

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»
В 2016–2017 ГОДАХ**

Минск 2016

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цели и задачи конкурса профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь», его история

Конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» (далее – конкурс) представляет собой комплекс мероприятий по обобщению и распространению опыта работы лучших педагогических работников страны, выявлению инициативных, энергичных, целеустремленных педагогов, лидеров образования. Он направлен на развитие творческого потенциала педагогических работников, мотивацию их активной деятельности по обновлению содержания образования, рост профессионального мастерства педагогических работников, поддержку инновационных технологий в области педагогики, утверждение приоритета образования в обществе.

Конкурс имеет свою историю и традиции. Он проводится в Беларуси с 1991 года (вначале в качестве республиканского этапа Всесоюзного конкурса). Победителем этого конкурса, первым и единственным «Учителем года СССР» стал в 1991 году учитель физики СШ № 49 г. Минска В. А. Гербутов.

С 1995 года конкурсы педагогического мастерства становятся республиканскими. Каждый из них – знаковое мероприятие для системы образования, страны в целом. Особое значение и авторитет конкурсу придает его поддержка Президентом Республики Беларусь Александром Григорьевичем Лукашенко, который традиционно встречается с финалистами конкурса и вручает победителю главный приз – статуэтку «Хрустальный журавль».

Со времени проведения первого конкурса «Учитель года Республики Беларусь» (1995 год) выработана, апробирована и оптимизирована единая модель республиканского этапа конкурса, получившая отражение также в конкурсах областного и районного уровней. Выделены ведущие конкурсные мероприятия: урок (занятие) в незнакомом классе (группе) по предварительно подготовленным педагогом материалам и урок (занятие)-экспромт, мини-урок (занятие) на сцене, представление и защита опыта педагогической деятельности. Разработана система критериального оценивания педагогических умений, выявления уровня профессиональных компетенций педагога. Одновременно накоплен значительный организационный опыт как проведения разных этапов самого конкурса, так и подготовки команд и отдельных участников к успешному конкурсному выступлению.

В разные годы победителями конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики

Беларусь» становились: учитель химии СШ № 10 г. Барановичи Владимир Михайлович Дедков (1991), учитель английского языка СШ № 7 г. Барановичи Юрий Всеволодович Маслов (1992), учитель физики СШ № 1 г. Дрогичина Владимир Матвеевич Зданович (1995), учитель истории СШ № 2 г. Ошмяны Валентина Васильевна Гинчук (1997), учитель географии Ланской СШ Малоритского района Брестской области Вадим Павлович Шпетный (2001), учитель информатики Могилевского областного лицея Игорь Викторович Якименко (2004), учитель биологии гимназии № 4 г. Сморгони Ирина Ромуальдовна Клевец (2006), учитель биологии, директор СШ № 2 г. Ганцевичи Юрий Николаевич Андрейчик (2009), учитель иностранного языка гимназии г. Дятлово Гродненской области Инесса Владимировна Зубрилина (2011), учитель истории и обществоведения СШ № 11 г. Молодечно Виктор Эдуардович Жук (2014).

Для многих педагогов, участвовавших в мероприятии, конкурс стал ступенькой профессионального и карьерного роста. Владимир Матвеевич Зданович, например, является директором Департамента контроля качества образования Министерства образования Республики Беларусь, Валентина Васильевна Гинчук – заместителем директора по научно-методической деятельности НМУ «Национальный институт образования». Вадим Павлович Шпетный занимает должность заместителя председателя Малоритского райисполкома Брестской области, Ольга Александровна Блажко – проректора Гомельского института развития образования. Директорами школ и гимназий стали Виталий Николаевич Дудко, Игорь Сергеевич Маслов, Евгений Анатольевич Григорьев, Татьяна Яновна Довгун, заместителями директора – Галина Николаевна Беляева и Елена Николаевна Оскирко. Олег Александрович Клунин является заместителем директора Брестского областного Центра молодежного творчества.

В настоящее время конкурс выступает не как эпизодическое мероприятие, а как часть системной методической работы в масштабах республики, которую обеспечивает Академия последипломного образования, областные институты развития образования, районные (городские) учебно-методические кабинеты. Конкурсанты принимают непосредственное участие в курсовых и межкурсовых мероприятиях в Академии последипломного образования, региональных институтах развития образования. Видеозаписи конкурсных мероприятий широко используются при проведении занятий во время повышения квалификации педагогических работников.

В 2007 году организаторами и участниками конкурсов разных лет создан клуб «Хрустальный журавль», который входит в Белорусское педагогическое общество. Клуб работает под эгидой академии и проводит большую работу для развития инициативы творчески работающих

педагогов, повышения престижа учительской профессии, распространения эффективного педагогического опыта.

1.2. Организация и проведение конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года» в 2016-2017 годах.

В 2016–2017 гг. республиканский конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» проводится на основании приказа Министра образования Республики Беларусь от 13.06.2016 № 564 и Инструкции о порядке проведения республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь», утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь 02.09.2005 № 75 (далее – Инструкция).

Справочно

В 2016 году в Инструкцию внесены дополнения и изменения (постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26.01.2016 № 3).

Согласно приказу Министра образования Республики Беларусь от 13.06.2016 № 564 «О проведении республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» в 2016–2017 годах конкурс проводится *в четыре этапа:*

- первый – в учреждениях образования – до 30 ноября 2016 года;
- второй – районный (городской) – до 31 января 2017 года;
- третий – областной (Минский городской) – до 31 марта 2017 года;
- четвертый – заключительный – до 30 сентября 2017 года.

Конкурс на всех этапах проводится *по номинациям:* 1 – физика, астрономия, математика, информатика; 2 – иностранный язык; 3 – русский язык и литература, белорусский язык и литература; 4 – начальные классы; 5 – музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная подготовка; 6 – история, обществоведение, география; 7 – химия, биология; 8 – воспитатель дошкольного образования. В каждой номинации определяется победитель конкурса, а на третьем и четвертом этапах – победители и лауреаты.

Справочно

Отличительной особенностью конкурса в 2016–2017 годах является увеличение количества номинаций до восьми (2013/2014 – семь номинаций).

Основой для проведения конкурсных уроков (занятий) являются *учебные программы* дошкольного и общего среднего образования по

учебным предметам, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь.

