Утверждаю: Т.М.Роля

**Государственное учреждение образования “Ясли-сад №3 г.п.Зельва”**

**Развитие творческих способностей в процессе рисования**

Выступление на

заседании клуба “Семья”

подготовила воспитатель

дошкольного образования

высшей категории

Легеза О.М..

**Рисование** – один из видов изобразительной деятельности, в полной мере которого проявляется творчество детей разного возраста. Порой они начинают рисовать раньше, чем говорить. Как важно поддержать ребенка в самом начале его творческого пути. Главное – помочь ребенку увидеть мир, вселить в него уверенность, в свои силы. Зажечь огонек радости  и творчества можете и вы, родители! Давайте с Вами вместе проанализируем все пути формирования знаний, навыков в области изобразительного искусства.

Первая задача – **необходимо обогащать знания, представления детей** о тех предметах и явлениях, которые они наблюдают, например, на прогулке в парке, при посещении театра, цирка. По мере получения новых впечатлений  в процессе наблюдений рисунки детей обогащаются, изменяются, приобретают новые черты.

Обращайте внимание на то, что предметы, которые окружают вас и ваших детей могут быть разными: отличаться по цвету, по величине, по положению в пространстве. Может изменяться внешний вид предметов, например, деревья в разные времена года.

Для закрепления знаний  можно предложить детям **знакомство с произведениями искусства**. Покажите детям, какие художественные средства используют художники, изображая одно и то же явление на картинах.

После таких бесед рисунки ребят становятся более выразительными, интересными по цвету, разнообразнее по замыслу.

Еще одно средство способствует улучшению выразительности детских рисунков – это **рассматривание иллюстраций в книгах**. Вы с детьми часто читаете сказки и рассматриваете к ним иллюстрации. И на основе полученных впечатлений дети могут нарисовать героев сказок, животных. Подойдут такие  темы: «Три медведя», «Сказочная птица», «Сказочный дворец» и т.д. Необходимыми компонентами творчества являются **процессы мышления, воображения, памяти**. Поэтому развитие творческих способностей возможно только при одновременной активизации этих процессов. Понаблюдайте с детьми из окна вашего дома на облака, которые плывут по небу. Вот вам и игра «На что похожи облака?», «Найди предметы, окрашенные в холодные и теплые цвета».

**Народное творчество** не перестает восхищать и удивлять глубоким содержанием и совершенной формой. Родная речь, звучащая в сказках, выразительные интонации белорусской песни, яркая народная игрушка являются незаменимыми средствами воспитания любви к Родине, окружающей среде, природе, с которой ребенок встречается с малых лет. .

Овладение рисованием требует не только развитие восприятия, формирования образных представлений, воображения, но и развитие специальных движений руки, усвоение графических навыков и умений, позволяющих воплотить в рисунке образы представлений и воображения. Чтобы у детей  развивалась мелкая моторика рук, можно использовать **пальчиковую гимнастику**.  Инсценировать стихи, игры-потешки при помощи рук («Пять братьев», «Мальчик-пальчик, где ты был?», «Котята»), разминать пальцами пластилин, глину, запускать мелкие волчки, разглаживаем руками смятый лист бумаги – вот какие игры можно предложить всем членам вашей семьи. Эти упражнения способствуют развитию движений рук и ручной умелости, способности правильно держать кисть, карандаш в руке и владеть им. Особенно такие занятия необходимы для детей с ограниченными возможностями.

Итогом всей творческой деятельности всегда являются выставки, вернисажи. Родители, организуйте выставку рисунков вашего ребенка. Самые интересные работы поместите в рамки, и украсьте ими пустую стену. Эта выставка не оставит равнодушными ваших гостей!

**Выставки детских работ** повышает интерес к изобразительной деятельности, воспитывает бережное отношение к продуктам своего труда и труда своих товарищей, а впоследствии и окружающих людей.

Самостоятельная художественная деятельность обладает большими возможностями для осуществления многих воспитательных задач, развития таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, творческая активность. Для этого в комнате ваших детей должен быть  **уголок для художественно-творческой деятельности**, где ребенок сам выбирает материалы, средства для выполнения своего замысла.

**Вывод**: В семье легко найти подход к ребенку, который стремится утвердиться в своей художественной практике. Важно, чтобы эти попытки были связаны со всем семейным укладом, чтобы ребенок чувствовал себя активным членом маленького, близкого ему коллектива. Если дома взрослые поощряют и поддерживают творческие наклонности ребенка, то они будут успешно развиваться.