Государственное учреждение образования

«Поречский детский сад-средняя школа»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАЖНЕНИЙ

НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ»

 Белько Наталья Петровна,

 учитель русского языка и

 литературы,

 8(029)1927130

2017

В современной школе одной из главных задач обучения русскому языку учащихся является формирование орфографической грамотности, развитие орфографической зоркости.

Проблема формирования орфографической зоркости у учащихся – одна из вечных в методике преподавания русского языка в школе. Трудности, которые мучают детей в овладении правописанием, для некоторых из них так и остаются непреодолимыми. Часто знание правил не спасает от ошибок. Мои учащиеся не исключение. Анализируя проверочные работы, отмечаю, что при знакомстве с новой орфограммой ученик внимательно проверяет слова на соответствующее правило и допускает ошибки на ранее изученные орфограммы. Поэтому тема моей работы выбрана не случайно. Особую сложность работа по развитию орфографической зоркости представляет в 5 классе, так как это период адаптации учащихся. Как учитель организует их работу на данном этапе, скажется на их дальнейшем обучении в целом, сформирует их ответственное отношение не только к выбранной теме, но и к предмету в общем. Проанализировав весь предлагаемый методикой комплекс работы по формированию орфографической зоркости, я сделала вывод, что трудности возникают у учащихся по следующим причинам:

* понижение уровня чтения, особенно самостоятельного; в последние годы статистика фиксирует значительное понижение у школьников читательского интереса. Если высокую культуру чтения считать фактором правильного письма, то её снижение – одна из причин тяжёлого положения в правописании;
* понижение уровня познавательного интереса учащихся;
* система правил трудная, нередко предстаёт перед учащимися как набор разрозненных правил, мало связанных между собой.

 Несмотря на то, что накоплен и предложен богатый опыт для развития орфографической зоркости у школьников, преодоление недостаточной грамотности учащихся остаётся одной из важнейших задач школы. В своей практике я занимаюсь поиском более эффективных способов решения данной проблемы.

 Цель работы: обоснование эффективности использования системы упражнений на уроках русского языка для развития орфографической зоркости.

 Задачи:

 1. Изучить особенности формирования навыка грамотного письма у учащихся.

 2. Проанализировать литературу, статьи в периодической печати по проблеме.

 3. Изучить эффективный педагогический опыт по данной теме.

 4. Осуществить апробацию и отбор наиболее эффективных упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости.

 5. Провести диагностику по проблеме.

 6. Систематизировать накопленный материал.

 Сущность опыта работы заключается в целенаправленной работе по формированию орфографической зоркости.

 Новизна опыта состоит в выработке системы работы по формированию орфографической зоркости.

 Трудоемкость опыта заключается в его переосмыслении, в отборе методов и приемов работы, средств организации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

 Ведущая идея опыта: системное использование упражнений на уроках русского языка будет способствовать развитию орфографической зоркости, повысит качество знаний учащихся по предмету.

 Продолжительность работы по теме 1,5 года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Сроки | Содержание деятельности |
| Подготовительный | Сентябрь – ноябрь 2015 | 1. Анализ качества знаний по русскому языку.
2. Изучение литературы по проблеме.
3. Изучение опыта работы коллег.
 |
| Основной | Декабрь 2015 – ноябрь 2016 | 1. Апробация и отбор наиболее эффективных упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости.
2. Разработка планов-конспектов уроков, факультативных занятий с использованием упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости.
3. Проведение открытых уроков русского языка, факультативных занятий с приглашением учителей русского и белорусского языков учреждения образования.
 |
| Заключительный | Декабрь 2016 | 1. Анализ достигнутых результатов использования системы упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости.
2. Презентация опыта работы на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла учреждения образования.
 |

 «Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная работа, педагогически целесообразно построенная, связанная со всеми разделами курса русского языка», - писал известный российский учёный-методист А. В. Текучёв [7].