Согласно Инструкции, некоторые номинации включают педагогических работников по одному учебному предмету (направлению деятельности): иностранный язык; начальные классы; воспитатель дошкольного образования (далее – «однородные» номинации). Другие номинации включают представителей разных учебных предметов: физика, астрономия, математика, информатика; русский язык и литература, белорусский язык и литература; музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная подготовка; история, обществоведение, география; химия, биология (далее – «комплексные» номинации).

Рекомендуется в состав жюри «однородных» номинаций включать до пяти представителей от предметной области, которые оценивают все конкурсные мероприятия.

В «комплексных» номинациях при проведении второго и третьего этапов конкурса рекомендуется создавать два состава жюри – предметный и надпредметный, которые привлекаются к оценке разных конкурсных мероприятий. Предметный состав жюри включает не менее трех человек по каждому учебному предмету, реально представленному в данной номинации на конкурсе. Они оценивают представителей определенной предметной области в конкурсных мероприятиях предметной направленности (например: занятия, мастер-классы).

Надпредметное жюри может состоять как из всех членов предметных жюри данной номинации, так и из отдельных представителей – специалистов в области каждого предмета. Например, в состав жюри номинации «Физика, астрономия, математика, информатика» входят по 3 человека каждой предметной области. В состав надпредметного жюри могут входить все 12 человек, а могут всего 4 человека – председатели предметных жюри. Они оценивают такие конкурсные мероприятия, как мини-урок на сцене, публичное представление опыта педагогической работы и др.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРОВЕДЕНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ «УЧИТЕЛЬ ГОДА»

2.1. Первый этап конкурса

Конкретные сроки проведения конкурса, состав оргкомитета, жюри первого этапа определяются приказом руководителя учреждения образования. Оргкомитет определяет порядок проведения конкурса по

номинациям, а в случае отсутствия конкурса (менее двух человек в определенной номинации), определяет кандидатуры для участия во втором этапе конкурса. Учреждения образования «УПК д/с-школа» могут выдвигать до восьми представителей на районный этап – по одному в каждой номинации, иные учреждения образования – до семи педагогов. Учреждения дошкольного образования направляют для участия во втором этапе одного победителя конкурса в номинации «Воспитатель дошкольного учреждения».

Справочно

Если в каждой номинации участвует не менее двух кандидатов, в учреждении образования создается надпредметное жюри в количестве 3–5 человек, куда могут входить: директор (заведующий) учреждения образования, заместитель директора (заведующего), педагоги, опыт деятельности которых признан эффективным в данном учреждении образования, районе, области, республике. Для наиболее объективной оценки участников конкурса возможно приглашение в состав жюри педагогических работников из других учреждений образования.

На первом этапе рекомендуется проводить следующие **конкурсные мероприятия:**

1. Открытый урок (занятие) или классный час.
2. Представление опыта педагогической деятельности на заседании педагогического (методического) совета. Тему выступления определяет участник, который раскрывает направления своей работы, осуществляет подробный анализ решаемых педагогических проблем и предьявляет достигнутые обучающимися результаты.
3. Письменное или устное (по решению оргкомитета) представление системы педагогической деятельности «Учить детей учиться» или «Чтобы дети хотели учиться» (на выбор участника конкурса). На всех последующих этапах конкурса предусматривается письменное представление данной системы.

Справочно:

Победители в номинациях определяются только в случае проведения конкурса.

В учреждениях специального, профессионально-технического и среднего специального образования первый этап конкурса может проводиться лишь по указанным в Инструкции номинациям.

Проведение конкурса профессионального мастерства педагогов в гимназии, лицее, школе, учреждении дошкольного образования, колледже и т. п. должно стать ключевым методическим мероприятием в данном учреждении образования в 2016/2017 учебном году, которое позволит продемонстрировать эффективность и результативность методической работы с педагогами в учреждении образования. **Цель** первого этапа конкурса – создание атмосферы педагогического творчества и сотрудничества, широкое вовлечение педагогов в методические

конкурсные мероприятия, предоставление возможности для ознакомления педагогов с эффективным опытом работы своих ближайших коллег. Качество проведения конкурса как методического мероприятия – сфера ответственности заместителя директора (заместителя заведующего), курирующего методическую работу в учреждении образования.

Организация, содержание, атмосфера первого этапа конкурса во многом определяют отношение педагогов и руководителей к профессиональным конкурсам последующих этапов.

Во всех учреждениях образования в октябре – ноябре 2016 года необходимо провести профессиональные конкурсы педагогов. Рекомендуется перенести на это время проведение недель профессионального мастерства, декад открытых уроков, тематических методических (или педагогических) советов, заседаний методических объединений (секций) и других мероприятий, направленных на выявление и распространение педагогического опыта учителей, воспитателей, преподавателей данного учреждения образования.

Проведение конкурса в конце первой – начале второй четверти позволяет использовать методические материалы как предыдущего учебного года (разработки уроков, факультативных занятий, классных часов, результаты смотров кабинетов, выступления на методических объединениях, общешкольных мероприятиях и др.), так и созданные в текущем учебном году.

Справочно

План проведения конкурса и его содержание доводятся до всех педагогов учреждения образования. На осенние каникулы необходимо запланировать проведение методических советов, объединений, секций, на которых изучаются результаты работы педагогов по совершенствованию своего профессионального уровня: творческие отчеты, представление опыта своей работы, результатов самообразования, тезисов выступлений на квалификационных экзаменах, семинарах, конференциях в районе, области, республике, публикации, участие в реализации инновационных проектов. Во второй декаде ноября рекомендуется провести серию открытых уроков (занятий) педагогов в своих классах (группах) по текущим темам. График открытых уроков (занятий) составляется на основании предложений администрации учреждения образования или на основании приглашений самих учителей. В третьей декаде ноября могут проходить открытые мероприятия, на которых демонстрируются учебные занятия или их фрагменты из методической копилки педагога по любой теме и в любом классе (группе): уроки (занятия), классные часы, факультативные занятия, внеклассная работа. Приветствуется посещение данных мероприятий членами педагогического коллектива.

Для поощрения и поддержки профессионального творчества педагогов в учреждении образования можно отмечать педагогов и в дополнительных (непредметных) номинациях, например: «Педагогический дебют», «Призвание – педагог», «Самый классный классный» и т. п. При

наличии в учреждении образования факультативных занятий музыкальной, театральной, хореографической или иной направленности участие в конкурсе специалистов данных дисциплин приветствуется и поощряется на уровне учреждения.

