

**МІНІСТЭРСТВА
КУЛЬТУРЫ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

Праспект Пераможцаў, 11, 220004, г. Мінск

тэл. (017) 203 75 74, факс (017) 203 90 45

E-mail: ministerstvo@kultura.by

24.08.2017 № 07-20/4923

На № _____ от _____

**МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Проспект Победителей, 11, 220004, г. Минск

тел. (017) 203 75 74, факс (017) 203 90 45

E-mail: ministerstvo@kultura.by

Главные управления
идеологической работы,
культуры и по делам молодежи
облисполкомов,
Мингорисполкома

Учреждения образования,
реализующие образовательные
программы среднего
специального образования,
подчиненные Министерству
культуры

Об утверждении перечней,
типовых учебных программ

Министерство культуры информирует, об утверждении:

перечня действующих типовых учебных программ по учебным дисциплинам профессионального компонента и практике типовых учебных планов по специальностям (направлениям специальностей) для реализации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием в сфере культуры, на 2017/2018 учебный год (прилагается);

перечня типовых учебных программ для детских школ искусств на 2017/2018 учебный год (прилагается);

типовых учебных программ детских школ искусств по направлениям деятельности «Изобразительное» и «Народное декоративно-прикладное» (11 типовых учебных программ), утвержденных постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 9 августа 2017 г. № 50 (далее – Постановление 50);

типовых учебных программ детских школ искусств по направлениям деятельности «Хореографическое» и «Художественно-эстетическое» (8 типовых учебных программ), утвержденных постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 9 августа 2017 г. № 51 (далее – Постановление 51);

типовых учебных программ детских школ искусств по направлению деятельности «Цифровое» (13 типовых учебных программ),

утвержденных постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 9 августа 2017 г. № 52 (далее – Постановление 52);

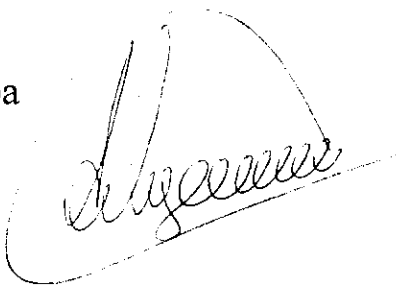
типовых учебных программ детских школ искусств по направлениям деятельности «Музыкальное» и «Народное творчество» (13 типовых учебных программ), утвержденных постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 9 августа 2017 г. № 53 (далее – Постановление 53);

типовых учебных программ детских школ искусств по направлению деятельности «Театральное» (8 типовых учебных программ), утвержденных постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 9 августа 2017 г. № 54 (далее – Постановление 54).

Информация со ссылками на Постановление 50, Постановление 51, Постановление 52, Постановление 53, Постановление 54 будет размещена на сайте Министерства культуры в рубрике «Заканадаўства ў сферы культуры».

Приложение: на 23 л. в 1 экз.

Заместитель Министра



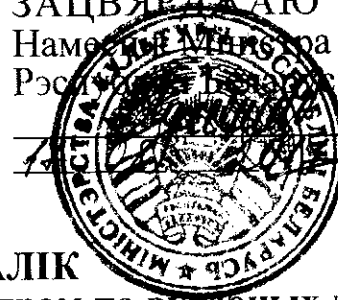
А.А.Яцко

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Намеснік Міністра культуры

Рэспублікі Беларусь

В.М.Чэрнік



ПЕРАЛІК

дзеючых тыпавых вучэбных праграм па вучэбных дысцыплінах прафесійнага кампанента і практыцы тыпавых вучэбных планаў па спецыяльнасцях (напрамках спецыяльнасцей) для рэалізацыі адукацыйнай праграмы сярэдняй спецыяльнай адукацыі, якая забяспечвае атрыманне кваліфікацыі спецыяліста з сярэдняй спецыяльнай адукацыяй у сферы культуры, на 2017/2018 навучальны год

