Повышение качества нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством использования технологии визуализации в образовательном процессе

Кирейшина Марина Геннадьевна,

воспитатель дошкольного образования

государственного учреждения

образования «Млынокская начальная

школа Ельского района»,

school-mlynok@yelsk.gov.by, 8029 266 72 83

Нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Нравственно-патриотическое воспитание детей, начиная с дошкольного возраста, основывается на формировании у них устойчивого интереса к национальным и общечеловеческим ценностям, требует бережного отношения к национальным традициям своего народа и его героическому прошлому, любви и привязанности к своей семье, дому, укрепляет чувство ответственности и гордости за достижения своей страны, формирует толерантность, уважение к другим народам, их традициям, и должно основываться на применении современных подходов в образовании для повышения его качества и подготовки дошкольников к различным видам деятельности в дальнейшем.

Эффективным инструментом, который помогает педагогу на более качественном уровне решать задачи по патриотическому воспитанию дошкольников на современном уровне, является технология визуализации.

Что же такое визуализация? Это наглядный способ представления любой информации, которая лучше воспринимается и усваивается детьми, когда опирается на зрительный образ. Успех визуализации напрямую зависит от того, какое выбрано средство, техника, и как они используются.

Эффективность технологии визуализации позволяет решить ряд педагогических задач: активизация познавательной деятельности дошкольника, формирование и развитие критического и визуального мышления, образного восприятия необходимой для дошкольника информации, и в процессе нравственно-патриотического воспитания раскрывается через следующие познавательные направления:

1. История Беларуси: возникновение и развитие.

При изучении данного направления для формирования первоначальных представлений и элементарных понятий об историческом пути белорусского народа на основе знакомства дошкольников с важнейшими событиями отечественной истории очень хорошо использовать технику Таймлайн.

Таймлайн (от англ. timeline – «линия времени») – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Впервые эта технология была предложена Н.А. Коротковой, только у нее она называлась «река времени». По словам автора, путешествие по «реке времени» не преследует цели дать дошкольнику краткие исторические сведения. Главное – это создать в воображении ребенка целостные образы истории человечества через визуальные «метки» – символы развития белорусской цивилизации. «Лента времени» может использоваться в детском саду в рамках тематической недели или служить наглядным иллюстративным материалом к определенным темам. Например, «лента времени» под названием «Жилище человека», покажет дошкольнику, как человек изменял виды жилья, делая его более удобным и безопасным. Интересна работа над «лентой времени» по теме «Моя малая Родина», так как эта работа будет знакомить детей с малой Родиной – местом, где они родились и растут, его историей, достопримечательностями, традициями, с людьми, которые здесь живут и т.д.

2. Государственные символы Республики Беларусь.

Формировать гордость и уважение к государственным символам своей страны, научить понимать значения Государственного герба Республики Беларусь, Государственного флага Республики Беларусь, уметь исполнять Государственный гимн Республики Беларусь помогает использование визуального представления информации в виде различных тематических презентаций, так как показ и ознакомление с государственной символикой страны должно быть строгим, содержать качественный материал.

Мультимедийная презентация по ознакомлению с государственными символами Республики Беларусь используется в педагогическом процессе учреждения дошкольного образования как средство обучения, в которое включены информационные объекты различных типов: звук, текст, изображение. Это придает им развивающий характер, так как появляется возможность интеграции разных видов искусства (анимации, графики, музыки, дизайна), что позволяет создать образ, близкий субкультуре современных детей. Презентации привлекают внимание детей, вызывают огромный интерес, стимулируют познавательную активность, в связи с чем повышается качество и эффективность обучения, внимание детей концентрируется более долгое время.

3. Достопримечательности Беларуси.

Развивать любознательность к интересному месту, вещи или объекту, заслуживающих особого внимания, знаменитых или замечательных чем-либо, которые являются историческим наследием, художественной ценностью для своей малой Родины, для нашей республики, а также расширять знания о том, как живут люди в Республике Беларусь, как трудятся, отдыхают эффективно помогает техника создания Интеллект-карт.

