**Дзяржаўная ўстанова адукацыі**

**“Яслі-сад аг. Нарач”**

**Літаратурнае выхаванне ў сям’і.**

Сцэнарый бацькоўскага сходу

Падрыхтавала і правяла:

настаўнік-дэфектолаг

другой кваліфікацыйнай катэгорыі

Серада З.Л.

2015**Літаратурнае выхаванне ў сям’і.**

Сцэнарый бацькоўскага сходу

**Мэта:** павысіць узровень кампетэнтнасці бацькоў у пытаннях выхавання ў дзяцей любві да кнігі, чытання; пашырыць уяўленні аб значэнні кнігі і маўленчых зносін для развіцця маўлення і пазнавальных здольнасцей дзяцей; пазнаёміць з асноўнымі крытэрыямі для выбару дзіцячай кнігі; з некаторымі метадамі завучвання вершаў з дзецьмі дашкольнага ўзросту.

**Размінка “Складзі карцінку”**

Удзельнікам прапануецца скласці разрэзаную карцінку, не ўступаючы адзін з адным у зносіны. Нельга нічога пакадказваць словамі, жэстамі, мімікай.

* Паважаныя ўдзельнікі, якія цяжкасці вы адчулі, выконваючы заданне?

Вам складана было яго выконваць, таму што нельга было ўступаць у зносіны адзін з адным.

**Інфармацыя**

Без магчымасці размаўляць адзін з адным мы не зможам зрабіць ні адну важную справу. Менавіта ўзнікненне маўленне вылучыла калісці чалавека са свету жывёл і дазволіла дасягнуць сённяшняга прагрэсу. Чаму ж сёння мы гаворым пра праблему развіцця маўлення і маўленчых зносін у дзяцей? Прычын для гэтага існуе вельмі шмат. Іх умона можна падзяліць на некалькі груп:

1. Экалогія (неблагапрыемныя фактары асяроддзя, неякасныя прадукты харчавання)
2. Натальная і прынатальная паталогія (парушэнні развіцця плода, родавыя траўмы)
3. Моўная дэпрывацыя (адсутнасць дастаковай колькасці зносін з дарослым)
4. Сучасныя дасягненні прагрэсу (зніжэнне неабходнасці ў моўных кантактах)

Менавіта зносіны адзін з адным, жывая мова з’яўляюцца самым значным сродкам развіцця маўлення ў дзяцей. Чытанне дзецям услых – гэта таксама ўзор жывой мовы. Кніга гэта і крыніца ведаў, сродак разумовага развіцця, і спосаб выхавання асноўных маральных якасцей, і шлях да засваення правільнай літаратурнай мовы.

**Пытанні віктарыны:**

* З якога ўзросту неабходна пачынаць размаўляць з дзецьмі?
* Колькі хвілін у дзень неабходна размаўляць з дзецьмі?
* Калі пачынаць чытаць дзецям кнігі?

**Інфармацыя**

**Развіццё слыхавай увагі ў дзяцей**

Для таго, каб дзіця пачало гаварыць, неабходна, каб яно, перш за ўсё, навучылася чуць і слухаць мову, вылучаць моўныя гукі з шэрагу іншых, адрозніваць інтанацыю, сілу голаса, тэмбр. Менавіта таму, з самага нараджэння з ім неабходна размаўляць. Яно не разумее сэнсу слоў, але навучыцца адрозніваць мову ад іншых гукаў, а пасля будзе па інтанацыі разумець ваш настрой, пазнаваць блізкіх па тэмбру голаса. А галоўнае, дзіця навучыцца ўтрымліваць увагу на мове людзей, слухаць мову. А чуць і слухаць – зусім розныя паняцці.

З самага маленства трэба чытаць дзецям кнігі. Пасадзіце дзяця на калені, вазьміце невялікую кніжачку з прыгожымі малюнкамі і пачынайце чытаць, а яшчэ лепш, расказваць. І зусім не важна, што сэнс дзіцяці недаступны. Затое яно адчувае ваша цяпло, ваш меладычны голас, засяродзіць увагу на мове чытача і будзе вучыцца яе слухаць. Паступова, з цягам часу яно навучыцца разумець сэнс, будзе запамінаць назвы герояў на карцінках, засвойваць гукаперайманні.

**Конкурс**

**Якія казкі чытаць дзецям?**

Дашкольны ўзрост падзяляецца на малодшы, сярэдні і старэйшы. Кожнай камандзе я дам ілюстрацыі трох казак для рознага ўзросту. Вам неабходна вызначыць, у якой паслядоўнасці трэба знаёміць дзяцей з гэтымі казкамі.

1. Рэпка, Пшанічны каласок, Хаўрошачка.
2. Рукавічка, Курачка Рабка, Марозка.
3. Казляняткі і Воўк, Зайкава Хатка, Сіўка-Бурка.

