**Консультация для учителей начальных классов**

**Приёмы коррекции нарушений слоговой структуры слова**

**у младших школьников**

Учитель-дефектолог: Пожарицкая Т.И.

Среди разнообразных нарушений речи у детей младшего школьного возраста одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава. Слоговой структурой принято называть характеристику слова (высказывания) с точки зрения количества, последовательности и видов составляющих его слогов. Слоговой состав слова - это ритмически организованная последовательность звуков. В школьном возрасте этот дефект отражается на усвоении грамоты: вызывает значительные трудности при овладении письмом и чтением; может привести к возникновению дисграфии на почве языкового анализа и синтеза слов и фонематической дислексии, а также вызывает появление вторичных психических наслоений, связанных с более или менее болезненным переживанием этих явлений". Нарушение слоговой структуры слов обычно выявляется при логопедическом обследовании детей с общим недоразвитием речи, но оно может быть также и у детей, страдающих только фонетико-фонематическим недоразвитием. Как правило, диапазон данных нарушений широко варьирует: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребёнком двух- и трёхсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность.

Существуют следующие типы наиболее распространённых искажений при произнесении отдельных слов:

1) перестановка звуков без искажения слоговой и ритмической структуры слова ("скатан"- стакан);

2) опускание слогов или отдельных звуков, в последнем случае чаще всего сокращение групп согласных ("мако"-молоко);

3) неправильное употребление правильно произносимых звуков при сохранности общей слоговой и ритмической структуры слова ("лимот"-лимон);

4) перестановка звуков с изменением слогового состава слова ("кано"-окно);

5) застревание на предыдущем слове и вылетение его элементов в последующее (замок-зайка-зонтик - "замок"-"зайкок"-"занток").

Правильного произнесения предъявленного слова удаётся добиться только со зрительной опорой, в результате многократного повторения за логопедом;

6) более сложные искажения слов, при которых, так или иначе, сочетаются перечисленные выше особенности произношения ("тратка"-трактор).

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков. В коррекционной работе можно выделить два этапа:

**- Подготовительный**. На этом этапе работа проводится на невербальном и вербальном материале; цель данного этапа - подготовить ребёнка к усвоению ритмической структуры слов родного языка;

**- Коррекционный.** На этом этапе работа ведётся на вербальном материале; цель этого этапа - непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребёнка.

**На подготовительном этапе**ребёнку предлагаются задания сначала на невербальном материале, а затем на вербальном.

Работа на невербальном материале включает:

1) Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков. (Сколько раз ударили в барабан? Где позвонили?);

2) Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол).

Виды заданий следующие:

- хлопнуть в ладоши столько раз ,сколько точек на карточке;

- сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с соответствующей цифрой;

- узнавание ритмов и соотнесение их с определённым ритмическим рисунком, записанным символами;

- воспроизведение определённого ритма по образцу логопеда, по заданному рисунку;

3) Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, ходьба.

4) Упражнения на развитие динамического праксиса рук: выполнение движений (левой, правой рукой ,двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счёт: кулак - ребро ,кулак - ребро - ладонь.

5) Графические упражнения на переключение (продолжи строчку).

Работа на вербальном материале включает:

1) Игры и упражнения, направленные на формирование таких пространственно-временных представлений, как *начало ,середина, конец; перед*, *за, после; первый, последний.*

2. Обучаются различать разговорную и шёпотную речь, учатся прислушиваться к речи взрослого, чётко выполнять инструкции, предъявленные шёпотом.

3) Проводятся игровые занятия на развитие подражательности (выполнение движений по образцу взрослого), игры сопровождающиеся речью, простые упражнения на формирование динамического праксиса рук (*покажи ладошки, спрячь ладошки: руки сжать в кулачки ,разжать).*

Также на этом этапе детей обучают членению слов на слоги, послоговому проговариванию слова. Воспроизведение слова сопровождается отхлопыванием с соблюдением ритма. Проговариваются прямые одинаковые слоги (*да-да*), слоги с разными звуками (*ма-па*), закрытые и обратные слоги (*пап-ап*).

**Коррекционная работа**проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней.

**1 уровень**- это уровень гласных звуков.

Детям предлагаются следующие задания:

- Произнести звук А столько раз ,сколько точек на кубике;

- Произнести звук О столько раз ,сколько раз логопед хлопнул в ладоши;

- Пропевание серий звуков с чёткой артикуляцией ,повторение звуков за логопедом ,чтение букв ,запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктанты): А У И О; АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИО ИУАО.

- Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом.