До сих пор одним из больных мест школы остаётся недостаточная грамотность учащихся, причина которой кроется не только в трудностях русской орфографии, но и в неумении учащихся применять то или иное правило при написании слова, в неумении видеть орфограмму. Поэтому одним из главных направлений своей работы при обучении русскому языку считаю формирование прочных навыков грамотного письма. А поскольку любой навык, в том числе и орфографический, формируется в деятельности и является результатом многократных действий, в методике обучения орфографии серьёзное внимание уделяю изучению закономерности такой деятельности, а также поиску путей и средств повышения эффективности обучения орфографии с учётом этих закономерностей.

Способность видеть орфограммы – это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Значит, эту способность у учащихся нужно вырабатывать. Главным средством формирования орфографической зоркости является правильное и своевременное формирование понятия об орфограмме. Необходимо учить детей умению находить орфограммы – ставить орфографические задачи [4].

 В основе грамотного письма лежит аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развитие фонетического слуха и умение заменять орфограммы соответствующими буквами. Орфографическая зоркость формируется, развивается постепенно. Для успешного развития зоркости очень важна установка самих учащихся на ее выработку, сознательное отношение [1]. На каждом уроке я веду работу по обучению учащихся решению орфографических задач, при этом у детей вырабатывается умение находить, видеть орфограмму в слове, определять её характер (тип орфограммы) и находить путь решения орфографической задачи.

Профессор М.Р. Львов [4] выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

1) увидеть орфограмму в слове;

2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;

3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;

4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;

5) решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;

6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить ее решение.

Такие умения называются орфографической зоркостью. Они являются важнейшим, базовым умением. Если у учащегося отсутствуют вышеуказанные навыки, то, даже зная правило наизусть, он не применяет его там, где это необходимо, что ведёт за собой орфографические ошибки.

Обучение орфографии нельзя основывать только на заучивании правил, так как это приводит к развитию механического навыка, оторванного от языка. Работу по развитию орфографической зоркости нужно строить на зрительном, слуховом, ассоциативном, сравнительном восприятии учащихся, обязательно учитывая их индивидуальные особенности [1].

Таким образом, передо мной стоят следующие задачи:

1. учить детей слуховому и зрительному вниманию;
2. формировать у учащихся умения видеть общие и частные приметы, думать, рассуждать, доказывать, правильно писать тексты под диктовку и своего сочинения.

Важное место в обучении правописанию занимает система упражнений, которая заставляет детей активно мыслить, творчески работать. Упражнения по выработке орфографической зоркости по степени сложности и самостоятельности в зависимости от того, на что обращаю внимание, можно расположить в определённой последовательности: орфографическое чтение, орфографический разбор, списывание, комментированное письмо, предупредительный диктант, комментированный диктант, объяснительный диктант, диктант «Проверяю себя», разученный диктант, зрительный диктант, выборочный диктант, контрольный диктант, работа над ошибками.

Грамотность ребёнка непосредственно связана с орфографической зоркостью, которую необходимо тренировать. Для этого можно использовать такой приём как орфографическое чтение.В своей практике  работы я использую всё, что видела у коллег, что нахожу в методической литературе. Но есть ещё проблема такого характера. Не у всех ребят сильна мотивация к учебной деятельности, крепка память, присутствует должная помощь и контроль со стороны семьи, хорошее здоровье. Следовательно, необходимо было найти оптимальные способы обучения, которые были бы одинаково успешны для всех учеников. И такой способ есть в методике Петра Семёновича Тоцкого. Основная идея системы П.С. Тоцкого – орфографическое и орфоэпическое чтение. Обучение проводится путём чёткого проговаривания слов, предложений, текстов. В основе орфографического чтения лежит артикуляционная память – особый вид моторной памяти. Орфографическое чтение отличается от  орфоэпического тем, что каждое слово при нём произносится так, как пишется, и тем самым остаётся в памяти движений речевого аппарата [6]. При орфографическом чтении слово не должно распадаться на слоги. Дети легко усваивают орфографическое чтение и с самого начала хорошо отмечают два вида чтения: читай, как пишем, и читай, как говорим.Обучая двум видам чтения, мы преследуем следующие цели:

- передачу мыслей и чувств орфоэпическим чтением;

- отработку звуковой графической формы орфографическим чтением.

Разумеется, орфографическое чтение не панацея, но, активно используя эту методику на протяжении многих лет, уверена, что можно добиться хороших результатов в правописании.

