Государственное учреждение образования

«Млынокский детский сад – начальная школа Ельского района»

Звукоподражание. Виды и жанры изобразительного искусства.

Жанр натюрморта

 Интегрированный урок музыки и

 изобразительного искусства

 в 1 классе

Автор-составитель:

Тимощенко Валентина Ивановна,

учитель начальных классов,

образование высшее, высшая

квалификационная категория

2019

**Тема:** Звукоподражание. Виды и жанры изобразительного искусства. Жанр натюрморта.

**Цель:** актуализация имеющегося опыта звукоподражания;

ознакомление с изобразительными и выразительными возможностями звукоподражания; формирование умения использовать приемы звукоподражания в процессе собственной художественной деятельности; развитие ассоциативно – образного мышления, фантазии и воображения; расширение у учащихся представлений о видах изобразительного искусства.

**Ход: 1. Организационный момент.** *(Слайд1.)*

**Музыкальное приветствие**

Колокольчик нам поёт,
Всех на “Музыку” зовёт.
Слышишь тонкий голосок,
Нам пора начать урок:
Динь – дон,
Динь – дон,

Пора начать урок.

Динь – дон,
Динь – дон,

Зовет нас голосок.

– Внимание на экран

*Просмотр отрывок мультипликационного фильма «Крошка Енот».*

– Ребята, давайте улыбнемся друг – другу, гостям.

– Посмотрите, в нашем классе стало, как говорил Крошка Енот, светлее, а на душе тепло.

– Сегодня на уроке вы отправитесь на экскурсию, а вот куда, вы узнаете из эпиграфа к уроку.

*Александр Твардовский*

**Лес осенью**

Меж редеющих верхушек
Показалась синева.
Зашумела у опушек
Ярко-желтая листва.
Птиц не слышно. Треснет мелкий
Обломившийся сучок,
И, хвостом мелькая, белка
Легкий делает прыжок.
Стала ель в лесу заметней –
Бережет густую тень.
Подосиновик последний
Сдвинул шапку набекрень.

– Так куда мы отправимся на уроке? (Осенний лес)

**2. Целепологание.**

– Ребята, чем мы будем заниматься на уроке? *(Петь песни, играть на музыкальных инструментах, рисовать.)* Какая тема нашего урока?

– Тема нашего урока: Звукоподражание. Виды и жанры изобразительного искусства. Жанр натюрморта. Мы должны научиться: Использовать приемы звукоподражания. Пополнить знания о жанре натюрморта. Выполнить натюрморт в нетрадиционной технике.

**3. Актуализация знаний.**

– Отправляемся в лес. *(Тихо потопаем ножками)*

По дороге в лес слышим множество звуков, сейчас вы поможете их воспроизвести.

Где-то собаки рычали: Ррр!

В стойле коровы мычали: Ммм

В комнате мухи жужжали: Жжж!

Мимо машины бежали: Ррр!

Листья в лесу шумели: Ссс!

Змеи в лесу шипели: Шшш!

А комары все пели: Ззз!

– И вот мы в осеннем лесу. *Слайд. 2 – Осенний лес со звуками.*

– Как изменился лес осенью? *(Ответы учащихся.)*

Вы правильно назвали.

– За нашим окошком становится все более хмуро и пасмурно. Потому что время года осень. Все реже светит солнце, все чаще льет дождик. Вместо солнышка на небе тучи. Если оглядеться вокруг, то на душе становится веселее, потому что осень надевает самый красивый свой наряд. Листочки на деревьях разноцветные: желтые, красные, зеленые оранжевые. А когда начинается листопад, под нашими ножками по музыкальному шуршат опавшие листочки. Есть много творческих людей которые очень любят осень. Поэты посвящают осени лучшие стихи. Художники любят осень за то, что у нее множество оттенков. Разноцветные краски природы музыканты перекладывают на звуки получается замечательные музыкальные произведения. Композиторы пишут различную музыку.

**4. Слушанье пьесы,** в которой использованы музыкальные приемы звукоподражания.

– Ребята послушайте пьесу Кореневской, в которой композитор ярко изобразила звукоподражание природе.