**2 уровень**- это уровень слогов.

Данные виды работ целесообразно проводить на этапе автоматизации и дифференциации отрабатываемых логопедом звуков.

Детям предлагаются следующие задания:

- Составление всех возможных слогов из предложенных букв;

- Сосчитать, сколько слогов логопед произнёс (слоги прямые ,обратные ,со стечением согласных);

- Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов;

- Наращивание слогов ("Скажи на один слог больше, чем я"): *са - со - ....*

- Уменьшение количества слогов ("Скажи на один слог меньше ,чем я"): *са - со - су - сы;*

- Чтение цепочек слогов: *са - со - су - сы; сы - са - со - су*;

- Запоминание и повторение цепочки слогов: *са - со - со; со - са - са;*

- Чтение или повторение за логопедом серии слогов:

*а - са а - со*

*и - са и - со*

*у - са и - су*

*о - са и - сы*

- Придумать слог к схеме: СГ; ГС; СГС; ССГ; ГСС.

- Беглое чтение слоговых таблиц с прямыми и обратными слогами, слогами со стечением согласных;

- Запись слогов различных типов под диктовку;

- Зрительный диктант цепочки слогов, содержащей слоги различных типов.

**3 уровень**- это уровень слова.

При отработке слов различной слоговой структуры надо учитывать следующее:

1. Структура осваимаемых слов расширяется и усложняется за счёт уже имеющихся в речи ребёнка конструкций;

2. Формирование слоговой структуры слов ведётся на основе определённых схем слов, которые закрепляются как изолированно ,так и в составе фразы;

3. В наиболее тяжёлых случаях работу следует начинать с вызывания или закрепления имеющихся в речи ребёнка слов-звукоподражаний.

4. Переход к двусложным словам осуществляется с помощью уже усвоенных простых слоговых конструкций.

На этом уровне используются следующие игры и упражнения:

- Игра с мячом: ударить мяч об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются чётким произнесением слогов.

- Ребёнок записывает цифру ,обозначающую количество слогов в слове (слова диктует логопед).

- Разбор слова с количественным и качественным анализом его звуко-слогового состава.

- Разбор слова по схеме: сколько слогов в слове, какой слог первый, последний, какой слог стоит перед заданным слогом, после заданного слога, между заданными слогами.

- "Разрезные картинки": разрезать картинки на столько равных частей, сколько слогов в слове, подписать, назвать каждый слог.

- Назвать лишнее слово: *мартышка, бегемот, жираф, крокодил.*

- Что изменилось в слове? *лис - лиса - лисица*

- Анализ слов: изменилось ли количество слогов в слове с появлением новой буквы (звука)? *низ - вниз; шил - сшил.*

- Дополнить данныеслоги одинаковым слогом ША: *МА.., КА...*

- Из двух слов образовать одно: *лёд, колоть (ледокол)*

- Логопед медленно произносит слово по слогам: *со - ба - ка* ,а ребёнок произносит это слово целиком.

- Дополнить слово подходящим слогом: *земляни..., смороди...*

- Поменять слоги местами,составить слово: *рады - дыра ,сосна - насос.*

- Придумать слова, состоящие из 1, 2, 3, 4 слогов.

**4 уровень -**это уровень предложений и текстов.

На данном уровне отработка слоговой структуры слов проводится на материале законченных предложений, чистоговорок, стихов и других текстов. Работу над слоговой структурой слова необходимо тесно связать с формированием фразы. Работу над фразой следует начинать с простого двусоставного предложения типа: Вот мама. Потом вводятся предложения с обращениями: "*Тётя, дай мяч",*с указательными местоимениями: *"Это маленький мяч".*Позднее распространённые предложения с прямыми дополнениями: "*Лена ведёт мишку".*

Предложения, в состав которых вводятся слова отработанных структур, должны предъявляться в следующей последовательности:

1) Однословные предложения.

2) Двухсловные предложения типа обращение + повеление или обращение + повеление + название предмета.

3) Двухсловные предложения типа: *Папа спит .*

4) 3 - 5 словные предложения, построенные по схемам: Кто? Что делает? Что? и т.д.

5) Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

При подборе стихотворений для восприятия и заучивания необходимо учитывать, что наиболее доступными оказываются стихи, написанные в классическом двудольном размере (хорей и ямб), и лишь на более поздних этапах - в трёхсложном размере (дактиль, анапест, амфибрахий).

Параллельно с работой по совершенствованию слоговой структуры слов необходимо работать над коррекцией звукопроизношения, грамматическим строем речи, увеличением словарного запаса и развитием связной речи.