Государственное учреждение образования

«Носовичская средняя школа»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Рябцева Ольга Викторовна

учитель начальных классов

8 (044) 5591520;

e-mail: olchik0305@yandex.ru

Гомель, 2020

1. **Информационный блок**
	1. **Название опыта**

Использование эффективных приемов работы по формированию навыков связной речи у учащихся I ступени общего среднего образования на уроках русского языка.

* 1. **Актуальность опыта**

Владение грамотной связной речью — один из показателей образованности и культуры человека. Я считаю, что именно учитель, работающий на I ступени общего среднего образования, стоит у истоков становления речевой культуры детей. Ведь необходимо не только научить детей писать и читать, но и выбирать точное и меткое слово, свободно строить предложения и текст, учить владеть дыханием и голосом, интонациями и т. д.

Развитие речи была и остаётся очень актуальной темой современного образования, так как речь - один из видов общения, которая необходима людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, образовании, она обогащает человека духовно.

Развитие речи является одной из важнейших задач обучения русскому языку в школе. В последнее время придаётся особое значение коммуникативному воспитанию школьников, так как воспитание коммуникативных навыков является залогом развития навыков социальной активности личности [1, с.267].

Реалии современного прогресса вносят коррективы во все сферы жизнедеятельности. Практически в каждом доме имеется компьютер, мобильный телефон, телевизор и множество другой вспомогательной техники, стал доступным Интернет. Соответственно, компьютерные технологии изменили и формы общения, хотя потребности в общении сохранились на том же уровне. Все меньше дети разговаривают и играют во дворе, в компаниях, больше взаимодействуют с компьютером, общаются через социальные сети.

Эта ситуация пагубно сказывается на развитии всех психических познавательных процессов, в том числе и на речи учащихся. На мой взгляд, на сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей младшего школьного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем.

* 1. **Цель опыта**

Формированиеи развитие навыков связной речи учащихся I ступени общего среднего образования через использование системы эффективных приемов работы на уроках русского языка и литературы.

* 1. **Задачи опыта**

Изучить и проанализоровать методическую литературу и опыт коллег по данной теме;

Применить на практике различные приемы, направленные на формирование связной речи учащихся на уроках русского языка и литературы;

Систематизировать наработанные методические и дидактические материалы, внедрить эффективные приемы для формирования связной речи учащихся;

Проанализировать результативность применения эффективныхприемов формирования связной речи учащихся на уроках русского языка и литературы.

* 1. **Ведущая идея опыта**

Использование системы эффективных приемов работы на уроках русского языка и литературы в начальной школе, направленных на развитие связной речи,обеспечивает повышение читательских и речевых умений, способствует повышению образности и выразительности речи.

* 1. **Длительность работы над опытом** сентябрь 2019 – май 2020.

**Начальный этап** (сбор информации по проблеме, анализ методической литературы).

**Этап практической реализации** (подбор, адаптация заданий к возможностям своего класса, определение наиболее эффективных методов и приёмов работы, способствующих развитию связной речи учащихся).

**Этап обобщения опыта** (проведение открытых уроков, выступление на школьном методическом объединении, на семинаре).

1. **Описание технологии опыта**
	1. **Описание сути опыта**

**Научно-методическое обоснование опыта.**

Проблемой развития речи занимаются многие науки, изучающие деятельность человека: педагогика, методика, филология, психология. Выдающиеся лингвисты и методисты прошлого К.Д. Ушинский, Л.И. Поливанов, В.И. Чернышев, К.Б. Бархин в своих трудах всесторонне освещали вопросы развития связной речи.

В настоящее время обучение школьников различным видам речевой деятельности отражены в трудах ученых-методистов и учителей-практиков таких как Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, Е.И. Никитиной, О.В.Сосновской, В.И. Капинос и др.

Свое отражение работа по развитию связной речи учащихся I ступени общего среднего образования находит в нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность педагога I ступени общего среднего образования.

В Образовательном стандарте начального образования одной из целей обозначена следующая:

освоение учащимися основ культуры речи… [2, с.8].