Ход конкурса и его итоги отражаются на сайте учреждения образования, в печатных изданиях учреждения образования, учитываются при подведении итогов работы педагогов. Победители конкурса в номинациях, участники районного этапа конкурса от данного учреждения объявляются на собрании педагогического коллектива (предсосте) или на торжественном собрании коллектива учебного учреждения. На подведение итогов конкурса приглашаются представители районного оргкомитета (методкабинета).

2.2. Второй этап конкурса

На районном этапе конкурс проводится в каждой номинации, где выявляется победитель.

Конкретные сроки проведения второго этапа конкурса определяются приказом начальника отдела (управления) образования, спорта и туризма рай(гор)исполкома. Оргкомитет определяет порядок проведения конкурса, утверждает состав жюри в каждой номинации.

На втором этапе рекомендуется *следующая модель конкурса*, которая включает очные и заочные мероприятия.

Конкурс проводится в два тура в каждой номинации. В мероприятиях *первого (заочного) тура* принимают участие все конкурсанты, заявленные учреждениями образования.

Первый (заочный) тур включает следующие конкурсные мероприятия:

1. Письменное представление проекта открытого урока (занятия) на заданную тему.

Справочно

Единая тема для проектирования урока (занятия) в «однородных» номинациях определяется жюри и предварительно доводится до всех участников конкурса. В «комплексных» номинациях единая тема по каждому учебному предмету определяется предметным жюри и предварительно доводится до сведения участников конкурса.

Оценку проводит предметное жюри.

2. Самопрезентация конкурсанта в электронной форме, где должны быть отражены направления и результаты педагогической деятельности. Целесообразно установить ограничения для самопрезентации (например, не более 25 слайдов). Данное конкурсное мероприятие также оценивается предметным жюри.

Конкретное количество участников конкурса от каждой номинации, прошедших на второй тур, определяется оргкомитетом второго этапа в зависимости от количества педагогов, принимающих участие в конкурсе.

Справочно

Рекомендуется следующее количество участников второго тура по номинациям: в «однородных» номинациях – 4 участника (по наибольшему количеству баллов, набранных в конкурсных мероприятиях). В «комплексных» номинациях – 4–6 участников (по наибольшему количеству баллов, набранных в конкурсных мероприятиях независимо от учебных предметов). Разное количество участников второго тура объясняется разным количеством учебных предметов, включенных в одну номинацию. Например, в номинации, которая включает семь учебных предметов (музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная подготовка), предоставляется возможность участия во втором туре преподавателям всех учебных предметов.

Второй тур включает:

1. Заочное письменное представление системы педагогической деятельности на тему «Учить детей учиться» или «Чтобы дети хотели учиться» (по выбору участника конкурса). *Оценивается предметным жюри.*

2. Открытый урок (занятие) в незнакомом классе (группе) по теме, указанной жюри. Уроки (занятия) в «однородной» номинации проводятся в один день, уроки в «комплексных» номинациях по разным учебным предметам могут проводиться как одновременно (параллельно), так и в разное время. *Оценивается предметным жюри.*

3. Публичное выступление на тему «Учитель (воспитатель) вчера, сегодня, завтра». Данное конкурсное мероприятие в каждой номинации целесообразно проводить раздельно. *Оценивается надпредметным жюри.*

Справочно

Победители в номинациях определяются по наибольшей сумме набранных баллов в первом и втором турах.

Например, в первом туре в номинации «История, обществоведение, география» заявлено от двадцати учреждений образования района 18 педагогов, в т. ч. 12 учителей истории, 6 учителей географии. Во второй тур по сумме баллов прошли 6 педагогов: 4 учителя истории, 2 учителя географии. Все 6 педагогов заочно представляют систему педагогической деятельности, проводят конкурсные уроки, публичное выступление. При этом уроки и письменное представление системы работы оценивает жюри, состоящее только из специалистов одного предмета. Уроки могут проводиться как одновременно по всем предметам в одном-двух учреждениях образования, так и в разные дни и в разных учреждениях. Публичное выступление конкурсанта оценивает надпредметное жюри, включающее специалистов каждого учебного предмета (истории, географии).

Восемь представителей района (победители в номинациях) направляются для участия в областном (Минском городском) этапе.

Справочно

При проведении мероприятий второго этапа конкурса и подведении его итогов, наряду с педагогическими, психологическими, развивающими,

воспитательными аспектами деятельности учителя (воспитателя), большое внимание уделяется его компетенции по учебному предмету и вкладу в совершенствование методической работы по учебному предмету (направлению деятельности) в районе. Ответственность за объективность оценки профессиональной компетентности педагога в области преподаваемого учебного предмета (направления деятельности), соблюдения требований к преподаванию учебного предмета лежит в сфере деятельности методиста (специалиста) районных структур, курирующего преподавание данного учебного предмета.

После поступления заявок от учреждений образования на участие педагогов в конкурсе оргкомитет районного этапа привлекает методистов Р(Г)УМК, учителей-методистов, руководителей методических объединений, учителей (воспитателей) высшей квалификационной категории к предварительной оценке деятельности участников конкурса.

При оценке педагогической деятельности конкурсантов рекомендуется учитывать участие в методической работе по учебному предмету (направлению деятельности): руководство творческой группой, наставничество, подготовку и проведение заседаний методического объединения, проведение открытых уроков (занятий) для районного методобъединения, подготовку и издание материалов в помощь учителям (воспитателям), результативность участия учащихся в мероприятиях районного уровня и т. п.

Мероприятия второго этапа конкурса профессионального мастерства педагогических работников должны быть проведены до 31 января 2017 года во всех районах Республики Беларусь. Их проведение целесообразно совместить с неделями педагогического (методического) мастерства, традиционными для многих районов и областей.

При проведении очередного заседания предметного методического объединения учителей (воспитателей) района руководитель (или методист) представляет педагогов-участников конкурса. По указанию оргкомитета второго этапа, письменная характеристика, отражающая деятельность педагога по учебному предмету (направлению деятельности), может передаваться в жюри конкурса и учитываться при подведении его итогов.