15 МАСТАЦТВА ВЫЯЎЛЕНЧАЕ, МАСТАЦТВА ДЭКАРАТЫЎНА-ПРЫКЛАДНОЕ

15 01 МАСТАЦТВА ВЫЯЎЛЕНЧАЕ

2-15 01 01 *Жывапіс (па напрамках)*

2-15 01 03 *Скульптура*

Праграмы вучэбных дысцыплін агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя сусветнага і беларускага мастацтва	Мінск 2008
Матэрыяльная культура Беларусі	Мінск 2010
Пластычная анатомія	Мінск 2006
Чарчэнне і перспектыва	Мінск 2006
Шрыфты	Мінск 2009
Педагогіка і псіхалогія	Мінск 2005
Прафесійная лексіка	Мінск 2011

Праграмы практык

Вучэбная (пенэр)	Мінск 2004
Тэхналагічная (творчая)	Мінск 2015
Пераддыпломная	Мінск 2008
Педагагічная	Мінск 2007

Праграмы вучэбных дысцыплін спецыяльнага цыкла

2-15 01 01-01 Жывапіс (станковы)

Малюнак	Мінск 2006
Жывапіс	Мінск 2006
Тэхналогія матэрыялаў жывапісу і малюнку	Мінск 2011
Колеразнаўства	Мінск 2009
Методыка выкладання спецыяльных дысцыплін	Мінск 2009
Асновы кампазіцыі	Мінск 2008
Кампазіцыя	Мінск 2006
Скульптура	Мінск 2010

2-15 01 03 Скульптура

Малюнак	Мінск 2006
Скульптура	Мінск 2006
Тэхналогія матэрыялаў	Мінск 2015
Жывапіс і колеразнаўства	Мінск 2004
Асновы кампазіцыі	Мінск 2008
Кампазіцыя	Мінск 2015
Методыка выкладання спецыяльных дысцыплін	Мінск 2009

15 02 МАСТАЦТВА ДЭКАРАТЫЎНА-ПРЫКЛАДНОЕ*2-15 02 01 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва*

Праграмы вучэбных дысцыплін агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя сусветнага і беларускага мастацтва	Мінск 2008
Матэрыяльная культура Беларусі	Мінск 2010
Пластычная анатомія	Мінск 2006
Чарчэнне і перспектыва	Мінск 2006
Шрыфты	Мінск 2009
Педагогіка і псіхалогія	Мінск 2005
Прафесійная лексіка	Мінск 2011

Праграмы практык

Вучэбная (пленэр)	Мінск 2004
Тэхналагічная (творчая)	Мінск 2006

Пераддыпломная
Педагагічная

Мінск 2008
Мінск 2007

Праграмы вучэбных дысцыплін спецыяльнага цыкла

Малюнак	Мінск 2006
Жывапіс	Мінск 2006
Тэхналогія матэрыялаў: мастацкая кераміка	Мінск 2015
Тэхналогія матэрыялаў: мастацкая апрацоўка дрэва	Мінск 2007
Тэхналогія матэрыялаў: мастацкія вырабы з тэкстылю	Мінск 2006
Тэхналогія матэрыялаў: мастацкія вырабы з саломкі, льну, паперы	Мінск 2007
Колеразнаўства	Мінск 2009
Асновы кампазіцыі	Мінск 2008
Кампазіцыя	Мінск 2004
Кампазіцыя	Мінск 2016
Методыка выкладання спецыяльных дысцыплін	Мінск 2009

Праграмы вучэбных дысцыплін цыкла спецыялізацый

2-15 02 01 01 Мастацкая кераміка

Работа ў матэрыяле	Мінск 2010
Народны арнамент	Мінск 2002
Скульптура	Мінск 2010

2-15 02 01 03 Мастацкая апрацоўка дрэва

Работа ў матэрыяле	Мінск 2010
Народны арнамент	Мінск 2002
Скульптура	Мінск 2010

2-15 02 01 31 Мастацкія вырабы з тэкстылю

Работа ў матэрыяле: мастацкія вырабы з тэкстылю	Мінск 2005
Работа ў матэрыяле: ручны роспіс	Мінск 2012
Работа ў матэрыяле: ручная вышыўка	Мінск 2003
Работа ў матэрыяле: ручное ткацтва – габелен	Мінск 2003
Народны арнамент	Мінск 2002

2-15 02 01 33 Мастацкія вырабы з саломкі, льну, паперы

Работа ў матэрыяле: мастацкія вырабы з саломкі	Мінск 2006
Работа ў матэрыяле: выцінанка	Мінск 2001

