**«Развитие речи ребенка через пальчиковые игры»**

В системе воспитания и обучении дошкольников важнейшую роль играет развитие рук. Является ли этот вопрос проблемным на сегодня? Да.

Мы учим детей самостоятельно принимать пищу, рисовать, одеваться, наконец, писать. Но в ходе обучения письму шестилетний ребенок испытывает огромные трудности. В том числе и потому, что у него не развиты мелкие мышцы рук. Еще в начале столетия родители понимали, что руками нужно заниматься специально.

Для успешного овладения школьными навыками ребенку необходимо иметь хорошо развитую моторику руки, так как большая нагрузка на нее в школе может вызвать чувство хронической усталости, напряжения и нарушение при формировании почерка. Владение навыками письма является длительным и сложным процессом. Без помощи взрослых очень сложно научиться писать, зрительно контролировать направление руки при письме, при этом сохраняя длительность и слитность движений.

Как часто приходится слышать от учителей: «Интеллект первоклассников развит хорошо, а рука не развита. Пишут медленно, неуверенно». Родители первоклассников тоже порой приходят в отчаяние: «Чем больше строк пишет сын, тем хуже становится каллиграфия. Строчки не видит, интервалов между буквами не соблюдает, а бесформенные каракули, которые он выводит, даже буквами не назовешь».

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение руки. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированных тонких движений пальцев рук.

Подготовка руки к письму — процесс сложный, дети боятся, что у них не получится. И чтобы они могли преодолеть свой страх, взрослые обязаны помочь им.

Малыши прекрасно усваивают пальчиковые игры. Давно замечено, что движение рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие речи. И в младших группах дети учатся играть в пальчиковые игры с бумагой, с пластилином, с крупой, фасолью, горохом. Очень полезны и такие упражнения: сматывание ниток в клубок, отвинчивание и завинчивание пластмассовых гаек, имитация игры на пианино, «ходьба» пальчиками но столу.

В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы обретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладением навыком письма.

**Гимнастика для кисти рук**

Дети сидят за столом, и. п. ладошки лежат на столе.

1. На счет 1, 2, 3, 4, 5 дети хлопают ладошками по столу; на счет 1, 2, 3, 4, 5 хлопают в ладоши (повторить 3 раза).

2. На счет 1, 2, 3, 4, 5 дети стучат кулачками по столу; на счет 1, 2, 3, 4, 5 стучат кулачком о кулачек (повторить 3 раза).

3. На счет 1, 2, 3, 4, 5 дети из кулачков делают «молоточки», стучат кулачком о кулачек (повторить 3 раза).

4. На счет 1, 2, 3, 4, 5 дети «шагают пальчиками по столу» (повторить 3 раза).

5. На счет 1, 2, 3, 4, 5 перебирают пальчиками, имитируя игру на пианино (повторить 3 раза).

6. Дети делают из пальчиков клюв утки и «крякают» (повторить 5 раз).

7. Дети, как будто кормят цыплят и зовут их цып — цып — цып (повторить 5 раз).

Затем дети встают и выполняют физкультминутку.

Этот пальчик хочет спать,

Это пальчик лег в кровать.

Этот пальчик чуть вздремнул

Этот пальчик уж заснул

Этот крепко, крепко спит.

Тише, тише не шумите!

Солнце красное взойдет,

Утро красное придет

Будут птички щебетать,

Будут пальчики вставать.

Дети поочередно загибают одной рукой пальчики противоположной руки и держат их в кулачке. На слова воспитателя: «Будут пальчики вставать» дети поднимают руки вверх и расправляют пальчики.

**Физкультминутки**

1. Мы писали, мы писали

(кулачки сжимаем и разжимаем),

Наши пальчики устали,

Мы немного отдохнем,

И опять писать начнем (руки опустить вниз и встряхнуть ладошки)

2. Буратино потянулся,

Раз — нагнулся, два — нагнулся,

Три — нагнулся,

Руки в сторону развел.

Ключик видно не нашел,

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

3. Руки подняли и покачали

(Плавные покачивания поднятыми вверх руками; встряхивание рук перед собой)

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули

Ветер сбивает росу.

В сторону руки, плавно помашем —

(горизонтальные одновременные движения руками вправо-влево)

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем —

Крылья сложили назад (2 раза).