Конкурсные уроки (занятия) в рамках второго этапа конкурса проводятся во второй – третьей декадах января. При проведении конкурсных уроков (занятий) в незнакомых классах (группах) присутствуют только предметное жюри и участник конкурса. Администрация, учителя (воспитатели), представители прессы, во избежание субъективных оценочных суждений, на уроки (занятия) не допускаются. Остальные конкурсные мероприятия могут быть как открытыми, так и закрытыми. В состав жюри второго этапа конкурса в каждой номинации могут приглашаться представители оргкомитета областного этапа – сотрудники областных (Минского городского) институтов развития образования.

2.3. Третий этап конкурса

В области (г. Минске) конкурс проводится в каждой номинации и определяются победитель и два лауреата

Конкретные сроки проведения третьего этапа конкурса, состав оргкомитета определяются приказом начальника управления образования облисполкома, председателя комитета по образованию Мингорисполкома. Оргкомитет определяет порядок проведения конкурса, утверждает жюри в каждой номинации.

Справочно

Обращаем внимание, что при организации третьего этапа конкурса необходимо провести подготовительную работу с его участниками. Формы работы могут быть разными:

*обучающие курсы (тематические семинары) для всех участников;
повышение квалификации для участников конкурса по номинациям и др.*

Данные мероприятия должны быть направлены на повышение предметной и методической подготовки участников конкурса.

На третьем этапе рекомендуется следующая модель проведения конкурса, которая включает очные и заочные мероприятия.

Конкурс проводится в три тура в каждой номинации.

Первый тур включает:

1. Заочную видео- или мультимедийную самопрезентацию педагога: видео – до 10 минут, мультимедиа – до 25 слайдов. *Оценивается предметным жюри.*

2. Заочный конкурс методических разработок по учебному предмету (план урока (занятия), фрагмент урока (занятия), дидактические материалы к уроку (занятию) и т. д. – по усмотрению предметного жюри). *Оценивается предметным жюри.*

3. Заочное письменное представление системы педагогической деятельности «Учить детей учиться» или «Чтобы дети хотели учиться» (на выбор участника конкурса). *Оценивается предметным жюри.*

Справочно:

Решением жюри на основании первого тура конкурсных мероприятий в «однородных» номинациях определяются 4 участника второго тура по наибольшему количеству баллов, набранных в конкурсных мероприятиях. В «комплексных» номинациях решением оргкомитета определяется 4–6 участников по наибольшему количеству баллов, набранных в конкурсных мероприятиях, независимо от преподаваемых учебных предметов.

Второй тр включает в себя:

1. Открытый урок (занятие) в незнакомом классе (группе) по теме, указанной жюри. Тема урока (занятия) определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием педагога, работающего в данном классе (группе). Уроки могут проводиться как одновременно по всем предметам в одном-двух учреждениях образования, так и в разные дни и в разных учреждениях. *Оценивается предметным жюри.*

2. Мастер-класс для студентов или педагогов. Тему мастер-класса определяет участник конкурса. *Оценивается предметным жюри.*

Третий тур рекомендуется проводить следующим образом:

По результатам второго тура в каждой номинации определяется по три участника конкурса, которые допускаются к третьему туру.

Конкурсными мероприятиями третьего тура могут быть:

- публичное выступление конкурсанта на сцене на тему «Учитель (воспитатель) вчера, сегодня, завтра»;
- мини-урок или классный час на сцене;
- публичное представление системы педагогической деятельности и др.

Обращаем особое внимание на проведение **психолого-педагогического тестирования участников конкурса**. Тестирование может проводиться как в дистанционной форме, так и в очной. Тесты состоят из двух частей. Часть А включает вопросы по теории и методике преподавания учебного предмета (направления деятельности), часть Б – по педагогике и психологии.

Для подготовки педагогов к тестированию рекомендуется использовать программы квалификационных экзаменов в процессе аттестации на присвоение педагогическим работникам высшей квалификационной категории, размещенную на сайте Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»..

Справочно

Возможны два варианта проведения тестирования:

1-й вариант. Тестирование проводится в дистанционной форме для всех педагогов, заявленных от районов для участия в третьем этапе конкурса. Оргкомитет третьего этапа определяет сроки проведения тестирования. Для участия в тестировании каждый участник обязан зарегистрироваться на указанном сайте. Время непосредственного выполнения тестов (до 2 академических часов) и результаты тестирования передаются жюри третьего этапа. Материалы и техническое обеспечение такого тестирования обеспечивают институты развития образования.

2-й вариант. Тестирование на базе институтов развития образования проходят только те педагоги, которые прошли во второй тур конкурса. Тестирование может проводиться как в компьютерном виде, так и с использованием бумажных носителей.

Конкурсные мероприятия третьего тура могут проводиться по каждой номинации отдельно. В «однородных» номинациях данные конкурсные мероприятия оценивает предметное жюри, в «комплексных» номинациях – надпредметное жюри.

Победитель и лауреаты определяются по наибольшей сумме баллов, набранных в первом, втором и третьем турах.

Справочно

Например, для участия в третьем этапе конкурса в номинации «Физика, астрономия, математика, информатика» заявлено 27

представителей, из них – 9 учителей физики и астрономии, 11 учителей математики, 7 учителей информатики. Все они направляют в жюри своей номинации видео- или мультимедийную самопрезентацию, разработку указанного жюри урока (занятия) или его фрагмента, а также письменно представляют систему педагогической деятельности. По результатам первого тура для проведения открытых уроков и мастер-классов допущено 6 человек, в т. ч. 2 учителя физики, 3 учителя математики, 1 учитель информатики.

В третьем туре (по наибольшему количеству баллов за первый и второй туры) принимает участие 3 педагога: 1 учитель физики, 2 учителя математики. Им предлагается провести мини-урок и публично представить систему педагогической деятельности и т. д. По сумме баллов, набранных в первом, втором и третьем турах, определяется победитель и два лауреата.

Восемь представителей области (г. Минска), победители в номинациях, направляются для участия в четвертом этапе конкурса.

Справочно:

Областные (Минский городской) этапы конкурса проводятся в феврале–марте 2017 года, захватывая как время третьей четверти (проведение открытых уроков), так и каникулярное время – проведение в институтах образования и университетах мастер-классов, открытых конкурсных мероприятий.

