**Как сделать классный час увлекательным и интересным?**

**Классный час** - одна из основных форм внеклассной воспитательной работы. Каким ему быть, решают учитель и ученики. Тогда классный час превращается в час общения, доверительный разговор близких людей, когда каждая встреча становится долгожданной.

**В настоящее время классный час** - это не обязательная форма внеклассной воспитательной работы. Но может ли заинтересованный в судьбах своих воспитанников воспитатель отказаться от возможности поразмышлять с ними над важнейшими нравственными проблемами, помочь детям в поисках истины, в познании своего «Я»?

Проведение классного часа должно быть потребностью, органично вплетаться в систему воспитательной деятельности класса и школы.

**Классный час** - это форма воспитательной работы, при которой учащиеся принимают участие в специально организованной деятельности, способствующей формированию у них системы отношений к окружающему миру.

**Выделяют следующие воспитательные функции классного часа: просветительскую, ориентирующую, направляющую и формирующую (Н.Е. Щуркова).**

**Смысл просветительской функции** состоит в том, что классный час позволяет расширить у учащихся круг знаний, которые не отражены в учебных программах. Какие это знания? Это сведения о событиях в стране и за ее пределами, интересных людях и проблемах. Словом, обо всем, что волнует ребят, заставляет их задуматься и переживать, можно вести разговор на классном часе.

**Ориентирующая функция** классного часа заключается в формировании у учащихся определенных отношений к объектам окружающего мира и выработке у них системы ценностей.

**Направляющая функция** призвана переводить обсуждение того или иного явления в практический опыт учащихся.

**Формирующая функция** заключается в формировании у школьников потребности в самооценке, выработке умений вести диалог, договариваться, аргументированно отстаивать свое мнение. Правильно организованная деятельность формирует отношения между детьми в коллективе, положительное и действенное общественное мнение.

**По мнению Н.И. Дереклеевой**, у классного часа есть очевидные преимущества перед другими формами внеклассной работы:

* общение с учащимися в рамках классного часа дает возможность общаться одновременно со всеми учащимися класса, слышать их мнение, наблюдать за реакцией на обсуждаемые вопросы;
* результативность классного часа состоит и в том, что он может влиять как на мнение большинства учащихся, так и на мнение одного или группы учащихся, так как для подростков мнение сверстников зачастую бывает важнее мнения взрослого;
* классный руководитель с помощью классного часа может создать определенные условия и спрогнозировать результативность воспитательной работы.

Замечено, что воспитательный эффект классного часа выше, когда он проводится регулярно, в специально отведенное время.

У каждого классного руководителя есть свои «секреты» успешности классного часа, однако немаловажную роль играет подготовительный этап.

**Подготовка классного часа может строиться по следующему плану:**

* определение темы разговора с учащимися;
* формулировка целей и задач классного часа;
* подбор необходимого материала и оборудования;
* создание инициативной группы учащихся (Совета дела), распределение поручений между учащимися (если это предусмотрено сценарием);
* определение целесообразности участия в классном часе других педагогов, родителей, специалистов по обсуждаемой теме, старшеклассников.

Каждый классный час неповторим и не всегда целесообразно придерживаться определенной структуры. Все зависит от конкретного содержания и формы проведения классного часа.

Однако традиционная структура классного часа включает вступительную часть, основную и заключение. Такая структура позволяет проследить логику проведения классного часа: постановка проблемы во вступлении, обсуждение в основной части, принятие решения в заключении.

**Час общения** - это совместное творчество взрослого и детей. Для того чтобы учащиеся ждали каждой новой возможности поговорить откровенно, они должны принимать активное участие не только в подготовке и проведении классного часа, но и в определении тем часов общения. Обсудите с ребятами круг интересующих их вопросов, «соберите корзину проблем» и с учетом пожеланий учащихся сформулируйте тематику классных часов.

**Очень важно** создать комфортный микроклимат в классе, такой психологический настрой, чтобы у учащихся было желание высказать свое мнение, они не боялись ошибиться или быть непонятыми.

