**Старшая группа (5 – 7 лет)**

Атрибутика игр для детей старшего дошкольного возраста более детализирована.

Задачи воспитателя:

— развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры;

— развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, во время просмотра телевизионных передач;

— формировать умения согласовывать тему для начала игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия;

— формировать умения коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное;

— развивать умение использовать предметы-заместители.

* + соответствии с перечисленными задачами в группах старшего дошкольного возраста необходимо отказаться от стационарных игровых центров, сковывающих игровую инициативу детей, предлагающих детям готовые сюжеты.

Все атрибуты различных сюжетных игр помещаются в яркие пластиковые, лотки, коробки, которые помечаются специальными условными обозначениями (например, зелёный крест на коробке с атрибутами для игр «Больница» или «Аптека»; изображение книги и глобуса на коробке с атрибутикой для игр «Школа»и «Библиотека»; изображение кастрюли на коробке с игрушечной посудой для игры «Семья» и т.д.). (*Приложение4*) Дети сами выбирают нужные им атрибуты в соответствии с замыслом игры. При этом сюжет может разворачиваться и обогащаться: дети начали играть в больницу, а затем им понадобилась посуда, для того чтобы приготовить пищу пациентам; атрибуты для игры «Библиотека» — в больнице устроили читальный зал для больных.

Желательно, чтобы в группах было много конструкторов и строительного материала, а также бросового материала, чтобы дети сами создавали игровую средуи атрибуты для своих игр. Для этой же цели в группах есть мягкие игровые модули.

* + группах старшего дошкольного возраста необходимы также различные макеты для развития режиссерских игр детей.

Содержание игр значительно обогащается за счет накопления личного опыта детей, обогащения их представлений об окружающей действительности. Поэтому в группах старшего возраста могут появиться такие ранее не известные игры, как «Туристическая фирма» или «Рекламное агентство», «Телевидение» и др

Материал и оборудование целесообразно расположить по следующим центрам

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры, их функциональное****назначение** | **Оснащение центров** |
| **Игровой центр**Социально-личностноеразвитие ребенка, расширениепредставлений обокружающем мире,обогащение игровыхдействий, ролевоговзаимодействия, ролевогообщения. | 1. Сюжетно-ролевыеигры«Школа»,«Ателье»,«Почта»,«Магазин»,«Поликлиника», «Аптека», «Парикмахерская», «Семья», «Библиотека», «Моряки»,«Космонавты», «Завод», «Ферма», «Кафе». (*Приложение4*).

2.Сюжетно-образные игрушки (куклы фигурки людей и животных);3.Тематические наборы («Скотный двор», «Птицы», «Джунгли» и др.);4.Предметы игрового обихода (мебель-игрушка для кукол мелкого и среднегоразмера (спальня, столовая, кухня).5.Предметы-заменители: абстрактная игрушка, природный материал.6.Игры-забавы: бирюльки («Рыболовы»), летающие колпачки, бильбоке.Уголок двигательных игрушек: машины, самолеты, лодки и др.*Примечание: необходимо в игровом центре иметь сюжетно ролевые игры, современной**тематике, например «Банк», «Гипермаркет», «Дом моды», «Фотостудия», «Автосервис» и др.* |
| **Центр интеллектуального****развития** | 1. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры, мелкие

конструкторы и строительный материал с набором схем.1. Тетради с заданиями для самостоятельной деятельности, звуковые линейки,

