**Структура занятий**

**по развитию речи**

**Занятие «Обучение пересказу художественного произведения»**

**I часть**

**1.Вводная часть**

Подготовка детей к восприятию художественного произведения с использованием следующих приемов:

* показ картины;
* сюрпризный момент;
* художественное слово;
* использование грамзаписи.

**2.Основная часть**

1. Первичное чтение. Оно дается без установки на запоминание, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие.

2. Повторное чтение с установкой на запоминание: «Послушайте внимательно, будем пересказывать».

Если произведение знакомо, 1 и 2 этапы опускаются.

3. Беседа по содержанию художественного произведения:

* уточнить идейное содержание;
* дать характеристику литературных героев;
* обратить внимание на языковые средства: образные выражения, зачин, концовка и т.д.;
* подготовить к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, интонацией, темпом речи, качествами голоса).

Этапы 1-3 опускаются, если произведение разбиралось 3-6 дней.

4. Повторное или выборочное чтение с установкой: «Вслушайтесь, как я читаю» (при необходимости).

5. Пауза для подготовки детей.

6. Пересказ детьми (3-7 человек). Первым вызывают ребенка с хорошей памятью, последнего – с выразительной речью.

**3.Заключительная часть.**

Подводится итог I части занятия. Закрепить название произведения, имя автора, отметить детей, которые пересказывали лучше всех.

**II, III части**

Решение других задач по развитию речи.

**Структура занятия**

**по рассматриванию картины**

**1.Вводная часть.**

Картина закрыта.

**Цель:** заинтересовать детей и собрать их внимание перед внесением картины.

**Приемы:**

* художественное слово;
* сюрпризный момент;
* грамзапись;
* вводная беседа.

**2.Основная часть**

Картину поворачивают к детям и дают 1-2 минуты для самостоятельного рассматривания и обмена впечатлениями.

**Цель:** научить рассматривать картину от главного к второстепенному, развивает словарь.

**Приемы:**

vВопросы:

***1 группа*** вопросов направлена на выявление общего смысла картины: О чем? Как можно ее назвать?

***2 группа*** вопросов направлена на описание предметов: Кто (что) изображено? Что делает? Кто он? На что (кого) похож? Во что одет? и т.д..

***3 группа*** - на установление связей между отдельными частями картины: Почему? Чем похожи? Чьи?

***4 группа*** – вопросы из личного опыта детей

***5 группа*** – вопросы, выходящие за рамки картины.

vПриемы словарной работы.

vСловесные упражнения.

**3.Заключительная часть**

**Цель:** обобщить знания детей, подвести итог занятия, дать оценку детским ответам.

**Приемы:**

vобобщающий рассказ воспитателя;

vчтение отрывка из художественного произведения, близкого по содержанию картины.

**Структура занятия**

**по рассматриванию предметов**

***(формирование родовых понятий)***

**1.Вводная часть.**

Заинтересовать детей, используя сюрпризный момент, загадки.

Внести предметы или их изображения. (3-4 видовых понятия, относящихся к одному роду.)

***Например:*** пароход, поезд, машина, самолет – транспорт.

Кратко их рассмотреть. ***(Что это? Кто управляет? Для чего нужен?)***

**2.Основная часть.**

Здесь идет работа над родовым понятием. Воспитатель вместе с детьми сравнивает эти предметы между собой эти предметы по следующему плану: 1.***Что разного у этих предметов*** (машин): внешний вид, строение, место передвижения, умения человека, который ей управляет.

2.***Что общего***: назначение – все, что случит для перевозки людей и грузов, называется транспорт (закрепление слова).

**3.Заключительная часть.**

Воспитатель упражняет детей в классификации предметов, закрепляет знания, подводит итог.

**Структура занятия**

**по ознакомлению с окружающим**

**Экскурсия**

**1.Вводная часть.**

Она вынесена за рамки экскурсии.

**Цель:** заинтересовать детей, объяснить, куда пойдут, с какой целью, напомнить правила поведения.

**Приемы:**

vхудожественное слово;

vпоказ предметов, фото, картин;

vвводная беседа;

vсюрпризный момент.

**2.Основная часть.**

Проводится на месте экскурсии.

**Цель:** познакомить с предметами и объектами окружающего мира; развивать словарь. Начинается с самостоятельного рассматривания детьми (1-2 мин).

**Приемы:**

vвопросы (от главного к второстепенному);

vприемы словарной работы;

vобследовательские действия;

vнаблюдение за трудом людей;

vрассказ воспитателя или сотрудника учреждения;

vигровые приемы;

vхудожественное слово;

vуточнение воспитателя;

vдидактическая игра, подвижная игра.

**3.Заключительная часть.**

**Цель:** подвести итог, сделать обобщение, дать оценку знаниям детей.

**Приемы:**

vобобщающий рассказ воспитателя;

vотрывок из художественной литературы;

vпение;

vдидактическая игра;

vугощение детей.

(Закончить на эмоциональной ноте!)

**Развитие у детей связной речи**

**Структура итоговой беседы**

**1.Вводная часть (3-5 минут)**

**Цель:** оживить в памяти впечатления детей, используют**приемы**:

vвопросы-напоминания;

vзагадки;

vпоказ наглядного материала (фото, иллюстрации, картины).

Сформулировать тему беседы, мотивировать ее выбор.

**2.Основная часть (20-25 минут).**

Вся беседа разбивается на подтемы, после каждой подтемы идут обобщения воспитателя. Внутри каждой законченной части используются различные**приемы** обучения:

vвопросы разных типов (3-4 воспроизводящих, 4-5 поисковых, 1-2 обобщающих и др.);

vхудожественное слово;

vпоказ наглядного материала;

vприемы словарной работы;

vТСО.

Воспитатель должен продумать, как закончить одну часть и перейти к другой. О важном говорить вначале, о второстепенном – в конце.

**3.Заключительная часть (2-3 минуты).**

Детей подводят к формулировке обобщений, выводов, осознанию своего отношения к теме беседы.

Конец беседы должен быть эмоциональным, связанным с практическими действиями.

**Приемы:**

vдидактическая игра;

vупражнение;

vрассказ воспитателя;

vчтение отрывка из художественного произведения.

**Алгоритм составления конспекта занятия по развитию речи**

**Тема занятия** (определяется по задаче связной речи (в среднем и старшем возрасте), в младшем не выделяется).

**Программные задачи**

Связная речь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грамматический строй речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Словарная работа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звуковая культура речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Закрепление представлений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О слове, звуке, слоге; предложении (ср. и ст. возраст)\_\_\_\_\_\_\_

**Наглядный материал**

**Предварительная работа**

**Методические приемы (в учебных целях)**

**Ход занятия**

**I часть**

**1.Вводная часть**

***Цель:*** заинтересовать, нацелить детей.

***Методы и приемы:***

vсюрпризный момент;

vхудожественное слово;

vпоказ наглядного материала;

vвводная беседа.

**2.Основная часть.**

***Цель:*** обучение рассказыванию, пересказу, развитие словаря, формирование грамматического строя речи, формирование звуковой культуры речи.

***Методы и приемы:***

vобразец;

vплан;

vчастичный образец;

vрассказывание детьми.

**3.Заключительная часть.**

Подвести итоги первой части, дать оценку.

***Примечание:*** занятие может состоять из 2-4 частей, но они должны быть тематически объединены, структурные части – подвижны, изредка занятие может быть посвящено решению одной речевой задачи («звуковая культура речи», «ознакомление со звуковой стороной слова» в ст. гр).

**II, III части**

Решение других задач по развитию речи (словарная работа, формирование грамматического строя речи, формирование звуковой культуры речи).