**УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**Пригодич Анна Степановна,**

**учитель начальных классов,**

**высшее образование,**

**высшая квалификационная категория**

**Тема: «Быть матерью – прекрасней доли нет»**

**Цели:**

**-** воспитание осознанного чувства уважения к матери, женщине, формирование представлений о добре и зле;

- рассмотреть, как музыка, литература и живопись разными путями идут к созданию образа матери;

- развитие художественно - творческих и познавательных способностей.

**Задачи:**

**-** работать над пониманием литературного произведения: над темой, главной мыслью, событиями, их последовательностью, над характеристикой героев, учиться понимать их характер, поступки, мотивы;

- вовлечь учащихся в диалог при обсуждении произведения, формирование личной оценки; аргументация своего мнения с привлечением текста и других источников;

**организовать ситуации:**

- для развития рефлексивных способностей оценочной самостоятельности учащихся;

- для дифференциации учебной деятельности на примере заданий разной сложности;

**создать условия:**

-для развития коммуникативных способностей учащихся, навыков группового взаимодействия;

**обеспечить:**

- усвоение учащимися принципов саморегуляции, сотрудничества в учебных ситуациях.

**Оборудование:** компьютерная техника, конверты с карточками, раздаточный материал, листы самооценки, листы ватмана.

**Музыкальный материал:** Ф.Шуберт «Аве Мария», песня «Мама».

**Наглядный материал:** репродукции картин С.Рафаэля «Сикстинская мадонна», иконы «Владимирская Богоматерь», М.Васнецова «Партизанская Мадонна», О.Ренуара «Мадам Шарпонтье с детьми», выставка книг русских писателей о матери.

**ХОД УРОКА**

***1.Организационно-мотивационный этап.***

- Здравствуйте!

- А знаете ли вы, что обозначает слово «здравствуйте» (пожелание жизни и здоровья)?

- На партах у вас листы с солнышком. Пусть лучиком будет ваша ладошка. Обведите, а затем напишите, с кем вы хотели сегодня, сейчас поздороваться (родственниками, соседями, друзьями…)

- Отложите в сторону

***2.Этап актуализации субъектного опыта учащихся***

-Сегодня домашнее задание мы проверим с помощью теста.

Дети отвечают с помощью компьютера. Учитель поясняет, что выбрать надо правильный ответ, а неправильный убрать. Сразу осуществляется проверка правильности выполнения, выставление оценок за домашнее задание в лист самооценки.

Вопрос по теме домашнего задания:

- Какую сказку напоминает вам легенда? (Сопоставить, порассуждать)

***3. Этап подготовки к работе на основном этапе***

-Для чего мы выполнили задания? (проверить выполнение домашнего задания, систематизировать и закрепить изученный материал)

***4.Этап сообщения темы и цели урока.***

- Эпиграфом к уроку я взяла такие слова... (материал прилагается)

-Как вы их понимаете?

- Скажите, во что верит автор? (женщина-чудо, любимая мать)

- Как вы думаете, о чём мы будем говорить, рассуждать на уроке?

(О матери, характере, поступках, ваших чувствах к родному человеку. Определим, тяжело ли быть матерью, как раскрывают художники образ матери в произведениях живописи)

- А с чем ассоциируется слово «мама»? (тепло, женщина, доброта, радость, цветок, солнышко, красота)

. Сегодня познакомимся с произведением Ивана Фёдоровича Панькина «Легенда о матерях»

- Вспомните, что такое легенда?

(Легенда – это произведение, в котором в сказочной форме рассказывается о необыкновенном происшествии или героическом событии, памятном для народа)

- Сформулируйте задачи урока.

-Д ля чего мы знакомимся с легендой? (Учитель дополняет ответы детей)

***4. Этап первичного восприятия текста.***

- Откуда у моряков сила?

(Учитель обращает внимания учеников на слова, которые встретятся в тексте и смысл их может быть непонятен детям)

***5.Этап работы над лексическим значением слова.***

Пучина морская – омут, бездна, пропасть, глубина.

Вал - очень высокая волна (девятый вал - грозная, несокрушимая сила)

Чтение произведения учителем. (В процессе чтения произведения заранее подготовленные ученики инсценируют эпизоды).

После прочтения отвечают на вопрос, какие чувства вызвало произведение?

***6.Этап проверки первичного восприятия.***

- Опишите, как выглядел Нептун?

Зачитайте описание в тексте.