Для дзяцей 2 – 4 год падыйдуць казкі пра жывёл з простымі, зразумелымі дзеяннямі і з’явамі. Творы пра людзей можна чытаць дзецям з 4 – 5 гадоў. У гэтым узросце не трэба чытаць чарадзейныя казкі, таму дзеці яшчэ ўсё ўспрымаюць буквальна, не здольны адрозніць рэальнасць і вымысел. Творы, у якіх успамінаюцца калдуны, ведзьмы, чудзішчы могуць дрэнна паўсплываць на псіхіку дзяцей.

Чарадзейныя творы рэкамендуецца чытаць толькі з 6-ць гадоў, калі дзіця ўжо можа разумець жарты, адрозніваць казачны свет ад рэальнага. Самае галоўнае, каб творы былі са станоўчым канцом, дзе дабро перамагае зло.

**Конкурс “Казачная кладавая”**

А цяпер мы праверым, наколькі добра вы помніце творы для дзяцей. Я буду даставаць прадметы з сундука, а вы павінны сказаць, якому герою ён належыў, або ў якой казцы ўспамінаўся і хто аўтар казкі.

- Калпак, залаты ключык (А. Талстой “Золотой ключик или приключения Буратино”)

- Туфелька (Ш. Перро “Золушка”)

- Яблык (А. Пушкін “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”)

- Большая голубая шляпа (Н. Носаў «Незнайка в солнечном городе»)

- Сетка (А Пушкін «Сказка о рыбаке и рыбке»)

- Палавінка грэцкага арэха (Г. Андэрсэн «Дюймовочка»)

- Люстэрка (А Пушкін “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

- Чырвоная кветачка (Сяргей Аксаков “Аленький цветочек”)

**Конкурс “Абуй казачных герояў”**

Удзельнікі падбіраюць казачным героям адпаведны абутак.

**Гульня “Хто ёсць хто?”**

- Матроскін (кот)

- Мыйдадзір (умывальнік)

- Баніфацый (леў)

- Гена (кракадзіл)

- Дзядзя Федар (хлопчык)

- Леапольд (кот)

- Рыккі-Цікі-Таві (мангуст)

- Каа (удаў)

- Страшыла (Саламянае пудзіла)

- Тутта Карлсон (кураня)

- Артэмон (пудзель)

- Гарыныч (змей)

**Конкурс “Выбар дзіцячай кнігі”**

А цяпер я хачу паслухаць, як вы выбіраеце дзіцячую кнігу. Якімі крытэрыямі вы карыстаецеся?

Меркаванні бацькоў.

Педагога падводзіць вынікі меркаванняў і агучвае асноўныя прынцыпы, якімі трэба карыстацца пры выбары кнігі:

1. **Ранні ўзрост**

Кніжкі павінны быць дастаткова трывалымі. Карцінкі павінны быць зразумелымі. Не павінна быць шмат элементаў гульнявых, акія адцягваюць увагу дзяцей ад самой карцінкі. Персанажы павінны рабіць нейкія дзеянні.

Справа ў тым, што разглядаючы карцінку, дзіця вучыцца разумець пэўныя знакі (пляма – гэта кошка, мышка і г.д.), карцінка павінна вызаваць эмацыянальны водгук. Галоўнае, каб мы, дарослыя, маглі сказаць, хто намаляваны на карцінцы і што робіць гэты персанаж.

1. **Дашкольны ўзрост 1, 5 – 3 гады**

Кніжкі павінны лёгка лістацца, лепш у мяккім пераплёце. Не купляйце кнігі з глянцавімі лістамі, карцінкі на іх маюць блікі. Творы павінны быць даступнымі для дзяцей. Да 4 гадоў – творы пра жывёл, пра прыроду, 4 – 5 гадоў – творы пра людзей. У 6 гадоў дзецям можна чытаць творы з больш складаным сюжэтам, чарадзейныя казкі. Самае галоўнае, сачыце за разуменнем твора дзецьмі. Час ад часу задавайце пытанні. Тлумачце, тое, што дзіця незразумела.

 Перш чым купіць кнігу, прачытайце яе. Калі вы зможыце расказаць твор сваімі словамі – купляйце. Кніжкі дзецям лепш не чытаць, а расказваць, перадаючы інтанацыю, тэмбр голаса герояў. Няхай дзіця засвойвае інтанацыйную выразнасць маўлення.

1. **Звярніце ўвагу на шрыфт.**

Для малодшых дзяцей ён не мае значэння. Чытаць будзеце вы. Але калі ваша дзіця вучыць літары і спрабуе чытаць, то правільны выбар шрыфта вельмі важны. Шрыфт павінен быць не вельмі малы, але і не занадта вялікі. Літары павінны быць зразумелымі і простымі, без лішніх элементаў, каб дзіця лёгка іх “пазнавала”.

**4. Матэрыя павінен адпавядаць узросту дзяцей.**

Дашкольніку не патрэбна энцыклапедыя самалётабудаўніцтва або гісторыя старажытнага свету, а школьнік і так ведае, што тыгр – вялікая драпежная кошка.

Самае галоўнае помніце, што чытаць кнігі трэба разам!

**Падводзяцца вынікі віктарыны**

Інфармацыя “Як вучыць з дзецьмі вершы”