16 МАСТАЦТВА МУЗЫЧНАЕ

16 01 МАСТАЦТВА МУЗЫЧНАЕ

- 2-16 01 02 *Дырыжыраванне (па напрамках)*
 2-16 01 10 *Спевы (па напрамках)*
 2-16 01 31 *Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)*
 2-16 01 32 *Спевы акадэмічныя*

Праграмы вучэбных дысцыплін агульнапрафесіянальнага цыкла

- Элементарная тэорыя музыкі – «*Дырыжыраванне (па напрамках)*», «*Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)*» Мінск 2015
 Музыкальная грамата і элементарная тэорыя музыкі – «*Спевы (па напрамках)*», «*Спевы акадэмічныя*» Мінск 2004
 Гармонія – «*Дырыжыраванне (па напрамках)*» Мінск 2002
 Гармонія – «*Спевы (па напрамках)*», «*Спевы акадэмічныя*» Мінск 2004
 Гармонія – «*Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)*» Мінск 2001
 Сальфеджыя – «*Дырыжыраванне (па напрамках)*» Мінск 2002
 Сальфеджыя – «*Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)*» Мінск 2000
 Сальфеджыя – «*Спевы акадэмічныя*» Мінск 2015
 Аналіз музычных твораў Мінск 2016
 Беларуская музычная літаратура Мінск 2010
 Сусветная музычная літаратура (замежная – да пачатку XX ст.) Мінск 2008
 Сусветная музычная літаратура (руская – да пачатку XX ст.) Мінск 2012
 Сусветная музычная літаратура: замежная музыка XX ст. Мінск 2005
 Сусветная музычная літаратура: руская музыка XX ст. Мінск 2005
 Музычны фальклор Мінск 2010
 Інструментазнаўства Мінск 2009
 Дадатковы інструмент (фартэпіяна) – «*Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)*» Мінск 2006
 Фартэпіяна – «*Спевы (па напрамках)*», «*Спевы акадэмічныя*» Мінск 2007
 Псіхалогія і педагогіка Мінск 2007

Праграмы вучэбных дысцыплін спецыяльнага цыкла
і вучэбных практык

2-16 01 02-02 Дырыжыраванне (акадэмічны хор)

Харавы клас	Мінск 2006
Дырыжыраванне	Мінск 2016
Чытанне харавых партытур	Мінск 2004
Пастаноўка голасу	Мінск 2000
Вакальны ансамбль	Мінск 2005
Фартэпіяна	Мінск 2006
Харавая аранжыроўка і апрацоўка беларускіх народных песень	Мінск 2006
Харавая літаратура	Мінск 2016
Гісторыя харавога выканальніцтва	ІТТІ
Хоразнаўства і методыка работы з творчым калектывам	Мінск 2016
Методыка выкладання вакальна-харавых дысцыплін і сальфеджыя	Мінск 2010
Вывучэнне рэпертуару дзіцячага хору	Мінск 2000
Выканальніцкая (практыка)	Мінск 2008
Работа з творчым калектывам (дырыжорская практыка)	Мінск 2005
Педагагічная (практыка)	Мінск 2011

2-16 01 02-03 Дырыжыраванне (народны хор)

Харавы клас	Мінск 2006
Дырыжыраванне	Мінск 2015
Чытанне харавых партытур	Мінск 2004
Пастаноўка голасу	Мінск 2003
Фальклорны ансамбль	Мінск 2003
Фартэпіяна	Мінск 2007
Харавая аранжыроўка і апрацоўка беларускіх народных песень	Мінск 2006
Расшыфроўка народных песень	Мінск 2014
Харавая літаратура	Мінск 2016
Хоразнаўства і методыка работы з творчым калектывам	Мінск 2003
Методыка выкладання вакальна-харавых дысцыплін і сальфеджыя	Мінск 2010
Народная творчасць і вывучэнне спеўчых стыляў	Мінск 2012
Пастаноўчая работа ў народным хоры	Мінск 2007
Асновы народнай харэаграфіі	Мінск 2007
Выканальніцкая (практыка)	Мінск 2008

Работа з творчым калектывам (дырыжорская практыка)	Мінск 2005
Педагогічная (практыка)	Мінск 2011

2-16 01 31-01 Інструментальнае выканальніцтва (фартэпіяна)

