки вверх.</i>
Освети, обогрей	<i>Сделать «фонарики» перед собой.</i>
Телят да ягнят,	<i>Показать «рожки» на голове (не до конца соединить указательный и большой пальцы).</i>
Еще маленьких	
ребят.	<i>Приложить ладони к груди.</i>

Гори-гори ясно

Солнышко красно,
Гори-гори ясно!

В небо пташкой залети,
Нашу землю освети,
Чтоб садам и огородам
Зеленеть, цвести, расти!

Солнышко красно,
Гори-гори ясно!

В небе рыбкой поплыви,
Нашу землю оживи,
Всех на свете ребятишек

Обогрей, оздорови!

Е. Благинина [26, с. 533]

Этюд «Солнышко и тучка»

Солнце зашло за тучку, стало свежо – сжаться в комок, чтобы согреться. Солнце вышло из-за тучки, стало жарко – расслабиться, потому что разморило на солнце. Повторить 2–3 раза.

Тема недели: «Цветы»

Пальчиковая игра Цветок»

Н. Быкова [2, с. 173]

Мы цветка все части знаем:

Корень, *Дети загибают пальцы на руке,*
Стебель, *начиная с мизинца, перечисляя*
Лист, *части цветка.*
Бутон.

А когда цветок завянет, *Сжимают пальцы руки в кулак.*

Семена подарит он. *Трут на обеих руках большие пальцы об указательные и средние («сыплют семена»).*

Хороводная игра «Замечательный букет»

Н. Быкова [2, с. 145]

По тропинке, по дорожке *Дети идут по кругу, взявшись за руки.*

К вам, цветы, был путь далек – *Останавливаются.*

Мак, ромашка, колокольчик, *В середину круга по очереди выбегают дети в масках с изображением называемого цветка.*

Незабудка, василек. *Остальные дети идут по кругу, взявшись за руки.*

Соберем большой букет,

Лучше вас цветочков нет: *Останавливаются.*

Красный, белый и лиловый. *Дети с изображением цветка названного цвета, стоя в середине круга, по очереди поднимают руки над головой.*

Ах, какой букет красивый!
Замечательный букет! *Остальные дети хлопают в ладоши, ритмично произнося текст. Дети в масках цветов кружатся с поднятыми вверх руками, стоя в середине круга.*

Этюд «Цветок»

Воспитатель предлагает детям отправиться на поляну волшебных цветов и говорит, что может превратить детей в цветы. Каждый ребенок должен выбрать цветок, в который хотел бы превратиться, назвать его и кратко описать. Воспитатель «поливает» детей «волшебной водой» из леечки и произносит:

Ты – волшебная водица,
Надо нам тобой облиться.
Превратишь детишек ты
В настоящие цветы.

Под музыку и словесное сопровождение педагога дети изображают сначала посаженное семечко, луковичку или клубень, потом маленький росток, растение с закрытым бутонем, распустившийся цветок, который радуется солнышку, склоняется под ветром, умывается утренней росой, открывается и закрывается утром и вечером.

Игры с песком «Отпечатки наших рук»

Воспитатель обращает внимание на то, что у нее и у детей разные по величине кисти рук, разное строение пальцев. Затем предлагает поиграть, используя песочную поверхность:

– на ровной поверхности чуть влажного песка воспитатель и дети по очереди делают отпечатки кистей рук, внутренней и внешней стороной вдавливая в песок руку и немного задерживая ее;

– скользят ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машина, змейка, санки и др.);

– выполняют те же движения, поставив ладонь ребром;

– создают отпечатками ладоней, кулачков, кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и пытаются найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира;

– группируя пальцы по два, три, четыре, пять, оставляют на песке загадочные следы; фантазируют, рассказывая чьи они.

Сказка «Девочка и ромашка»

В. Сухомлинский [77]

В ясное солнечное утро маленькая девочка вышла поиграть на зеленой полянке. Вдруг слышит: кто-то плачет. Прислушалась девочка и поняла: плач доносится из-под камня, который лежит на краю поляны. Камень небольшой, как голова кролика, но очень твердый. Подошла девочка к камню и спрашивает:

– Кто там плачет под камнем?

– Это я, Ромашка, – слышался тихий слабый голос. – Освободи меня, девочка, тяжело мне под камнем.

Сдвинула девочка камень и увидела нежный бледный стебелек Ромашки.

– Спасибо тебе, девочка, – сказала Ромашка, расправив плечи и глубоко вздохнув. – Ты освободила меня из Каменного Плена.

– Как же ты попала под камень? – спросила девочка.

– Обманул меня Каменный Плен, – ответила Ромашка. – Была я тогда маленьким семечком ромашки. Осенью искала теплый уголок. Приют дал мне Каменный Плен, обещал оберегать от жары и холода. А когда мне захотелось увидеть солнышко, он чуть не раздавил меня. Я хочу быть твоей, девочка.

Девочка приходила к Ромашке, и они вместе встречали солнце.

– Как хорошо быть твоей, девочка! – часто говорила Ромашка.

– А если бы ты росла в лесу или на обочине дороги? Если бы ты была ничья? – спросила девочка.

– Я бы умерла от горя, – тихо сказала Ромашка. – Но я знаю, что ничьих цветов не бывает. Они всегда чьи-то. Вот этот Красный Мак дружит с Солнышком. Солнышко шепчет ему: «Ты мой, Красный Мак». Я слышу этот шепот, когда восходит Солнышко и Мак раскрывает свои лепестки. А вон тот Василек – друг Весеннего Ветра. Весенний Ветер первым каждое утро прилетает к Васильку, будит его, шепчет: «Просыпайся!» Цветок не мог бы жить, если бы он был ничей.

Беседа «Как лейка с цветами дружила»

Воспитатель:

– Ребята, посмотрите, как много у нас в группе растений. Какие они все красивые! Обратите внимание: растения все разные – одни маленькие, другие большие, высокие.

– Ребята, а что есть у растений? Правильно, у них есть листочки, но у каждого растения они свои.

– А что нужно делать, чтобы было много цветов? Правильно, за цветами надо ухаживать.

– А как мы ухаживаем за цветочками? Нужно помнить, что растения – живые, они растут, дышат, пьют водичку, а чтобы они были такими красивыми, цветочки нужно поливать, за ними нужно ухаживать. Давайте возьмем лейку, ведь лейка дружит с цветами, и польем наши цветочки, посмотрим, как они пьют воду (носик лейки поставить на край цветочного

горшка, воду лить понемножку, чтобы дети могли наблюдать, как в почву впитывается вода, т.е. как «пьют» растения).

– Мы видим, что растения растут в земле. У них есть корешки. Вот этими корешками они пьют воду.

– Ребята, как вы думаете, нравится нашим цветочкам у нас?

Цветочки сказали, что им очень нравится у нас, ведь вы заботитесь о них, поливаете, бережно к ним относитесь, а еще протираете листочки от пыли. Цветочки благодарят вас, им хорошо и уютно.

– Давайте представим, что вы растения. Закройте глаза: вы семена, вас посадили в землю. Вы растете, растете... (дети поднимают руки вверх, открывают глаза). Вы стали большими, вас поливают чистой водой, протирают листочки влажной тряпочкой, вас согревают солнечные лучики. Откройте глаза. Вам понравилось быть цветочками? Почему?

– Ребята, помните, растения – живые, они чувствуют наше отношение к ним и любят, когда о них заботятся. Вот и сейчас наши цветы очень довольны, дарят нам хорошее настроение, радуют красотой, очищают воздух в группе.

* * *

Да здравствуют цветы
Всех видов, всех расцветок,
И яркой красоты.
И скрытые меж веток...
Да здравствуют цветы!
Все, все они прекрасны!

Ш. Мгшвили [69]

Ромашка

Шел я лугом по тропинке,
Видел солнце на травинке.
Но совсем не горячи
Солнца этого лучи.
Ю. Лебедева, К. Грибанова [79]

Маки

Только солнышко взойдет –
Мак на грядке расцветет.
Бабочка-калужница
На цветок опустится.
Поглядишь, а у цветка
Больше на два лепестка.
Е. Фейерабенд [30]

Одуванчик

Держит девочка в руке
Облачко на стебельке.
Стоит дунуть на него –
И не будет ничего.
Ю. Лебедева, К. Грибанова [79]

Репейник

Нет, не жадина репейник.
Всякий раз, когда созреет,
Кто пройдет, его заденет –
Семена отдаст без денег. [69]

Василек

Колосится в поле рожь,
Там во ржи цветок найдешь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый. [69]

Тюльпаны

Нарядились все тюльпаны
В разноцветные кафтаны,
И у каждого наряд
Очень ярок и богат!
В. Нестеренко [69]

Василек

Цветок василек,
Резной лепесток,
В прятки играет,
В рожь убегает!
Л. Герасимова [29, с. 49]

Колокольчик

В модной шляпке голубой
Колокольчик озорной.
С кем ни повстречается –
До земли склоняется!
Л. Герасимова [29, с. 49]

Одуванчик

Насмешил всех одуванчик –
Влез в пушистый сарафанчик.
Как юла он завертелся,
Сарафанчик разлетелся.
Л. Герасимова [29, с. 49]

Ромашки

Большеглазые ромашки
Дружат с клевером и кашкой.
Порезвятся на просторе,
Убегают в лес да в поле.
Л. Герасимова [29, с. 49]

Лилия

Хрупкая, нежная,
Вся белоснежная,
Золотой завиток
Украшает цветок.

Л. Герасимова [29, с. 48]

Незабудки

В травушке зеленой
Бисер голубой.
Кто его рассыпал
Раннею весной?
Может, разбросала
Бусинки весна?
Это незабудки
Дарит нам она!

Л. Герасимова [29, с. 49]

Гвоздички

Мы гвоздички красные,
Лепестки атласные,
Стройненькие ножки,
Зеленые сапожки.

Л. Герасимова [29, с. 49]

Астры

С холодом и ветром
Вновь дожди пришли,
А в саду, как летом,
Астры расцвели!
Даже под холодным
Проливным дождем
Долго астры радуют
Нас цветным ковром! [69]

Загадки [80]

Эй, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет! (*Колокольчики.*)

Белые чашечки в травку глядят,
Пахнут душисто, на ножке стоят. (*Ландыши.*)

Стоят в поле сестрички –
Желтый глазок, белые реснички. (*Ромашка.*)

Синие звездочки в поле горят,
Выскочить прямо из ржи норовят. (*Васильки.*)

Красная принцесса
У нас в саду растет,
Чистую водицу
Она лишь только пьет. (*Роза.*)

Ромашки

Маленькое солнце на моей ладошке, –
Белая ромашка на зеленой ножке.
С белым ободочком желтые сердечки...
Сколько на лугу их, сколько их у речки!
Зацвели ромашки – наступило лето.
Из ромашек белых вяжутся букеты.
В глиняном кувшине, в банке или чашке
Весело теснятся крупные ромашки.
Наши мастерицы принялись за дело –
Всем венки плетутся из ромашек белых.
И козленку Тимке и телушке Машке
Нравятся большие, вкусные ромашки.
З. Александрова [30]

* * *

Катя леечку взяла,
Все цветочки полила.
Пусть попьют водички
Цветочки-невелички.
Мягкой тряпочкой листочки
Протирала наша дочка,
Пыль дышать мешает,
Поры закрывает.
Острой палочкой взрыхлила
Землю всю в горшочках.
Катя – умница большая,
Маленькая дочка.
Н. Нищева [30]

Цветок

Цветок на лугу
Я сорвал на бегу.
Сорвал,
А зачем –
Объяснить не могу.
В стакане
Он день простоял – и завял.
А сколько бы он
На лугу простоял?
В. Виктор [31, с. 54]

Пальчиковая игра «Рисую цветы»

Н. Быкова [2, с. 146]

Нарисую красный мак	
Не в подарок, просто так.	
Справа (слева) – синий василек,	<i>Дети загибают пальцы на правой (левой) руке,</i>
Белую ромашку,	<i>начиная с мизинца и перечисляя то, что они</i>
Одуванчик золотой,	<i>рисуют.</i>
А над ним букашку.	<i>Кладут большой палец сверху на указательный.</i>
Пусть букашка здесь летает,	<i>Разгибают и прижимают друг к другу все паль-</i>
	<i>цы, кроме большого. Двигают большим пальцем</i>
	<i>вправо-влево («букашка летает»).</i>
Пьет нектар	<i>Большим пальцем поочередно прикасаются к</i>
	<i>остальным пальцам.</i>
И отдыхает.	<i>Кладут большой палец на середину ладони.</i>

Сказка о васильке

С. Кузнецов [49]

Кто не знает прекрасный, синий, как южное небо, полевой василек. Старинная легенда рассказывает: однажды небо упрекало колосья хлебного поля в неблагодарности: «Все, что населяет землю, благодарит меня, – сказало оно, – цветы посылают мне свое благоуханье, леса – таинственный шепот, птицы – пение, только вы не выражаете мне признательности, хотя никто иной, как я наполняю ваши корни освежающим дождем и зреть заставляю полновесные зерна в ваших золотых колосьях».

«Наоборот, мы благодарны, – возразили колосья, – мы украшаем землю вечно волнующимся и качающимся морем зелени. По-другому мы не в состоянии выразить свою признательность. У нас нет возможности вознестись к тебе. Помогите нам, и мы будем осыпать тебя ласками и говорить о любви».

«Хорошо, – сказало небо, – если вы не можете подняться ко мне, так я сойду к вам».

И вот небо приказало земле вырастить среди колосьев чудесные синие цветы – частицы самого себя.

* * *

Когда-то очень давно, гласит миф, на земле жили кентавры – полулошади, полулюди. Мудрейшим среди них считался Хирон, прославившийся знаниями в медицине. Однажды разгорелась жестокая битва, и отравленная стрела, пущенная Тераклом, случайно тяжело ранила Хирона. Но мудрый кентавр не погиб, ему удалось разыскать растение, которое облегчило его страдания. Это был цветок голубого цвета – василек.

Опыт «Двухцветный цветок»

Цель: показать, что растение всасывает воду.

Оборудование: цветущие растения, подкрашенная вода в стаканах.

Ход. Разрезать стебель цветущего растения по длине пополам. Каждую часть погрузить в подкрашенную воду. Через некоторое время цветок станет двухцветным.

Вывод: растения всасывают воду.

Опыт «Растения двигаются»

Цель: понаблюдать, как растения поворачиваются к свету.

Оборудование: комнатное растение.

Ход. Поставить горшок с цветком на подоконник, повернув растение от света. Через некоторое время обратить внимание детей на то, что все цветы и листочки повернулись к солнцу.

Вывод: цветы и листочки комнатного растения поворачиваются к солнцу.

Игра-ревоплощение «Если бы ты был горным цветком»

Воспитатель:

— Мы рассматривали на клумбах множество разных цветов. А когда вы были в деревне или на даче, то на лугу или лесной полянке могли подойти к любому цветку, понюхать, полюбоваться им и даже собрать небольшой букет. Но бывают цветы, которые растут в горах, до них очень трудно добраться. Иногда их могут увидеть только самые смелые альпинисты. В горах очень красиво. В кино вы, наверно, видели горы. Представьте, что каждый из вас красивый горный цветок. Растешь ты, цветок, на самой вершине горы. Вокруг только небо, облака и парящие орлы. Расскажи, какой ты?

— О чем ты думаешь, глядя вниз с высокой горы?

— Какими сверху тебе кажутся люди и машины?

— О чем ты мечтаешь, когда мимо тебя проплывают облака, светит солнышко? А когда дует сильный ветер, идет дождь? Что тебе хочется тогда сделать?

— Что помогает тебе выжить в таких суровых условиях?

— Что бы ты хотел сказать людям?

Драматизация «Сказка-сон»

Воспитатель предлагает детям поиграть в «сказку-сон», который приснился одному мальчику.

— Однажды Юра остался один, ему было скучно, и он решил поиграть с мячом. Мяч прыгал, скакал и вдруг попал в любимый мамин цветок, который стоял на подоконнике. Цветок упал на пол, горшок разбился, земля рассыпалась. Юра испугался, что мама накажет его, спрятал разбитый горшок и цветок под тумбочку и уснул. Ему приснилось, что он идет по поляне. *(Ребенок, изображающий Юру, идет по комнате, будто гуляет. Звучит музыка.)* А на этой поляне растут цветы. *(Детям надевают шапочки, изображающие цветы.)* Цветы касаются друг друга лепестками и нежно переговариваются: «Как хорошо!», «Здравствуйте!», «Я очень рада тебя видеть!». *(Дети встают полукругом и изображают цветы, повторяя фразы, руками-«лепестками» касаются друг друга.)* Вдруг налетел ветер *(мальчик изображает ветер)*, и цветы стали наклоняться в разные стороны, гнуться. Появилась туча и заслонила солнышко. Стало холодно, темно, только ветер гнет и ломает цветы. Так продолжалось очень долго, цветы стали плакать: «Холодно, пить, пить». Ветер высушил землю, и цветы завяли. *(Дети движениями показывают поникшие лепестки, приседают на корточки.)* Юра понял, что нужно помочь цветам, и попросил ветер не дуть так сильно, а пригнать теплый дождик. Ветер согласился с условием, что Юра отгадает загадки: «Вокруг носа вьется, а в руки не дается», «Без рук, без ног ворота отворяет», «По небесам оравую бредут мешки дырявые, а бывает иногда из мешков течет вода». Юра отгадал загадки: это ветер и тучи. Тогда ветер пригнал дождик. Он полил землю, и вдруг выглянуло солнышко, цветы начали оживать, тянуться к солнышку и понемногу подниматься. Они снова стали красивыми, стройными, весело шелестели лепестками и нежно шептали друг другу ласковые слова. Юре стало светло и радостно, и он проснулся, заглянул под тумбочку и увидел, что без земли и влаги цветок завял. Юре стало жалко растение, и он решил его посадить. Когда мама пришла, то увидела, что Юра посадил растение, и не стала его ругать. Она поняла, что он не нарочно разбил горшок с цветком и что он добрый и заботливый мальчик, который любит все живое. *(Г. Агапова [78])*

Опыт «Какие цветы сохраняются дольше: срезанные или оставшиеся на растении?»