**Классный руководитель может предложить ребятам выработать правила общения на классном часе:**

1. С уважением относимся друг к другу.

2. Любое мнение заслуживает внимания.

3. Признаем право каждого на любой вопрос.

4. У каждого есть право быть выслушанным и понятым. Пока один говорит, все его слушают.

5. О своем желании высказаться сообщаем с помощью поднятой руки.

Формы классного часа могут быть самыми различными. Их выбор зависит от уровня развития коллектива, особенностей класса, возрастных отличий детей, профессионализма педагога и т.д.

В педагогической практике хорошо зарекомендовали себя нижеперечисленные **формы проведения классных часов.**

1. Беседа.

2. Дискуссия (диспут). Отличительной особенностью этой формы является то, что дискуссия позволяет вовлечь ребят в обсуждение поставленной проблемы, способствует выработке умений учащихся анализировать факты и явления, аргументированно отстаивать свою точку зрения, слушать и понимать иное мнение, позицию. Для продуктивного ведения спора можно предложить учащимся принять правила дискуссии.

3. Сюжетно-ролевая игра - форма коллективной творческой деятельности, позволяющая ученикам обсудить проблему, повысить ее понимание, вызвать сопереживание, попытаться найти решение с помощью театрализованной игры. Методика проведения ролевой игры предусматривает определение проблемы, выбор ситуации, распределение ролей, предварительное обсуждение возможных позиций и вариантов поведения участников игры. При планировании ролевой игры учитель обязательно должен оставить время для обсуждения ее участниками. Очень важно, чтобы учитель не навязывал свою точку зрения по поводу спорных вопросов. В ролевой игре вполне допустимо проигрывание одной и той же ситуации несколько раз, чтобы найти эффективное решение той или иной проблемы. Варианты проведения ролевых игр могут быть различными: «инсценированный суд», «пресс-конференция», «спрашивали - отвечаем», инсценировка литературного произведения и т.д.

4. Устный журнал - форма расширения и углубления знаний школьников об истории, культуре, жизни людей и т.д.

Заранее определяются количество и темы страниц журнала, которые распределяются между творческими группами учащихся.

5. Социально-культурный проект - это самостоятельное исследование учащимися различных социально значимых проблем и создание социально значимого продукта.

Для осуществления проекта требуются время и соблюдение определенного алгоритма действий:

* изучение ситуации в социуме, школе, классе;
* формирование социальной проблемы, в решении которой класс может принять участие;
* сбор информации;
* планирование;
* формирование микрогрупп и назначение ответственных;
* практические действия;
* определение приоритетов результативности;
* групповой анализ выполнения поставленных задач.

В ходе классного часа могут использоваться элементы проектной деятельности, час общения может стать отправной точкой в определении учащимися социально-значимой проблемы, подведения итогов деятельности и т.д.

Одним из способов быстрого генерирования идей является **«мозговая атака».**

Этот вид деятельности может быть использован классным руководителем для решения конкретной проблемы или поиска ответа на вопрос, например, «Как улучшить дежурство в классе? ».

**Правила проведения мозговой атаки могут выглядеть следующим образом:**

* Учитель фиксирует все мнения и идеи учащихся.
* Если какое-либо предложение ученика высказано неясно, попросите его повторить, уточните, правильно ли вы его поняли.
* Никого не заставляйте насильно высказывать свое мнение.
* Объясните детям, что при проведении «мозговой атаки» мнения не комментируются, не оцениваются и не повторяются.
* «Мозговая атака» заканчивается, когда все идеи исчерпаны.

В заключение рассмотрите все предложения учащихся, предложите их прокомментировать и оценить.

Большой интерес у учащихся вызывают классные часы в форме интеллектуальных игр, конкурсов, путешествий, викторин, в основе которых лежат идеи телепроектов, таких как:

* «Звездный час»;
* «Что? Где? Когда?»;
* «Аншлаг»;
* «Слабое звено»;
* «Счастливый случай» и т.д.