В Концепции учебного предмета «Русский язык» коммуникативно-речевой принцип означает ориентацию на взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности (слушанию, говорению, чтению, письму) с тем, чтобы сформировать у учащихся способность (умения, навыки) решать языковыми средствами коммуникативные задачи в разных ситуациях общения [3, с.6].

В учебной программепо учебному предмету «Русский язык» для IІ класcа учреждений общего среднего образованияс русским языком обучения и воспитания находят свое отражение задачи, связанные с развитием связной речи,в рамках коммуникативно-речевой компетенции:

обогащение словарного запаса учащихся;

развитие связной устной и письменной речи учащихся, умения пользоваться языком во всех видах речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо);

формирование умения работать с орфографическим и толковым словарями;

усвоение речеведческих понятий (текст; тема, основная мысль, заголовок текста; трёхчастное строение текста; план текста; типы текстов);

формирование умения адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (определять тему, основную мысль);

формирование умения отбирать языковые средства для создания собственных высказываний в соответствии с темой и основной мыслью;

овладение формулами речевого этикета;

формирование культуры речевого общения и поведения [4, с.39].

**Сущность опыта.**

Как правило, речевые упражнения не дают заметного эффекта за короткий срок. Развитие речи – долгая, кропотливая работа учащихся и учителя. Хотелось бы отметить, что работа по развитию речи учащихся это не стихийный и эпизодический процесс. Это грамотно выстроенная система методов и приемов, реализуемых на каждом уроке (приложение 1) на протяжении всего процесса обучения.

Так как я работаю во втором классе, мною были использованы методы и приемы по следующим уровням: работа над словом (лексический уровень); работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень); работа над текстом.

 В соответсвии с представленными уровнями развития речи я применяю следующие категории приемов:

Приемы, используемые для ***тренировки речевого дыхания***. (приложение 2)

С первых дней учебных занятий провожу с учащимися упражнения для тренировки речевого дыхания, т.к. оно являестся залогом четкого произношения звуков и ясной дикции [5].

Задача тренировки речевого дыхания - необходимо формирование умения рационально и своевременно возобновлять запас воздуха во время речи.

Особое внимание я уделяю развитию у учащихся умения выражать свое мнение, отношение к прочитанному, услышанному или увиденному, Немаловажную роль для развития связной речи учащихся имеют аргументированные полные ответы на поставленный вопрос. Поэтому работу по развитию связной речи в данном направлении начинаю с работы по ***расширению и обогащению словарного запаса учащихся***. Это следующие виды упражнений:

комментированный разбор непонятных слов во время чтения текста,

составление словосочетаний и предложений с трудными словами,

подбор синонимов или антонимов, объяснение непонятных, трудных слов при помощи словаря,

работа со словарем.

Работа со словом – одно из важнейших направлений развития речи учащихся. Ребята не только знакомятся и запоминают новые слова, анализируют их значение, но и усваивают новые значения уже известных слов (для примера возьмем составление словосочетаний со словом “крыло”: крыло самолета, размах крыла ястреба, разбить крыло автомобиля и т.д.). На уроках обогащать словарь учащихся мне помогают различные речевые упражнения (приложение 3).

***Лексико-стилистические упражнения*** способствуют точному, правильному употреблению слова в речи, дают представление о лексическом богатстве слова (многозначности, сочетаемости и др.). Эти упражнения мной проводятся на основе наблюдения за словом в тексте и собственной речи учащихся.

Анализируя слова и словосочетания в предложении, у учащихся вырабатывается лексическая зоркость, чуткость к слову. С этой целью сопоставляем выделенное слово с его синонимом, формой. Данного рода приемы позволяют показать учащимся, как меняется значение слова в связи с изменением его формы. В последствии многократного выполнения данного рода упражнений, учащиеся осознают изменение оттенков значения (Например, алый, красный, багровый; мальчик, мальчишка, мальчуган; море слегка разыгралось, помутилось синее море, не спокойно синее море, почернело синее море, на море черная буря).