Цель: помочь определить, что срезанные растения раскрываются позже, чем оставшиеся на растении с корнем.

Оборудование: растение с бутонами.

Ход. Воспитатель: «Какие цветы сохраняются дольше: срезанные или оставшиеся на растении?» (*Предположения детей.*)

Дети выбирают два цветка, находящиеся на стадии раскрытия бутона. Один цветок срезают и сразу же помещают в воду, другой оставляют на растении и помечают, привязав у основания нитку.

Сохранность цветов отмечают визуально или с помощью календаря наблюдений.

Результаты опыта зависят от многих факторов, поэтому воспитатель должен уметь объяснить реально полученные результаты.

Вывод: срезанные цветы увядают быстрее.

Колокольчик

Бежит тропинка через луг,
Нырнет влево, вправо.
Куда ни глянь – цветы вокруг
Да по колено травы.
И колокольчик луговой
На тоненькой былинке,
Качаясь, гнется над травой
У солнечной тропинки.

Е. Трутнева [86]

Дидактическая игра «Собери цветок»

Дидактическая задача. Развивать логическое мышление, закрепить понятие «насекомое».

Игровое правило. Сложить цветок из отдельных лепестков, относящихся к определенным понятиям (цветы, насекомые, птицы, рыбы, звери, домашние животные).

Игровые действия. Поиск, складывание цветка из отдельных лепестков.

Ход игры. Воспитатель говорит детям, что у него есть необычный цветок, который состоит из отдельных лепестков. На лепестках рисунки. Детям предлагается собрать цветок. Каждый ребенок выбирает себе круглую карточку – середину цветка. Игра проводится по принципу лото. Каждый участник собирает цветок, на лепестках которого изображены отдельные представители, относящиеся к понятиям *цветы, насекомые, птицы, рыбы, звери, домашние животные*.

Тема недели: «Мой город»

Пальчиковая игра «Строим дом»

Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх – это молоток. В процессе чтения воспитателем всего стихотворения молоток заколачивает гвозди (движение сверху вниз большим пальцем сначала прямым, затем согнутым).

Целый день тук да тук,
Раздается звонкий стук.
Молоточки стучат –
Строим домик для зайчат.
Молоточки стучат –
Строим домик для бельчат.
Этот дом для белочек,
Этот дом для зайчиков. [81, с. 128]

Творческая игра «Автобус»

Маленькие стулья расставлены попарно, как сиденья в автобусе. Высокий стул – место для водителя, игрушечный руль.

В начале игры педагог дает детям возможность поупражняться в управлении автобусом (выполнить роль водителя).

Шофер не просто сидит за рулем, он вращает его, нажимает на педали, объявляет остановки и т.п. Остальные дети – пассажиры, входят и выходят на остановках. После того, как дети поупражняются в своих ролях, им предлагается смоделировать различные ситуации: «женщина с ребенком», «слепой мужчина», «спешащая женщина с полными сумками», «опаздывающий и бегущий к автобусу человек».

Необходимым условием является то, что каждый ребенок должен принять участие в развитии смоделированной ситуации.

Беседа о родном городе

- Как называется город, в котором мы живем?
- Какие красивые места в городе вы знаете?
- В каких из них вы бывали?
- Назовите свой домашний адрес.
- Как называется улица, на которой находится детский сад?
- Как взрослые заботятся о своем городе?
- Могут ли дети сделать что-нибудь для того, чтобы город стал красивее?

Беседа «Как вести себя на улице?»

Педагог рассказывает о том, что на улице, как и в магазине, надо вести себя правильно. Предлагает детям ответить на вопросы:

- Где надо играть на улице?
- Что делать, если вы с мамой потеряли друг друга?
- Что делать, если мама вошла в автобус, а ты не успел?
- Как вести себя, если незнакомый человек спрашивает тебя о доме, о родителях?
- Как вести себя, если незнакомый человек предлагает тебе на улице конфеты, печенье, приглашает к себе в гости?

Можно попросить детей рассказать о затруднительных ситуациях, в которые они попадали на улице.

Педагог рассказывает детям о правилах поведения на улице: нельзя сорить; нельзя рисовать и писать на стенах домов, заборов; неприлично на улице громко разговаривать, смеяться, кричать; нельзя переходить улицу на красный свет и др.

Игра «Вежливые слова»

Игра проводится в кругу с мячом. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Затем игра усложняется. Воспитатель предлагает называть только слова приветствия (прощания, извинения, благодарности).

В конце игры воспитатель спрашивает детей о том, какие чувства у них вызывают вежливые слова.

Пальчиковая игра «Здравствуй!»

Л. Савина [33, с. 14]

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую!

Т. Сикачева [33, с. 14]

Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

Пальчиковая игра «На работу»

Л. Савина [33, с. 11]

Большой палец встал один.
Указательный – за ним.
Средний будит безымянный.
Тот поднял мизинчик малый.
Встали братцы все – ура!
На работу им пора.

Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов «Встали братцы все...» – широко расставить пальцы в стороны.

Опыт «Стеклянный город»

Цель: обобщить и закрепить представления о свойствах и качествах стекла.

Материал: краски разных цветов.

Оборудование: стеклянные стаканчики, стеклянная трубочка, спиртовка, предмет, изготовленный из оргстекла.

Ход. Воспитатель вместе с детьми наливает в стеклянные стаканчики жидкости разных цветов.

– Почему видна вода? (*Стакан прозрачный.*)

– Что будет, если один стакан поставить на солнце, а другой – в тень?

Предлагает детям поставить один стакан на солнечное место, а другой – в тень.

– Температура стекла стаканчика, который стоял на солнечном месте, изменилась.

Значит, стекло проводит тепло.

– Что будет со стеклом, если его поместить в огонь?

Воспитатель берет тонкую стеклянную трубочку, нагревает ее над пламенем спиртовки, затем сгибает, растягивает ее.

Под воздействием высокой температуры стекло плавится.

Воспитатель объясняет, что стекло хрупкое, и, если его ударить об пол или уронить, оно разобьется. Воспитатель предлагает детям бросить предмет из оргстекла.

– Что произошло с предметом? (*Он не разбился.*) Почему?

– Человек усовершенствовал стекло, изобрел оргстекло. Предметы из оргстекла не бьются.

Вывод: есть стекло, которое не бьется, изобрел его человек.

Опыт «Уличные тени»

Цель: помочь детям понять, как образуется тень; показать зависимость тени от источника света и предмета, их взаиморасположения.

Оборудование: источники света, предметы разной степени прозрачности.

Ход. Воспитатель предлагает детям отгадать загадку про тень.

На свету к нам так и льнет,
Без нас и шагу не шагнет,
Но лишь настанет темный час –
Сразу покидает нас.

Воспитатель и дети рассматривают образование тени на улице днем – от солнца, вечером – от фонарей и утром – от различных предметов; в помещении – от предметов разной степени прозрачности.

Воспитатель:

– Когда появляется тень? (*Когда есть источник света.*)

– Что такое тень? (*Ответы детей.*)

– Тень появляется при наличии источника света. Тень – это темное пятно. Она образуется, когда световые лучи не могут пройти сквозь предмет, за этим предметом света меньше, поэтому темнее.

Воспитатель и дети рассматривают тени в зависимости от источника света, предмета, их расположения и делают выводы:

- чем выше источник света, тем короче тень;
- очертание предмета и тени схожи;
- по мере удаления от источника света тень удлиняется и контур становится менее четким.

Вывод: тень образуется, когда на предмет попадает свет.

Тема недели: «Ягоды» (садовые, лесные)

Рассказ воспитателя «Лесные ягоды»

По И. Ревю [38]

Богат белорусский лес дикорастущими ягодами. На солнечном пригорке растет земляника, вдоль тропинок алеют, словно бусинки, ягоды костяники, на косогорьях приютилась черника.

На болоте встретишь клюкву, которую в народе называют «болотным лекарем». А брусника подмигивает нам своими красными, словно маленькие круглые кораллы, глазками.

Малина – некрупная, но сладкая лесная ягода, никого не оставит равнодушным. Пройти мимо малинового куста и не попробовать сочную ягоду – невозможно. Нередко дикой малиной лакомятся птицы, ну и, конечно, хозяин лесной глухомани медведь.

Осторожнее с ежевикой! Ветви ее покрыты колючими шипами, и редко кому удастся собрать ежевику и уйти не оцарапанным. Ежевика внешне напоминает малину, но более плодovита. Какого цвета ее ягоды? Ежевика бывает разной: черной, красной, желтой. Ежевика любит влагу и тень. Сказать, что наелся ежевики досыта, практически невозможно, потому что через непродолжительное время вновь хочется насладиться этой прекрасной ягодой.

Лесные ягоды – полезные и вкусные. В них содержится большое количество нужных нашему организму витаминов, а также других ценных веществ, которые имеют огромное значение для укрепления здоровья.

Пальчиковая игра «Садовые ягоды»

М. Быкова [2, с. 44]

Ягоды растут в саду,
Их сейчас я назову:
Есть смородина, малина,
Черноплодная рябина,
Есть крыжовник, виноград,
Вишня зреет для ребят.
Есть клубника, ежевика,
Есть черешня, облепиха.
Солнца ягоды напьются –
Вкусным соком в рот польются.

Перечисляя названия садовых ягод, дети загибают по очереди пальцы сначала на одной, а потом на другой руке.

Поднимают руки вверх и опускают их через стороны вниз. Имитируют движения.

Пальчиковая игра «Ягодный лесочек»

М. Быкова [2, с. 45]

Мы сегодня по дорожке
В лес с тобой, дружок, идем.
В этом ягодном лесочке
Много ягод соберем:
Сочной малинки,
Горькой рябинки,
Спелой чернички,
Полезной бруснички
И землянички – самой приятной,
Сладкой, душистой и ароматной.

Дети «ходят» пальчиками по столу в заданном педагогом темпе.

Загибают пальчики, перечисляя названия ягод.

«Держат горсть земляники» в сложенных ковшиком ладонях».

«Нюхают землянику» (вдох носом), на выдохе произносят: «Ах, как пахнет!»

Игры с песком «Пуговичная мозаика»

Воспитатель открывает «мастерскую художников». Вместо холста – поверхность песка. Вместо красок – пуговицы разного размера и расцветки.

Дети «рисуют» пейзажи, натюрморты, используя пуговицы. Усложнить задание можно приданием картине объема путем «дорисовывания» мокрым и обсыпки сухим песком.

В конце игры устраивается выставка картин. «Художники» рассказывают о своих работах, дают название картине.

Дудочка и кувшинчик

В. Катаев [84]

Поспела в лесу земляника. Взял папа кружку, взяла мама чашку, девочка Женя взяла кувшинчик, а маленькому Павлику дали блюдечко. Пошли они в лес и стали собирать ягоду: кто раньше наберет. Выбрала мама Жене полянку получше и говорит:

– Вот тебе, дочка, отличное местечко. Здесь очень много земляники. Ходи, собирай.

Женя вытерла кувшинчик лопухом и стала ходить. Ходила-ходила, смотрела-смотрела, ничего не нашла и вернулась с пустым кувшинчиком. Видит – у всех земляника. У папы четверть кружки. У мамы полчашки. А у маленького Павлика на блюдечке две ягоды.

– Мама, а мама, почему у всех у вас есть, а у меня ничего нету? Ты мне, наверное, выбрала самую плохую полянку.

– А ты хорошенько искала?

– Хорошенько. Там ни одной ягоды, одни только листики.

– А под листики ты заглядывала?

– Не заглядывала.

– Вот видишь! Надо заглядывать.

– А почему Павлик не заглядывает?

– Павлик маленький. Он сам ростом с землянику, ему и заглядывать не надо, а ты уже девочка довольно высокая.

А папа говорит:

– Ягодки – они хитрые. Они всегда от людей прячутся. Их нужно уметь доставать. Гляди, как я делаю.

Тут папа присел, нагнулся к самой земле, заглянул под листики и стал искать ягоду за ягодкой, приговаривая:

– Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью примечаю, а четвертая мерещится.

– Хорошо, – сказала Женя. – Спасибо, папочка. Буду так делать.

Пошла Женя на свою полянку, присела на корточки, нагнулась к самой земле и заглянула под листики. А под листиками ягод видимо-невидимо. Глаза разбегаются. Стала Женя рвать ягоды и в кувшинчик бросать. Рвет и приговаривает:

– Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью примечаю, а четвертая мерещится.

Однако скоро Жене надоело сидеть на корточках.

– Хватит с меня, – думает. – Я уж и так, наверное, много набрала.

Встала Женя на ноги и заглянула в кувшинчик. А там всего четыре ягоды. Совсем мало! Опять надо на корточки садиться. Ничего не поделаешь.

Села Женя опять на корточки, стала рвать ягоды, приговаривать:

– Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью примечаю, а четвертая мерещится.

Заглянула Женя в кувшинчик, а там всего-навсего восемь ягодок – даже дно еще не закрыто.

– Ну, – думает, – так собирать мне совсем не нравится. Все время нагибайся и нагибайся. Пока наберешь кувшинчик, чего доброго, и устать можно. Лучше я пойду, поищу себе другую полянку.

Пошла Женя по лесу искать такую полянку, где земляника не прячется под листиками, а сама на глаза лезет и в кувшинчик просится.

Ходила-ходила, полянки такой не нашла, устала и села на пенек отдыхать. Сидит, от нечего делать ягоды из кувшинчика вынимает и в рот кладет. Съела все восемь ягод, заглянула в пустой кувшинчик и думает:

– Что же теперь делать? Хоть бы мне кто-нибудь помог!

Только она это подумала, как мох зашевелился, мурава раздвинулась, и из-под пенька вылез небольшой крепкий старичок: пальто белое, борода сизая, шляпа бархатная и поперек шляпы сухая травинка.

– Здравствуй, девочка, – говорит.

– Здравствуй, дяденька.

– Я не дяденька, а дедушка. Аль не узнала? Я старик боровик, коренной лесовик, главный начальник над всеми грибами и ягодами. О чем вздыхаешь? Кто тебя обидел?

– Обидели меня, дедушка, ягоды.

– Не знаю. Они у меня смиренные. Как же они тебя обидели?

– Не хотят на глаза показываться, под листики прячутся. Сверху ничего не видно. Нагибайся да нагибайся. Пока наберешь полный кувшинчик, чего доброго, и устать можно.

Погладил старик боровик, коренной лесовик свою сизую бороду, усмехнулся в усы и говорит:

– Сущие пустяки! У меня для этого есть специальная дудочка. Как только она заиграет, так сейчас же все ягоды из-под листиков и покажутся.

Вынул старик боровик, коренной лесовик из кармана дудочку и говорит:

– Играй, дудочка.

Дудочка сама собой заиграла, и, как только она заиграла, отовсюду из-под листиков выглянули ягоды.

– Перестань, дудочка.

Дудочка перестала, и ягодки спрятались.

Обрадовалась Женя:

– Дедушка, дедушка, подари мне эту дудочку!

– Подарить не могу. А давай меняться: я тебе дам дудочку, а ты мне кувшинчик – он мне очень понравился.

– Хорошо. С большим удовольствием.

Отдала Женя старику боровику, коренному лесовику кувшинчик, взяла у него дудочку и поскорей побежала на свою полянку. Прибежала, стала посередине, говорит:

– Играй, дудочка.

Дудочка заиграла, и в тот же миг все листики на поляне зашевелились, стали поворачиваться, как будто бы на них подул ветер.

Сначала из-под листиков выглянули самые молодые любопытные ягодки, еще совсем зеленые. За ними высунули головки ягоды постарше – одна щечка розовая, другая белая. Потом выглянули ягоды вполне зрелые – крупные и красные. И наконец, с самого низу показались ягоды-старички, почти черные, мокрые, душистые, покрытые желтыми семечками.

И скоро вся полянка вокруг Женя оказалась усыпанной ягодами, которые ярко сквозили на солнце и тянулись к дудочке.

– Играй, дудочка, играй! – закричала Женя. – Играй быстрее!

Дудочка заиграла быстрее, и ягод высыпало еще больше – так много, что под ними совсем не стало видно листиков.

Но Женя не унималась:

– Играй, дудочка, играй! Играй еще быстрее.

Дудочка заиграла еще быстрее, и весь лес наполнился таким приятным проворным звуком, точно это был не лес, а музыкальный ящик.

