**Первая младшая группа(от 2 до 3 лет)**

Малыши, переступившие порог учреждения дошкольного образования, оказываются в совершенно новых для них условиях. От того, какими будут эти условия, во многом зависит не только успешность адаптации ребёнка, но и его развитие.

Для психофизического благополучия ребёнка на третьем году жизни как в семье, так и в учреждении дошкольного образования, решающими являются социальные условия жизни: в дошкольном учреждении – это наличие особой системы образовательной работы, личность педагога развивающая предметно-пространственная среда.

Взрослый ответственен за создание окружающей ребёнка предметной среды. Приоритетная модель среды в группах раннего возраста базируется на двух простых идеях. Первая: учреждение дошкольного образования – это второй дом для малышей, в котором им должно быть уютно и радостно; вторая: для полноценного и разностороннего развития воспитанников необходимо специально-организованная среда для игр и отдыха, для занятий

* разнообразной доступной этому возрасту деятельности. Прежде всего, учитываются возрастные физиологические и психические особенности ребёнка, в том числе повышенная двигательная активность и растущая познавательная деятельность. В зависимости от размеров комнаты расставляется мебель и оформляются уголки таким образом, чтобы обеспечить достаточный простор для всех видов игр, труда и занятий детей: от подвижных до требующих сосредоточенности и тишины.

Основными характеристиками предметной среды для групп раннего возраста являются:

* + разнообразие – наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной имузыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;
  + доступность – расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребёнка (исключаются высокая мебель и закрытые шкафы);
  + эмоциогенность – обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия (среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительной эмоции);
  + зонирование – построение не пересекающихся друг с другом игровых и учебных зон (это связано с особенностями игровой деятельности детей раннего возраста – играют не вместе, а рядом).

Создавая интерьер группы, очень важно приблизить его к домашнему. При выборе цвета в помещениях для детей раннего возраста рекомендуется использовать гамму цветов от желтовато-зелёного через жёлтый до оранжевого. В группе, как и в квартире, желательно иметь разнообразную крупногабаритную детскую мебель: стол, стулья, диван, кресла, а также большой тёплых тонов мягкий ковёр. На кроватку в спальне можно положить любимую игрушку малыша, которую он будет крепко обнимать во время сна,

* в группе – организовать с помощью родителей мини-музей «Игрушка-забава». Собранные в нём игрушки с цветным и звуковым эффектом, механические (заводные) доставляют детям огромную радость.

Самостоятельная игра ребёнка полутора-двух лет во многом зависит от того, как взрослые подберут и расположат игрушки. Разнообразные игрушки-персонажи, ванночки для купания кукол, кроватки и коляски, кухонная мебель с набором посуды, гладильная доска с утюгом и многое другое – всё должно быть привлекательным, доставлять радость и удовольствие детям, формировать представление об окружающем мире, побуждать к активной игровой деятельности.

Для удобства организации разнообразной деятельности детей пространство группы необходимо расположить по центрам. Можно выделить следующие игровые центры в группе раннего возраста:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Центры** |  | **Содержание** |  |
| **Уголок двигательных игрушек**  Развитие двигательных навыков, формирование представлений о свойствах и качествах предметов | 1.Коляски.  2.Легковые и грузовые машины, заводные машины, машины на верёвочках.  3.Тележки, каталки.  4.Автобусы, теплоход, лодка и т. д. | |
| **Игровой центр**  Создание условий для  проявления в игре способов  действий с предметами окружающего мира | 1. Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Автобус», «Поликлиника».   *Сюжетно-ролевая игра «Дом»:* спальня, зал, кухня: мебель, посуда, фартук, косынки, сумки, коляски, куклы, постель, ванночка, мыло, мочалка, полотенце.  *Сюжетно-ролевая игра «Автобус»:* руль, передняя часть автобуса.  *Сюжетно-ролевая игра «Больница»:* халат, шапочка, игрушечный градусник,   1. Предметно-тематические образные игрушки: куклы, животные, различные поматериалу, из которого они изготовлены (пластмассовые, резиновые), размеру (большие, средние, малые), отражающие различный возраст человека или животного (куклы-младенцы, взрослые и т.д.), половую принадлежность человека (мальчики и девочки);профессии; 2. Игрушки-забавы. | |
| **Центр развития движений**  Формирование умения  использовать для  двигательной деятельности  имеющиеся условия | 1. Мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки, флажки.   2. Мешочки с песком.  3.Ленточки.  4.Кубики, шишки.  5.Шапочки, медальки для подвижных игр.  6. Горка.  7.Различные игрушки-качалки.  8.Каталки (на веревочке).  9.Резиновые и надувные мячи.  10. Крупногабаритные машины с сиденьем для ребенка | |
| **Экологический центр**  Формирование элементарных  представлений о некоторых  общих для человека,  животных и растений  признаках: движении, питании, росте. | 1.Цветущее растение с крупными листьями.  2.Предметы по уходу за растениями: лейки, тряпочки, тазы.  3.Картинки с сезонными изменениями природы, отражающие части суток (день,  ночь), состояние погоды.   1. Природный материал для исследования: песок, вода, глина, разные виды   бумаги, краски, пластилин.  *Примечание: материал хранится в ящиках, емкостях.* | |
| **Центр творчества**  Стимулирование детской  активности по овладению  миром прекрасного | 1. Доска, рулон обоев или других материалов для рисования, который легко   крепится к рейке и снимается.   1. Материалы для свободного рисования, лепки (карандаши, фломастеры, бумага,   пластилин, доски).   1. Фланелеграф, силуэты предметов для аппликации 2. Театральный уголок:   - различные виды пальчиковых кукол;  - шапочки к сказочным персонажам;  - театр картинок (фланелеграф, «Живая картинка»);  - настольный театр игрушек, ширма  5. Музыкальные игрушки: копии музыкальных инструментов с фиксированной мелодией (домра, балалайка и др.); образная игрушка, нажатием на которую извлекаются звуки нефиксированной высоты (котята в корзине, птичка на подставке и др.); образная игрушка, «играющая» на музыкальном инструменте; неваляшки; музыкальная юла.  7. Музыкально-дидактические игры.  8. Игрушки-забавы | |
| **Уголок ряженья.**  Формирование адекватного  представления о себе,  осознанного и  положительного отношения к  самообслуживанию. | 1.Зеркало.  2.Передники.  3.Юбочки, косынки, шляпки, веночки,  4.Сумочки, пелеринки,  5.Сундук.  6.Куклы с комплектом одежды.  7.Шляпы. | |
| **Уголок уединения.**  Обеспечение индивидуальной  комфортности и  эмоционального благополучия каждого ребенка группы | Индивидуальные коврики, ширмы разного уровня, мягкие игрушки и предметы | |

Управление образования Гомельского облисполкома

Государственное учреждение образования

«Гомельский областной институт развития образования»

**Предметно-пространственная развивающая**

**среда в учреждении дошкольного образования**

Методические рекомендации

Проректор по учебно-методической работе государственного учреждения образования «ГОИРО» О.А.Блажко; начальник учебно-методического отдела дошкольного и начального образования государственного учреждения образования «Гомельский областной институт развития образования» Т.Е.Сергеенко; Предметно-пространственная развивающая среда в учреждении дошкольного образования/ сост. Н.А. Ковтун, Е.Н. Шутова. – Гомель, 2017.