Орфографический разборпредполагает совокупность действий ученика:

1. назвать (выделить) орфограмму в слове;
2. определить, в какой морфеме находится орфограмма;
3. обозначить условие выбора правильного написания;
4. определить орфографическое правило.

Орфографический разбор используется на разных этапах обучения, на разных этапах урока: при объяснении учебного материала, закреплении, повторении, обобщении, при опросе, проверке домашнего задания, контроле знаний, умений и навыков.

 Из традиционных видов работ для списывания я использую разные виды списывания, зависящие от учебной цели: текст воспроизводится дословно или запись сопровождается грамматико-орфографическим заданием. Считаю, что для списывания лучше использовать недеформированные тексты, потому что они развивают у учащихся способность видеть орфограммы. В качестве текстов для списывания лучше использовать фрагменты из произведений русской классической литературы, устного народного творчества, которые изучаются в этом классе.

В начале учебного года в 5-7 классах я даю учащимся памятку «Как списывать текст», в которой указана последовательность их действий (приложение 1).

Данная памятка нацеливает учащихся на изучающее чтение, поиск незнакомых слов и слов, трудных для правописания.

Этот вид работы предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в книге и читают сами. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение, воспитывается самостоятельность, самоконтроль, положительные эмоции.

Текстуальное, дословное списывание с правильных образцов в качестве наиболее эффективного метода овладения грамотным письмом рекомендовали многие русские педагоги (В. П. Шереметевский, А. И. Томсон, Н. Бунаков и др.).

Выборочное списывание – это метод обучения, целью которого является осмысленное чтение и опознание изучаемого явления. Методика проведения выборочного списывания такова:

1. ученик читает текст про себя;
2. из прочитанного текста выписывает заданное слово с изучаемой орфограммой;
3. выполняет дополнительное задание: определяет условие выбора написания орфограммы, графически выделяет орфограмму.

Комментированное письмо**.** В процессе записи текста под диктовку учителя один из учеников, не вставая с места, проговаривает слова по слогам и при встрече со словом, нуждающимся в разборе, комментирует его, объясняя его написание. Важно, чтобы этот метод развивал способность самоконтроля.

Для формирования орфографических навыков используются диктанты. Диктант как метод обучения русскому языку прочно вошёл в практику школы наряду с подбором примеров, списыванием, орфографическим разбором. В зависимости от цели диктанты делятся на обучающие и контрольные. Группу обучающих диктантов составляют предупредительный, комментированный, объяснительный, «Проверяю себя», самодиктант, выборочный и др.

В основе предупредительного диктанта – предупреждение неверного написания. С этой целью правописание изучаемой орфограммы разбирается, а затем записывается. Степень самостоятельности и сложности работы может возрастать от класса к классу: повторяется, закрепляется правописание не одного орфографического правила, а нескольких. Предупредительный диктант используется на первоначальном этапе формирования умений и навыков.

Целью комментированного диктанта является вовлечение всех учащихся класса в процесс анализа, поскольку комментируется написание в момент записи слова. Объяснение правописания производят вызванные учащиеся.

В основе объяснительного диктанта лежит не предупреждение ошибок, а их исправление по окончании написания всего диктуемого текста. При объяснительном диктанте перед его записью проводится повторение нужных правил правописания. Это отличает объяснительный диктант от контрольного, при проведении которого такого объяснения не бывает. Разбор и исправление могут проводиться по частям, по мере написания отдельных предложений, абзаца. Объяснительный диктант можно рассматривать как метод проверки знаний, обобщения и систематизации. Он развивает навык самоконтроля.

Диктант «Проверяю себя» является методом, формирующим навык самоконтроля, потому что ученик комментирует написание «про себя». Сомневаясь в правильности написания, ученик задаёт вопрос учителю (первый вариант). После ответа, если написано им неверно, исправляет. Второй вариант: ученик пишет весь диктант с пропуском тех написаний, в которых он сомневается. Затем справляется в орфографическом словаре о тех написаниях, в которых он сомневался, и заполняет пропуски. Каждому ученику предоставляется возможность во время письма в сомнительных случаях справляться по словарю, спрашивать у учителя. Диктант «Проверяю себя» можно применять на всех этапах усвоения учебного материала.