2.4. Четвертый этап конкурса

В четвертом (заключительном) этапе конкурса принимают участие по 8 представителей от областей (г. Минска) – победители в каждой номинации. Всего – 56 человек.

Конкретные сроки проведения четвертого (заключительного) этапа конкурса, состав оргкомитета определяются приказом Министра образования Республики Беларусь.

Справочно

При подготовке четвертого (заключительного) этапа конкурса будут проведены обучающие курсы (тематический семинар) для организаторов и участников республиканского этапа конкурса «Организационно-методическое сопровождение конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь».

Четвертый (заключительный) этап конкурса состоит из **финала и суперфинала**.

Для проведения четвертого (заключительного) этапа конкурса в номинациях оргкомитетом создаются 8 составов жюри финала. Для проведения суперфинала конкурса создается надпредметное жюри, которое состоит из председателей предметных жюри, известных ученых, журналистов, представителей общественных организаций и т. д. Данное жюри оценивает также самопредставление областных (г. Минск) команд.

Финал конкурса состоит из заочного и очных этапов.

Заочный этап финала включает письменное представление системы педагогической деятельности «Учить детей учиться» или «Чтобы дети хотели учиться» (на выбор участника конкурса). Объем материала: основная часть – до 15 страниц, приложение – до 10 страниц.

Очный этап включает:

1. Самопредставление областных команд (г. Минска), в котором отражены достижения региона и роль педагогов в развитии образования.
2. Педагогическое и психологическое тестирование.
3. Открытый урок (занятие) в незнакомом классе (группе) по теме, определенной участником (урок-заготовка).
4. Открытый урок (занятие) в незнакомом классе (группе) по теме, указанной жюри.
5. Мастер-класс для студентов или педагогов. Тему мастер-класса определяет участник конкурса.

По результатам финала в каждой номинации определяются победитель и два лауреата.

Справочно

Победитель получает диплом победителя в номинации, символ конкурса «Хрустальный журавль». Лауреаты получают дипломы лауреатов в номинации и символ конкурса «Хрустальный журавль». Остальные участники получают дипломы участников заключительного этапа конкурса.

Победители в каждой номинации выходят в суперфинал. Во время суперфинала проводятся следующие мероприятия: мини-урок (мини-занятие) на сцене, пресс-конференция, публичное выступление на тему «Учитель (воспитатель) вчера, сегодня, завтра» и др.

Справочно

Среди суперфиналистов (8 человек) определяется победитель конкурса «Учитель года Республики Беларусь», который получает диплом победителя и символ конкурса «Хрустальный журавль».

III. УЧЕТ СПЕЦИФИКИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПРИ ОЦЕНКЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

При проведении конкурсных мероприятий на всех этапах участникам необходимо учитывать современные требования предъявляемые к учебным предметам (направлениям деятельности).

3.1. Математика:

- системное использование базовых математических приемов, алгоритмов измерений;
- грамотное использование математического языка учителем и учащимися;

- организация самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения математических знаний из различных источников информации;
- формирование у учащихся умений определять и понимать роль математики в окружающем мире; высказывать хорошо обоснованные математические суждения (математическая грамотность);
- обучение учащихся теоретическим знаниям и формирование умений применять математические знания и навыки в нестандартных ситуациях, т. е. умения, которые будут способствовать успешности выпускника во взрослой жизни.

3.2. Информатика:

- формирование теоретических знаний и практических умений в области информатики, алгоритмики и программирования, информационных и коммуникационных технологий;
- формирование компьютерной грамотности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при использовании информационных технологий;
- формирование практических умений индивидуальной и коллективной работы на компьютере;
- воспитание информационной культуры, ответственного отношения к соблюдению этических и нравственных норм при использовании информационных и коммуникационных технологий.

3.3. Физика:

- освоение системы знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- организация учебно-познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной деятельности учащихся;
- формирование у учащихся основ научного мировоззрения, нравственных убеждений, культуры поведения, эстетического вкуса, понимания значимости физики для развития техники и общественного прогресса, для установления гармонии между человеком и природой;
- формирование у учащихся физических понятий на основе наблюдений физических явлений, выполнению учащимися самостоятельных опытов и экспериментов с последующим анализом их результатов, развитию умений применять на практике теоретические знания, полученные на уроках физики;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;

- формирование у учащихся метапредметных (общеучебных) умений и навыков, универсальных способов деятельности;
- грамотное использование учителем и учащимися физических терминов и понятий.

3.4. Астрономия:

- формирование у учащихся знаний об астрономической составляющей научной картины мира в виде фактов о составе, строении, свойствах небесных тел, закономерностях их движения, фундаментальных законов, теорий;
- приобретение навыков в решении практических жизненно важных задач, связанных с использованием астрономических знаний и умений;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения небесных явлений, наблюдать и описывать небесные явления и видимое движение светил;
- формирование умения проводить простейшие астрономические наблюдения и расчеты, решать астрономические и астрофизические задачи.
- формирование у учащихся ключевых и специальных компетенций.

3.5. Иностранный язык:

- развитие речевых умений и совершенствование языковых навыков учащихся при овладении чтением, восприятием и пониманием речи на слух, говорением, письменной речью;
- формирование у каждого учащегося умений вести общение на иностранном языке в рамках предметно-тематического содержания учебных программ по иностранному языку;
- развитие умений работать с аутентичными источниками информации с разной глубиной проникновения в их содержание;
- направленность процесса обучения иностранному языку на подготовку к межкультурной коммуникации на основе субъект-субъектных отношений;
- проектирование и организация образовательного процесса по иностранному языку на основе требований личностно-ориентированного, компетентностного, коммуникативного, когнитивного и социокультурного подходов;
- овладение учащимися способностью и готовностью осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка.

3.6. Русский язык и литература:

- языковое и речевое развитие учащихся на основе усвоения знаний о системе русского языка на всех его уровнях (фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис), правил функционирования языковых средств в речи, норм русского литературного языка, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи; формирование правописных умений и навыков, умений пользоваться языком в различных видах речевой деятельности (языковая и речевая компетенции);
- формирование коммуникативных умений на основе овладения учащимися речеведческими понятиями, формирование умения создавать самостоятельные связные высказывания различных стилей, типов и жанров речи (коммуникативная компетенция);
- формирование речевой культуры учащихся на основе освоения языка как системы сохранения и передачи культурных ценностей, как средства постижения русской, национальной культуры в контексте общемировой (лингвокультурологическая компетенция);
- развитие средствами языка гражданской, интеллектуальной, духовно-нравственной, коммуникативной культуры учащихся;
- приобщение учащихся к искусству слова, развитие у них художественного мышления и эстетических чувств, читательской и речевой культуры, формирование нравственно-эстетических ориентаций личности.