Спецыяльны інструмент	Мінск 2006
Гісторыя выканальніцкага мастацтва	Мінск 2012
Выканальніцкі аналіз	Мінск 2011
Камерны ансамбль	Мінск 2006
Фартэпіянны ансамбль	Мінск 2006
Чытанне з ліста і транспанаванне	Мінск 2009
Канцэртмайстарскі клас	Мінск 2009
Методыка выкладання ігры на інструменце	Мінск 2004
Вывучэнне педагогічнага рэпертуару	Мінск 2012
Харавы клас	Мінск 2015
Асновы дырыжыравання	Мінск 2009
Выканальніцкая (практыка)	Мінск 2008
Канцэртмайстарская (практыка)	Мінск 2009
Педагогічная (практыка)	Мінск 2006

2-16 01 31-02 Інструментальнае выканальніцтва (аркестравыя струнна-смычковыя інструменты – па відах інструментаў)

Спецыяльны інструмент (скрыпка)	Мінск 2007
Спецыяльны інструмент (альт)	Мінск 2007
Спецыяльны інструмент (віяланчэль)	Мінск 2001
Спецыяльны інструмент (кантрабас)	Мінск 2006
Гісторыя выканальніцкага мастацтва (скрыпка)	Мінск 2011
Гісторыя выканальніцкага мастацтва (віяланчэль, кантрабас)	Мінск 2014
Выканальніцкі аналіз	Мінск 2011
Камерны ансамбль	Мінск 2006
Струнны ансамбль (квартэт)	Мінск 2006
Аркестравы клас	Мінск 2006
Методыка работы з творчым калектывам	Мінск 2011
Дырыжыраванне	Мінск 2009
Чытанне аркестравых партытур	Мінск 2012
Інструментоўка	Мінск 2011
Методыка выкладання ігры на інструменце	Мінск 2012
Вывучэнне педагогічнага рэпертуару (скрыпка)	Мінск 2011
Вывучэнне педагогічнага рэпертуару (віяланчэль, кантрабас)	Мінск 2013
Выканальніцкая (практыка)	Мінск 2008
Работа з творчым калектывам (практыка)	Мінск 2012
Педагогічная (практыка)	Мінск 2006

2-16 01 31-04 Інструментальнае выканальніцтва (аркестравыя духавыя і ўдарныя інструменты – па відах інструментаў)

Спецыяльны інструмент (драўляныя духавыя інструменты)	Мінск 2006
Спецыяльны інструмент (медныя духавыя і ўдарныя інструменты)	Мінск 2006
Гісторыя выканальніцкага мастацтва	Мінск 2007
Выканальніцкі аналіз	Мінск 2011
Клас ансамбля	Мінск 2015
Аркестравы клас	Мінск 2006
Інструмент духавага аркестра	Мінск 2015
Методыка работы з творчым калектывам	Мінск 2011
Дырыжыраванне	Мінск 2009
Чытанне аркестравых партытур	Мінск 2012
Інструментоўка	Мінск 2009
Методыка выкладання ігры на інструменце	Мінск 2005
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару	Мінск 2012
Выканальніцкая (практыка)	Мінск 2008
Работа з творчым калектывам (практыка)	Мінск 2012
Педагагічная (практыка)	Мінск 2006

2-16 01 31-05 Інструментальнае выканальніцтва (інструменты народнага аркестра – па відах інструментаў)

Спецыяльны інструмент (баян, акардэон)	Мінск 2007
Спецыяльны інструмент (гітара класічная)	Мінск 2003
Спецыяльны інструмент (балалайка)	Мінск 2007
Спецыяльны інструмент (домра)	Мінск 2015
Спецыяльны інструмент (цымбалы)	Мінск 2007
Гісторыя выканальніцкага мастацтва (баян, акардэон)	Мінск 2016
Гісторыя выканальніцкага мастацтва (цымбалы, домра, балалайка, гітара)	Мінск 2007
Выканальніцкі аналіз	Мінск 2011
Клас ансамбля баянаў	Мінск 2005
Клас ансамбля гітар	Мінск 2010
Клас ансамбля цымбалаў	Мінск 2003
Аркестравы клас	Мінск 2002
Вывучэнне роднасных інструментаў	Мінск 2005
Методыка работы з творчым калектывам	Мінск 2011
Дырыжыраванне	Мінск 2009
Чытанне аркестравых партытур	Мінск 2012
Інструментоўка	Мінск 2013
Методыка выкладання ігры на народным інструменце	