– После прослушивания ответьте мне на вопрос: какую картину в вашем воображении нарисовала музыка? Что представляли вы во время прослушивания.

Какой дождик? Грустный или веселый? В произведении дождик летний, осенний или весенний? Каким был дождик в начале пьесы, в середине, в конце? Подходит ли картина ст. 38 учебника.

**5. Выполнение творческой работы.**

– Ребята посмотрите на рисунки слева. Где уточки, появились первые капли. Рис 2. Дождик набирает силу, проливной, затихает.

Изобразим постукиванием карандашом по парте. Все капельки звучали одинаково. Обо что они могли ударяться? Но капельки дождя падают не только на дорогу. Опробуем музыкальные инструменты и скажем, какие звуки дождя напомнили инструменты.

– Изображаем дождик.

**6. Вокально – хоровая работа.**

 – Отправляемся дальше. Вспомним песню: «Падают листья»,

М. Красев, слова М. Ивенсен. Какие звуки можно изобразить для этой песни. ( Шелест листьев.) (Слайд3)

Падают, падают листья —
В нашем саду листопад.
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.

Птицы на юг улетают,
Гуси, грачи, журавли…
Вот уж последняя стая
Крыльями машет вдали.

 В руки возьмем по корзинке,
 В лес за грибами пойдем.
 Пахнут пеньки и тропинки
 Вкусным осенним грибком.

 Падают, падают листья —
 В нашем саду листопад.
 Желтые, красные листья
 По ветру вьются, летят.

 Птицы на юг улетают,
 Гуси, грачи, журавли…
 Вот уж последняя стая
 Крыльями машет вдали.

 В руки возьмем по корзинке,
 В лес за грибами пойдем.
 Пахнут пеньки и тропинки
 Вкусным осенним грибком.

Интерактивное задание «Грибы.»

– Какие грибочки мы положим в корзинку.

– Вы уже знакомы с различными профессиями художников. И знаете виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, прикладное искусство. Слайд 4

– Как мы называем картины с изображением какой-либо местности; картин природы: рек, гор, полей, лесов, сельского или городского ландшафта. ( Пейзаж). Слайд 5

– А если на картине изображен человек, или группа людей, как мы назовем картину? (Портрет) Слайд 6

– Как называется изображение композиции, составленной из неживых предметов? (Натюрморт). Слайд 7

– Какие предметы мы можем увидеть на натюрморте хорошо сказано в стихотворении А. Кушнера.

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Значит, это НАТЮРМОРТ

*Обращаем внимание на выставку на доске «Натюрморт».*

– Осень богата дарами природы. Обратите внимание на нашу композицию. Вам хорошо известна польза фруктов и овощей. А вот художники любуются красотой плодов, их формой и цветом. Изображая их, они создают произведения искусства.

– Часто художники, изображая осенние богатства природы, добавляют в натюрморты грибы. Обратите внимание на муляжи, как разнообразны формы шляпок, ножек, какие оттенки цветов имеют.

Посмотрите на натюрморты Хруцкого. Как он передает красоту осенних даров природы. Слайд 8

Чтобы грибочки хорошо росли, нужен дождик.

Предлагаю отдохнуть.

**Физкультминутка.**

*(Танцевальная «Злую тучу наказали…»)*

**7. Практическая работа**

Сегодня мы будем живописцами, выполним натюрморт в нетрадиционной технике оттиска. Слайд 9

На прошлом занятии мы выбрали положение листа; расположение композиции; определили размер и форму предметов; линейное построение; место тени и света.

Обращаем внимание на разнообразие фруктов.

Какое яблоко изобразим первым?

Поэтапно выполняем натюрморт в технике оттиска. Самостоятельная работа.

*(Спокойная музыка для самостоятельной работы)*

**8. Выставка.**

Называем виды и жанры ИЗО с выставки на доске.

Пора возвращаться. По дороге встречаем Кошку с котятами. Слайд 10

Какой твой котенок? Передай песней.

**Подведение итогов.** Самоанализ.

**Рефлексия.** *Песня «Осень, осень…»*

Слайд 11.