счетные лесенки.3.Разнообразные волчки, механические игрушки-забавы.4.Альбомы для раскрашивания, наборы ручек, карандашей, мелков, фломастеров. |
| **Центр «Грамотности»**Развитие речевой активности,приобщение к литературномуслову. | 1. Книжный уголок *(Приложение 3):*- художественная литература соответственно возрасту и тематике;- иллюстрированные альбомы, книги, комиксы, фотографии;- серии картинок разной тематики(времена года(пейзажи,жизнь животных,характерные виды работ и отдыха людей и др.), историческая тематика для выстраиваниявременных рядов (история транспорта, жилища, коммуникаций и т.п.);- тематические альбомы;- детские журналы;- детские рисунки;- увлечения детей (открытки, календари);- иллюстрации писателей и их произведений.2. Речевое развитие:- оборудование для обучения детей грамоте (таблицы алфавитные, плакатыдвусторонние («Морская азбука», «Азбука растений», «Азбука животных»);- материал для составления предложений (сюжетные картинки, графическиесхемы);- модели (кубик «звуковой», звуковые «часы» и др.);- карточки-символы для звукового анализа слов, карточки для вычленениясловесного ударения, картинки-схемы слов из 3–5 звуков;- материалы для чтения: Книжки-малышки, игровые наборы с правилами: «Живыеслова», «Составь слово», «Веселый алфавит» и др.- дидактические игры по развитию речи;- схемы-модели для составления разных видов рассказов. |
| **Театрально-музыкальный****центр**Приобщение к театральномуискусству.Развитие интереса к музыке. | 1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок,погремушка, шкатулка); игрушка комбинированная с кнопками; не озвученные игрушки-самоделки.2. Музыкальные инструменты:металлофон, бубны, барабан,колокольчики,дудочка, маракасы; - картинки с изображением музыкальных инструментов;3. Театр игрушки, настольныйтеатр, плоскостной,театр нафланелеграфе,пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.4. Ширмы, фланелеграф.5. Элементы костюмов, полумаски. |
| **Центр познавательной****практической деятельности**Стимулировать активноеотношение к окружающейдействительности и способам ее изучения практическимпутем. | 1. Лаборатория:- материалы для экспериментирования с песком, водой и снегом- природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны;- элементарные измерительные приборы: линейки разного размера, емкостиразличной формы одинакового и разного (5–6 шт.) размера, вспомогательное оборудование: мерные стаканчики, предметы из разных материалов (для определения плавучести), предметы-орудия (черпачки, сачки, воронки, лейки; специальные измерительные приборы: увеличительное стекло, весы;-карточки-схемы проведения опытов.3.Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации сизображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.4.Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры «Найдинедостающую фигуру», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, мозаики,наборы «Лего» и пр.5.Оборудование для экскурсий (совки металлические для выкапывания растений,сачки для ловли насекомых и водных животных, пакетики для сбора семян, пресс длязасушивания растений, емкости). |
| **Центр строительно-****конструктивных игр**Содействовать развитиюразных видовконструирования. | 1.Конструктор большой и малый из разного материала.2.Модели готовых построек.3.Фабричный игровой материал ( для обыгрывания постройки, образца, мотивацииигры): машины, паровозы, дома и пр.4.Модули, схемы.5.Открытки, чертежи построек.6.Фотографии зданий, рисунки построек.*Примечание: итоговые постройки воспитанников сохраняются на протяжении дня.* |
| **Центр предматематического****развития**Активизация познавательнойдеятельности, развитиепознавательных процессов. | 1.Формирование элементарных математических представлений:- дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету,форме, размеру, материалу), на воссоздание целого из частей типа «Танграм», насериацию по разным свойствам;- пособия по обучению счету (лесенка счетная, числовая для сравнения чисел);- модели (круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция равнобедренная,деление целого на части 4-8);-планы и схемы («числовые фигуры», «схемы пути» (по местности, по комнате));- модели временных отрезков (дисковая, (спиральная)): утро, день, вечер, ночь, сумерки, рассвет, закат, восход, заря; вчера, сегодня, завтра; дни недели, год, месяц, поры года;- мерки условные: веревки, шнуры, нитки, ленты, полоски бумаги (картона);- геометрические фигуры и тела;- цифровой ряд от 0-9;- демонстрационный материал по элементарным математическим представлениям2. Развивающие игры:- настольно печатные игры;- дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия». |
| **Экологический центр**Систематизация знаний о природе | 1. Комнатные растения разных природных зон (из пустыни, субтропиков, тропиков) с разными типами стеблей (вьющимися, лазящими и др.; древовидными утолщенными, ребристыми), с разнообразными листьями (по размеру, форме, окраске, характеру поверхности), с различным расположением листьев (очередным, супротивным: парные, мутовчатые), разных видов уже имеющихся родов (традесканция, кливия, амариллис, плющ, комнатный виноград).*(Приложение5)*
2. Календарь природы.
3. Дневник наблюдений.
4. Щетки, совочки, палочки деревянные для рыхления земли,
5. Пульверизатор для опрыскивания растений, емкости для посева овса, посадки лука и корнеплодов на зелень
6. Деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады.
7. Осенние листья, срезанные ветки деревьев.
8. Альбомы «Времена года».
9. Дидактические игры.
10. Природный и бросовый материал.
 |
| **Уголок краеведения****(этнографии).**Развитие интереса ксоциальной действительности. | 1. Альбомы «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, медицина,