3.7. Беларуская мова і літаратура:

- засваенне сістэмы мовы (фанетыкі, лексікі, фразеалогіі, складу слова і словаўтварэння, марфалогіі, сінтаксісу), заканамернасцей і правіл функцыянавання моўных сродкаў у маўленні, норм беларускай літаратурнай мовы, развіццё ўменняў карыстацца мовай у розных відах маўленчай дзейнасці (моўная і маўленчая кампетэцыі);
- фарміраванне камунікатыўных уменняў на аснове авалодання маўленчай тэорыяй (маўленне, тэкст, тыпы, стылі і жанры маўлення) і культурай маўлення, уменняў ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні, публічныя выступленні розных тыпаў, стыляў і жанраў (камунікатыўная і рытарычная кампетэнцыі);
- усведамленне вучнямі мовы як феномена культуры, у якім знайшлі адбітак яе праяўленні, засваенне нацыянальна-культурнай спецыфікі маўленчых паводзін, выпрацоўка ўменняў карыстацца культуразнаўчымі звесткамі з мэтай забеспячэння паўнацэннай камунікацыі, фарміраванне здольнасці да падтрымання сацыяльных кантактаў з дапамогай мовы, развіццё сродкамі мовы інтэлектуальнай, камунікатыўнай, духоўна-маральнай, грамадзянскай культуры вучняў (лінгвакультуралагічная і сацыякультурная кампетэнцыі);

- развіццё літаратурнай, каштоўнасна-светапогляднай, маўленчай, камунікатыўнай, культуратворчай кампетэнцый сродкамі прадмета “Беларуская літаратура”.

3.8. Начальные классы:

- формирование общеучебных умений и навыков, уровень усвоения которых в значительной степени определяет успешность последующего обучения учащихся, развитие его личностных качеств и сохранение индивидуальности;

- формирование умений учебной деятельности, создание основы для самостоятельной учебной деятельности, которая обеспечивает социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование учащихся;

- формирование функциональной грамотности учащихся;

- формирование базовых знаний, умений и навыков чтения, письма, счёта, общения;

- формирование элементов базовых компонентов культуры, ценностного отношения к окружающему миру;

- формирование готовности к познанию фундаментальных закономерностей развития природы, общества, человека;

- соблюдение требований методики преподавания учебных предметов;

- учет возрастных особенностей учащихся;

- оптимальная смена видов деятельности на уроке;

- учет преобладающего типа мышления и реализация поэтапного перехода от наглядно-образного мышления к словесно-логическому и понятийному;

- реализация принципов безотметочного обучения в 1-2 классах.

3.9. Музыка:

- формирование эстетического отношения к действительности;

- воспитание любви к музыке, художественного вкуса;

- освоение музыкального искусства (овладение музыкальными знаниями, слушательскими, исполнительскими и композиторскими умениями);

- накопление опыта самостоятельной художественно-творческой деятельности;

- развитие музыкальных и творческих способностей учащихся;

- развитие умений творческого самовыражения в музыкальной деятельности.

3.10. Изобразительное искусство:

- постижение учащимися культурного опыта человечества через художественно-образную систему отечественного и мирового искусства;

- расширение представлений о национальном своеобразии отечественной культуры;
- развитие эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
- освоение отечественной и мировой художественной культуры, развитие способностей восприятия и оценки произведений искусства разных видов и жанров с посильным применением искусствоведческих терминов;
- формирование чувства композиции, цвета, формы, пространства, практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие зрительного восприятия, композиционной и колористической культуры, пространственного мышления, воображения;
- создание условий для развития художественно-творческих способностей и творческой активности учащихся;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, умения осмысливать его специфические особенности.

3.11. Искусство (отечественная и мировая художественная культура)

- владение методикой педагогики искусства;
- развитие ценностной и нравственно-эстетической сфер личности;
- формирование знаний о многообразии явлений художественной культуры;
- формирование умений и навыков восприятия и оценки художественных произведений;
- развитие эмоционально-образного мышления, творческих способностей учащихся;
- формирование художественного вкуса и потребности в общении с произведениями искусства;
- приобщение учащихся к художественно-творческой деятельности по интерпретации и созданию художественных произведений.

3.12. Физическая культура и здоровье:

- строгое выполнение правил безопасности проведения занятий физической культурой и спортом;
- создание условий безопасных занятий на уроках и во внеурочной деятельности;
- соблюдение санитарно-гигиенических требований к местам занятий, физкультурному и спортивному инвентарю и оборудованию;

- учет индивидуальных возрастно-половых особенностей учащихся при формировании двигательных умений и навыков, при определении объема физических нагрузок;
- эффективность решения образовательных, оздоровительных и воспитательных задач;
- соблюдение спортивной терминологии;
- умение своевременно замечать и грамотно исправлять ошибки учащихся;
- умение воспитывать высокую сознательную дисциплину, самостоятельность и инициативу в решении двигательных задач;
- использование во время учебных занятий современных технических средств обучения.

3.13. Трудовое обучение:

- формирование теоретических знаний, практических умений и навыков работы в различных сферах трудовой деятельности, основ графической и технологической грамотности, практических умений ведения домашнего хозяйства, навыков безопасных приёмов труда;
- развитие познавательных интересов, творческих способностей, коммуникативных умений, эстетического вкуса, конструкторских способностей, технического и художественного мышления учащихся в процессе различных видов деятельности;
- воспитание трудолюбия, культуры труда, сознательности, аккуратности, бережливости, инициативности, предприимчивости, ответственности за результаты своего труда, формирование ценностного отношения к культурным традициям нации.

3.14. Черчение:

- формирование у учащихся системы знаний о графических изображениях, видах графической информации, стандартах Единой системы конструкторской документации (ЕСКД);
- овладение учащимися приёмами анализа графической информации об изделиях, чтения в установленном порядке такой информации;
- развитие у учащихся пространственных представлений, эстетического вкуса, воспитание положительных качеств личности;
- ознакомление с компьютерными технологиями, использование компьютерной техники для получения графических документов;
- подготовка учащихся к применению полученных знаний, умений и навыков в школьной и повседневной практике, к конструкторско-технологической деятельности, дизайну.