Тексты перечисленных выше видов диктантов читает учитель. Но в отдельных случаях ученики читают текст (данный в книге, записанный на доске) самостоятельно, анализируют изучаемые (изученные) написания, объясняют правила правописания. Затем текст закрывается, и ученики записывают его по памяти. По окончании работы запись сверяется с текстом в книге, записанным на доске. Такой вид диктанта называется самодиктантом или диктантом по памяти. Ученик сам себе диктует текст, специально выученный им для этой цели. Самодиктант полезно проводить в тех случаях, когда изучаются правила правописания на зрительное запоминание буквенного состава слов, написание которых не подчиняется определённым правилам (традиционные написания, написания корней с непроверяемыми безударными гласными, слов с удвоенными согласными).

Разновидностью самодиктанта является разученный диктант, который проводится только после тщательной самоподготовки учащихся, после изучения с орфографической и пунктуационной точки зрения известного им текста.

Небольшой текст анализируется учащимися самостоятельно. Затем каждый из них старается запомнить текст, сохранив в нём все трудные написания. Время на такой диктант даётся в зависимости от объёма и трудности текста, подготовленности учеников класса (7 – 10 минут). Ценное в этом диктанте – самоподготовка к нему учащихся, во время которой развивается умение видеть орфограммы (видеть «опасные места»), ориентироваться среди многочисленных правил. Во время подготовки к диктанту приходится иметь дело не с одним, а многими правилами, которые с помощью опоры (схем, слов и др.) необходимо систематизировать в памяти. Кроме того, необходимо быть готовым к выбору нужного правила, поскольку между моментом «смотрения» текста и моментом письма проходит какой-то период времени.

Главная цель зрительных диктантов — развитие памяти и элементарных навыков в области грамматики и письма. Сами диктанты состоят из восемнадцати наборов по пять предложений. Задача каждого учащегося в том, чтобы за короткое время запомнить предложение и перенести его в свою тетрадь. Такой зрительный диктант рекомендуется проводить ежедневно в течение 2-3 месяцев до тех пор, пока дети не смогут записать большую часть предложений. Поскольку сам процесс обучения подразумевает регулярное преодоление трудностей, зрительные диктанты постепенно усложняются (приложение 2).

 Во время выборочного диктанта ученики записывают из читаемого учителем текста слова на определённое правило. Экономный по времени проведения выборочный диктант является результативным методом обучения. Используется этот вид диктанта при повторении, закреплении, обобщении учебного материала.

Для формирования орфографической зоркости и навыка правописания в разных видах диктантов я использую повторение одних и тех же слов (приложение 3).

Контрольный диктант рассматривается как метод проверки умений: а) писать текст под диктовку, опираясь на изученные правила орфографии и пунктуации; б) воспринимать орфограммы и пунктограммы на слух. Контрольные диктанты я никогда не даю спонтанно, примерно за 2-3 недели определяю, какой текст контрольного диктанта буду писать с учащимися. Это позволяет целенаправленно и постепенно готовить учеников к проверочной работе. Таким образом, когда учащиеся будут слушать первое чтение текста контрольного диктанта, у них сразу пропадёт чувство страха перед письмом: все слова знакомы, по их правописанию проводилась предварительная работа, и остаётся лишь быть внимательными при письме, мысленно анализируя правописание слов и опираясь на изученные правила.

 В практике обучения мы часто встречаемся с такими случаями, когда учащиеся повторяют прежние ошибки. Просто проверить тетради и раздать их детям - значит, на мой взгляд, ничего не сделать для предупреждения ошибок в работах детей. Одним из эффективных приёмов повышения грамотности я считаю развитие орфографической зоркости при коллективной работе над ошибками. Начинаю ее с проверки работы в тетрадях. У большинства детей я не исправляю написанную букву, а лишь её зачеркиваю, у более сильных учащихся ставлю палочку на полях той строки, где есть слово с ошибочным написанием. Моя цель - заставить ученика вдуматься в данную орфограмму (или слово) и исправить ее. Чтобы облегчить детям самостоятельную работу над ошибками, раздала каждому памятку (приложение 4).