Пчелы перестали сталкивать бабочку с цветка; бабочка захлопнула крылья, как книгу, птенцы малиновки выглянули из своего легкого гнезда, которое качалось в ветках бузины, и в восхищении разинули желтые рты, грибы поднимались на цыпочки, чтобы не пропустить

ни одного звука, и даже старая лупоглазая стрекоза, известная своим сварливым характером, остановилась в воздухе, до глубины души восхищенная чудной музыкой.

– Вот теперь-то я начну собирать!» – подумала Женя и уже было протянула руку к самой большой и самой красной ягоде, как вдруг вспомнила, что обменяла кувшинчик на дудочку и ей теперь некуда класть землянику.

– У, глупая дудка! – сердито закричала девочка. – Мне ягоды некуда класть, а ты разыгралась. Замолчи сейчас же!

Побежала Женя назад к старику боровику, коренному лесовику и говорит:

– Дедушка, а дедушка, отдай назад мой кувшинчик! Мне ягоды некуда собирать.

– Хорошо, – отвечает старик боровик, коренной лесовик, – я тебе отдам твой кувшинчик, только ты отдай назад мою дудочку.

Отдала Женя старику боровику, коренному лесовику его дудочку, взяла свой кувшинчик и поскорее побежала обратно на полянку.

Прибежала, а там уже ни одной ягодки не видно – одни только листики. Вот несчастье! Кувшинчик есть – дудочки не хватает. Как тут быть?

Подумала Женя, подумала и решила опять идти к старику боровику, коренному лесовику за дудочкой.

Приходит и говорит:

– Дедушка, а дедушка, дай мне опять дудочку!

– Хорошо. Только ты дай мне опять кувшинчик.

– Не дам. Мне самый кувшинчик нужен, чтобы ягоды в него класть.

– Ну, так я тебе не дам дудочку.

Женя взмолилась:

– Дедушка, а дедушка, как же я буду собирать ягоды в свой кувшинчик, когда они без твоей дудочки все под листиками сидят и на глаза не показываются? Мне непременно нужно и кувшинчик, и дудочку.

– Ишь ты, какая хитрая девочка! Подавай ей и дудочку, и кувшинчик! Обойдешься и без дудочки, одним кувшинчиком.

– Не обойдусь, дедушка.

– А как же другие-то люди обходятся?

– Другие люди к самой земле пригибаются, под листики сбоку заглядывают да и берут ягоду за ягодой. Одну ягоду берут, на другую смотрят, третью примечают, а четвертая мерещится. Так собирать мне совсем не нравится. Нагибайся да нагибайся. Пока наберешь полный кувшинчик, чего доброго, и устать можно.

– Ах, вот как! – сказал старик боровик, коренной лесовик и до того рассердился, что борода у него вместо сизой стала черная-пречерная. – Ах, вот как! Да ты, оказывается, просто лентяйка! Забирай свой кувшинчик и уходи отсюда! Не будет тебе никакой дудочки.

С этими словами старик боровик, коренной лесовик топнул ногой и провалился под пенек.

Женя посмотрела на свой пустой кувшинчик, вспомнила, что ее ждут папа, мама и маленький Павлик, поскорей побежала на свою полянку, присела на корточки, заглянула под листики и стала проворно брать ягоду за ягодой. Одну берет, на другую смотрит, третью примечает, а четвертая мерещится...

Скоро Женя набрала полный кувшинчик и вернулась к папе, маме и маленькому Павлику.

– Вот умница, – сказал Жене папа, – полный кувшинчик принесла! Небось устала?

– Ничего, папочка. Мне кувшинчик помогал.

И пошли все домой – папа с полной кружкой, мама с полной чашкой, Женя с полным кувшинчиком, а маленький Павлик с полным блюдечком.

А про дудочку Женя никому ничего не сказала.

Загадки про ягоды [85]

Внутри он алый, сахарный, кафтан – зеленый, бархатный. (*Арбуз.*)

Эту ягоду-красу любят многие в лесу.

А больше всех красавица медведю в лесу нравится. (*Малина.*)

Немного малина, немного черника.

Что за ягода? (*Ежевика.*)

Что за ягодки на кочке? Осень им румянит щечки.

Наклонись-ка погляди-ка, не поспела ли ... (*брусника*).

Есть в саду на грядке красная девица.

Чтоб ее увидеть – надо поклониться. (*Земляника.*)

Черненька, маленька, вкусненька, сладенька.

Ребятишкам миленька. (*Черника.*)

Это три сестры. Сначала они зелены.

Потом одна краснеет, другая белеет,

А третья чернеет. (*Смородина красная, белая и черная.*)

Арбуз

Сочный арбуз любят все,
Летом найдешь его ты везде.
Красная мякоть, вкус, аромат...
Ягоде этой любой будет рад.
Косточки выплюнь, их не глотай,
И вкус этот точно запоминай.
О лете, конечно, напомним он нам,
Арбуз принесем своим мы друзьям.
Разрежу арбуз на двенадцать частей,
Чтоб мякотью алой скорей угостить
И милых подружек, и добрых друзей,
И ягодки этой должно нам хватить!
Арбузная долька красна и свежа,
На солнце искрится, как будто в огне,
И сок, вытекающий из-под ножа,
Нектаром божественным кажется мне! [87]

Крыжовник

Крыжовник-колючка, упрямец большой,
Растет у дорожки в саду.
Его пересаживать стала весной,
А он шелестит: «Не пойду!
Мне тут и раздольно, и солнышко есть!
Что нужно еще? Ничего!
А там вдалеке что творится – бог весть!»
Пришлось мне не трогать его. [88]

Вишня

Вишенка, ягодка, милая девочка,
В платице белом сияет.
Наша красавица, наша припевочка,
Крестница юного мая!
Синее небо к тебе наклоняется,
Чтоб целовать тебя в щечку!
Небу и то наша вишенка нравится –
Вся в белоснежных цветочках!
Вишня вкусная всегда,
Любим ее несмотря на года. [89]

Малина

Малину любят взрослые и дети,
В лесах ее едят медведи.
Ведь в ней полезных свойств не счесть.
Она поможет справиться с простудой,
А может стать добавкой вкусной к блюду.
Малину я за это и люблю,
Спасибо ей за помощь говорю. [90]

* * *

Густой и колючий малинник подрост
На тихой полянке в долине.
Склоняются ветви под тяжестью рос
И тяжестью спелой малины.
Когда там бываю, то кажется мне,
Что может вдруг выйти из леса
Малинкой полакомиться в тишине
Медвежьего царства принцесса! [90]

* * *

Малинка густо так растет
В саду у тети Тани
И снежно-белыми цветет
Нарядными цветами.
И в том садочке день-деньской
Летают пчелки дружно,
С утра до ночи вьется рой
С жужжаньем благодушным.
Созреет ягодка, тогда,
Как пчелок шумный рой,
В саду шныряет ребятня
Веселую гурьбой! [90]

* * *

Я гуляла в лесу, землянику несу.
Я искала ее, собирала.
Принесу в детский сад –
Угощу всех ребят.

А. Бродский [91, с. 1]

Земляника

Э. Емельянова [91, с. 1]

В лесах, лесных оврагах, зарослях кустарников, в долинах рек и ручьев растут кустики земляники. Стебельки с ярко-красными ягодками поникают до самой земли – отсюда и название растения. Это необыкновенно ароматная и вкусная ягода.

Землянику часто называют клубникой. На самом деле клубника, хоть и похожа на землянику, но это другой вид растений.

Чтобы собрать лесную землянику, придется немало потрудиться. Ягодки прячутся под зелененькими листочками. Нужно низко к земле наклониться, листики приподнять – тогда и землянику заметишь.

Люди прозвали землянику «царицей ягод» неспроста. В ней много полезных веществ и витаминов. Лечебные отвары из сушеных ягод и листьев земляники пьют при болезнях горла, простуде.

Малина

Полную корзину
Ягодок малины
Принесу домой.
Наварю варенья,
Будет угощенье
Для друзей зимой!

Т. Шорыгина [91, с. 1]

* * *

Кустарники малины достигают в высоту двух метров. Заросли малинника можно увидеть на лесных вырубках и опушках. Ягодки, словно красные фонарики, усыпают ветки. Раньше других созревают ягоды на верхних ветках, поближе к солнышку.

В первый год жизни у малины травянистые побеги с тонкими шипами. Ни цветков, ни плодов еще нет. На второй год стебли древеснеют и на них образуются белые цветочки, а потом появляются маленькие зеленые ягодки. Они спеют и становятся красными.

Плоды малины собраны из маленьких плодов-костянок, которые плотно прижаты друг к другу. В каждой мелкой костянке содержится твердое семя. Лесные звери и птицы с удовольствием едят малину. Особенно любит ее медведь.

В малине содержатся сахара, витамины, органические кислоты, пектин и дубильные вещества. Чай из сухих плодов – потогонное и жаропонижающее средство. Из листьев варят настой – «малиновый чай», которым полощут горло при ангине и воспалении гортани. При простуде очень полезно малиновое варенье.

Э. Емельянова [91, с. 2]

Вишня

Раннею весною
В нынешнем году
Я сама сажала
Вишенку мою.
А теперь взгляните:
Обогнав меня,
Выросла за лето
Вишенка моя!

Г. Бойко [91, с. 2]

У вишни темно-красные кисловатые плоды. Даже цвет им придумали – вишневый. Есть кислые сорта вишни, а есть послаще.

В вишневых ягодах много полезных веществ, витаминов, солей металлов. Вишня считается одной из самых универсальных ягод, которую можно прекрасно смешивать со всеми другими фруктами, и результат будет превосходный.

У вишни, которая растет в более прохладном климате, содержание витамина С в плодах в 2–3 раза больше, чем у тех вишен, что созрели на юге. Железа в вишне вдвое больше, чем в яблоке.

Э. Емельянова [91, с. 2–3]

Смородина

Ягоды смородины
Черны, как агаты.
Соберем смородины
Урожай богатый.
Есть рецепт старинный,
Как варить компот,
Чтобы витамины
Были круглый год.

Т. Шорыгина [91, с. 3]

Душистая ягода смородина свое название получила от слова «смородь», что означает «сильный запах».

Черная смородина богаче остальных ягод питательными веществами, витаминами и особенно витамином С. Есть в ней также витамины Р и К.

Витаминный напиток из смородины утоляет жажду и придает силы. Ягоды смородины едят в сыром виде, из них готовят варенье, компот, желе, пастилу, мармелад, сиропы, соки и муссы.

Красная смородина выдерживает более низкие температуры, чем черная смородина, светолюбива и засухоустойчива. В природе встречается на лесных опушках, около рек, в кустарниковых зарослях, иногда в горах.

Есть еще смородина золотистая, ягоды которой имеют желтовато-белый цвет. Золотистая смородина может расти даже на песчаных или каменистых почвах.

Э. Емельянова [91, с. 3]

Крыжовник

Замечательный крыжовник
Посадил в саду садовник –
Крупный, будто виноград,
Сладкий, словно рафинад.

Т. Шорыгина [91, с. 3–4]

Крыжовник – колючий садовый кустарник, ветки которого покрыты шипами. Ягоды вырастают различной величины, формы, окраски и вкуса, с большим количеством семян. Цветет крыжовник в мае, плоды созревают в июле – начале августа.

Крыжовник называют «северным виноградом», его плоды содержат большое количество полезных веществ.

Полезных веществ в крыжовнике не меньше, чем в других садовых ягодах, а по калорийности он уступает только винограду. Крыжовник – самая урожайная ягодная культура.

Э. Емельянова [91, с. 4]

Методические рекомендации по организации изобразительной деятельности (лепка)

Ягоды из пластилина лепить очень легко. Трехлетний малыш прекрасно справится с этим заданием.

Практически все ягоды вылепливаются одинаково: катаем шарик (ягода), затем колбаску (стебель), расплющиваем шарик, делаем листик.

После этого каждой ягодке придаются отличительные черты. Рассмотрим на примере.

Лепим белую смородину

Делаем одну длинную колбаску из зеленого пластилина и несколько маленьких колбасок. Получаются стебель и веточки. Прикрепляем веточки к стеблю.

Катаем шарики из белого пластилина. Шарики лепим разного диаметра.

Прикрепляем шарики покрупнее ближе к основанию стебля, а маленькие шарики к его верхушке.

На каждый шарик прикрепляем маленький черный шарик.

Лепим листочек. Для этого катаем большой шарик, расплющиваем его.

В середине стекой надрезаем прожилки, по краям листика стекой делаем надрезы, чтобы придать листочку форму.

Веточка белой смородины готова.



Лепим чернику

Чернику лепим так же, как белую смородину.

Делаем несколько шариков синего цвета, к ним прикрепляем маленькие черные кружочки.

Катаем зеленую колбаску и делаем стебелек.

Лепим зеленые листочки, обрабатывая края и середину стекой.



Лепим клубнику (землянику садовую)

Основная особенность лепки клубники – ягодки.

Ягоды клубники крупнее, чем у смородины и черники.

Кроме того, форма не круглая, а вытянутая (хотя бывают разные сорта клубники).

На красных ягодках делаем точки желтого цвета.

У нас получилась вот такая клубничка.



Пальчиковая игра «За ягодами»

Н. Нищева [52, с. 52]

Раз, два, три, четыре, пять – Пальчики обеих рук «здороваются», начиная с больших.
В лес пойдем мы погулять. Обе руки «идут пальчиками» по коленкам.

За черникой,
За малиной,
За брусникой,
За калиной.

Землянику мы найдем
И братишке отнесем.

Загибают пальчики, начиная с больших.

Выполняем аппликацию



Речь с движением «Компот»

Н. Быкова [2, с. 34]

В сад с друзьями мы пошли,	<i>Дети ходят по кругу.</i>
Фруктов много там нашли.	
Сливы, груши мы сорвали,	<i>Поочередно тянутся вверх правой и левой рукой.</i>
Яблоки все отыскали.	<i>Наклоняются вниз.</i>
Фрукты мы с друзьями мыли,	<i>Имитация движений.</i>
Их в кастрюлю положили.	
Варим вкусный мы компот,	<i>Одной рукой «держат кастрюлю», второй – «перемешивают ложкой в кастрюле компот».</i>
С нами кто его попьет?	<i>Смотрят направо-налево.</i>
Всем нальем мы, не стесняйтесь,	<i>«Наливают компот», качают головой.</i>
Подходите, угощайтесь!	<i>Машут в направлении к себе одной, а затем другой рукой.</i>

Тема недели: «Насекомые»

Рассказ воспитателя о насекомых

Н. Маризова [92]

Насекомые являются одними из древнейших представителей животного мира нашей планеты. Они появились раньше, чем звери, птицы, рыбы. К тому же, насекомые – самые многочисленнее обитатели нашей земли, они составляют около 90 % всех животных. Человек в своей повседневной жизни и практической деятельности постоянно сталкивается с различными насекомыми. Одни из них имеют для него положительное, а другие отрицательное значение.

Расселение насекомых постепенно, с течением времени, произошло по всей земле. Их можно встретить как в жарких странах Африки, так и в умеренных широтах Северной Европы. Даже в полярных областях и безводных пустынях насекомые смогли адаптироваться к жизни.

Любому человеку с детства известны такие насекомые, как бабочки, пчелы, жуки, мухи, комары и многие другие. Каждый ребенок сталкивается с ними, выходя впервые в сад на прогулку.

Каждое насекомое имеет три пары ног и одну, а иногда две пары крыльев. Также всем насекомым свойственны усики на голове, которые выполняют функции органов чувств.

По человеческим меркам жизнь насекомого очень коротка, а, следовательно, его развитие очень стремительно. Весь цикл формирования продолжается не более полутора месяцев и состоит из четырех периодов. Взрослые насекомые откладывают яйца, из которых в дальнейшем появляются личинки, а по прошествии некоторого времени из личинки формируется куколка. И только из куколки появляется уже взрослое, сформировавшееся, жизнеспособное насекомое.

Жизнь насекомых очень разнообразна и увлекательна для наблюдения, особенно приятно наблюдать за такими насекомыми, как пчелы и муравьи, деятельность которых к тому же, является полезной для человека.

Насекомые привлекательны и удивительны, они малозаметны из-за своих крошечных размеров и весьма разнообразны. Наши знания о них, к сожалению, очень и очень скудны, но их влияние на нашу жизнь огромно – они насекомые.

Беседа «Что дети знают о насекомых?»

Цель: уточнить представления детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении; развивать фразовую речь; активизировать словарь по теме.

Материал: книги и картинки с изображением насекомых.

Вопросы:

- Насекомые – это животные или растения?
- Чем насекомые отличаются от других животных (птиц, зверей, рыб)?
- Чем похожи все насекомые?
- Что вы знаете о пчелах?

Выбрать и назвать насекомых на картинках.

- Почему насекомых так много?
- Чем питаются насекомые?
- Какие животные питаются насекомыми?
- Что случится, если все насекомые исчезнут?
- Что случится, если другие животные не будут питаться насекомыми?

Пальчиковая игра «Насекомые»

Н. Быкова [2, с. 154]

Насекомых очень много:

Необычных и простых

Дети делают удивленное, а затем обычное выражение лица.

Очень крупных, очень мелких

Показывают пальцами размер насекомых.

И с рогами, и без них.

Показывают «рожки» на голове, затем убирают руку.

Они бегают, летают,

Загибают пальцы на обеих руках.

Ходят, ползают, плывут,

Опыляют и кусают,

Роят, строят и грызут.