3.15. Допризывная подготовка:

- получение основных общих и специальных знаний по допризывной подготовке, включающих в себя представление о героизме и мужестве белорусского народа в деле защиты Отечества, знание конституционной обязанности граждан по защите Республики Беларусь, ознакомление с историей и современным состоянием национальных Вооружённых Сил, изучение основ военного дела;

- формирование умений и навыков применения на практике знаний по допризывной подготовке;

- воспитание у молодёжи чувства личной ответственности за выполнение конституционного долга по защите Республики Беларусь, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения, необходимости строгого соблюдения дисциплины;

- воспитание гуманности, нравственности, духовности.

3.16. История:

- развитие исторического мышления на основе усвоения теоретического, хронологического, фактологического, картографического исторического материала;

- развитие умений использовать различные источники исторической информации;

- осмысление учащимися знаний об общих закономерностях развития исторического процесса, о месте и роли Беларуси во всемирно-историческом процессе;

- осознание самоценности и уникальности культур народов мира в различные исторические эпохи;

- формирование ценностных ориентаций учащихся на основе идей гуманизма и патриотизма, культурно-исторического наследия белорусского народа, принципов гражданского общества и правового государства.

3.17. Обществоведение:

- освоение учащимися картины мира, адекватной современному уровню научных знаний; осмысление места человека в современном мире; усвоение необходимых для этого знаний об основных сферах общественной жизни и человеческой деятельности, их эффективное применение в процессе взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей;

- развитие духовно-нравственной, правовой, политической, экономической, экологической, эстетической культуры личности учащихся, а также культуры их мышления, общения, труда, игры, учебы, досуга;

- формирование гражданского самосознания, ответственной социальной позиции, патриотизма, конструктивного опыта общения, взаимопонимания и сотрудничества;
- осуществление успешной социализации учащихся;
- выработка установок и убеждений, необходимых для продолжения образования, активного включения в трудовую деятельность и общественную жизнь.

3.18. География:

- развитие комплексного географического мышления, формирование объективных взглядов у учащихся на развитие природы и общества;
- формирование представлений об особенностях природы, закономерностях размещения населения, его хозяйственной деятельности, географических процессах и явлениях различных регионов планеты;
- изучение системы природных, хозяйственных и социальных объектов и явлений в Беларуси;
- развитие умений использовать различные источники информации о географических объектах и явлениях; работать с книгой, картографическими учебными изданиями, справочными материалами, краеведческими материалами, основанными на наблюдениях, электронными и иными источниками информации; оформлять результаты работы;
- воспитание патриотизма и любви к природе, бережного отношения к национальным богатствам, уважения к культуре своей страны и культуре народов других стран.

3.19. Химия:

- формирование научного мировоззрения учащихся, представления о материальности окружающего мира, значении научной теории и эксперимента в его познании;
- приобретение учащимися системных теоретических химических знаний и опыта их применения для объяснения природных и техногенных процессов;
- развитие умений приобретать и практически использовать знания, наблюдать и объяснять химические явления, проводить химические эксперименты и расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;
- формирование убежденности в необходимости использования потенциала химии для исследования природы, рационального природопользования и экологически грамотного поведения, положительного отношения к химии как важнейшему компоненту общечеловеческой культуры;

- создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе усвоения химических знаний и проведения химического эксперимента, для самостоятельного приобретения новых знаний по химии в соответствии с возникающими жизненными потребностями.

3.20. Биология:

- формирование у учащихся представлений о живой природе в единой картине мира, о многообразии, взаимосвязи и взаимовлиянии живых организмов, об общих закономерностях развития живой материи;
- усвоение учащимися важнейших классических и современных достижений биологии, научного метода познания применительно к живым системам;
- усвоение учащимися знаний о структуре, функционировании и развитии биологических систем и об их изменениях под влиянием естественных причин и деятельности человека;
- приобретение учащимися знаний о применении биологических законов и закономерностей в повседневной деятельности человека и для формирования навыков здорового образа жизни;
- формирование у учащихся экологического стиля мышления, выработка бережного отношения к природе, отношения к жизни как наивысшей ценности на Земле, в том числе к здоровью и жизни самого человека.

3.21. Дошкольное образование:

- соблюдение санитарно-гигиенических требований при организации образовательного процесса;
- учёт возрастных возможностей детей, особенностей их психического, социального и физического развития, а также полоролевой специфики;
- педагогическая целесообразность использования игрушек и оборудования, которая соответствует задачам всестороннего развития личности ребенка;
- использование современного научно-методического обеспечения в процессе организации образовательной деятельности;
- отбор методов, приемов педагогической деятельности в соответствии с возрастными особенностями;
- смена видов деятельности при организации образовательного процесса.

IV. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ОСНОВНЫХ КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Основными конкурсными мероприятиями всех этапов являются: уроки (занятия), мастер-класс и представление опыта (системы) педагогической деятельности.

4.1. При проведении **урока (занятия)** конкурсантам следует обратить внимание на следующие аспекты:

- *постановка целей и задач урока (занятия)*: четкость определения образовательных целей (задач) урока (занятия); вовлечение обучающихся в постановку образовательной цели (задач) урока (занятия);

- *реализация учебного содержания*: владение учителем (воспитателем) предметным учебным материалом; умение оптимально отбирать учебное содержание с учетом уровня подготовки учащихся; доступность и умение заинтересовать обучающихся содержанием материала; реализация внутрипредметных и межпредметных связей при освоении материала, уровень его обобщенности; демонстрация практической значимости материала; опора содержания на субъектный опыт обучающихся; использование содержания для развития личностных качеств;

- *деятельность учителя (воспитателя) на уроке (занятии)*: оптимальность и рациональность использования методов обучения и воспитания; эффективность использования приемов мотивации учебно-познавательной деятельности, создания ситуации успеха; владение приемами организации и стимулирования деятельности обучающихся; эффективность применения индивидуальных, групповых и коллективных форм организации учебно-познавательной деятельности; создание благоприятного психологического климата; создание условий для дифференциации и индивидуализации учебной деятельности; эффективность использования средств обучения; направленность на реализацию компетентного подхода в обучении;