***Приемы работы с загадками, пословицами, поговорками, фразеологизмами***. Я считаю, что иносказательный смысл загадки, поговорки и т.д. имеет огромное значение как для развития мышления учащихся, так и для развития речи детей.

Так, например:

Скачет зверушка,

Не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку

И комар и мушка. (Лягушка)

- Какие животные скачут, прыгают? (Кенгуру, кролик, заяц, лягушка).

- Кто из этих животных питается комарами и мухами? (Лягушка)

- Почему отгадка - лягушка? (Её можно назвать «зверушкой», она ловит добычу ртом (языком), питается комарами и мухами) приложение 4.

***Творческие задания*** в системе развития речи учащихся, на мой взгляд, наиболее ценные и показательные. Ведь только при высокой степени развития навыка связной речи, учащиеся I ступени общего среднего образования способны справиться с различного рода творческими заданиями. (приложение 5)

**2.2.Результативность опыта**

Работая над темой своего опыта, я убедилась, что использование на разных этапах урока эффективных приёмов и упражнений работы по формированию навыков связной речи, даёт положительные результаты.

Для определения эффективности применяемых приемов формирования связной речи учащихся I ступени общего среднего образования на уроках русского языка и литературы был выбран 2-й экспериментальный класс. Я использовала практический задания, определяющие умения учащихся по следующим уровням:

работа над словом (лексический уровень);

работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень);

работа над текстом.

Сравнительные результаты по данным уровням работы представлены в следующих диаграммах.

**ЛЕКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ**

*Упражнение «Букет синонимов»*

В данном упражнении (приложение 6) учащимся 2 класса необходимо было подобрать как можно больше синонимов к слову «красивый». Сравнительные результаты представлены на начало учебного года (октябрь) и конец учебного года (май).

Из данных диаграммы видно, что каждый учащийся к концу учебного года (по сравнению с началом учебного года) смог подобрать к данному слову большее число синонимов.

**СИНТАКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ**

Определялось умение восстановить деформированное предложение.

ДИАГРАММА 2

Анализ данных диаграмм позволяют сделать вывод, что с применением системы эффективных приемов работы по формированию связной речи, увеличился процент учащихся, которые понимают что такое предложение, могут восстановить деформированное предложение, использовать полученные данные для построения собственных высказываний.

**УРОВЕНЬ ТЕКСТА**

**Анализ динамики построения полного, развернутого высказывания на заданную тему**

Из данных диаграммы видно, что произошел значительный рост числа учащихся, которые способны полно и аргументированно дать ответ на поставленный вопрос учителя.

Кроме анализа результатов учебной деятельности учащихся, родителям также было предложено пройти анкетирование (приложение 7).

Как показывают данные анкетирования, 80% родителей учащихся отметили повышение уровня развития речи своих детей. Кроме того, двое родителей предложили свой вариант ответа: высказывает свои мысли более смело, речь стала выразительной, богатой фразеологизмами и т.д.

**3.Заключение**

На основе полученных результатов, можно сделать следующие выводы:

1. в работе по формированию связной речи учащихся I ступени общего среднего образования наиболее эффективными являются следующие:

приемы для тренировки речевого дыхания;

приемы, направленные на расширение и обогащение словаря учащихся;

лексико-стилистические упражнения;

приемы работы с загадками, пословицами,поговорками, фразеологизмами;

творческие задания;

внеклассная работа по предмету.

1. Эффективные приемы формирования связной речи способствуют повышению уровня речевых умений: подбирать точные определения, понимать скрытый иносказательный смысл, давать полные и аргументированные ответы.

Так как, начиная со второго класса, вводится такой вид обучающих работ, как сочинение и изложение, поэтому в дальнейшем я планирую включить в систему работы упражнения, направленные на повышение уровня развития навыков письменной речи.

В перспективе я буду разрабатывать систему эффективных методов и приемов развития умения составлять сочинения и изложения учащимися I ступени общего среднего образования.