Пальчиковая игра «Большие и маленькие»

Н. Быкова [2, с. 155]

Насекомых видим в книжке: *Дети по очереди раз-*
Муравья и муравьишку, *гибают по одному*
Вот пчела, а это пчелка, *пальцу то на правой,*
Это жук, а вот жучок, *то на левой руке, на-*
Вот комар, а вот комарик, *зывая насекомых.*
Вот паук, вот паучок.
Мы сейчас идем гулять,
Будем их в лесу искать.

Пальчиковая игра «Оса»

Оса села на цветок. *Вытянуть указательный палец правой руки и вращать*
Пьет она душистый сок *им, затем повторить движения пальцем левой руки.*

Пальчиковая игра «Жук»

Я веселый майский жук, *Сжать кулачок. Указатель-*
Знаю все сады вокруг, *ный палец и мизинец раз-*
Над лужайками кружу, *вести в стороны («усы»).*
А зовут меня *Шевелить усами.*
Жу-жу-жу...

А. Береснев [33, с. 16]

Упражнение «Насекомые над лугом»

Цель: развивать чувство ритма, фонематический слух, интерес к насекомым.

- Жу-жу-жу, – жужжит пчела, – *Дети расставляют руки в стороны,*
- Я лечу издалека. *Ритмично помахивают руками.*
- Зу-зу-зу, – комар пищит, *Указательные пальцы выставляют.*
- Укусить скорей спешит. *Остальные поднимают, делают ритмич-*
- Уф-уф-уф, – как паровоз, *ные выбросы рук попеременно вперед.*
- Шмель пыхтит, пыльцу повез. *Ритмично притопывают ногами.*
- Жук гудит: *Делают ритмичные хлопки.*
- Гу-жу, гу-жу,
- Я любого разбужу. [50]

Дыхательная гимнастика «На лесной полянке»

1. «Понюхай цветок»

Воспитатель предлагает детям понюхать цветок – вдох через нос, выдох через рот, на выдохе без напряжения голоса надо сказать: «Ах-х-х-х». Упражнение повторить 5–6 раз. Затем сначала тихо, затем громче и громче говорим: «Как хорошо пахнет цветок».

2. «Летят пчелы».

Аромат цветов привлёк внимание одной пчелки. Вот она летит: «Зь-зь-зь» (дети повторяют). А за ней целый рой: «З-з-з-з-з» (дети повторяют 5–6 раз).

3. «Подуй на бабочку»

А вот на цветок прилетела бабочка. Дети подносят ко рту бабочку и дуют на нее с большими паузами 5–6 раз.

Наблюдаем за насекомыми

Цель: познакомить с наиболее часто встречающимися насекомыми, их образом жизни, условиями жизни.

Наблюдение

Рассмотреть, как ползают жуки (некоторые из них летают). Обратит внимание на длинные усы жуков-усачей. Показать божью коровку, то, как она ползает по руке, расправляет крылья, улетает искать себе пищу. Рассмотреть бабочку, как она порхает, как складывает крылышки, садится на цветок, ползает по нему. Рассмотреть муравейник. Из чего он состоит? Веточки, кора, комочки почвы – все это притащили маленькие труженики-муравьи. Маленькие дырочки – это ходы. Муравьи беспрестанно снуют, и каждый что-то несет в муравейник. Муравьи дружные ребята. Они никогда не ссорятся, заботятся друг о друге. Муравьи никого не обижают. За это их уважают – и в лесу, и в поле. Никто их не трогает. И мы не будем им мешать – пусть трудятся.

Понаблюдать, как пчелы обследуют цветок, забираются глубоко внутрь за нектаром. Рассказать о пользе, приносимой пчелами: в течение лета они опыляют огромное количество цветов. Спросить, чем питаются насекомые, кто питается ими. Какая польза от них, какой вред? Что необходимо насекомым для жизнедеятельности?

Опыт «Как пчелки переносят пыльцу?»

Цель: помочь детям выявить, как происходит процесс опыления у растений.

Материал и оборудование: ватные шарики, порошок – краситель двух цветов, макеты цветов, коллекция насекомых, лупа.

Ход. Дети под руководством воспитателя рассматривают строение конечностей и тельца насекомых через лупу (мохнатые, покрытые как бы волосками). Воспитатель предлагает детям выяснить, как насекомые могут помочь растениям в опылении, а для этого взять ватные шарики.

– Представьте, что ватные шарики – это насекомые. Имитируя движения насекомых, прикоснитесь шариками к цветам. (*На макеты цветов воспитатель заранее насыпал порошок-краситель.*)

– Что осталось на ватных шариках? (*К ворсинкам прилипли частички порошка-красителя.*)

– После соприкосновения с цветком на конечностях и тельце насекомых остается пыльца.

Вывод: к конечностям и тельцам насекомых прилипает пыльца.

Насекомые

Насекомые весной
Вьются и порхают,
На полянке на лесной
Все благоухает!
Ног у насекомых шесть,
Голова есть, крылья,
И не прочь пыльцу поесть,
(Но не путать с пылью!)
Пчелке, бабочке, шмелю
Нужен сок цветочный.
Ест коровка божья тлю
С зелени, с листочков.
Шмель гудит, оса звенит,
Стрекоза летает...
В ульях мед в такие дни
Соты заполняет.

О. Киселева [2, с. 155]

На ромашку у ворот
Опустился самолет.
Золотистые глаза,
Кто же это? (*Стрекоза.*) [24]

А вот малюсенький малыш,
На плечах – соломинка.
Его в очках не разглядишь,
А он сильнее слоника. (*Муравей.*) [24]

Модница крылатая,
Платье полосатое,
Ростом хоть и кроха,
Укусит – будет плохо. (*Оса.*) [24]

Кто на них руками машет –
Нос и лоб зеленкой мажет.
А кто к ним не пристаёт –
С медом ест и с медом пьёт. (*Пчелы.*) [24]

Расту червячком,
Питаюсь листком,
Потом засыпаю,
Себя обмотаю.
Не ем, не гляжу,
Неподвижно лежу.
Весной оживаю,
Свой дом покидаю,
На лугу порхаю. (*Бабочка.*) [24]

Я пятнистая букашка,
Если в руки попаду,
Притворюсь больною тяжко,
В обморок я упаду. (*Божья коровка.*) [24]

Целый день в траве скакал,
Скрипку где-то потерял.
И теперь грустит у речки
Наш зелененький ... (*кузнечик*). [24]

Его поймал я на цветке,
Зажал, как следует в руке.
Жужжит он: « Попрошу без рук,
Я – ж-ж – не ж-железный, я ж-же ... (*жук*). [24]

Стрекоза и муравей

Басня

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела,
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле,
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Все прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает,
Стрекоза уж не поет,
И кому же в ум пойдет
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
– Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!
– Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето? –
Говорит ей Муравей.
– До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас –
Песни, резвость всякий час,
Так что голову вскружило.
А, так ты...
Я от души лето целое все пела...
– Ты все пела? Это дело:
Так поди же, попляши!

И. Крылов [94, с. 20]

Как муравьишка домой спешил

В. Бианки [32, с. 98–110]

Залез Муравей на березу. Долез до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной муравейник чуть виден.

Муравьишка сел на листок и думает: «Отдохну немножко – и вниз». У муравьев ведь строго: только солнышко на закат, – все домой бегут. Сядет солнце, – муравьи все ходы и

выходы закроют – и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй. Солнце уже к лесу спускалось. Муравей сидит на листке и думает: «Ничего, поспею: вниз ведь скорей».

А листок был плохой: желтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки.

Несется листок через лес, через реку, через деревню.

Летит Муравьишка на листке, качается – чуть жив от страха.

Занес ветер листок на луг за деревней, да там и бросил. Листок упал на камень, Муравьишка себе ноги отшиб. Лежит и думает: «Пропала моя головушка. Не добраться мне теперь до дому. Место кругом ровное. Был бы здоров – сразу бы добежал, да вот беда: ноги болят. Обидно, хоть землю кусай».

Смотрит Муравей: рядом Гусеница-Землемер лежит. Червяк-червяком, только спереди – ножки и сзади – ножки.

Муравьишка говорит Землемеру:

– Землемер, Землемер, снеси меня домой. У меня ножки болят.

– А кусаться не будешь?

– Кусаться не буду.

– Ну садись, подвезу.

Муравьишка вскарабкался на спину к Землемеру. Тот изогнулся дугой, задние ноги к передним приставил, хвост – к голове. Потом вдруг встал во весь рост, да так и лег на землю палкой. Отмерил на земле, сколько в нем росту, и опять в дугу скрючился. Так и пошел, так и пошел землю мерить.

Муравьишка то к земле летит, то к небу, то вниз головой, то вверх.

– Не могу больше! – кричит. – Стой! А то укушу!

Остановился Землемер, вытянулся по земле. Муравьишка слез, еле отдышался. Огляделся, видит: луг впереди, на лугу трава скошенная лежит. А по лугу Паук-Сенокосец шагает: ноги как ходули, между ног голова качается.

– Паук, а Паук, снеси меня домой! У меня ножки болят.

– Ну что ж, садись, подвезу.

Пришлось Муравьишке по паучьей ноге вверх лезть до коленки, а с коленки вниз спускаться Пауку на спину: коленки у Сенокосца торчат выше спины.

Начал Паук свои ходули переставлять – одна нога тут, другая там; все восемь ног, будто спицы, в глазах у Муравьишки замелькали. А идет Паук не быстро, брюхом по земле чиркает. Надоела Муравьишке такая езда. Чуть было не укусил он Паука. Да тут, на счастье, вышли они на гладкую дорожку. Остановился Паук.

– Слезай, – говорит. – Вот Жужелица бежит, она резвей меня.

Слез Муравьишка.

– Жужелка, Жужелка, снеси меня домой! У меня ножки болят.

– Садись, прокачу.

Только успел Муравьишка вскарабкаться Жужелице на спину, она как пустится бежать! Ноги у нее ровные, как у коня. Бежит шестиногий конь, бежит, не трясет, будто по воздуху летит. Вмиг домчались до картофельного поля.

– А теперь слезай, – говорит Жужелица. – Не с моими ногами по картофельным грядкам прыгать. Другого коня бери. Пришлось слезть. Картофельная ботва для Муравьишки – лес густой. Тут и со здоровыми ногами – целый день бежать. А солнце уж низко. Вдруг слышит Муравьишка, пищит кто-то:

– А ну, Муравей, полезай ко мне на спину, поскачем.

Обернулся Муравьишка – стоит рядом Жучок-Блошачок, чуть от земли видно.

– Да ты маленький! Тебе меня не поднять.

– А ты-то большой! Лезь, говорю.

Кое-как уместился Муравей на спине у Блошака. Только-только ножки поставил.

– Влез?

– Ну влез.

– А влез, так держись.

Блошачок подобрал под себя толстые задние ножки, – а они у него, как пружинки складные, – да щелк! – распрямил их. Глядь, уж он на грядке сидит. Щелк! – на другой. Щелк! – на третьей.

Так весь огород и отщелкал до самого забора.

Муравьишка спрашивает:

– А через забор можешь?

– Через забор не могу: высок очень. Ты Кузнечика попроси: он может.

– Кузнечик, Кузнечик, снеси меня домой! У меня ножки болят.

– Садись на загривок.

Сел Муравьишка Кузнечику на загривок. Кузнечик сложил свои длинные задние ноги пополам, потом разом выпрямил их и подскочил высоко в воздух, как Блошачок. Но тут с треском развернулись у него за спиной крылья, перенесли Кузнечика через забор и тихонько опустили на землю.

– Стоп! – сказал Кузнечик. – Приехали.

Муравьишка глядит вперед, а там река: год по ней плыви – не переплывешь. А солнце еще ниже.

Кузнечик говорит:

– Через реку и мне не перескочить. Очень уж широкая. Стой-ка, я Водомерку кликну, будет тебе перевозчик.

Затрепал по-своему, глядь – бежит по воде лодочка на ножках. Подбежала. Нет, не лодочка, а Водомерка-Клоп.

– Водомер, Водомер, снеси меня домой! У меня ножки болят.

– Ладно, садись, перевезу.

Сел Муравьишка. Водомер подпрыгнул и зашагал по воде, как посуху. А солнце уж совсем низко.

– Миленький, шибче! – просит Муравьишка. – Меня домой не пустят.

– Можно и пошибче, – говорит Водомер.

Да как припустит. Оттолкнется, оттолкнется ножками и катит-скользит по воде, как по льду. Живо на том берегу очутился.

– А по земле не можешь? – спрашивает Муравьишка.

– По земле мне трудно, ноги не скользят. Да и гляди-ка: впереди-то лес. Ищи себе другого коня.

Посмотрел Муравьишка вперед и видит: стоит над рекой лес высокий, до самого неба. И солнце за ним уже скрылось. Нет, не попасть Муравьишке домой!

– Гляди, – говорит Водомер, – вот тебе и конь ползет.

Видит Муравьишка: ползет мимо Майский Хрущ – тяжелый жук, неуклюжий жук. Разве на таком коне далеко ускачешь? Все-таки послушался Водомера.

– Хрущ, Хрущ, снеси меня домой! У меня ножки болят.

– А ты где живешь?

– В муравейнике за лесом.

– Далеконько... Ну что с тобой делать? Садись, довезу.

Полез Муравьишка по жесткому жучьему боку.

– Сел, что ли?

– Сел.

– А куда сел?

– На спину.

– Эх, глупый! Полезай на голову.

Влез Муравьишка Жуку на голову. И хорошо, что не остался на спине: разломил Жук спину надвое, два жестких крыла приподнял. Крылья у Жука точно два перевернутых корыта, а из-под них другие крылышки лезут, разворачиваются: тоненькие, прозрачные, шире и длиннее верхних.

Стал Жук пыхтеть, надуваться: «Уф, уф, уф!» Будто мотор заводит.

– Дяденька, – просит Муравьишка, – поскорей! Миленький, поживей!

Не отвечает Жук, только пыхтит: «Уф, уф, уф!» Вдруг затрепетали тонкие крылышки, заработали. «Жжж! Тук-тук-тук!..» – поднялся Хрущ на воздух. Как пробку, выкинуло его ветром вверх – выше леса. Муравьишка сверху видит: солнышко уже краем землю зацепило.

Как помчал Хрущ – у Муравьишки даже дух захватило. «Жжж! Тук-тук-тук!» – несется Жук, буравит воздух, как пуля. Мелькнул под ним лес – и пропал. А вот и береза знакомая, и муравейник под ней. Над самой вершиной березы выключил Жук мотор и – шлеп! – сел на сук.

– Дяденька, миленький! – взмолился Муравьишка. – А вниз-то мне как? У меня ведь ножки болят, я себе шею сломаю.

Сложил Жук тонкие крылышки вдоль спины. Сверху жесткими корытцами прикрыл. Кончики тонких крыльев аккуратно под корытца убрал. Подумал и говорит:

– А уж как тебе вниз спуститься, – не знаю. Я на муравейник не полечу: уж очень больно вы, муравьи, кусаетесь. Доберись сам, как знаешь.

Глянул Муравьишка вниз, а там, под самой березой, его дом родной.

Глянул на солнышко: солнышко уже по пояс в землю ушло.

Глянул вокруг себя: сучья да листья, листья да сучья.

Не попасть Муравьишке домой, хоть вниз головой бросайся!

Вдруг видит: рядом на листке Гусеница Листовертка сидит, шелковую нитку из себя тянет, тянет и на сучок мотает.

– Гусеница, Гусеница, спусти меня домой! Последняя мне минуточка осталась, – не пустят меня домой ночевать.

– Отстань! Видишь, дело делаю: пряжу пряду.

– Все меня жалели, никто не гнал, ты первая!

Не удержался Муравьишка, кинулся на нее да как куснет! С перепугу Гусеница лапки поджала да кувырк с листа – и полетела вниз. А Муравьишка на ней висит – крепко вцепился. Только недолго они падали: что-то их сверху – дерг! И закачались они оба на шелковой ниточке: ниточка-то на сучок была намотана. Качается Муравьишка на Листовертке, как на качелях. А ниточка все длинней, длинней, длинней делается: выматывается у Листовертки из брюшка, тянется, не рвется. Муравьишка с Листоверткой все ниже, ниже, ниже опускаются. А внизу, в муравейнике, муравьи хлопочут, спешат, входы-выходы закрывают. Все закрыли – один, последний, вход остался. Муравьишка с Гусеницы кувырк – и домой. Тут и солнышко зашло.