- *деятельность обучающихся*: вовлеченность в образовательный процесс, их активность, заинтересованность; проявляемый уровень учебной деятельности (репродуктивный, продуктивный, творческий); организованность, эффективность взаимодействия с одноклассниками;

- *контрольно-оценочная деятельность*: текущий контроль и оценка индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности; использование самооценки и взаимооценки; аргументированность выставления отметок на уроке или их отсутствия; использование данных оценки эффективности урока (занятия) для постановки перспективных целей, определения содержания и объема домашнего задания; вовлечение обучающихся в определение степени достижения поставленной цели;

- *профессиональные и личностные качества педагогов*: соблюдение нормативных требований к организации образовательного процесса; стиль общения, техника речи, коммуникативные качества педагога; умение управлять собственным эмоциональным состоянием; умение взаимодействовать в образовательном процессе (организаторские умения); владение классом (группой): эмпатия, умение адаптироваться в незнакомом классе (группе), умение видеть всех и каждого; импровизация и управление педагогическим процессом по ситуации.

4.2. Опыт педагогической деятельности, представленный на конкурс профессионального мастерства, составляется самим участником. Объем основной части опыта не должен превышать 15 страниц печатного текста. Материалы должны содержать описание системы или отдельных компонентов педагогической деятельности конкурсанта в обобщенном виде, конкретные примеры деятельности, доказательства результативности опыта при решении педагогических задач.

Конкурсанту необходимо проанализировать свои достижения, методические открытия, собрать наработанный материал, обдумать логику подачи материала при описании опыта. В опыте может быть представлена собственная дидактическая система обучения, новые подходы к управлению образовательным процессом, сочетание собственных и известных методов, форм, средств, приемов, технологий обучения, подходов к отбору содержания, обеспечивающих достижение запланированных результатов.

В опыте должна быть доказана результативность, эффективность представленной системы на конкретных примерах, указаны условия, способствующие и ограничивающие применение образовательного продукта и перспективы развития опыта (системы).

Материальным результатом обобщения педагогического опыта являются практические разработки конкурсанта, которые демонстрируют получение качественного результата в обучении, воспитании и развитии обучающихся. Это могут быть конспекты (сценарии, технологические карты) уроков, примеры заданий, карточек; инструкции, алгоритмы, памятки, вопросы, схемы, методические приемы; инструментарий для определения результативности опыта (методики, анкеты, срезы и др.); таблицы, диаграммы с данными, подтверждающими эффективность и результативность опыта. Эти практические материалы можно размещать в приложении к описанию самого опыта педагогической деятельности, объем которого не должен превышать 10 страниц.

При описании опыта педагогической деятельности конкурсантам следует также обратить внимание на согласованность цели, задач и прогнозируемого результата опыта (системы) и на методический уровень описания.

4.3. Мастер-класс – это процесс передачи педагогом своего опыта, секретов своего мастерства. Цель проведения мастер-класса: создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Основное преимущество мастер-класса – профессионального взаимодействия педагогов в интерактивной форме, уникальное сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной работы, приобретение и закрепление практических знаний и навыков, гибкость временных рамок проведения.

Перед участниками конкурса, готовящимися к проведению мастер-класса, стоит практическая задача – поиск наиболее выигрышных форм и способов представления опыта. В мастер-классе должны быть отражены основные идеи опыта собственной педагогической деятельности, направленные на содержательно-методические аспекты преподавания учебного предмета (образовательной области).

При подготовке мастер-класса конкурсанту следует продумать:

- цель, задачи и алгоритм занятия (структура, этапы);
- содержание мастер-класса в соответствии с заявленной темой;
- оптимальность использования методов и приемов мотивации, поиска и открытия новых знаний, мобилизации творческого потенциала, включения участников в продуктивную деятельность;
- оригинальные приемы, методы, способы, средства организации мастер-класса, дифференцированную деятельность участников занятия;
- рефлексивный этап и обратную связь;
- материально-техническое обеспечение.

При проведении мастер-класса конкурсанту необходимо:

- создать на занятии атмосферу открытости, доброжелательности, заинтересованности, сотворчества;
- включить участников мастер-класса в деятельность, сделать их активными, разбудить в них инициативу, стремление к познанию; мобилизовать их творческий потенциал;
- оперировать предметными знаниями;
- показать практическую значимость представленных методических находок и достижений для участников мастер-класса; эрудицию, авторскую индивидуальность; владение аудиторией (эмоциональность, убедительность, артистизм, выразительность речи, способность к импровизации); коммуникативные качества;
- оценить оптимальность и целесообразность форм организации деятельности участников мастер-класса; результативность совместной деятельности.

4.4. При подготовке к конкурсу рекомендуется следующая литература:

1. Богачева, И. В. Мастер-класс как форма повышения профессионального мастерства педагогов : метод. рекомендации / И. В. Богачева, И. В. Федоров ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2012. – 98 с.

2. Богачева, И. В. Обобщение и представление опыта педагогической деятельности : метод. рек. / И. В. Богачева, И. В. Федоров, О. В. Сурикова ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2012. – 92 с.

3. Глинский, А. А. Актуальные вопросы современного школоведения : пособие для рук. работников общеобразоват. учреждений, специалистов отделов (управлений) образования и системы повышения квалификации / А. А. Глинский ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2010. – 341 с.

4. Глинский, А. А. Управление системой методической работы в общеобразовательном учреждении : пособие для рук. работников и специалистов учреждений общ. сред. образования и системы повышения квалификации / А. А. Глинский. – Минск : Зорны верасень, 2008. – 252 с.

5. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск, 2008. – 336 с. – (Мастерская учителя).

6. Пахомова, Е. М. Учитель в профессиональном конкурсе : учеб.-метод. пособие / Е. М. Пахомова, Л. П. Дуганова. — М. : АПКиППРО, 2006.

7. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 02.09.2005 г. «Инструкция о порядке проведения Республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь», в ред. постановлений Министерства образования Республики Беларусь от 10.06.2013 № 32, от 26.01.2016 № 3 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь - № 8/13106 от 13.09.2005 г.).

8. «Хрустальный журавль» расправляет крылья : уроки финалистов республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года» : сб. материалов / сост. И. В. Федоров. – Минск : Зорны верасень, 2009.