***7.Этап релаксации***

***8.Этап работы над анализом произведения***

-Что сказано о жизни людей?

-Что вы узнали о стрелах счастья?

- Как выглядели дочери Нептуна?

-Какие решения приняли матери?

-Как вы понимаете смысл выражения «лишилась света в глазах»?

-В чём женщины остались неизменны от начала до конца?

- Чем заслужили женщины право на любовь, почёт и уважение?

- Можно ли поступок матери считать героическим?

- Прочитайте, к чему призывает автор мальчика? (материал прилагается)

- Определите главную мысль каждого отрывка.

- А теперь на основании произведения коротко охарактеризуем образы героев.

Мать – добрая, любит детей, жертвует собой, сильная красивая.

Нептун – злой, страшный, жестокий, мстительный

- Что в легенде, правда, а что вымысел?

- Мы познакомились с одной легендой о матери.

- Знаете, ребята, тема материнства от века к веку волновала музыкантов, писателей, художников. Эта тема близка каждому человеку.

- Сейчас мы с вами поговорим об отношении человечества к матери средствами искусства. Увидим, как художниками создаётся образ матери.

Слайд №1 «Сикстинская мадонна». Музыка сопровождается чтением стихотворения (материал прилагается)

- Внимательно вглядитесь в картину Рафаэля «Сикстинская мадонна». На ней изображена прекрасная молодая женщина с ребёнком на руках, которая легко ступает по облакам навстречу своей трагической судьбе: Мария должна отдать своего сына Христа на страдание и муку, чтобы все люди были счастливы. Прекрасные глаза матери печальны. Рафаэль славит величие женщины, способной во имя высшего долга пойти на жертву. Художник в своей картине воспевает красоту, женственность, нежность бескорыстие матери. Перед Мадонной с младенцем склонились Святая Варвара и Святой Сикст.

- Ребята, вам понравилась музыка?

- Какие чувства у вас возникли, когда вы слушали эту музыку?

Слайд№ 2

Икона «Владимирская Богоматерь».

(Младенец нежно прижимается личиком к материнской щеке и обвивает рукой её шею. Детские глаза устремлены к матери, они словно ищут у неё защиты. При всей материнской нежности в её облике чувствуется тревога и печаль.)

Слайд №3К.С.Перов-Водкин «Петроградская мадонна».

На картине молодая женщина с грудным ребёнком изображена на фоне революционного Петрограда, где началась новая эра человеческой истории. Не случайно она повернулась спиной к городу. Мать и ребёнок , как символ вечной жизни и добра , царят надо всеми. Она простая работница, её главная забота о ребёнке, о его настоящем и будущем.

Слайд №4

О.Ренуар «Мадам Шарпонтье с детьми».

- А сейчас перед вами картина художника 19 века Огюста Ренуара.

-Что изображено на ней?

Мать и её дети в непринуждённых позах. Наверное, они играли, а теперь отдыхают. Рядом с ними лежит собака. От картины исходит тепло, уют, любовь.

Слайд №5

М.Савицкий «Партизанская мадонна».

Художник, возможно, хотел показать, что, не смотря на войну, женщины рожали детей, любили их. Война рано или поздно закончится, а дети вырастут. Ведь дети – это будущее страны.

***10.Обсуждение.***

***13.Психологический настрой.***

Групповая работа.

1.Отобрать среди предложенных пословиц пословицы о матери.

2.Приклеить их на лист ватмана.

3.Объяснить пословицы.

4.Всем научиться выразительно, читать пословицы.

5.Отметить те, которые более подходят к тексту.

2 группа

1.Сделать солнышко из маминых фотографий.

2.Приклеить на ватман.

3.Записать рядом.

Моя мама похожа на цветок, который называется….

Моя мама больше всего любит делать ……

Мою маму радует больше всего, когда……

Мою маму больше всего огорчает, когда…..

Моя мама научила, учит и хочет научить меня…… и др.

Защита проектов.

- Ребята, советский писатель Расул Гамзатов сказал: «Каждый день разумной жизни – праздник матери для нас». Как вы понимаете эти слова?

- Я приготовила для ваших мам сувениры. Но в них не хватает вашей любви и тепла. Возьмите листочки и коротко напишите свои мысли маме. Вложите их в коробочки и подарите их мамам.

***14.Этап подведения итогов.***

***15. Этап информации о домашнем задании.***

***16.Выставление оценок на содержательной основе.***

***17.Этап рефлексии.***