Муха-Цокотуха

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла Муха на базар
И купила самовар:
«Приходите, тараканы,
Я вас чаем угощу!»
Тараканы прибежали,
Все стаканы выпивали,
А букашки –
По три чашки
С молоком
И крендельком:
Нынче Муха-Цокотуха
Именинница!
Приходили к Мухе блошки,

Приносили ей сапожки,
А сапожки не простые –
В них застёжки золотые.
Приходила к Мухе
Бабушка-пчела,
Мухе-Цокотухе
Меду принесла...
«Бабочка-красавица.
Кушайте варенье!
Или вам не нравится
Наше угощенье?»
Вдруг какой-то старичок
Паучок
Нашу Муху в уголок
Поволок –
Хочет бедную убить,
Цокотуху погубить!
«Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зарубите!
И кормила я вас,
И поила я вас,
Не покиньте меня
В мой последний час!»
Но жуки-червяки
Испугались,
По углам, по щелям
Разбежались:
Тараканы
Под диваны,
А козявочки
Под лавочки,
А букашки под кровать –
Не желают воевать!
И никто даже с места
Не сдвинется:
Пропадай-погибай,
Именинница!
А кузнечик, а кузнечик,
Ну, совсем как человечек,
Скок, скок, скок, скок!
За кусток,
Под мосток
И молчок!
А злодей-то не шутит,
Руки-ноги он Мухе веревками крутит,
Зубы острые в самое сердце вонзает
И кровь у нее выпивает.
Муха криком кричит,
Надрывается,
А злодей молчит,
Ухмыляется.
Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик.
«Где убийца, где злодей?
Не боюсь его когтей!»
Подлетает к Пауку,
Саблю вынимает
И ему на всем скаку
Голову срубает!
Муху за руку берет
И к окошечку ведет:
«Я злодея зарубил,
Я тебя освободил
И теперь, душа-девица,
На тебе хочу жениться!»
Тут букашки и козявки
Выползают из-под лавки:
«Слава, слава Комару –
Победителю!»
Прибегали светляки,
Зажигали огоньки –
То-то стало весело,
То-то хорошо!
Эй, сороконожки,
Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!
Музыканты прибежали,
В барабаны застучали.
Бом! Бом! Бом! Бом!
Пляшет Муха с Комаром.
А за нею Клоп, Клоп
Сапогами топ, топ!
Козявочки с червяками,
Букашечки с мотыльками.
А жуки рогатые,
Мужики богатые,
Шапочками машут,
С бабочками пляшут.
Тара-ра, тара-ра,
Заплясала мошкара.
Веселится народ –
Муха замуж идет
За лихого, удалого,
Молодого Комара!
Муравей, Муравей!
Не жалеет лаптей, –
С Муравьиhoю попрыгивает
И букашечкам подмигивает:
«Вы букашечки,
Вы милашечки,
Тара-тара-тара-тара-таракашечки!»

Сапоги скрипят,
Каблуки стучат, –
Будет, будет мошкара
Веселиться до утра:
Нынче Муха-Цокотуха
Именинница!

К. Чуковский [34, с. 35–41]

Пусть будут соловей и жук

В. Сухомлинский [95]

В саду пел Соловей. Его песня была прекрасна. Он знал, что его песню любят люди и поэтому смотрел с гордостью на цветущий сад, на яркое синее небо, на маленькую Девочку, которая сидела в саду и слушала его песню.

А рядом с Соловьем летал большой рогатый Жук. Он летал и жужжал. Соловей прервал свою песню и говорит с досадой Жуку:

– Прекрати свое жужжание. Ты не даешь мне петь. Твое жужжание не нужно никому, и вообще, лучше бы, если бы тебя, жука, вообще не было.

Жук с достоинством ответил:

– Нет, Соловей, без меня, Жука, тоже мир невозможен, как и без тебя, Соловья.

– Вот так мудрость! – рассмеялся Соловей. – Значит, ты тоже нужен людям? Вот спросим у Девочки, она скажет, кто нужен людям и кто не нужен.

Полетели Соловей и Жук к Девочке, спрашивают:

– Скажи, Девочка, кого нужно оставить в мире – Соловья или Жука?

– Пусть будут и Соловей и Жук, – ответила Девочка. – И подумав, добавила:

– Как же можно без Жука?

Стихи, загадки о насекомых

Утром бабочка проснулась,
Улыбнулась, потянулась,
Раз – росой она умылась,
Два – изящно покружилась,
Три – нагнулась и присела,
А четыре – улетела.

Хитрая бабочка

Я за бабочкой летал,
Шапку на нее кидал.
Дразнит бабочка меня:
– Не попал! Не попал!
Я споткнулся и упал.
А она юлит, хитрит,
Села на ромашку
И как будто говорит:
– Снова дал промашку!
Посидела, помолчала,
Говорит:
– Начнем сначала!

В. Бардадым [27]

Антошка и комар

– Эй, крылатый шприц с ногами!
Надоел ты мне и маме!
Подучился бы немножко –
Был бы ты бесценной мошкой:
Прививал бы всем вакцины,
Жил для пользы медицины.
А пока ты кто? Пират!
И никто тебе не рад.
Рассердился тут Антошка,
Размахнулся и ладошкой
Комаришку – хлоп!
Не кусался чтоб!

Л. Мирошникова [27]

Паучок

Днем все реже
Солнце светит,
Молчит сверчок.
– Собирать
Пора мне сети, –
Тихо шепчет паучок.
– А чего тебе
Бояться, –
Пропищал
Комарик вдруг,
– Подожди-ка
Собираться,
Ты наловишь
Белых мух.

В. Нестеренко [35, с. 10]

Осы

Осы к осени желтее,
Полосатее и злее.
Видно, бабушкин компот
Им покоя не дает.
И варенье, и повидло
Есть у нас,
А им – обидно!

В. Степанов [27]

* * *

– Комары, комары!
Вы уж будьте так добры:
Не кусайте вы меня
Столько раз средь бела дня.
Отвечали комары:
– Мы и так к тебе добры.
Ведь кусаем мы тебя,
Хоть до крови, но любя. [27]

* * *

Чок, чок, чок!
На печи – сверчок,
На печи – сверчок,
За печуркой – паучок,
А ты ляг на бочок – и молчок! [27]

* * *

Дана козявке справка
О том, что не козявка.
Неправильная справка.
Козявка есть козявка.
А. Кондратьев [27]

А вот малюсенький малыш,
На плечах – соломинка.
Его в очках не разглядишь,
А он сильнее слоника. (*Муравей.*) [27]

На ромашку у ворот
Опустился самолет.
Золотистые глаза,
Кто же это? (*Стрекоза.*) [27]

Волосата, зелена,
В листьях прячется она.
Хоть и много ножек,
Встать все равно не может. (*Гусеница.*) [27]

Летом в открытые наши окошки
С писком влетают кусачие крошки.
Больно-пребольно кусаются
Даже на взрослых бросаются. (*Комары.*)
П. Синявский [27]

Прилетели к нам с помоек
И на стол полезли!
Сами лап своих не моют,
А у нас – болезни! (*Мухи.*) [27]

Как повадилась из леса
Шерстяная колбаса!
Что не попадя жует,
Вот прожорливый народ. (*Гусеница.*) [27]

Кто на них руками машет –
Нос и лоб зеленкой мажет.
А кто к ним не пристаёт –
С медом ест и с медом пьет. (*Пчелы.*) [27]

Ей не сидится на цветке,
Ей нравится летать,
На «насекомом» языке
С подружкой стрекотать. (*Стрекоза.*) [27]

Если ночью кому-то встретится
Этот крошечный червячок –
Червячок на пенёчке засветится,
Как в тумбочке ночничок. (*Светлячок.*) [27]

В лугах без устали
Нектар цветочный собирает.
Немного времени пройдет,
И приготовит вкусный мед. (*Пчела.*) [27]

Надевает эта крошка
Платье красное в горошек.
И летать умеет ловко.
Это ... (*божья коровка*). [27]

С ветки на тропинку,
С травки на былинку
Прыгает пружинка –
Зеленая спинка. (*Кузнечик.*) [27]

Трудолюбивая пчелка

(по методике «Расскажи стихи руками») [36]

Пчелка трудится весь день	<i>Дети обрисовывают перед собой круг.</i>
И работать ей не лень.	<i>Покачивают указательным пальцем в знак отрицания.</i>
От цветка летит к цветку,	<i>Ритмично взмахивают руками-«крылышками».</i>
Клеит на брюшко пыльцу.	<i>Совершают круговые движения ладонью по животу.</i>
Хоботком нектар сосет,	<i>Одну руку вытягивают вперед, затем руку вниз, наклоняются.</i>
За день много соберет.	<i>«Раскрывают» перед собой все пальцы.</i>
Унесет нектар тот в улей	<i>Обрисовывают в воздухе треугольник.</i>
И назад вернется пулей.	<i>Резко выбрасывают руку с вытянутым указательным пальцем вперед.</i>
В сотах утрамбует мед,	<i>Топают ногами.</i>
Скоро ведь зима придет.	<i>Ежатся.</i>
Будет пчелкам чем питаться.	<i>Имитируют движения ложкой.</i>
Летом надо им стараться.	<i>Имитируют накладывание меда в соты.</i>

Тема недели: «Грибы»

Пальчиковая гимнастика «Мы съедобные грибы долго собирали»

Мы съедобные грибы
 Долго собирали,
 А потом своим друзьям
 Вот что рассказали: *Дети, называя грибы, загибают по очереди паль-*
 В бору вырос боровик, *цы.*
 А под дубом дубовик,
 На пеньке сидят опять –
 Очень дружные ребята.
 Вырос подосиновик
 Под молодой осиною,
 Крупный подберезовик –
 Под белою березою.
 Если с нами в лес пойдете, *«Идут» пальчиками по столу.*
 Много вы грибов найдете. [46] *Поднимают вверх руки с разжатыми пальцами.*

Пальчиковая гимнастика «Грибные заготовки»

Дети в лес грибной пошли *Дети «идут» указательным и сред-*
 И грибочки там нашли. *ним пальцами обеих рук по столу.*
 Часть из них потом сварили, *Загибают или разгибают пальцы на*
 Засолили, засушили, *руке, рассказывая, что они сделали*
 Заморозили немножко *с грибами.*
 И поджарили с картошкой. [46]

Война грибов с ягодами

В. Даль [19]

Красным летом всего в лесу много – и грибов всяких и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневается: «Вишь, что их уродилось! Бывало и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит! Постой же, – думает боровик, всем грибам голова, – нас, грибов, сила великая – пригнетем, задушим ее, сладкую ягоду!»

Задумал-загадал боровик войну, под дубом сидючи, на все грибы гляючи, и стал он грибы созывать, стал помочь скликать:

– Идите вы, волнушки, выступайте на войну!

Отказались волнушки:

– Мы все старые старушки, не повинны на войну.

– Идите вы, опенки!

Отказались опенки:

– У нас ноги больно тонки, не пойдём на войну!

– Эй вы, сморчки! – крикнул гриб-боровик. – Снаряжайтесь на войну!

Отказались сморчки; говорят:

– Мы старички, уж куда нам на войну!

Рассердился гриб, прогневался боровик, и крикнул он громким голосом:

– Грузди, вы ребята дружны, идите со мной воевать, кичливую ягоду избивать!

Откликнулись грузди с подгруздками:

– Мы грузди, братья дружны, мы идем с тобой на войну, на лесную и полевою ягоду, мы ее шапками закидаем, пятой затопчем!

Сказав это, грузди полезли дружно из земли, сухой лист над головами их вздымается, грозная рать подымается.

«Ну, быть беде», – думает зеленая травка.

А на ту пору пришла с коробом в лес тетка Варвара – широкие карманы. Увидав великую груздевую силу, ахнула, присела и ну грибы сподряд брать да в кузов класть. Набрала его полным-полнешенько, на силу до дому донесла, а дома разобрала грибки по родам да по званию: волнушки – в кадешки, опенки – в бочонки, сморчки – в бурачки, груздки – в кузовки, а наибольший гриб-боровик попал в вязку; его пронизали, высушили да и продали.

С той поры перестал гриб с ягодою воевать.

Упражнение «Лесовичок»

Рассказ воспитателя: «Лесовичок – хозяин леса. Он следит за порядком и чистотой. Когда в лес приходят друзья природы, он радуется и чувствует себя самым счастливым и веселым. А когда правила поведения в природе нарушаются, он сердится и становится хмурым и нелюдимым». Детям предлагается нарисовать две фигурки Лесовичка – Веселого Лесовичка и Хмурого Лесовичка, еще раз вспомнить, когда и какое у Лесовичка бывает настроение. Для закрепления воспитатель предлагает детям отобрать карточки с изображением разнообразных способов взаимодействия человека с природой (Веселому Лесовичку положить карточки, где правила поведения в природе соблюдаются, а Хмурому, где правила нарушаются).

Игры с песком «Собираем грибы»

Ты корзину в лес бери,
Там грибы мне собери.
Удивишься ты, мой друг:
«Сколько здесь грибов вокруг!»
Рыжики, волнушки
Найди-ка на опушке!»

Ребенок поочередно запускает руки в песок и ищет грибы (макеты, счетный материал). Количество грибов меняется с каждой игрой. [22]

Игра «Верно–неверно»

Воспитатель предлагает детям высказывания, с которыми они соглашаются или опровергают их.

- Все грибы – съедобные.
- Грибы можно есть.
- Грибы лечат животных.
- Все грибы в лесу одинаковые.
- Грибы умеют расти.
- Грибы собирают зимой.
- Ядовитые грибы надо уничтожать.
- Надо быть очень осторожным при сборе грибов.
- Грибы растут на кустах.
- Из грибов варят варенье.

Игра «Хитрые вопросы»

- Чего в лесу больше – грибов или несъедобных грибов?
- Растут на полянке две поганки. Чего больше – шляпок или ножек?

Развивающая игра «Грибная да-нетка»

Цель: закреплять умение сужать поле поиска с помощью уточнения признаков и значения признаков неизвестного объекта.

Содержание игры

Например, ведущий загадал гриб мухомор.

- Этот объект относится к природному миру?
- Это живая природа?
- Это мир животных?
- Это мир растений?
- Он находится в лесу? (*Признак «местонахождение».*)
- Это царство грибов?
- Он вреден для человека? (*Вопрос связан с пользой для человека.*)
- У него длинная ножка по сравнению с другими грибами? (*Признаки «размер» и «часть».*)
- У него красная шляпка? (*Признаки «цвет» и «часть».*)
- У него на шляпке есть точки? (*Признак «часть».*)

Беседа «Почему нельзя собирать ядовитые грибы?»

- Давайте вспомним, где растут грибы? (*В лесу.*)
- Да, действительно грибы растут в лесу, на полянках, на опушках, под деревьями, в траве и даже на старых пнях. У всех грибов есть шляпка и ножка. (Показать силуэт гриба.)
- Какие бывают грибы? (*Съедобные и несъедобные, ядовитые.*)
- Какие грибы называют съедобными? (*Те, которые можно кушать: варить, жарить, солить.*)
- Какие грибы называют несъедобными? (*Ядовитые, поганки, те, которые кушать нельзя.*)
- Давайте посмотрим на картинки и назовем грибы. (На доске иллюстрации: белый гриб, лисички, подосиновик, подберезовик, опята, ложные опята, мухомор, бледная поганка.)
- Давайте теперь съедобные грибы отметим зеленой звездочкой, а те грибы, которые несъедобны, отметим красной звездочкой, так как красный цвет – это сигнал опасности, увидев его, мы понимаем сразу, где нас поджидает опасность. (Дети по очереди подходят к доске и прикрепляют звездочки на картинки.)
- Дети, а какой гриб самый ядовитый? (*Бледная поганка.*)
- Его можно брать в руки? (*Нет.*)
- А можно ли мухоморы топтать, пинать, мять? (*Нет.*)
- Почему? Кому они нужны? (*Лесным жителям, они ими лечатся.*)

Коммуникативный этюд «Король Боровик»

Педагог напоминает детям, что гнев выражается сдвинутыми бровями, сжатыми кулаками и активной жестикуляцией, затем читает стихотворение, а дети действуют согласно тексту.

Шел король боровик, через лес напрямик.	<i>Идут на месте.</i>
Он грозил кулаком и стучал кулаком.	<i>Грозят кулаком.</i>
Был король боровик не в духе:	<i>Стучат кулаком по столу.</i>
Короля покусали мухи. [53, с. 170]	<i>Отмахиваются от «мух».</i>

Коммуникативный этюд «Старый гриб»

Описание. Старый гриб вот-вот упадет. Его слабая ножка уже не выдерживает тяжести большой раскисшей шляпки.

Выразительные движения: стоя, ноги расставлены, колени слегка согнуты; плечи опущены, руки висят вдоль тела; голова клонится к плечу.

Опыт «Шляпка гриба пористая, впитывает грязные вещества»

Цель: опытным путем прийти к выводу о том, что шляпки грибов впитывают в себя различные вещества (в том числе вредные) и что нельзя собирать грибы вблизи дорог и в городе.

Оборудование: мочалки, вырезанные в виде грибов; тарелочки с чистой и грязной водой.

Ход

– Ребята, на этой неделе мы с вами говорили о грибах. И сегодня я хочу обратить ваше внимание на шляпку гриба. Какая она на ощупь? Мягкая, гладкая. А внутренняя сторона гриба вся в маленькую дырочку, она пористая. А что еще может быть пористым? (*Мочалка.*) Мочалка обладает такими же свойствами, как и шляпка гриба.

А сейчас мы с вами проведем опыт. У вас на столах тарелочки с чистой и грязной водой, мочалочки. Опустите мочалку в чистую воду. Куда делась вода? Она исчезла, впиталась. Значит, пористые предметы впитывают влагу.

Теперь выжимайте мочалки и опустите их в грязную воду. Что случилось с водой? Она тоже впиталась вместе с вредными веществами, попавшими в нее из воздуха и почвы. Значит, шляпка гриба впитывает любую воду. И если гриб впитал грязную воду или грязный воздух, то вредные вещества попадут потом к нам в пищу.

Вывод: собирать грибы нужно в лесу, там чистый воздух. Нельзя собирать их в городе, у дорог, т.к. вредные вещества впитываются в шляпки грибов.

