Отдел образования, спорта и туризма Кореличского райисполкома

ГУО «Жуховичская средняя школа»

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В УІІІ КЛАССЕ

**«Ю. П. КАЗАКОВ. «ГОЛУБОЕ И ЗЕЛЕНОЕ». ЛЮБОВЬ КАК ОТКРЫТИЕ МИРА»**

Ломоносова Татьяна Геннадьевна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

Жуховичи, 2017

|  |
| --- |
|  **Цель:** создать условия для анализа рассказа Ю. Казакова «Голубое и зеленое»;содействовать развитию у учащихся коммуникативных компетенций, совершенствованию навыков анализа эпизодов художественного произведения,характеристики героев; способствовать нравственному воспитанию учащихся. **Оборудование**: портрет Ю. Казакова, высказывания о любви, аудиозапись(песня «Нежность» слова С. Гребенникова, Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой, музыка из фильма «Профессионал», художественный фильм «Голубое и зеленое» (реж. Гресь, 1970 г.), карточки для групповой работы.  **Ход урока** |

**Организационный этап**

*Цель:* обеспечить организационное начало урока, психологически подготовить и эмоционально настроить учащихся на работу.

**Целеполагание и мотивация**

*Цель:* мотивировать к изучению темы, стимулировать желание изучать тему.

***Звучит песня «Все стало вокруг голубым и зеленым» из фильма «Сердца четырех», демонстрируется фрагмент художественного фильма «Голубое и зеленое».***

***Слово учителя***

 Есть в жизни и литературе вечные вопросы, которые волнуют людей разного возраста. И один из них, конечно же, любовь. Тема любви необъятна и прекрасна.

 Любовь человеческая - это великий пламень и главная ценность, которую единственно и стоит беречь. Любовь - дар, который способен своей могучей силой возвысить человека до бессмертия. И мы сегодня поговорим о любви в жизни героев писателя XX века Казакова.

- Почему же эта тема настолько актуальна? Думаю, что ответ мы найдем в

стихотворении Р. Рождественского «Все начинается с любви» *(читает учащаяся)*

- Как вы понимаете слово "любовь"?

***Работа с высказываниями о любви***

Учащиеся зачитывают и комментируют их или приводят ассоциации к слову любовь.

**Работа над рассказом «Голубое и зеленое»**

***1) Первичное усвоение материала. Осознание и осмысление учебного материала. Практическое применение знаний и умений***

*Цель:* обеспечить восприятие, осмысление и первичное усвоение уч-ся изучаемого материала, повышение уровня осмысления изученного материала, глубины его понимания.

***Беседа***

- Какое впечатление произвел на вас рассказ?

- О чем это произведение?

 ( История отношений двоих – история несчастливой любви)

- Почему так случилось? (Несходство общих жизненных позиций)

- От чьего имени ведется повествование?

 (От 1-го лица. Отсюда доверие, искренность, лиричность. Особенность – исповедальность, сходство с дневником.)

- Что вы узнали о героях, сколько им лет?

 (17 лет, учатся в школе, она в 9 классе, он - в 10 классе, т.е. ваши сверстники)

***2) Проверка уровня усвоения знаний и умений***

*Цель*: обеспечить развитие у школьников способности к оценочным действиям.

 **Групповая работа**

**1 группа** - Со знакомства Алеши и Лили начинается повесть. Как держатся молодые люди в первый вечер знакомства?

- Как вы объясните неразговорчивость Алеши в первый вечер? Какие слова объясняют его состояние?

- Как ведут себя молодые люди во второй день знакомства?

- Какое чувство осталось у Алеши после прогулки?

- Каким открывается окружающий мир для влюблённого Алёши?

**2 группа**

- Как отдыхал Алеша на севере? Какую роль играет северный пейзаж? (гл.3, рассуждение - размышление о Лиле)

- Любовь боится чужого глаза, любовь способна на подвиг. Подтвердите это эпизодами повести.

- Почему Алешу так тянет север?

**3 группа**

**-** « Зима наша прошла чудесно.… Какое счастливое время, какие дни, какое головокружение! Но весной я начинаю кое-что замечать. Нет, я ничего не замечаю, я только чувствую с болью, что наступает что-то новое. Это даже трудно выразить». Что испытывает с наступление весны чуткий и внимательный Алёша? Как автор передаёт его состояние?