Таким образом, специальные упражнения и обучающие диктанты способствуют прочному становлению орфографического навыка, причём не механически, а путём отработки осознанных мыслительных действий по применению орфографических норм в ходе письма. Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приёмов и средств формирования орфографической зоркости, даёт положительные результаты:

* повышается уровень знаний учащихся по предмету, что содействует их внутренней мотивации к изучению русского языка;
* возрастает уровень дисциплинированности учащихся, возникает натуральная потребность быть внимательными и сконцентрированными на уроке.

В результате постоянной целенаправленной работы по формированию орфографической зоркости в основном учащиеся овладевают знаниями настолько, что у них вырабатываются навыки и умения быстро и точно применять полученные знания на практике. Используемые приёмы способствуют развитию у школьников орфографической зоркости. Результатом применения данной системы упражнений является грамотное письмо.

Анализ проведённых уроков, диагностика обученности учащихся свидетельствуют о том, что использование описанных приёмов позволяет улучшить отработку навыков грамотного письма у учащихся, повышает эффективность усвоения изучаемого материала (приложение 5).

В данной работе обобщён и описан опыт по развитию орфографической зоркости с использованием системы специальных упражнений на уроках русского языка. Систематически проводимая работа по формированию орфографической зоркости дает положительные результаты: дети определяют место в слове, где возникла орфографическая задача. Разнообразие упражнений, их систематичность способствуют формированию навыков правописания.

В результате работы мы пришли к выводу, что орфографическая зоркость формируется и развивается постепенно, в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании и в процессе выполнения других упражнений.

Я считаю, что благодаря систематической и тщательно спланированной работе на уроках русского языка, активизации умственной деятельности учащихся вырабатывается орфографическая грамотность, развивается речь учащихся, повышается их языковая культура, уважение и любовь к русскому языку.

Работа, направленная на повышение орфографической грамотности учащихся через использование системы упражнений на уроках русского языка, действительно перспективна и должна проводиться системно, с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся. Выработка навыков правописания – процесс длительный. Чтобы научить детей успешно преодолевать те или иные орфографические трудности, нужно систематически и кропотливо работать на протяжении многих лет. Считаю, что компоненты системы опыта можно предложить для использования в практике всех педагогов, преподающих русский язык и литературу.

Список литературы

1. Булохов, В. Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся / В. Я. Булохов. - М.: Просвещение, 2012. – 224 с.
2. Жедек, П. С*.*Вопросы теории и методики в обучении фонетике, орфоэпии, графике и орфографии / П. С. Жедек . - Томск: Пеленг, 2012. – 356с.
3. Корнюшкова, С. Н. Усвоение правописания безударных гласных / С. Н. Корнюшкова. – Пачатковая школа, 2004. - № 3. – С. 11 – 12.
4. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах / М. Р. Львов. - М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
5. Мурина, Л. А. Методика русского языка в школах Белорусии / Л. А. Мурина. – Минск: Университетское, 1990.
6. Тоцкий, П. С. Орфография без правил / П. С. Тоцкий.  - М.: Просвещение, 1991. – 7с.
7. Текучёв, А. В. Методика русского языка в средней школе. /А. В. Текучёв. – М.: Просвещение, 1995. – 43с.

Приложение 1

Памятка «Как списывать текст»

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Выясните смысл незнакомых слов.
3. Выпишите эти слова. Подчеркните в них все орфограммы. Составьте с каждым из данных слов словосочетание или предложение.
4. Чётко проговорите текст про себя.
5. Спишите текст.

Приложение 2

Диктант 3

1. Дни стали короче. (14)
2. В лесу много берёз. (15)
3. Прилетели птички. (15)
4. Ярко светит солнце. (16)
5. Лида вытерла доску. (16)

Диктант 6

1. Федя решил задачу у доски. (21)
2. Загорелась в небе зорька. (21)
3. На деревьях сверкал иней. (21)
4. Город Киев стоит на Днепре. (22)
5. В лесу собирают землянику. (22)

Диктант 15

1. Свежий ветерок повеял прохладой. (28)
2. Сверкнула молния и загремел гром. (28)
3. Давно скосили луга и поля фермеры. (28)
4. Белка взобралась на верхнюю ветку. (29)
5. Солнце светило ярко, и дети купались. (30)

Приложение 3

1. Спишите слова. Подчеркните выделенные буквы, сочетания букв, вспомните правило:

гр**оз**а, ру**чьи**, **о**з**а**рить, убеж**и**ще, поз**д**но, зар**о**сли, со**л**нце, ту**ча**.