Опыт «Секрет сосновой шишки»

Цель: познакомить с изменением формы предметов под воздействием воды; развивать наблюдательность, смекалку.

Материал: две сосновые шишки, теплая вода.

Оборудование: ванночка, салфетка из ткани, лист бумаги, карандаши (для каждого ребенка).

Ход. Воспитатель читает стихотворение [25]:

Белка шишку сорвала,
А орешки не нашла.
Лежит шишка под сосной,
Очень скучно ей одной.
Возьми ее и поиграй.
А во что? Сам угадай!

– Что станет с шишкой, если ее на сутки опустить в воду? (*Дети высказывают свои предположения.*)

Воспитатель предлагает детям потрогать шишку.

– Какая она, с какого дерева и почему стала такой? (*Созрела. Чешуйки раскрылись, и семена вылетели.*)

Дети рассматривают шишку, нюхают ее, катают между ладоней, пробуют согнуть чешуйки.

– Почему они не сгибаются? (*Они высохли и стали твердыми.*)

Воспитатель предлагает детям опустить шишку в теплую воду.

– Что происходит? (*Она плавает на поверхности, потому что легкая.*)

Воспитатель оставляет шишку в воде на сутки. На следующий день дети рассматривают шишку.

– Шишка изменила форму. Почему? (*Пропиталась водой, пластинки сомкнулись, приняли прежний вид.*)

– Почему шишка опустилась на дно? (*Стала тяжелой. Воды в ванночке стало меньше.*)

Дети рисуют шишки – сухую и влажную.

Вывод: сухая шишка легкая, жесткая, не тонет в воде. Шишка, погруженная в воду, поглощает ее, становится тяжелой и мягкой и опускается на дно. Объем влажной шишки уменьшается наполовину, а масса увеличивается за счет влаги.

Тема недели: «Неживая природа»

Логоритмическая игра «Заботливое солнышко»

Утром солнышко восходит высоко,	<i>Поднимают руки вверх с раскрытыми ладонями от себя, разводят в стороны.</i>
Вечером заходит глубоко,	<i>Опускают руки вниз, чуть наклонившись.</i>
Днем гуляет по небу оно,	<i>Поднимают руки вверх, показывая, что «держат» шар, «проводят» его слева направо.</i>
Согревает всех, лучи раскинув широко,	<i>Руки в стороны.</i>
Гладит ласково листочки и цветы,	<i>Поглаживают себя по голове, по руке.</i>
Людам золотит и щеки и носы.	<i>Поглаживают щеки, нос.</i>
День прошел, и с неба на покой	
Солнца шар садится за горой. [28]	<i>Руки поднимают вверх, «делают» шар, «опускают» его вниз.</i>

Пальчиковая игра «Дождик»

Дождик, дождик, веселей,
Капай, капли не жалей!
Только нас не замочи,
Зря в окошко не стучи! [37]

Подушечки правой, а затем левой руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола (как игра на пианино). Вначале ускорять движения, а затем замедлять, прекратить совсем.

Игра «Ветер»

Ветер сильный налетел,	<i>Дети бегают по помещению с поднятыми до уровня плеч руками.</i>
Закружился, загудел:	<i>Кружатся, гудят.</i>
«У-у-у-у!»	
Закачал деревьев ветки	<i>Наклоняются вправо-влево, руки подняты вверх.</i>
И пригнул к земле кусты,	<i>Присаживаются, одновременно опуская перед собой поднятые вверх руки.</i>
Полетал он над полянкой,	<i>Бегают.</i>
Лег на травку и цветы.	<i>Ложатся на ковер.</i>
Ветерок наш отдыхает,	<i>Лежат в расслабленной позе некоторое время.</i>
Не гудит и не летает.	
Но лишь ветер отдохнет –	<i>Встают на ноги.</i>
Вновь отправится в полет.	<i>Бегают.</i>

* * *

Солнышко-ведрышко!
Взойди поскорей,
Освети, обогрей –
Телят да ягнят,
Еще маленьких ребят.
Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Твои детки плачут,
По камушкам скачут. [8, с. 7–8]

* * *

Солнышко ясное,
Нарядись.
Солнышко красное,
Покажись.
Платье алое надень,
Подари нам красный день!
А. Прокофьев [39, с. 224]

Игра «Море волнуется» (с палочками Кюизенера)

Педагог предлагает детям вспомнить игру «Море волнуется» и изобразить руками движение морских волн. После этого ребята приступают к изображению волны по словесной инструкции педагога.

- Возьмите две не очень длинные палочки и сделайте из них волну.
 - Следующую волну выложите рядом, но она должна быть выше первой. Повторите выкладывание волн еще два раза.
 - Сколько волн получилось?
 - Какая волна длиннее – первая или вторая? Как это можно узнать? (*Измерить.*)
 - На сколько вторая волна длиннее первой? На сколько первая волна короче второй?
 - Какое число обозначают палочки, изображающие первую волну? Какое число обозначают палочки, изображающие вторую волну?
- Работа в парах.
- Сравните высоту волн.
 - Какое число обозначают палочки, изображающие волны?
 - Какие палочки по высоте?

Опыт «Веселая полоска»

Цель: познакомить со свойствами бумаги и действием на нее воздуха; развивать любознательность.

Оборудование: полоска мягкой бумаги, лист бумаги, карандаши (для каждого ребенка).

Ход. Воспитатель:

Будем мы сейчас играть
И полоску оживлять.
Раз, два, три – посмотри!

– Что произойдет, если на полоску бумаги будет воздействовать воздух? (*Предположения детей.*)

Дети держат полоску вертикально и дуют на нее.

– Почему она движется? (*Она легкая.*)

Дети держат полоску горизонтально за оба конца, подносят к губам и втягивают воздух.
– Что происходит? Почему? (*Полоска прилипает к губам, на нее воздействует воздух.*)
Дети под руководством воспитателя делают зарисовки. Процесс эксперимента можно сфотографировать.

Вывод: бумага легкая, движется под воздействием воздуха.

Эксперимент «Где вода?»

Цель: помочь детям определить, что песок и глина по-разному впитывают воду.

Материал: сухой песок, сухая глина, вода.

Оборудование: прозрачные емкости, мерные стаканчики.

Воспитатель предлагает детям выяснить свойства песка и глины, пробуя их на ощупь (сыпучие, сухие).

Ход. Воспитатель ставит перед детьми проблемную ситуацию: «Одинаково ли песок и глина впитывают воду?».

Дети под руководством взрослого наливают в стаканчики одновременно одинаковое количество воды (воды наливают ровно столько, чтобы она полностью ушла в песок).

Воспитатель: «Что произошло в емкостях с песком и глиной? (*Вся вода ушла в песок, но стоит на поверхности глины.*) Почему? (*У глины частички ближе друг к другу, не пропускают воду.*) Где больше луж после дождя? (*На асфальте, на глинистой почве, так как они не пропускают воду внутрь; на земле, в песочнице луж нет.*) Почему дорожки в огороде посыпают песком? (*Для впитывания воды.*)»

Вывод: песок лучше впитывает воду.

Когда ударил гром

Люди спят, и птицы спят –
Тишина полная.
Осветила темный сад
Молния! Молния!
Сильный ветер на кусты
Налетел волнами,
И опять из темноты
Молнии! Молнии!
Ветер, ветер-ураган
Бьет деревья по ногам,
И стволы трещат,
И трепещет сад.
Дождь, дождь льет,
В барабаны бьет.
Гром гремит, грохочет гром.
Молния! Молния!
– Нет, не кончится добром, –
Бабушка промолвила.
Молния, молния
Опалила клен.
Ураганом сломанный,
Наклонился он.
Надломилась ветка,
Опустились вниз.
Птичий дом – скворечник –
Наклонясь, повис.
Птичий дом над бездной.

Если в нем птенец, –
Падай, друг любезный,
И всему конец!
Вовка следом за соседом
Ходит, ходит без конца:
– Надо выручить птенца!
Вы на дерево залезьте,
Я бы влез на вашем месте. –
Вовка лазил на березки,
Но тяжелый клен – громоздкий!
Вот попробуй обхвати –
Трудно парню лет пяти!
Вовка просит тетю Шуру:
– Ты же любишь физкультуру,
Физкультурницам полезно
Залезать на дерево. –
Тетя Шура не полезла,
Вовке не поверила.
А мальчишки на рыбалке...
Вовка вверх бросает палки,
Хочет он птенца вспугнуть:
– Улетай куда-нибудь!
– Ты его не агитируй, –
Улыбается сосед, –
Он давно сменил квартиру,
Никого в скворечне нет.
Вовка следом за соседом
Ходит, ходит по пятам:
– Нет, птенец, наверно, там!
Вы на дерево залезьте,
Я бы влез на вашем месте,
Если б я был ростом с вас,
Я птенца давно бы спас.
До того довел соседа,
Тот вздремнул после обеда
И такой увидел сон:
На пригорке – черный клен,
А под ним четыре Вовки,
Как четыре близнеца,
Все твердят без остановки:
«Надо выручить птенца,
Надо выручить птенца!»
Тут сосед вскочил с постели,
В сад спускается с крыльца,
Говорит: – А в самом деле,
Надо выручить птенца. –
Вот бежит и тетя Шура
С озабоченным лицом:
– Мне полезна физкультура,
Я полезу за птенцом.
И мальчишки-рыболовы
Возвращаются как раз.

Паренек белоголовый
Говорит: – Я верхолаз!
Стали спорить: как влезать,
Как веревку привязать.
Вдруг птенец, такой потешный,
Вылетает из скворечни,
Кувыркаясь на лету,
Набирает высоту.
Грома он не испугался,
Но, услышав громкий спор,
Он с силенками собрался
И умчался на простор.

А. Барто [40]

Психогимнастика

– Ребята, представьте, что на нас закапал холодный ледяной дождик. Мы все сжались, нам холодно, плечи подняли, голову втянули в плечи, кулаки сжались, ножки задрожали. Закапал теплый дождик. Льет на ребят. У нас теперь какое настроение? Как мы себя чувствуем? Нам тепло, плечи расправились, шея вытянулась. Мы улыбнулись, стало весело. Засверкала молния, ударил гром. Мы испугались, нам стало страшно, мы снова сжались в комочек. Наше тело напряглось. Дождик покапал и прошел. Выглянуло солнышко, нам снова стало тепло (расслабление).

Тема недели: «Огород»

Пальчиковая игра «В огороде у Федоры»

В огороде у Федоры
Растут на грядках помидоры,
А на грядке у Филата
Много разного салата.
У бабушки Феклы
Четыре грядки свеклы.
У дядюшки Бориса
Очень много есть редиса.
У Маши и Антошки
Две грядки картошки.
Раз, два, три, четыре, пять!
Поможем урожай собрать!

Е. Карельская [41]

Игры с песком и водой «Во саду ли, в огороде»

Цель: продолжать знакомить детей с окружающим миром, развивать мышление, речь, моторику.

Содержание. По взмаху «волшебной палочки» одна песочница превращается в фруктовый сад, другая – в огород. Детям предлагается посадить что-нибудь в саду и в огороде. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Воспитатель просит описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

Дидактическая игра «Поможем Золушке» (ТРИЗ-РТВ)

Цель: упражнять детей в самостоятельном выборе основания для классификации множества объектов материального мира.

Содержание. Воспитатель предлагает детям помочь Золушке справиться с заданием, которое дала мачеха: разложить по корзинкам овощи и фрукты. Она не сказала, по какому признаку раскладывать, а только велела спросить у помощников, какие признаки выделяются каждым из анализаторов. Дети самостоятельно вычленяют признаки и раскладывают овощи и фрукты по признакам цвета, формы, величины, запаха, звуков (хрустит, трещит), плотности.

Творческая игра «Я беру с собой...»

Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие в «огородную сказку».

– Я отправляюсь в путешествие и беру с собой морковь. А ты?

Дети по очереди называют овощи, которые они берут в путешествие.

– У меня в корзине есть огурец, лук, помидор, картофель, морковь, репа, кабачок, баклажан. Как это все назвать одним словом? (*Овощи.*)

Игра «Волшебная дорожка анализаторов» (схематическое изображение глаза, руки, языка, носа)

Цель: закреплять умение детей с помощью анализаторов описывать объекты.

Содержание. Воспитатель предлагает детям «покатать» овощи по волшебной дорожке. Дети по очереди рассказывают об одном выбранном овоще: какого он цвета, формы, какой на ощупь, на вкус, на запах.

Игра «Один–много»

Цель: упражнять детей в назывании объектов во множественном числе.

Воспитатель предлагает детям закончить предложения.

– У меня в корзинке один кабачок, а на грядке растет много ... (*кабачков*). У меня один помидор, а на грядке много ... (*помидоров*). У меня один огурец, а на грядке много ... (*огурцов*). У меня одна морковка, а на грядке много ... (*морковок*). У меня один баклажан, а на грядке много ... (*баклажанов*). У меня один кочан капусты, а на грядке много ... (*кочанов капусты*).

Пых

Белорусская народная сказка
(в обработке Н. Мялика) [42, с. 120–129]

Жили-были дедушка, бабушка да внучка Аленка. И был у них огород. Росли в огороде капуста, свеколка, морковка и репка желтенькая. Захотелось однажды дедусе репки покушать. Вышел он в огород. Идет-идет, а в огороде жарко да тихо, только пчелки жужжат да комарики звенят.

Прошел дед грядку с капустой, прошел грядку со свеколкой, прошел грядку с морковкой... А вот и репка растет.

Только наклонился, чтоб репку вытащить, а с грядки кто-то как зашипит на него:

– Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не ты ли это, дедка? Не за репкой ли пришел?

Испугался дед – и бежать. Бежит мимо морковки, бежит мимо свеколки... Аж пятки сверкают. Еле-еле до хаты добрался. Сел на лавку, отдышаться никак не может.

– Ну что, дед, принес репку?

– Ох, бабка, там такой зверь страшный сидит, что я еле ноги унес!

– Да полно, дед! Я сама пойду, уж, верно, репку принесу...

И пошла бабка в огород, а в огороде жарко да тихо, только пчелки жужжат да комарики звенят.

Шла-шла бабка мимо грядки с капустой, мимо грядки со свеколкой, мимо грядки с морковкой.

Идет бабка, торопится...

А вот и репка. Нагнулась бабка, чтобы репку вытащить, а из борозды как зашипит на нее кто-то:

– Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не ты ли это, бабка? Не по репку ли пришла?

Испугалась бабка да бежать. Бежала-бежала она мимо морковки, мимо свеколки, бежала мимо капусты. Еле-еле до хатки добралась. Села на лавку, тяжело дышит, отдышаться не может.

– Ой, дедка, твоя правда! Кто-то там под кустом сидит, страшный такой, и пыхтит. Еле-еле ноги унесла!

Поглядела на деду с бабкой внучка Аленка, пожалела их и говорит:

– Я принесу репку!

Пошла Аленка в огород. А в огороде жарко да тихо, только пчелки жужжат да комарики звенят. Шла-шла и пришла к тому месту, где репка росла. И только наклонилась она, чтоб репку вытащить, а с грядки как зашипит кто-то:

– Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не Аленка ли это? Не по репку ли пришла?
 Засмеялась тут Аленка и как крикнет звонким голоском:
 – Так! Это я, Аленка! Бабке с дедкой за репкой пришла.
 А на грядке кто-то снова как запыхтит:
 – Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх!
 Нагнулась Аленка над грядкой, чтоб разглядеть, кто там такой страшный сидит, и вдруг увидела: лежит на грядке какой-то колючий клубочек, глазками-бусинками поблескивает и пыхтит:
 – Пшш-ппы-ы-хх!
 Засмеялась девочка:
 – Ах ты, ежик, ежик колючий! Это ты дедушку с бабушкой напугал? Это ты их домой прогнал?
 А ежик вытянул кверху острую мордочку и опять:
 – Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх!
 Потянула Аленушка репку раз, потянула другой и третий и вытянула репку. Да такую большую, круглую да желтенькую. Сладкую-пресладкую. Взяла Аленка репку, ежика в передничек положила – и домой. Бежала мимо морковки, бежала мимо свеколки, бежала мимо капусты. Быстро-быстро бежала! И мигом к своей хатке прибежала. А навстречу ей дедка с бабкой вышли. И спрашивают:
 – А где же репка?
 – А вот вам и репка!
 Обрадовались тут дедка с бабкой:
 – Ну и внучка у нас! Ну и Аленушка! Молодец девочка! А как же зверь этот – Пых страшный? Не испугалась ли ты его?
 Раскрыла тут Аленка передничек:
 – А вот вам и Пых!
 Засмеялись старички:
 – Ну и молодец Аленка! Ну и смелая девчонка!

Пальчиковая игра «Варим щи»

Н. Нищева [2, с. 33]

Наберем сейчас для щей В огороде овощей.	<i>Дети «ходят» пальчиками по столу или «маршируют».</i>
Вот капуста и картошка, Вот морковка, лук, томат.	<i>Загибают (разгибают) пальцы, перечисляя овощи.</i>
Моем, Чистим, Режем	<i>Имитируют движения или загибают (разгибают) пальцы, перечисляя действия.</i>
И в тарелку наливаем. Вкусным щам наш папа рад!	<i>Протягивают вперед обе руки, предлагая «тарелку со щами».</i>

Тема недели: «До свидания, лето!»