Данный опыт был представлен на заседании школьного методического объединения педагогов 1 ступени общего среднего образования (протокол № 3 от 06.01.2020 г.).

**Список используемых источников**

1. Анциферова, Е. Г. Работа по развитию речи учащихся на уроках русского языка / Е. Г. Анциферова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 4 (294). — С. 267-268. — URL: https://moluch.ru/archive/294/66647/ (дата обращения: 16.05.2020).
2. Образовательный стандарт начального образования: Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 № 125. – С.8
3. Концепция учебного предмета «Русский язык» I ступень общего среднего образования (для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения): Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 29 мая 2009 № 675.– С.6
4. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для IІ класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания: Постановление Министерства образованияРеспублики Беларусь от 27 июля 2017 № 90. – С.39-40
5. Щербакова Н.С. Методические рекомендации по развитию речевого дыхания у детей с различными речевыми нарушениями / Н.С.Щербакова – URL:https://kindergenii.ru/metodichka/rechevoe-dihanie.htm/ (дата обращения: 16.05.2020).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**План-конспект урока**

**Предмет:** русский язык

**Класс:** 2 класс

**Тема:** «Слова противоположные по значению»

**Тип урока:** урок знакомства с новым учебным материалом

**Цель:** к концу урока учащиеся будут знать, что такое слова противоположные по значению (антонимы), смогут находить их в тексте, подбирать пары слов с противоположным значением.

**Задачи:**

* Актуализировать знания учащихся о словах близких по значению; сформировать представление о словах противоположных по значению, учить подбирать к слову пару с противоположным значением; ввести в лексикон учащихся новое словарное слово – *вагон*;
* Совершенствовать каллиграфический навык; способствовать развитию связной речи учащихся, через использование различных приемов (работа над загадкой, объяснение смысла поговорки и т.д.); формировать умение раскрывать лексическое значение слов; вести работу по формированию орфографической зоркости;
* Содействовать формированию культуры поведения в общественном транспорте;

**Материалы и оборудование:** учебник «Русский язык» 2 кл,(2 ч), иллюстрация вагона; елочка и елочные игрушки, карточки с заданиями (резерв).

**План проведения урока**

1. **Организационный этап**

- Наш урок я хотела бы начать со слов: «Ты можешь больше – просто поверь». Так вот, ребята, я в вас верю. Я уверена, что у каждого из вас сегодня на уроке все будет получаться. Главное – чтобы вы тоже верили в себя.

1. **Подготовка учащихся к работе на основном этапе**
	1. *Отработка каллиграфического навыка (минутка чистописания*)
* Запись даты

*Книга – ключ к знанию*.

- Прочитайте эту поговорку. Как вы понимаете ее смысл?

- Почему книгу сравнивают с ключом?

- Пропишите эту поговорку к себе в тетради.

* Самооценка соблюдения строки (за полями)
	1. *Словарно-орфографическая работа*
* Комментированная запись слов у доски (постановка ударения в словах, определение «опасных» мест)

*Ворона, сорока, воробей, каникулы, соловей*.

- Какое слово здесь лишнее? Свой ответ обоснуйте.

* Введение нового словарного слова

Они бывают разные —

Зелёные и красные.

Они по рельсам вдоль бегут,

Везде встречают их и ждут.

 *Вагон.*

Рассматривание иллюстрации

- Давайте внимательно рассмотрим данный рисунок.

- Вагон изображен здесь какой?

- Сколько окон?

- А сейчас давайте попробует составить предложение с нашим новым словарным словом.

- А кто знает, как нужно вести себя в вагоне поезда.

* Беседа о правилах поведения в общественном транспорте
	1. *Актуализация знаний*

- Ребята, с какой темой мы познакомились на прошлом уроке?

- Как вы понимаете: слова «близкие» по значению?

- Кто помнит, как такие слова называются?

- Сейчас мы проверим, как хорошо вы усвоили предыдущую тему. Для этого мы сыграем в игру «Укрась елочку».

***Игра «Укрась елочку»***

- Какой праздник вот-вот постучится к нам в двери?