- Влюбленному Бог дает не только крылья, любящий человек наделен и даром предчувствия. (Прочитайте монолог - предчувствия Алеши гл.5.)

-Иногда говорят, что влюбленного человека, кроме возлюбленного или возлюбленной, никто не интересует. Так ли это?

**4 группа**

**-** Какое впечатление произвела на вас Лиля?

 - « Я чувствую, как она уходит от меня с каждым разом всё дальше и дальше…» Каковы, на ваш взгляд, причины охлаждения и отчуждения Лили?

- Как оценить её поступок, когда она на свидание с Алёшей приходит с другим парнем?

- Как вы считаете, почему Лиля так легко рассталась с Алёшей?

- О чем говорит фраза Лили «Ты никогда не подарил мне ни одного цветка»?

- Зачем тогда нужна была вышедшей замуж Лиле встреча с Алешей на вокзале?

***3) Смысл названия рассказа***

- Если бы вам встретилось произведение с таким названием - "Голубое и зеленое" - стали бы вы его читать? Как вы поняли смысл названия, прочитав произведение? (Краски "сопровождают" героя, гл.1,гл.2, гл.3, гл.4, гл.5)

Возможно, не случайно автор использует краски.

**Сообщение учащегося «Значение голубого и зеленого цвета в психологии»**

-Найдите в тексте понятия, соответствующие оттенкам голубого и зеленого цвета.

- Как ассоциируются данные образы с понятием любовь?

***4) Композиция рассказа (сообщение учащегося)***

**- Что заметили в композиции?** Почему в рассказе 7 глав? 7 нот или 7 цветов радуги?

***5) Обобщающая беседа по рассказу***

- Что каждому из героев нужно для счастья?

 (Алеше нужен такой же человек, как он, тогда будет взаимопонимание, духовная близость. Лиля свое нашла, он одного плана.)

- Что дала каждому из героев школа чувств, которую они прошли?

(Лиля ничего не взяла: она не в состоянии почувствовать чужие драмы, у нее нет осознанного отношения к жизни, к людям. Алеше – зрелость. Для него – это драма, даже надломила его.)

- Каковы представления автора о гармоничной личности?

(С сильными и глубокими чувствами, богатым внутренним миром, творческая натура)

- Какое чувство не покидает Алешу после разлуки? (Любовь)

- С чем остался Алеша? Что принесла ему неразделенная любовь?

 (Ощущение счастья)

- Какое стихотворение невольно вспоминается, когда читаешь последние строки повести? (Пушкин "Я вас любил"?)

***Учащийся читает стихотворение Пушкина "Я вас любил"***

Я вас любил: любовь еще, быть может,

В душе моей угасла не совсем;

Но пусть она вас больше не тревожит;

Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,

То робостью, то ревностью томим;

Я вас любил так искренно, так нежно,

Как дай вам бог любимой быть другим.

***Звучит песня на музыку Пахмутовой "Нежность, демонстрируется фрагмент художественного фильма «Голубое и зеленое».***

**Рефлексия**

*Цель*: обеспечить самоанализ учащимися их деятельности на уроке и полученных новых знаний по теме урока. Научить соотносить собственный результат с поставленной целью.

***Творческая работа (выполняется на фоне музыки из фильма «Профессионал»):***

 мини-сочинение «Любовь – это…», «Радость первой любви», «Любить – это значит…» или составить синквейн Лиля, Алеша, любовь (по выбору)

**Заключительное слово учителя**

 Любовь - великая радость и тяжелый крест, откровение и тайна, огромное страдание и большое счастье, а главное - то, что лишь ею живет и хранится душа человека. Рассказ Ю.П. Казакова привлекает глубиной психологического анализа состояния главного героя. Благодаря этому обыденный сюжет становится уникальным и неповторимым, как бесценна и неповторима в жизни каждого человека первая любовь.

***Зачитывается цитата*** из рассказа «Ничто не вечно в этом мире…»

**Домашнее задание**

*Цель:* обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.

Закончить творческое задание или прочитать рассказ Ю. Казакова «Манька»