Пальчиковая гимнастика «Лето»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Солнцем ласковым согрето, *«Идем» указательным и средним*
За весной приходит лето. *пальцами одной руки.*
Будем в озере нырять *«Ныряем» соединенными вместе ладонями от груди вперед.*
И цветочки собирать. [82] *«Срываем» одной рукой и «собираем» в другую цветы.*

Пальчиковая гимнастика «Я рисую лето»

Я рисую лето: *Дети рисуют пальчиком по столу.*
Красной краской – *Рисуют в воздухе «солнце».*
Солнце,
На газонах розы, *Сжимают и разжимают пальцы.*
На лугах покосы.
Синей краской – небо *Рисуют в воздухе «облака».*
И ручей певучий. *На столе рисуют пальцем «ручей».*

П. Пронузо [51]

Игра «Скорый поезд»

(с палочками Кюизенера)

Материал: цветные палочки (две голубые, шесть розовых), карточка.

Дети выкладывают из палочек голубой и розовой составы, идущие в разных направлениях. (Локомотив – палочка, стоящая вертикально.)

Вопросы:

- В какую сторону едут поезда?
- Если в каждом голубом вагоне едут три пассажира, сколько всего пассажиров в голубом поезде?
- В каждом розовом вагоне едут два пассажира. Сколько всего пассажиров перевозит розовый поезд?
- Какой состав перевез больше пассажиров?

Игра «Путешествие волшебников»

Цель: упражнять детей в описании характерных признаков летних месяцев на основе органов чувств.

Воспитатель просит детей назвать летние месяцы.

- Ребята, три волшебника отправились путешествовать по лету. Что мог увидеть волшебник «Я только вижу»? Что мог услышать волшебник «Я только слышу»? Что мог почувствовать волшебник «Я только чувствую»?

Игра «Летние вопросы» (с мячом)

Цель: закреплять умение детей подбирать слово, соответствующее роду.

Воспитатель бросает каждому из детей мяч, задавая вопрос, и предлагает ответить на него, употребив лишь одно слово.

– День какой? (*Летний.*) Небо какое? (*Летнее.*) Ветерок какой? (*Летний.*) Солнце какое? (*Летнее.*) Погода какая? (*Летняя.*) Настроение какое? (*Летнее.*) Игры какие у детей? (*Летние.*) И т. д.

Игра «Ассоциации»

Летом все становится разноцветным, ярким, необычным.

- Трава летом зеленая, как что? (*Как елка, как платье и т.д.*)
- Василек ярко-синий, как что?
- Белочка рыжая, как что?
- Песок горячий, как что?
- Небо голубое, как что?
- Лепесток овальный, как что?
- Травинка острая, как что?
- Вода в реке прозрачная, как что?

Игра «А что у вас?»

Дети делятся на две команды, став по разные стороны мольберта, на который выставляются две одинаковые картины «Летние забавы». Дети рассматривают картины, поочередно задавая вопрос: «А что у вас?»

– А у нас река. А у вас?

После рассматривания картин воспитатель предлагает детям сравнить их. Дети приходят к выводу, что они рассматривали одинаковые картины. Воспитатель подводит итог:

– Летом солнце светит очень ярко, поэтому становится жарко. Летом дни становятся длинными, а ночи совсем короткими. Летом все дети много гуляют, купаются, загорают, играют, многие дети уезжают из города. За городом очень хорошо летом: зеленеют травы, луга пестрят цветами, среди цветов порхают бабочки, жужжат пчелы, стрекочут кузнечики. В лесу растут ягоды и грибы.

Опыт «Радуга»

Цель: показать способ, как можно сделать радугу, расщепляя видимый солнечный свет на отдельные цвета.

Материал: миска с водой, лист белого картона и маленькое зеркальце (необходимое условие – ясный солнечный день).

Ход. Поставьте миску с водой на самое солнечное место. Опустите небольшое зеркало в воду, прислонив его к краю миски. Поверните зеркальце под таким углом, чтобы на него падал солнечный свет. Затем перемещая картон перед миской, найдите положение, когда на нем появится отраженная «радуга».

Вывод: радугу можно сделать самим в ясный солнечный день.

Опыт «Мыльные пузыри»

Цель: показать детям способ, как можно сделать радугу с помощью мыльных пузырей.

Материал: баночки с мыльной водой, приспособления для выдувания пузырей.

Ход. Опустите приспособления в мыльную воду и выдуйте мыльные пузыри. Что мы видим? На переливающихся мыльных шарах можно увидеть радугу.

Вывод: радугу можно сделать самим с помощью мыльных пузырей.

Опыт «Радуга в комнате»

Цель: показать способ, как можно увидеть радугу в комнате.

Материал: вода, таз, зеркало, белый лист бумаги.

Ход. Налейте полный таз воды. Опустите зеркало под углом 25 градусов. Поймайте солнечный луч. Направьте его отражение на бумагу. Что видим? На листе бумаги появилась радуга.

Вывод: радугу можно увидеть в комнате.

Эксперимент «Краски лета»

Цель: получить путем смешивания основных цветов новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой.

Материал: палитра, гуашевые краски – синяя, красная, желтая; тряпочки, вода в стаканах, листы бумаги с контурным изображением (по 4–5 шариков на каждого ребенка), фланелеграф, модели – цветные круги и половинки кругов (соответствуют цветам красок), рабочие листы.

Описание. Зайчик приносит детям листы с изображениями шариков и просит помочь их раскрасить. Узнаем у него, шарики какого цвета ему больше всего нравятся. Как же быть, если у нас нет голубой, оранжевой, зеленой и фиолетовой красок? Как мы их можем изготовить?

Дети вместе с зайчиком смешивают по две краски. Если получился нужный цвет, способ смешивания фиксируется с помощью моделей (кругов). Потом полученной краской дети раскрашивают шарик. Таким образом дети экспериментируют, пока не получат все необходимые цвета.

Вывод: смешав красную и желтую краску, можно получить оранжевый цвет; синюю с желтой – зеленый, красную с синей – фиолетовый, синюю с белой – голубой. Результаты опыта фиксируются в рабочем листе.

Август

Собираем в августе
Урожай плодов.
Много людям радости
После всех трудов.

Солнце над просторными
Нивами стоит.
И подсолнух зернами
Черными
Набит.

С. Маршак [43, с. 121]

Комплексы утренней гимнастики

ИЮНЬ

Недели	Содержание	Дополнение и изменение
1-2-я	<p align="center">Карточка № 1 КОМПЛЕКС С СУЛТАНЧИКАМИ</p> <p>1. «Помаши» И.п. – ноги слегка расставить, флажки за спиной. 1-2 – флажки через стороны вверх, помахать; 3-4 – и.п. Повторить 4-6 раз.</p> <p>2. «Самолет делает разворот» И.п. – ноги в узкой стойке, флажки в стороны. 1 – поворот вправо; 2 – и.п.; 3 – в другую сторону; 4 – и.п. Повторить 4-6 раз.</p> <p>3. «Постучи над головой» И.п. – стоя на коленях, руки с флажками опущены. 1-2 – сесть на пятки, постучать флажками над головой, потянуться; 3-4 – и.п. Повторить 4-6 раз.</p> <p>4. «Покажи флажки» И.п. – ноги в узкой стойке, флажки за спиной. 1-2 – наклон вперед, флажки вперед, колени прямые; 3-4 – и.п. Повторить 5 раз.</p> <p>5. «Подскоки» И.п. – основная стойка. 1 – прыжок ноги врозь, руки в стороны; 2 – и.п. Повторить 8 раз.</p>	<p>У с л о ж н е н и е – упражнение № 6 И.п. – о.с. 1 – поднять левую ногу, колено согнуто, руками обхватить колено; 2 – и.п. (повторить 6 раз)</p>

3-4-я	<p style="text-align: center;">Карточка № 2 КОМПЛЕКС БЕЗ ПРЕДМЕТОВ</p> <p>1. «К плечам» И.п. – ноги слегка расставить, руки на пояс. 1 – руки к плечам; 2 – и.п. Повторить 6 раз.</p> <p>2. «Гуси шипят» И.п. – ноги на ширине плеч, руки за спину. 1 – наклон вперед, колени прямые, голову приподнять, сказать «ш-ш-ш»; 2 – и.п. То же при наклоне вперед; руки в стороны–назад. Повторить 5 раз.</p> <p>3. «Потянись» И.п. – сидя, на пятках, руки к плечам. 1–2 – встать на колени, руки вверх, потянуться, посмотреть вверх; 3–4 – и.п. Повторить 6 раз.</p> <p>4. «Поворот» И.п. – сидя, ноги скрестно, руки на пояс. 1 – поворот вправо, посмотреть назад; 2 – и.п.; 3 – то же в другую сторону; 4 – и.п. То же из исходного положения стоя на коленях; сидя на пятках. Повторить 4–6 раз.</p> <p>5. «Спрятались» И.п. – ноги в узкой стойке, руки за спину. 1–2 – низко присесть, голову положить на колени, руками обхватить колени; 3–4 – и.п. Повторить 6 раз.</p> <p>6. «Подпрыгивание» И.п. – ноги в узкой стойке, руки внизу. Прыжки со взмахом рук вперед–назад. Повторить 10–12 раз.</p>	Упражнение № 4
-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

ИЮЛЬ

Недели	Содержание	Дополнение и изменение
1–2-я	<p style="text-align: center;">Карточка № 3 КОМПЛЕКС С ЛЕНТАМИ</p> <p>1. И.п. – о.с., ленты в опущенных руках. 1–2 – поднимая руки вверх, потряхивать кистями, придавая лентам волнообразное движение; 3–4 – два круга вращения прямой рукой в боковой плоскости; 5–6 – другой рукой вращение в боковой плоскости; 7–8 – и.п. Повторить 5–6 раз.</p> <p>2. И.п. – ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1 – поворот вправо, левой рукой коснуться правой; 2 – и.п.; 3 – то же в другую сторону; 4 – и.п. Повторить 5–6 раз.</p> <p>3. И.п. – о.с., руки в стороны. 1 – прямую ногу в сторону на носок, одновременно руки вниз скрестно; 2 – и.п.; 3 – то же в другую сторону; 4 – и.п. Повторить 5–6 раз.</p> <p>4. И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу. 1–3 – медленный наклон вперед прогнувшись, колени прямые, руки с лентами вперед, потряхивая кистями рук, придавать лентам волнообразное движение; 4 – резко выпрямиться, отводя руки назад. Повторить 4–6 раз.</p> <p>5. И.п. – о.с., руки прямые отведены назад. 1 – поднять ногу, согнутую в колене, вперед, одновременно махом прямые руки вверх; 2 – и.п. Повторить 5–6 раз.</p> <p>6. Прыжки «ножницы»: ноги врозь–вместе, руки поочередно вперед–назад, чередовать с ходьбой. Повторить по 10 раз, в чередовании с ходьбой 2 раза.</p>	Упражнение № 4

3-4-я	<p style="text-align: center;">Карточка № 4 КОМПЛЕКС ПАРАМИ</p> <p>1. И.п. – о.с., стоя лицом друг к другу близко, взявшись за руки. 1-2 – руки через стороны вверх – вдох; 3-4 – и.п. То же из положения стоя спиной друг к другу, сидя. Повторить 6 раз.</p> <p>2. И.п. – стоя спиной друг к друг руки в замок. 1 – один ребенок наклоняется вперед, другой прогибается назад; 2 – и.п.; 3 – смена движения; 4 – и.п. Повторить 3-4 раза.</p> <p>3. И.п. – стоя на коленях, держась за руки. 1 – правую ногу в сторону; 2 – и.п.; 3 – то же другой ногой; 4 – и.п. Повторить по 4 раза в каждую сторону.</p> <p>4. И.п. – сидя ноги согнуты, ступни ног касаются, руки в упоре сзади – «велосипед». Повторить 6-8 раз.</p> <p>5. И.п. – о.с. 1 – поднимая руки вперед, хлопнуть двумя ладошками о ладоши партнера; 2 – хлопнуть правой рукой; 3 – хлопнуть левой рукой; 4 – и.п. Повторить 6-8 раз.</p> <p>6. И.п. – о.с. Прыжки на одной ноге, поворачиваясь вокруг себя: 5 прыжков вправо на одной ноге, 5 прыжков влево на другой ноге. Повторить по 3-4 раза.</p>	Упражнение № 4
-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

АВГУСТ

Недели	Содержание	Дополнение и изменение
1-2-я	<p style="text-align: center;">Карточка № 5 КОМПЛЕКС С ЛИСТОЧКАМИ</p> <p>1. И.п. – о.с., листочки в опущенных руках. 1-2 – через стороны медленно поднимать руки вверх, потряхивая кистями; 3-4 – и.п. Повторить 6 раз.</p> <p>2. И.п. – ноги на ширине плеч, руки – одна сверху, другая внизу; махи руками попеременно. Повторить по 6 раз.</p> <p>3. И.п. – о.с., руки в стороны. 1 – руки вверх, нога назад; 2 – и.п.; 3 – то же другой ногой; 4 – и.п. Повторить по 6 раз.</p> <p>4. И.п. – ноги широко расставлены, руки свободно внизу. 1 – перекат с одной ноги на другую – «качели»; 2 – то же в другую сторону. Повторить 6-8 раз.</p> <p>5. И.п. – о.с. 1 – поднять руки вверх; 2 – наклон вперед, положить листочки на пол; 3 – выпрямиться, руки вверх; 4 – и.п., на следующих 4 счета то же самое, только листочек поднять. Повторить 4-6 раз.</p> <p>6. И.п. – о.с., прыжки с листочками на 4 счета на правой ноге; на 4 счета на левой ноге; на 8 счетов на двух ногах. Повторить 3-4 раза.</p>	Упражнение № 3

3-4-я	<p style="text-align: center;">Карточка № 6 КОМПЛЕКС С БОЛЬШОЙ ВЕРЕВКОЙ</p> <p>1. И.п. – о.с. 1 – руки вверх, посмотреть на веревку; 2 – и.п. Повторить 5–6 раз.</p> <p>2. И.п. – стоять боком к веревке, ноги на ширине плеч, руки вверх. 1 – наклон вправо, держа веревку в обеих руках; 2 – и.п.; 3 – то же в другую сторону; 4 – и.п. Повторить по 4 раза в каждую сторону.</p> <p>3. И.п. – веревка лежит на полу, упор, присев правым боком к веревке. 1 – не отрывая рук от пола, толчком повернуться к веревке другим боком; 2 – и.п. Повторить 5 раз.</p> <p>4. И.п. – сидя ноги скрестно, руки с веревкой вверх. 1 – потянуться вперед, положить веревку на пол как можно дальше; 2 – выпрямиться; 3 – наклон, взять веревку; 4 – и.п. Повторить 6 раз.</p> <p>5. И.п. – лежа на спине, руки с веревкой вверх. 1 – ноги поднять вверх, веревкой коснуться ног; 2 – и.п. Повторить 5–6 раз.</p> <p>6. И.п. – веревка в прямых руках за спиной. 1–4 – передача веревки за спиной, перебирая прямыми руками вправо; 1–4 – то же в другую сторону. Повторить по 3–4 раза в каждую сторону.</p> <p>7. И.п. – о.с. веревка на полу. Прыжки через веревку с ноги на ногу. Повторить 3–4 раза по 5 прыжков в каждую сторону.</p>	Упражнение № 5
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

ЛИТЕРАТУРА

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 416 с.
2. *Быкова, Н. М.* Игры и упражнения для развития речи. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 160 с.
3. *Кругленья, Т. А.* Перспективно-календарное планирование занятий по конструированию для детей группы «Почемучки» (4–5 лет) / Т.А. Кругленья // Пралеска. – 2008. – № 9. – С. 29–31.
4. *Колдина, Д.Н.* Аппликация с детьми 4–5 лет: сценарии занятий / Д.Н. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.: цв. вкл.
5. *Лобынько, Л. В.* Современные подходы к образовательному процессу / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2009. – 280 с.
6. *Лыкова, И. А.* Конструирование в детском саду. Средняя группа / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2015. – 144 с.
7. *Лыкова, И. А.* Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала / И.А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ, 2008. – 160 с., 8 л. вкл.
8. *Лях, Н. В.* Тематические комплексы подвижных игр и игровых упражнений на летний период для детей 4–5 лет: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Н.В. Лях. – Минск: Зорны Верасок, 2012. – 107 с.
9. Ознакомление дошкольников с Правилами дорожного движения : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Авт.-сост. Г.В. Шурпач. – Мозырь: Белый ветер, 2004. – 98 с.
10. Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 240 с.
11. Пралеска: группа «Почемучки». Хрестоматия : пособие для педагогов учреждений, обеспеч. получение дошк. образования: в 2 ч. Ч.2 / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – 168 с.
12. Пралеска: группа «Почемучки». Хрестоматия : пособие для педагогов учреждений, обеспеч. получение дошк. образования: в 2 ч. Ч.2 / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – 168 с.
13. Пралеска: У истоков образного слова. Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – 112 с.
14. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
15. Увлекательное путешествие в мир творчества: сборник комплексных занятий-игр по изобразительно-художественной деятельности для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Ю.Б. Гомозова, С.А. Гомозова. – Мозырь: Белый Ветер, 2008. – 111 с.
16. 1500 загадок для развития речи: пособие для детей 2–6 лет / Т.В. Пятница. – Минск: Аверсэв, 2014. – 160 с.: ил.
17. Хрестоматия для детей 6–10 лет / авт.-сост. И.М. Стремек. – Минск: ЮниПрессМаркет, 2012. – 528 с. – (Серия «Хрестоматия»).
18. Стихи о лете для дошкольников / Стихи для детей // Vashechudo.ru [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://vashechudo.ru/raznoe/stihi-dlja-detei/stihi-o-lete-dlja-doshkolnikov/page-2.html> Дата доступа: 23.04.2016
19. *Даль, В.И.* Война грибов с ягодами // Почитайко [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://chl.kiev.ua/pub/Publication/Show/104> Дата доступа: 03.05.2016
20. *Наумова, Л.А.* Познавательные праздники-досуги для школьников: сборник сценариев / Л.А. Наумова. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 64 с.