(баян, акардэон)	Мінск 2014
Методыка выкладання ігры на народным інструменце (цымбалы, домра, балалайка, гітара)	Мінск 2007
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару (баян, акардэон)	Мінск 2011
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару (балалайка, гітара, домра, цымбалы)	Мінск 2015
Акампанемент, падбор па слыху ¹	Мінск 2006
Выканальніцкая (практыка)	Мінск 2008
Работа з творчым калектывам (практыка)	Мінск 2012
Педагагічная (практыка)	Мінск 2006

2-16 01 10 Спевы (па напрамках)

2-16 01 32 Спевы акадэмічныя

Сольныя спевы	Мінск 2007
Вакальны ансамбль	Мінск 2005
Майстэрства акцёра	Мінск 2007
Сцэнічная мова	Мінск 2007
Рытміка і танец	Мінск 2005
Сцэнічная падрыхтоўка	Мінск 2005
Вывучэнне опернага рэпертуару	Мінск 2006
Сусветная гісторыя вакальнага выканальніцтва	Мінск 2007
Італьянская мова	Мінск 2012
Харавы клас	Мінск 2005
Чытанне харавых партытур	Мінск 2005
Дырыжыраванне	Мінск 2014
Хоразнаўства	Мінск 2005
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару	Мінск 2014
Вакальная методыка	Мінск 2005
Педагагічная (практыка)	Мінск 2013
Выканальніцкая (практыка)	Мінск 2006

17 МАСТАЦТВА СЦЭНІЧНАЕ І ЭКРАННАЕ

17 01 МАСТАЦТВА ТЭАТРА, КІНО, РАДЫЁ І ТЭЛЕБАЧАННЯ

2-17 01 01 Акцёрскае мастацтва (па напрамках)

Праграмы вучэбных дысцыплін агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя выяўленчага мастацтва, побыту і касцюма	Мінск 2010
Гісторыя сусветнага тэатра	Мінск 2010
Гісторыя беларускай літаратуры	Мінск 2010

¹ Выкарыстоўваць праграму па напрамку спецыяльнасці «Народная творчасць (інструментальная музыка)».

Гісторыя сусветнай літаратуры	Мінск 2011
Музычная грамата і слуханне музыкі	Мінск 2007
Музычны інструмент	ПТП
Тэхніка сцэны	Мінск 2007
Псіхалогія і педагогіка	Мінск 2005

Праграмы практык

Сцэнічная	Мінск 2012
Педагагічная	Мінск 2012
Работа з творчым калектывам	Мінск 2012
Тэхналагічная	Мінск 2012
Пераддыпломная	Мінск 2012

Праграмы вучэбных дысцыплін спецыяльнага цыкла

2-17 01 01-01 Акцёрскае мастацтва (драматычны тэатр і кіно)

Асновы тэорыі драмы	Мінск 2016
Майстэрства акцёра і асновы рэжысуры	Мінск 2010
Сцэнічная мова	Мінск 2011
Сцэнічны рух	Мінск 2011
Майстэрства вядучага	Мінск 2009
Рытміка і танец	Мінск 2007
Асновы эстрадна-выканальніцкага мастацтва	Мінск 2011
Пастаноўка голасу	ПТП
Грым	Мінск 2007
Методыка выкладання майстэрства акцёра	Мінск 2007
Методыка выкладання спецыяльных дысцыплін	Мінск 2015
Методыка работы з аматарскім тэатральным калектывам	Мінск 2007
Гісторыя сусветнага кіно	Мінск 2011
Сцэнаграфія	Мінск 2011
Асновы пластыкі і сцэнічны рух	Мінск 2015

17 02 МАСТАЦТВА ХАРЭАГРАФІЧНАЕ

2-17 02 01 Харэаграфічнае мастацтва (па напрамках)

Праграмы вучэбных дысцыплін агульнапрафесіянальнага цыкла

Анатама-фізіялагічныя асновы рухаў	Мінск 2014
Гісторыя харэаграфіі і смежных відаў мастацтва	Мінск 2005
Гісторыя касцюма і сцэнічнае афармленне танца	Мінск 2009