- На Новый год принято украшать елку, вот этим мы сейчас и займемся. Только елочка у нас необычная, как и игрушки для ее украшения.

- Вам необходимо из всех игрушек выбрать и повесить на елку только те, слова в которых являются синонимами слова ИДТИ.



1. **Этап усвоения новых знаний**

*(на доске остается два лишних шарика со словами день и ночь)*

**

- Ребята, а почему вы не повесили на елку эти два шарика со словами ДЕНЬ и НОЧЬ?

- Верно, потому что эти слова неблизкие по значению слову идти.

- Что вы знаете про ночь? Чем ночь отличается от дня?

- Правильно ребята, в русском языке есть слова, которые по своему значению противоположные. Например, черный – белый, высокий – низкий. Эти слова называют антонимами.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

*Игра «День – ночь»*

- Когда я говорю слово день, мы играете, двигаетесь по классу, а как только вы услышите слово ночь, тут же должны «уснуть» присев на корточки и закрыв глаза. Будьте внимательны!

- Перед разминкой мы говорили о словах противоположных по значению. Сейчас откройте свои учебники **стр. 11.**

* Чтение правила учителем вслух
* Чтение правила учащимися в полголоса
* Чтение правила несколькими учащимися вслух
* Анализ правила
1. **Этап первичной проверки понимания изученного**

- Сейчас мы проверим, как вы усвоили правило. Давайте выполним **упр. 17, стр. 11.**

***Цель:*** формировать умение находит слово противоположное по значению данному и записывать их попарно.

* Чтение условия задания учащимися самостоятельно.
* Чтение задания учителем вслух.
* Проверка понимания сути задания.
* Образец выполнения задания и последовательности рассуждений *(дает учитель*).
* Выполнение задания у доски учащимися с аналогичным алгоритмом рассуждений.
1. **Этап закрепления новых знаний и способов действий**
* **упр.18.**
* Работа в парах по карточкам

1 уровень

*Дополни предложения словами противоположными по значению*.

 Лимон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а сахар сладкий.

 Подушка мягкая, а камень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 Летом тепло, а зимой \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Слова для справки***: твёрдый, кислый, холодно.

2 уровень

*Дополни предложения словами противоположными по значению*.

 Лимон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а сахар сладкий.

 Подушка мягкая, а камень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 Летом тепло, а зимой \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3 уровень

*Дополни предложения словами противоположными по значению*.

 Лимон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а сахар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 Подушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_, а камень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 Летом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а зимой \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Этап информации о д/з**

- Дома вам предстоит выполнить упр. 19. Давайте посмотрим, что в нем необходимо сделать.

* Анализ условия домашнего задания
* Разъяснение алгоритма его выполнения
1. **Этап подведения итогов**

- Над какой темой сегодня работали?

- С каким новым словарным словом познакомились?

- Вспомните, что значит слова близкие по значению?

1. **Рефлексия**

Упражнение «Дополни фразу»

1. Настроение на уроке у меня было………
2. Сегодня на уроке я узнал…………..
3. Я смогу выполнить …………..
4. Самым лёгким заданием на уроке было…………..
5. Трудности возникли при выполнении……….
6. Свою деятельность на уроке я оценил бы ………………..

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Упражнения для тренировки речевого дыхания**

***Упражнение «Разминка».***

Цель: тренировка навыка дышать легко и естественно.

*Технология реализации:*

1. Учитель становится напротив детей.

2. Учитель дает инструкции по выполнению вдоха и выдоха:

- Сядьте ровно, не сутулясь, расслабьте мышцы спины, опустите плечи. Немного откиньте тело назад. Ваша спина стала крепкой и прямой, а руки, шея и плечи - свободными и легкими. А теперь давайте подышим:

 - на счет 1, 2, 3, 4 делаем вдох через нос, на счет 1, 2, 3, 4, 5, 6 - выдох через полуоткрытый рот (повторить несколько раз);

 -теперь делаем медленный глубокий вдох, задерживаем дыхание, выдох (повторить несколько раз);

 -делаем глубокий медленный вдох- выдох несколькими равными порциями (толчками) с небольшими паузами.