1. В/П/Б: (Эти же слова)

Гр..**з**а, руч..и, **о**з..рить, убеж..ще, поз..но, зар..сли, со..нце, туч... .

1. Напишите слова, добавляя целый слог или сочетание букв.

 ...**з**а, руч…, **о**...рить, убе...ще, по...но, за...ли, со…це, ту.... .

4. Спишите эти же слова. Выделите орфограммы.

5. Запишите эти слова под диктовку. Проверьте по памятке.

6. Запишите эти же слова по памяти.

Приложение 4

Памятка для работы над ошибками

1. Разделительный Ь знак.

Выпиши слово правильно. Запиши 2 слова на это правило. (Вьюга, листья, семья)

1. Двойные согласные.

Выпиши слово правильно. Запиши 2 слова на это правило, раздели слова для переноса.(Груп-па, кас-са, ван-на).

1. Правописание непроизносимых согласных.

Выпиши слово, подбери родственное слово, выдели корень, подчеркни проверочные слова. (Звёздное - звезда).

1. Гласные и согласные в приставке.

Выпиши слово правильно и выдели приставку. Запиши ещё 2 слова с этой же приставкой. (Полетел, побежал).

1. Правописание приставок со словами.

Выпиши слово, выдели приставку, образуй от этого слова родственные слова с разными приставками. (Заехал, уехал, приехал).

1. Правописание предлогов со словами.

Выпиши предлог и слово, между предлогом и словом вставь ещё одно слово. (По широкой дороге.)

1. Разделительный Ъ знак.

Выпиши слово правильно и выдели приставку. Запиши 2 слова на это правило. (Съесть, объезд, подъезд).

1. Мягкий знак в конце существительного после шипящих.

Выпиши слово правильно. Определи род. Запиши ещё два слова на это правило. (Мяч (м. р.) луч, овощ, плащ).

1. «НЕ» с глаголами.

Выпиши глаголы с «НЕ». Запиши ещё два слова на это правило.

1. Разбор предложения по членам.

Спиши предложения, подчеркни главные и второстепенные члены предложения.

1. Гласные после шипящих.

Спиши слово правильно, под черкни орфограмму. Запиши ещё два слова с этой орфограммой. (Машина - лыжи).

1. Безударные гласные в корне слова.

Выпиши слово правильно. Выдели корень, запиши проверочное слово. (Медок - мёд).

Приложение 5

Таблица результатов проверки контрольных диктантов учащихся

 экспериментального класса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. учащегося | 2015/2016 уч. год | 2016/17 уч. г.  |
| 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | 2 четверть |
| 1. | Афанасьев Даниил | н | 2 | 3 | 4 |
| 2. | Беднов Павел | 7 | 8 | 7 | 8 |
| 3. | Гончаревич Элеонора | 9 | 8 | 9 | 9 |
| 4. | Гончаревич Полина | 8 | 8 | 9 | 9 |
| 5. | Гарбунович Кристина | 5 | н | 6 | 7 |
| 6. | Демьянов Даниил | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 7. | Зданевич Ангелина | н | 5 | 5 | 6 |
| 8. | Котов Станислав | н | 5 | 6 | 7 |
| 9. | Пась Элина | 6 | 7 | 8 | 8 |
| 10. | Русинович Дарья | 6 | 5 | 6 | 6 |

Таблица результатов проверки контрольных диктантов учащихся

 контрольного класса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. учащегося | 2015/2016 уч. год | 2016/17 уч. г.  |
| 2четверть | 3 четверть | 4четверть | 2четверть |
| 1. | Дедкова Оксана | 6 | 6 | н | 6 |
| 2. | Лаптик Валентина | 3 | 3 | н | 3 |
| 3. | Михалкина Вероника | 5 | 5 | 6 | 5 |
| 4. | Шилкова Каролина | 7 | 7 | 8 | 8 |