21. Стихи о ПДД / Советы веселого светофора // Веселый светофор поэзии [Электронный ресурс] Режим доступа: http://veseliisvetofor.umi.ru/sovety_svetofora/stihi_skazki_zagadki Дата доступа: 23.04.2016

22. *Галиуллина, Ф. М.* Материал (старшая группа) на тему: НОД по исследовательской деятельности «Вода» / Детский сад // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/11/22/nod-po-issledovatel'skoj-deyatelnosti-voda> Дата доступа: 03.05.2016

23. *Алексеева О.В., Новикова М.Н., Попова Н.В.* Комплексное занятие-досуг для детей младшего и среднего дошкольного возраста «Насекомые весной вьются и порхают...» / Авторские материалы // Слово учителю [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://slovo.mosmetod.ru/avtorskie-materialy/item/384-alekseeva-o-v-novikova-m-n-popova-n-v-kompleksnoe-zanyatie-dosug-dlya-detej-mladshego-i-srednego-doshkolnogo-vozrasta-nasekomye-vesnoj-vyutsya-i-porkhayut/384-alekseeva-o-v-novikova-m-n-popova-n-v-kompleksnoe-zanyatie-dosug-dlya-detej-mladshego-i-srednego-doshkolnogo-vozrasta-nasekomye-vesnoj-vyutsya-i-porkhayut> Дата доступа: 01.05.2016

24. *Орешкина, Е. С.* Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в средней группе «Насекомые» // Познание [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/okr-mir/13593-konspekt-nod-po-oznakomleniyu-s-okruzhayuschim-mirom-v-srednei-gruppe-nasekomye.html> Дата доступа: 01.05.2016

25. *Кондратьева, В.* Конспект НОД по экологическому воспитанию в средней группе «Секрет сосновой шишки» / Детский сад // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-yeekologicheskomu-vospitaniyu-v-srednei-grupe-na-temu-sekret-sosnovoi-shishki.html> Дата доступа: 03.05.2016

26. Полная хрестоматия по чтению для начальной школы. 1 класс. – СПб.: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 640 с.

27. *Бондарева, С. Н.* Проект «Насекомые» // А для чего нам насекомые? [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:-b4Qe016mWEJ:sae5f3c6f4bf45ca2.jimcontent.com/download/version/1452693263/module/9975385094/name/%25D0%2591%25D0%25BE%25D0%25BD%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0%2520%25D0%25A1.%25D0%259D.%2520%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2582%2520%25D0%259D%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BC%25D1%258B%25D0%25B5.docx+&cd=1&hl=ru&ct=clnk&gl=by> Дата доступа: 01.05.2016

28. *Гатина, Л. Ю.* Сценарий организации непосредственной образовательной деятельности с детьми старшей группы по теме «Красно солнышко» / Работа с дошкольниками // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/638027> Дата доступа: 03.05.2016

29. *Герасимова, Л.* Цветы / Обучение детей с общим недоразвитием речи в условиях ДОУ // Студопедия [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://studopedia.org/11-16728.html> Дата доступа: 29.04.2016

30. Стихи про цветы / Детские стихи // Ранее развитие детей [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.razumniki.ru/stihi_pro_cvety.html Дата доступа: 10.03.2016

31. *Колдина, Д. Н.* Лепка и рисование с детьми 6–7 лет: конспекты занятий / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 64 с.: цв.вкл.

32. Песенка друзей: Хрестоматия для детей от 5 до 6 лет. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 239 с.: ил. – (Ступеньки. Вып.3)

33. *Савина, Л. П.* Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / Л.П. Савина // Библиотека [Электронный ресурс] Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0039/2_0039-8.shtml Дата доступа: 24.04.2016

34. *Чуковский, К. И.* Сказки / Корней Чуковский. – Минск: Аурика: Горизонт, 1995. – 167 с.
35. *Нестеренко, В. Д.* Паучок / Писатели и поэты Кубани детям // Litseyvib.ru [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://litseyvib.ru/iskouo/Природа+Краснодарского+края.+Формы+поверхности+\(равнины,+горы,+холмы,+овраги\)d/part-10.html](http://litseyvib.ru/iskouo/Природа+Краснодарского+края.+Формы+поверхности+(равнины,+горы,+холмы,+овраги)d/part-10.html) Дата доступа: 10.03.2016
36. *Ткаченко, Н.* Пальчиковые игры про насекомых / Играем, Учимся, Творим! [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://natalytkachenko.ru/palchikovye-igry-pro-nasekomykh/> Дата доступа: 10.03.2016
37. Потешки про дождик / Потешки // Всё для детей [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://allforchildren.ru/kidfun/poteshki31.php> Дата доступа: 03.05.2016
38. *Латакова, О. В.* Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Осень, милости просим» / Детский сад // МААМ.RU [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/integririvanogo-zanjatija-v-starshei-grupe-osen-milosti-prosim.html> Дата доступа: 03.05.2016
39. *Горькова, Л. Г.* Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2011 – 144 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)
40. *Барто, А.* Когда ударил гром / Агния Барто Стихи // DetiOnline [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://deti-online.com/stihi/stihi-agnii-barto/kogda-udaril-grom> Дата доступа: 10.03.2016
41. *Карельская, Е.* «В огороде у Федоры...» / Тема «Овощи» // bigrama.ru [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://birmaga.ru/dostc/%22%D0%9E%D0%B2%D0%BE%D1%89%D0%B8%22c/main.html> Дата доступа: 03.05.2016
42. О животных: рассказы, сказки, стихотворения. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003. – 190 с.: ил. – (Моя первая библиотечка).
43. Пралеска: группа «Фантазеры»: Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений, обеспеч. получение дошк. образования. В 5 ч. Ч.4 / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – 196 с.
44. *Брыкина, Н. Т.* Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир». 1–4 классы / Н.Т. Брыкина, О.Е. Жиренко., Л.П. Барылкина. – М.: ВАКО, 2008. – 256 с. – (Мастерская учителя)
45. *Бурмистрова, Т.* Пальчиковые игры на тему «Грибы» / Детский сад // МААМ.RU [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/palchikovye-igry-na-temu-griby.html> Дата доступа: 03.05.2016
46. *Щеткин, А. В.* Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 4–5 лет / Под.ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. – 128 с.: цв.вкл.
47. *Поторочина, Е. А.* Поурочные разработки по основам безопасности жизнедеятельности. 1 класс / Е.А. Поторочина. – М.: ВАКО, 2008. – 128 с. – (В помощь школьному учителю).
48. *Кузнецов, С. М.* «Калачик» // С.М. Кузнецов Легенды о целебных растениях [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://pharmacologylib.ru/books/item/f00/s00/z0000017/st012.shtml> Дата доступа: 29.04.2016
49. *Гайнцева, С. Т.* Мир насекомых. Занятия по воспитанию во второй младшей группе [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru/zanatia/zanatia3106.html> Дата доступа: 01.04.2016
50. *Пронузо, П.* Я рисую дето / Стихи про рисование // Сказочная библиотека Хобобо [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.hobobo.ru/stihi/stihotvorenie/ya-risuyu-letop-pronuzo_1427262087 Дата доступа: 29.04.2016
51. *Нищева, Н. В.* Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64 с.
52. Группа продленного дня: конспекты занятий, сценарии мероприятий. 1–2 классы / Авт-сост. Л.И. Гайдина, А.В. Кочергина. – М.: ВАКО, 2011. – 272 с. – (Мастерская учителя).

54. *Ваняшина, Ю.* Интегрированное занятие по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи «Времена года» / Детский сад // МААМ.RU [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/integririrovanoe-zanjatie-po-oznakomleniyu-s-hudozhestvenoi-literaturoi-i-razvitiyu-rechi-tema-vremena-goda.html> Дата доступа: 23.04.2016
55. *Попова, Т. А.* Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4–5 лет / Т.А. Попова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 136 с.
56. *Пикулева, Н. В.* Как живешь? Вот так! / Н.В. Пикулева Стихи // Творческий сайт Нины Пикулевой [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://pikuleva.ru/stihi1/kak-zhivjosh.html> Дата доступа: 23.04.2016
57. *Яценко, И. Ф.* Поурочные разработки по внеклассному чтению. 1 класс / И.Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2008. – 160 с. – (В помощь школьному учителю).
58. *Лобзякова, М. И.* Учимся правильно и четко говорить: пособие для логопедов, воспитателей, родителей // Библиотека [Электронный ресурс] Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/6/0430/6_0430-199.shtml Дата доступа: 23.04.2016
59. *Фет, А. А.* «Летний вечер тих и ясен...» // Стихи о любви и про любовь // Любовная лирика русских поэтов & Антология русской поэзии [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.stihi-rus.ru/1/Fet/65.htm> Дата доступа: 23.04.2016
60. *Казакова, О. В.* Универсальные поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 2 класс / О.В. Казакова, Н.А. Сбоева, Н.И. Гаврилкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2011. – 368 с. – (В помощь школьному учителю).
61. *Харитоновна, А. В.* Конспект НОД по ознакомлению с природой в образовательной области «познание» на тему «Зеленая аптека» / Занятия с детьми // Дошколёнок.ру [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/conspect/3205-konspekt-nod-po-oznakomleniyu-s-prirodoj-zeljonaya-apteka.html> Дата доступа: 29.04.2016
62. *Саулина, Т. Ф.* Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3–7 лет / Т.Ф. Саулина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.
63. *Горькова, Л. Г.* Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Старшая группа // Л.Г. Горькова, О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2009. – 336 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
64. *Михалков, С. В.* Я тоже был маленьким / С. Михалков: худож. С. Остров. – М.: АСТ, 2014. – 104 [4] с.: ил. – (Хорошая детская книга).
65. *Ковалько, В. И.* Игровой модульный курс по ПДД, или Школьник вышел на улицу: 1–4 классы / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2011. – 192 с. – (Мастерская учителя).
66. *Дружинина, М. В.* Мы идем через дорогу / Стихи Марины Дружининой // Чудесная страна [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://chudesnayastrana.ru/drujinina-marina-stihi-dlya-detey.htm> Дата доступа: 28.04.2016
67. *Черешнева, О.* Дидактические игры по правилам дорожного движения [ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА] // Calameo [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ru.calameo.com/books/002273351cb5fbbec1e30> Дата доступа: 29.04.2016
68. Классные часы. 2 класс / Авт-сост. Т.Н. Максимова. – М.: ВАКО, 2013. – 272 с. – (Учебный год).
69. *Коледенко, В. А.* Подборка стихотворений о садовых и луговых цветах «Разноцветный хоровод» / Детский сад // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/06/10/podborka-stikhotvoreniy-o-sadovykh-i-lugovykh-tsvetakh> Дата доступа: 30.04.2016
70. Загадки, пословицы, стихи о клевере / Загадки // Воспитатель [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://vosпитatel.com.ua/zaniatia/zagadki/zagadki-pro-klever.html> Дата доступа: 29.04.2016
71. *Колонтаева, О.* «Эти чудесники растения» / Детский сад // МААМ.RU [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/-yeti-kudesniki-rasteniya.html> Дата доступа: 29.04.2016

72. Стихи про полевые цветы / Детские стихи о природе // Ну, мама! [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov/stihi-pro-polevye-cvety.html> Дата доступа: 29.04.2016
73. *Есенин, С. А. Я*, Есенин Сергей... / С.А. Есенин. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 684 с.
74. *Лучич, М. В.* Лето // М.В. Лучич Детям о природе / Детский сад. Ру [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/priroda/detyam08.html> Дата доступа: 29.04.2016
75. *Дмитриева, В. Г.* Большая книга развивающих игр: загадки, логические игры, ребусы, головоломки / В. Дмитриева. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010. – 192 с.: ил.
76. *Анохина, Е.* Знакомим дошкольников с растениями // Дошкольное образование № 8/2003 / под. ред. Д. Тюттерина [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://dob.1september.ru/article.php?ID=200300809> Дата доступа: 29.04.2016
77. *Сухомлинский, В. А.* Сказка «Девочка и ромашка» / Сказки // Школа радости [Электронный ресурс] Режим доступа: http://happy-school.ru/publ/v_sukhomlinskij_devochka_i_romashka/12-1-0-2232 Дата доступа: 29.04.2016
78. *Агапова, Г.* Конспект НОД по познавательному развитию «Сказка-сон» / Детский сад // МААМ.RU [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskiysad/konspekt-nod-po-poznavatelnomu-razvitiyu-394870.html> Дата доступа: 30.04.2016
79. *Грибанова, Ю., Лебедева, К.* Загадки о цветах // Всё для детей [Электронный ресурс] Режим доступа: http://allforchildren.ru/kidfun/riddles_flowers.php Дата доступа: 30.04.2016
80. *Литовкина, О. Н.* Конспект непосредственной образовательной деятельности по рисованию для детей старшего дошкольного возраста «Волшебные цветы» / Дошкольное образование // Почемучка: [Электронный ресурс] Режим доступа: http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/zanjatija_konspekty/konspekt_neposredstvenno_obrazovatelnoj_deyatelnosti_po_risovaniju_dlja_detej_starshego_doshkolnogo_vozrasta_quot_volshebnye_cvety_quot/206-1-0-2959 Дата доступа: 30.04.2016
81. *Чернова, В. И., Тарасов, М. А., Надтока М. В.* Формирование элементарных математических представлений у детей с речевыми нарушениями / под общей ред. В.И. Черновой: Методическое пособие // Библиотека [Электронный ресурс] Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0462/1_0462-128.shtml Дата доступа: 30.04.2016
82. *Цанко, А.* Конспект совместного игрового сеанса для детей и родителей по художественному творчеству «Лето! Ах, лето!» / Детский сад // МААМ.RU [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskiysad/konspekt-sovmestnogo-igrovogo-seansa-dlja-detei-i-roditelei-po-hudozhestvenomu-tvorchestvu-leto-ah-leto.html> Дата доступа: 03.05.2016
83. *Ирис Ревю* Лесные ягоды. Рассказ детям // Детский час [Электронный ресурс] Режим доступа: http://detskiychas.ru/obo_vsyom/rasskazy_o_prirode/lesnye_yagody_detyam Дата доступа: 30.04.2016
84. *Катаев, В. П.* Дудочка и кувшинчик / Сборник сказок // DetiOnline [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://deti-online.com/skazki/sbornik-skazok/dudochka-i-kuvshinchik> Дата доступа: 30.04.2016
85. *Власова, Л.* Виды ягод: познавательные занятия для детей 3-х лет / Детские игры // Развивашка [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://wunderkind-blog.ru/vidyi-yagod-roznavatelnyie-zanyatiya-dlya-detej-3-h-let> Дата доступа: 30.04.2016
86. Стихи о цветах / Стихи // Амудра.ру [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://amudra.ru/?p=186> Дата доступа: 01.05.2016
87. Детские стихи о фруктах и ягодах / Детский уголок // FruitVase.ru [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://fruitvase.ru/deti> Дата доступа: 01.05.2016
88. Детские стихи про крыжовник короткие / Стихи // Школа молодой мамы [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mamaschool.ru/stixi/stixi-pro-kryzhovnik> Дата доступа: 01.05.2016
89. Детские стихи про вишню короткие / Стихи // Школа молодой мамы [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mamaschool.ru/stixi/stixi-pro-vishnyu> Дата доступа: 01.05.2016

90. Детские короткие стихи про малину / Стихи // Школа молодой мамы [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mamaschool.ru/stixi/stixi-pro-malinu> Дата доступа: 01.05.2016
91. Емельянова, Э. Л. Расскажите детям о садовых ягодах / Детское // mreadz.com [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mreadz.com/read281556/p1> Дата доступа: 01.05.2016
92. Марицова, Н. В. Проект по экологии «Эти удивительные насекомые» / Дошкольное образование // Педпортал [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/okruzhayuschiy-mir/quot-eti-udivitelnye-nasekomye-quot-1135664> Дата доступа: 01.05.2016
93. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – М.: Академия, 2001. – 248 с. / Электронная библиотека [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML-001.htm> Дата доступа: 01.05.2016
94. Крылов, И. А. Стрекоза и муравей: басни / И. А. Крылов : ил. Ирины Петелиной. – М.: Эксмо, 2011. – 80 с.: ил. – (Книжки – мои друзья).
95. Сухомлинский, В. А. Пусть будут соловей и жук / Рассказы // Школа радости [Электронный ресурс] Режим доступа: http://happy-school.ru/publ/v_sukhomlinskij_pust_budut_i_solovej_i_zhuk/8-1-0-2353 Дата доступа: 01.05.2016