3. Учащиеся смотрят, как выполняет учитель.

4. Учащиеся повторяют за учителем.

***Упражнение «Одуванчик».***

Цель: тренировка навыка длительного выдоха.

*Технология реализации:*

1.Учитель становится напротив детей.

2. Учитель дает инструкцию:

‒ Представьте, что вы держите в руке отцветший одуванчик. Вам необходимо подуть на него так, чтобы слетели все пушинки.

3.Учитель выполняет вместе с учащимися.

***Упражнение «Свеча»***

Цель: тренировка навыка сильного длительного плавного ротового выдоха.

*Технология реализации:*

1.Учитель показывает картинку с изображением свечи.

2.Учитель дает инструкции по задуванию свечи:

‒ Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну

большую свечу.

‒ Представьте, что на руке стоит три маленьких свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя пропорциями. Задуйте каждую свечу.

‒ Представьте, что перед вами большой именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

3.Учащиеся смотрят, как выполняет учитель.

4.Учащиеся повторяют за учителем.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Упражнения на развитие словарного запаса учащихся**

***1.Упражнения, направленные на выяснение значения или смысла слова.*** Это такие упражнения, как наблюдения за словом в контексте; объяснение его значения с помощью данного контекста; объяснение слова путём замены его синонимом, перефразой и т.д.

Корысть – выгода, польза

Светёлка – светлица, в старину: светлая и чистая парадная комната в доме

Чупрун – чуб

Белены объелась – сошла с ума, обезумела.

***2.Упражнения с использованием логических приёмов, раскрывающих содержание слов и понятий***.

Сюда входят упражнения, направленные на расширение и уточнение представлений, связанных у ребёнка с данными словами. Большое место занимают упражнения, содержащие элементы логических операций; выделение основных признаков предмета; характеристику предмета по единичному, характерному признаку; сопоставление двух предметов по сходству и различию с целью более глубокой характеристики; систематизацию и обобщение основных признаков понятия (например, признаков времён года, отличительных признаков домашних и диких животных); сопоставление связных элементарных характеристик, описаний предметов (3 – 4 предложения) по вопросам или самостоятельно.

Для успешного выполнения упражнений данного типа большое значение имеет наглядность – показ предмета, наблюдение и экскурсии. Помогает раскрытию содержания понятия и сопоставление личного опыта ребёнка, его

представления о данном предмете с тем, которое даётся в книге. Поэтому

возникает ещё один вид упражнений – сопоставление прочитанного с виденным, использование примера из опыта ребёнка.

- Прочитайте слова, назовите одним словом: ручка, карандаш, линейка – учебные принадлежности.

Предметы, слова, картинки собраны так, что среди них есть конфликтные слова:

- Прочитайте слова, назовите лишнее слово: грабли, рубанок, пила, клещи - грабли являются инструментом для с/х работ.

***3. Упражнения побуждающие учащихся к речевой деятельности.***

**Провокация, или искусственное непонимание ребенка**. Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что мы не спешим проявить свою понятливость, а временно становимся "глухими", непонимающими.

**Распространение**. Мы продолжаем и дополняем все сказанное ребёнком, но не принуждаем его к повторению – вполне достаточно того, что он вас слышит. Например: Ребенок: «Суп». Взрослый: «Овощной суп очень вкусный», «Суп кушают ложкой». Отвечая детям распространенными предложениями, мы постепенно подводим его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовим почву для овладения контекстной речью.

**Приговоры.**Использование игровых песенок, потешек, приговоров в деятельности доставляет учащимся огромную радость. Сопровождение действий ребенка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Научившись различать вариативность забавных звуковых сочетаний, дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, словосочетаниями, улавливая специфику звучания родной речи, ее выразительность, образность.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

***Приемы работы с загадками, пословицами, поговорками, фразеологизмами***

***Работа с загадкой***. С первых уроков приучаю учащихся к тому, что самое интересное в загадке - не наугад сказанная отгадка, а умение вникнуть в текст загадки. Учу выделять из текста загадки все указанные там свойства и признаки загаданного предмета, мысленно увидеть сам предмет и доказать строками текста правильность своей отгадки.