Для воспитанников можно использовать Интеллект-карты (другие названия: умные карты, карты ума, схема мышления, карта памяти и другие). Схемы, представленные в виде картинок, рисунков, фотографий, схем, линий, стрелок помогают детям лучше усваивать материал и развивать мыслительные навыки. Карты ума можно создавать несколькими способами, но в каждом из них главная роль отводится детям. То, что дети делают сами, запоминается проще и лучше: ребенок делает карту графически с помощью взрослого или самостоятельно. Можно использовать карту, заранее составленную педагогом, а дети сами придумывают рассказ по ней, описывают данный объект. Интеллект-карты можно составить по темам: «Областные города. Минск – столица страны», «Основные достопримечательности Республики Беларусь (Брестская крепость, Хатынь, Курган славы, Музей Великой Отечественной войны, Мирский замок, Несвижский замок, Национальная библиотека, Большой театр оперы и балета, Беловежская пуща).

Цель составления Интеллект-карты – собрать информацию о предмете, объекте или явлении. Во время составления карты педагоги с дошкольниками рассуждают, пополняют словарный запас, анализируют, синтезируют и обобщают сведения, что в свою очередь воспитывает нравственно-патриотическое отношение, интерес и гордость за свою Родину.

4. Государственные и народные праздники.

Воспитанию понимания культуры организации и проведения значимых в жизни нашей Родины событий, осознание торжественности государственных праздников Республики Беларусь, культуры уважительного отношения к ее национальным традициям и обрядам помогает с большим успехом использование техники визуализации кроссенс.

Кроссенс – это интересная ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

Кроссенс – хороший способ не только найти связи между образами народной культуры, объектами и явлениями, но и помощник в возможности расширить представления детей о значении государственных и народных праздников, что способствует воспитанию национального самосознания, развитию интереса к ним. Такие творческие задания повышают инициативность детей, их креативность, развивают воображение и фантазию, логическое и творческое мышление, повышают качество нравственно-патриотического воспитания.

Можно использовать следующие кроссенсы: «Праздники и обряды народного календаря белорусов», «Государственные праздники Республики Беларусь: символика, традиции празднования (тематические)»: (День Конституции, День единения народов Беларуси и России, День Победы, День Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь, День Независимости Республики Беларусь; общереспубликанские – Новый год, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, День женщин, Праздник труда). Старшие дошкольники активно включаются в подготовку и создание кроссенса по национальным праздникам годового цикла – Рождество, Коляды, Масленица, Купалье, Дожинки и другие.

Используя предлагаемые техники визуализации в процессе нравственно-патриотического воспитания дошкольников, педагог в современной и доступной форме знакомит с талантом белорусского народа, показывает детям красоту своей малой Родины и своей страны, учит любить и гордиться тем, что они живут в такой прекрасной стране, как Беларусь.

Реализация содержания и повышение качества нравственно-патриотического воспитания дошкольников посредством применения технологии визуализации обеспечивает формирование у них нравственных норм и приобретение социального опыта, готовности к успешному переходу на следующий уровень образования.

Список использованных источников

1. Ирчиц, Н.В. Использование средств визуализации информации в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / Н. В. Ирчиц // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. материалов XІII Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 21-22 апр. 2022 г. / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т ; редкол.: Н. Г. Дубешко (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи : БарГУ, 2022. – С. 97–100.

2. Марачковская, О.Л. Современные проблемы управления качеством дошкольного образования / О. Л. Марачковская // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. материалов XІII Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 21-22 апр. 2022 г. / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т ; редкол.: Н. Г. Дубешко (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи : БарГУ, 2022. – С. 20–22.

3. Пшеницына, Л.А. Применение информационно-коммуникационных технологий в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / Л. А. Пшеницына, Е. Н. Бухарцева, Ю. Н. Шостак // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. ст. XI Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 21 – 22 апреля 2022 года / Баранович. гос. ун-т ; редкол.: Н. Г. Дубешко [и др.]. – Барановичи, 2022. – С.147 –

4. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Нац. ин-т образования, 2022. – 383 с.