Музычная грамата і слуханне музыкі ¹	Мінск 2007
Музычны інструмент	Мінск 2014
Педагогіка і псіхалогія	Мінск 2005

Праграмы вучэбных дысцыплін спецыяльнага цыкла
і вучэбных практык

Народны танец	Мінск 2005
Класічны танец	Мінск 2010
Беларускі танец	Мінск 2007
Гісторыка-бытавы танец	Мінск 2006
Бальны (спартыўны) танец	Мінск 2005
Дуэтна-сцэнічны танец	Мінск 2007
Сучасныя напрамкі харэаграфіі	Мінск 2005
Кампазіцыя і пастаноўка танца	Мінск 2015
Методыка выкладання танцаў	Мінск 2015
Методыка работы з творчым калектывам ²	Мінск 2008
Майстэрства акцёра	Мінск 2012
Гісторыя эстраднага выканальніцтва і джазавых стыляў (эстрадны танец)	ПТП
Грым	Мінск 2007
Педагагічная (практыка)	Мінск 2004
Сцэнічная (практыка)	Мінск 2007
Работа з творчым калектывам (практыка)	Мінск 2013

17 03 МАСТАЦТВА ЭСТРАДНАЕ І ЦЫРКАВОЕ

2-17 03 01 *Мастацтва эстрады (па напрамках)*

Праграмы вучэбных дысцыплін агульнапрафесіянальнага цыкла

Музычная грамата і элементарная тэорыя музыкі	Мінск 2015
Гармонія	Мінск 2010
Сальфеджыя – « <i>Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)</i> »	Мінск 2011
Сальфеджыя – « <i>Мастацтва эстрады (спевы)</i> » – вучэбна-метадычны комплекс	Мінск 2012
Аналіз музычных твораў	Мінск 2012
Беларуская музычная літаратура	Мінск 2010

¹ Выкарыстоўваць праграму па спецыяльнасці «Акцёрскае мастацтва (па напрамках)».

² Выкарыстоўваць праграму па напрамку спецыяльнасці «Народная творчасць (танец)».

Су Svetная музычная літаратура (за межная – да пачатку XX ст.)	Мінск 2008
Су Svetная музычная літаратура (руская – да пачатку XX ст.)	Мінск 2012
Су Svetная музычная літаратура: замежная музыка XX ст.	Мінск 2005
Су Svetная музычная літаратура: руская музыка XX ст.	Мінск 2005
Музычны фальклор	Мінск 2010
Інструментазнаўства	Мінск 2005
Фартэпіяна	Мінск 2013
Псіхалогія і педагогіка	Мінск 2007

Праграмы вучэбных дысцыплін спецыяльнага цыкла
і вучэбных практык

2-17 03 01-01 Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)

Спецыяльны клас духавых інструментаў (труба, трамбон, саксафон)	Мінск 2005
Спецыяльны клас (гітара і бас-гітара)	Мінск 2006
Спецыяльны клас (фартэпіяна)	Мінск 2007
Інструмент эстраднага аркестра	Мінск 2006
Клас ансамбля	Мінск 2005
Гісторыя эстраднага выканальніцтва і джазавых стыляў	Мінск 2003
Джазавая імправізацыя	Мінск 2006
Сачыненне	Мінск 2002
Аркестравы клас	Мінск 2006
Дырыжыраванне ¹	Мінск 2009
Чытанне аркестравых партытур	Мінск 2005
Аранжыроўка і інструментоўка	Мінск 2006
Методыка работы з эстрадным аркестравым калектывам	Мінск 2005
Методыка выкладання ігры на інструменце (труба, трамбон, саксафон) ²	Мінск 2005
Методыка выкладання ігры на інструменце (гітара і бас-гітара) ³	Мінск 2007
Методыка выкладання ігры на інструменце (фартэпіяна) ¹	Мінск 2004

¹ Выкарыстоўваць праграму па спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)».

² Выкарыстоўваць праграмы па напрамку спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (аркестравыя духавыя і ўдарныя інструменты)».

³ Выкарыстоўваць праграмы па напрамку спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (інструменты народнага аркестра)».

⁴ Выкарыстоўваць праграмы па напрамку спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (фартэпіяна)».