Например,

Лежит меж грядок,

Зелен и сладок.

- Что может лежать на грядке, меж грядок? (Овощ).

- Что мы о нем знаем? (Он зеленый и сладкий, лежит меж грядок. Это огурец).

- Почему огурец? (Он овощ, растет на грядке, зеленый и сладкий).

***Работа с пословицами****.*

- Объяснение смысла пословицы.

- Подберите пословицы по темам.

- Найдите пословицу в тексте и выясните ее значение.

- Восстановите пословицы и объясните их смысл.

- Подумайте, какие пословицы можно использовать для определения главной мысли произведения, обоснуйте свой выбор.

- Подберите пословицы противоположные по значению данным.

- Вставьте в пословицы недостающие слова.

- Соберите пословицы из рассыпанных слов.

- Найдите лишнюю пословицу, обоснуйте свой выбор.

- Выбор пословицы, которая отвечает на проблемный вопрос к рассказу с последующим обоснованием своего выбора.

- Найдите в пословицах слова с противоположным значением.

- Вспомни пословицы по рисунку…

При изучении **фразеологизмов**я предлагаю использовать **следующие приёмы:**

* ***иллюстрирование***(учащиеся иллюстрируют по выбору один из нескольких изученных на уроке фразеологизмов, что позволяет им наглядно увидеть, насколько это лексически неделимые единицы русской речи).
* ***составление словосочетаний, предложений и мини-рассказов с фразеологизмами.***(проводится работа, аналогичная словарной, но отличная от неё тем, что детям нужно научиться использовать новую лексическую единицу в контексте не только с точки зрения орфографии, но и лексической сочетаемости).

***Мыслями я витала в облаках****и не могла придумать ни одного предложения.*

* ***поиск фразеологизмов в устной и письменной речи других людей или литературных героев***(здесь очень важно оказать помощь детям в виде подсказок, наводок, особенно в первом классе).
* ***подбор синонимов и синонимичных фразеологизмов*.**(один из наиболее удобных и экономичных видов работы на уроке, особенно при изучении темы “Глагол”).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**Творческие задания в системе развития речи учащихся**

***1. Смоделировать обложку книги.*** При демонстрации получившейся обложки группы составляют полный, связный, развернутый текст-ответ, где

сообщают название жанра прочитанного произведения, доказывают, поясняют свое мнение, опираясь на известные им признаки этого жанра.

***2. Составление структурных схем.*** В структурную схему учащимся

предлагается вписать слова, обозначающие чувства, которые они испытывали к главному герою на протяжении всего произведения. После заполнения структурной схемы учащиеся аргументируют свой ответ.

***3. Возможность попробовать себя в роли художника.*** Группы получают две «палитры». На первой учащиеся обозначают свои чувства к главному герою в начале произведения, на второй – в конце. После выполнениязадания группы обосновывают выбор цвета.

***4. Составление синквейна.***

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Составление синквейна требует от учащегося умения находить в учебном материале наиболее существенные учебные элементы, делать заключение и выражать всё это в кратких выражениях.

**Правила написания синквейна**

первая строка -  **одно слово**, обычно существительное, отражающее тему синквейна;

вторая строка -  **два слова**, прилагательные, описывающие основную мысль;

третья строка -  **три слова**, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвёртая строка -  **фраза из нескольких (обычно четырёх) слов**, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

пятая строка -  **слово-резюме или словосочетание**, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пищущего к теме.

***5. Фантазирование:***

 Сочинение стихотворений. Начиная со 2 класса учу учащихся сочинять стихотворения. Для начала предлагаю такие задания: Найди рифму (обрати внимание на ударный слог рифмующихся слов), сравнение. Напиши, как можно больше определений к данному слову: снежинка (какая?). Подбери как можно больше рифмующихся слов к данному слову(ветка, сетка, клетка…)

 Придумывание похожих историй.

