**Артикуляционная гимнастика**

 **для шипящих звуков**

**(Ш, Щ, Ж, Ч).**

**1. «Улыбка – Трубочка»** (развитие подвижности губ).

*Описание:* Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3 – 5 секунд, вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении  3 – 5 секунд. Выполнять переключения с одной позиции на другую 5 – 7 раз.

*Внимание*: Следить, чтобы в процессе переключения зубы не размыкались и не сдвигались.

**2. "Футбол"**(развитие направленной воздушной струи).

*Описание:* Вытянуть губы вперед трубочкой  и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе перед ребенком, загоняя его в «ворота».

*Внимание*: Следить, чтобы не надувались щеки, для этого можно их слегка придерживать пальцами. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы струя воздуха была прерывистой.

**3. "Чистим зубки"** (для подъёма языка вверх, развитие подвижности языка)

*Описание:* Открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

*Внимание*: Губы улыбаются, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

**4. "Ириска"**(для укрепления мышц языка и отработки верхнего подъема языка).

*Описание:* Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к небу за верхними зубами.

*Внимание:* Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна. Рот открывать на 1,5-2 см. Для неподвижности челюсти можно использовать стёрку, вставленную между коренными зубами. Выполнять медленно.

**5. "Грибок"**(вырабатывать верхний подъём языка, растягивание подъязычной связки).

*Описание:* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Тогда язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка – его ножку.

*Внимание:* Следить, чтобы губы улыбались. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться. При повторении упражнения надо шире открывать рот.

**6. "Вкусное варенье"**(вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, для звука Ш).

*Описание:* Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

*Внимание*: нижняя челюсть должна быть  неподвижна, можно придерживать ее пальцем. Язык должен быть широким, боковые края языка касаются углов рта. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язычок», и распластанный язык можно шпателем приподнять на верхнюю губу.

**7. "Чашечка"**   (вырабатывать правильную форму языка для произношения звуков Ш, Ж).

*Описание:* Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу (при необходимости, распластать язык, пошлепав по нему верхней губой со звуком «пя-пя-пя»), приподнять все края языка вверх. Удерживать 5-10 секунд.

*Внимание:* Следить, чтобы язык был широким, без выраженного кончика языка, все края языка равномерно подняты.

**8. "Лошадка"**(укрепление мышц языка, выработка подъема языка вверх).

*Описание:* Улыбнуться, открыть рот, пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

*Внимание*: Упражнение выполняется медленно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался назад и вверх.