Выканальніцкая (практыка)	Мінск 2008
Работа з эстрадным калектывам (практыка)	Мінск 2005
Педагагічная (практыка)	Мінск 2006

2-17 03 01-03 Мастацтва эстрады (спевы)

Спевы	Мінск 2006
Вакальны ансамбль	Мінск 2006
Гісторыя джазавых стыляў і эстраднага выканальніцтва	Мінск 2003
Майстэрства акцёра	Мінск 2010
Сцэнічная мова	Мінск 2010
Сцэнічная пластыка і танец	Мінск 2013
Дырыжыраванне	Мінск 2007
Аранжыроўка	Мінск 2013
Джазавая імправізацыя	Мінск 2012
Сачыненне	Мінск 2002
Методыка работы з эстрадным вакальным калектывам	Мінск 2006
Вакальная методыка	Мінск 2006
Выканальніцкая (практыка)	Мінск 2008
Работа з эстрадным калектывам (практыка)	Мінск 2013
Педагагічная (практыка)	Мінск 2006

18 НАРОДНАЯ ТВОРЧАСЦЬ

18 01 НАРОДНАЯ ТВОРЧАСЦЬ

2-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках)

Праграмы вучэбных дысцыплін агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя сусветнай і айчыннай культуры	Мінск 2005
Сацыяльна-культурная і дасугавая дзейнасць	Мінск 2016
Менеджмент сацыяльна-культурнай сферы	Мінск 2016
Гульнівая дзейнасць	Мінск 2006
Фальклор і асновы этнаграфіі	Мінск 2010
Афарміцельскае мастацтва	Мінск 2002
Тэхнічныя сродкі культурна-дасугавай дзейнасці	Мінск 2006
Інфармацыйнае забеспячэнне прафесійнай дзейнасці	Мінск 2014
Этыка і псіхалогія прафесійнай дзейнасці	Мінск 2007

Праграмы практык

Арганізацыя культурна-дасугавай дзейнасці	Мінск 2006
---	------------

Тэхналагічная (творчая)
Пераддыпломная

Мінск 2008
Мінск 2008

Праграмы вучэбных дысцыплін спецыяльнага цыкла
і вучэбных практык

2-18 01 01-01 Народная творчасць (харавая музыка)

Харавы клас	Мінск 2006
Фальклорны ансамбль	Мінск 2003
Дырыжыраванне	Мінск 2003
Пастаноўка голасу	Мінск 2003
Харавая аранжыроўка і апрацоўка народных песень	Мінск 2006
Расшыфроўка народных песень	Мінск 2014
Хоразнаўства і методыка работы з аматарскім калектывам	Мінск 2003
Харавая літаратура	Мінск 2004
Спецыяльны музычны інструмент (фартэпіяна)	Мінск 2007
Дадатковы і фальклорны музычны інструмент	Мінск 2005
Народная харэаграфія	Мінск 2007
Музычная грамата і элементарная тэорыя музыкі ¹	Мінск 2004
Гармонія ²	Мінск 2001
Сальфеджыя ²	Мінск 2000
Сусветная музычная літаратура ²	
Кіраўніцтва аматарскім калектывам (практыка)	Мінск 2008

2-18 01 01-02 Народная творчасць (інструментальная музыка)

Аркестравы клас	Мінск 2002
Фальклорны ансамбль	Мінск 2005
Спецыяльны музычны інструмент (баян, акардэон)	Мінск 2007
Спецыяльны музычны інструмент (гітара класічная)	Мінск 2003
Спецыяльны музычны інструмент (балалайка)	Мінск 2007
Спецыяльны музычны інструмент (домра)	Мінск 2016
Спецыяльны музычны інструмент (цымбалы)	Мінск 2007
Дадатковы музычны інструмент (фартэпіяна) ²	Мінск 2006
Вывучэнне аркестравых і фальклорных інструментаў	Мінск 2013
Дырыжыраванне і чытанне аркестравых партытур	Мінск 2002
Інструментазнаўства і інструментоўка	Мінск 2009
	Мінск 2013
Акампанемент і падбор па слыху	Мінск 2006
Метыдыка работы з аркестрам (ансамблем) ²	Мінск 2011

¹ Выкарыстоўваць праграму па напрамку спецыяльнасці «Спевы (акадэмічныя)».

² Выкарыстоўваць праграмы па спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)».