 Придумывание рекламы к произведению.

 Поворот сюжета: «Что было бы, если…».

 Срочная телеграмма главному герою.

 Частица «не» и новое произведение.

 Придумывание продолжения истории.

 Придумывание счастливой (другой) концовки произведения.

Эффективным приемом развития письменной речи учащихся младших классов является *сочинение и изложение.*

В практике свое деятельности использую следующие виды сочинений: сочинение по серии сюжетных картинок, сочинение по картине, сочинение – описание на основании собственных наблюдений, сочинение сказок.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

***Упражнение «Букет синонимов»***

**Цель:** определить степень усвоения учащимися такой темы, как слова близкие по значению (синонимы); практиковать в подборе большего количества синонимов к заданному слову.

**Технология реализации:**

*Данное упражнение может быть использовано не только для данной темы, но и для таких тем, как антонимы, фразеологизмы и т.д.*

Каждый учащийся получает изображение вазы с цветами. На вазе записано исходное слово, к которому нужно подобрать как можно больше синонимов (антонимов). Варианты ответов дети записывают на цветах.









В данном варианте учащимся было предложено подобрать как можно больше синонимов к слову «красивый».

Упражнение проводилось в два этапа – первый в октябре 2019 года.

*Цель:* диагностика первоначального уровня развития связной речи на лексическом уровне.

Далее в течение 5 месяцев на уроках и во внеурочное время использовались различные приемы, направленные на развитие связной речи учащихся, одной и целью которых, было расширение словарного запаса учащихся синонимами (антонимами).

Второй этап – май 2020 года.

*Цель:* определение степени эффективности применяемых приемов работы в данном направлении.

Учащиеся получили аналогичные карточки. Результаты представлены в следующей таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО учащегося | Количество слов, записанных учащимися(октябрь 2019) | Количество слов, записанных учащимися ( март 2020) |
| Демянцев Святослав  | 1 | 4 |
| Дюбкин Михаил  | 0 | 3 |
| Заичко Захар  | 1 | 4 |
| Жеребков Максим  | 1 | 2 |
| Колесникова Алеся  | 0 | 2 |
| Крючкова София  | 4 | 7 |
| Лобачев Никита  | 0 | 4 |
| Макаренко Иван  | 0 | 5 |
| Межейников Кирилл  | 1 | 4 |
| Никитина Милана  | 0 | 3 |
| Синченко Даниил  | 2 | 5 |
| Сыботова Александра  | 0 | 5 |
| Филинов Павел  | 0 | 3 |
| Хлебаев Даниил  | 1 | 3 |
| Яськов Александр  | 1 | 5 |

На начальном этапе, подавляющее большинство учащихся вместо подбора близких по значению слов, писали разные формы одного и того же слова (красивые, красивая) или однокоренные слова (красота, красиво, красавец).

Как показывают данные, каждый из учащихся смог подобрать больше синонимов, по сравнению с октябрем 2019 г.

В марте у учащихся появились в работах такие слова, как *сногсшибательный, фееричный* (Крючкова София), *умопомрачительный* (Межейников Кирилл), *классный, бомбезный* (Макаренко Иван).

Преобладающее количество учащихся записали такие слова, как *милый, симпатичный, хорошенький* и т.п.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что выбранные приемы обогащения и активизации словарного запаса учащихся эффективны. В свою очередь можно говорить о том, что богатый словарный запас является одним из показателей высокого уровня развития навыков связной речи.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

**Анкетирование родителей**

**«Динамика развития связной речи вашего ребенка»**

Оцените (на собственный субъективный взгляд) динамику развития навыков связной речи у Вашего ребенка в начале учебного года по сравнению с концом 2019/2020 учебного года.

* Уровень развития связной речи моего ребенка, на мой взгляд, снизился
* Не заметил(а) изменений в уровне развития связной речи моего ребенка
* Уровень развития навыков связной речи повысился по сравнению с началом учебного года
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* (свой вариант ответа)