промышленность), «Наша область», «Беларусь» (города, костюмы, национальная кухня)2.Предметы искусства.3.Предметы одежды и быта: традиции, обычаи, фольклор, геральдика Беларуси4.Макеты города, план детского сада и др.5.Куклы в национальных костюмах.6.Карта Беларуси, родного города.7.Портреты знаменитых людей Беларуси и пр.*Примечание: содержание уголка динамично и зависит от темы недели.* |
| **Центр творчества.**Овладение различнымисредствами и способамиизобразительнойдеятельности. | 1. Материалы для свободного рисования, лепки: пластилин, доски, стеки,

карандаши, краски, мелки, бумага, доска для рисования;2.Кисточки с разным ворсом и разной величины.3.Карандаши, мелки, трафареты, фломастеры.4.Раскраски.5.Бумага разной фактуры.7.Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки.8.Материалы для разных техник рисования.9.Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно |
| **Центр развития движений.**Развитие интереса кфизической культуре,обогащение двигательногоопыта. | 1. Мячи, обручи, палки, скакалки, флажки, мешочки с песком, ленточки, кубики

др.2.Шапочки, медальки для подвижных игр;3.Материалы для закаливания;4.Кегли, городки, тренажеры, массажные коврики. |
| **Уголок безопасности.**Формирование уменияприменять доступные правилабезопасности в жизни. | 1.Макет-план микрорайона, города (с действующим светофором);2.Наборы машинок.3.Дорожные знаки.4.Настольно-печатные игры.5.Тематические альбомы с различными видами транспорта.6.Игровые наборы для игр «Пожарные» |
| **Уголок уединения**Обеспечение индивидуальнойкомфортности иэмоционального благополучиякаждого ребенка группы | 1.Ширмы.2.Крупный модульный материал.3.Складные домики |
| **Уголок дежурных**Развитие умений выполнятьобязанности дежурного . | 1. Фартуки.2. Щетки- сметки, совки для сметания крошек со стола, мусора.3.Карточки учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям, вэкологическом центре. |
| **Уголок труда**Формирование представленийо значимости хозяйственно-бытового труда | 1.Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем).2.Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки.3.Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового трудавзрослых.4.Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы5.Альбом «Наши дела» (составляется совместно с воспитанниками на протяжении года)6.Материалы для ручного труда. |

Управление образования Гомельского облисполкома

Государственное учреждение образования

«Гомельский областной институт развития образования»

**Предметно-пространственная развивающая**

**среда в учреждении дошкольного образования**

Методические рекомендации

Проректор по учебно-методической работе государственного учреждения образования «ГОИРО» О.А.Блажко; начальник учебно-методического отдела дошкольного и начального образования государственного учреждения образования «Гомельский областной институт развития образования» Т.Е.Сергеенко; Предметно-пространственная развивающая среда в учреждении дошкольного образования/ сост. Н.А. Ковтун, Е.Н. Шутова. – Гомель, 2017.