**Семинар-практикум для родителей**

 **"Что такое артикуляционная гимнастика и для чего она нужна"**

         **Цель** **семинара - практикума**: Оказание помощи родителям в овладении основными приемами артикуляционной моторики ребенка в домашних условиях. Информирование родителей о формах и методах подготовки органов артикуляции детей к правильному произношению.  Выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

**Задачи семинара-практикума:**

**-**активизировать знания родителей о значимости развития артикуляционной моторики;

- сформировать представление о правильном выполнении артикуляционных упражнений;

- обучать игровым приемам развития подвижности и координации органов артикуляции при помощи нетрадиционных приспособлений;

- познакомить с правилами организации артикуляционной гимнастики дома;

- формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям;

- расширять степень включенности родителей в реализацию индивидуальных коррекционных программ работы с детьми.

     **Предполагаемый результат семинара – практикума:**  Вариативность форм проведения артикуляционной гимнастики  в совместной деятельности учителя-логопеда с родителями, на  логопедических коррекционно-развивающих занятиях   помогает:

- развивать артикуляционную  моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков,

- воспитывать уверенность ребёнка в себе и своих возможностях, побуждать активность, самостоятельность, инициативность

- поддерживать  интерес ребёнка к трудоёмкому процессу освоения правильного произношения, потребность в  логопедических занятиях.

       **Участники:**родители детей с нарушениями речи.

**Содержание семинара-практикума**

1. **Вводная часть.**

Упражнение на активизацию родителей «Скажем хором».

1. **Основная часть.**

 **Теория:**

 **- Актуальность вопроса.**

 **Практика:**

 **- Рубрика «Учимся на практике»** (показ правильного выполнения артикуляционной гимнастики».

 **III. Заключительная часть.**

 **-** Рефлексия «Весы».

 - Вручение буклетов «Советы родителям по организации проведения артикуляционной гимнастики дома»

**Ход семинара-практикума**

1. **Вводная часть**

 Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады видеть Вас на нашем семинаре-практикуме. Сегодня мы с Вами поговорим о роли артикуляционной гимнастики в развитии детей с нарушениями речи.

**Упражнение на активизацию родителей «Скажем хором».**

Скажите хором друзья

Деток Вы любите? Нет или да?

Пришли на собрание, сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь (Нет).

Я Вас понимаю. Как быть господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да).

Дайте мне тогда ответ: помочь откажетесь мне? (Нет).

Последнее спрошу Вас я:

Активными все будем? (Да).

**II. Основная часть.**

 **Теория:**

 Вначале я хочу спросить у Вас, что такое артикуляционная гимнастика и для чего она нужна (ответы родителей). Да правильно. Артикуляционная гимнастика - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определённых положений органов речедвигательного аппарата, умение синтезировать простые движения в сложные, что особенно необходимо для правильного произнесения звуков родного языка.

 **Актуальность:**

         Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

         Передо мной как  специалистом, работающим с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска эффективных методов формирования произносительных возможностей, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы успешное овладение навыками нормативного произношения. Требуется понимание сути расстройства, осмысленный нестандартный подход в работе, постепенное формирование у ребёнка прочных навыков. Необходимо формировать у дошкольников мотивы, волевые качества, необходимые для продолжительной работы, дающей стабильные результаты. И всё это нужно делать легко, непринужденно, в игровой форме, заинтересовывая ребёнка, не превращая занятия в нудные тренировки.

         Считаю, что важнейшим направлением  логопедической работы является развитие артикуляционной моторики. Метод воспитания звукопроизношения путём специфической гимнастики признан  рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся по вопросам расстройства речи (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. Ф. Фомичёва и др.)

 Сейчас я объясню вам, дорогие родители, что такое артикуляционный аппарат и для чего он нужен.

 Артикуляционный аппарат – это часть голосового аппарата, формирующая звуки речи, а органы, входящие в его состав – артикуляционные органы. Работа этих органов, направленная на создание звуков речи (гласных, согласных) называется артикуляцией.

  К нему относятся: ротовая полость (щеки, губы, зубы, язык, челюсти, небо), глотка, гортань.

 Надо помнить, что ротовая полость – это очень важный резонатор (подвижный резонатор), от “архитектуры” которого зависит качество звука.

  Работает этот наш артикуляционный аппарат только в том случае, если каждый орган, каждая мышца этого органа функционирует правильно, без каких-либо изъянов и дисфункций. Но, для того, чтобы выявить изъян или нарушение, нужно представить себе, каково оно в норме. Для этого, вам придётся провести какое-то время у зеркала.

 **Практика:**

 **Рубрика «Учимся на практике» (показ правильного выполнения артикуляционной гимнастики».**

  Взглянем на себя в зеркало. Лицо должно быть спокойным, губы находятся в покое - обратите внимание. Теперь улыбнитесь. Ну-ка, пошлёпайте губами, словно говоря ПА-ПА-ПА.

  Соберите губки в трубочку.

  Откройте рот. Посмотрите, какая у него красивая форма, вам понравится, как спокойно в нижней челюсти лежит язык. У корня языка рассмотрите свод, маленький язычок, попробуйте его подобрать, освободив глотку, затем зевнуть, почувствовать мягкое небо, ведь от верхних зубов идет твердое небо, а затем мягкое, подвижное небо и маленький язычок.

  А теперь пошевелите языком из стороны в сторону, вперед, назад, вправо, влево, круговые обороты в обе стороны, “винтиком”, “трубочкой”. Высуньте кончик языка и быстро-быстро перемещайте его из угла в угол рта. Такое артикуляционное упражнение называется "Часики".

  Почувствуйте кончик языка, он активный и твердый, как молоточек. (в этом вам поможет воображение). Побейте кончиком языка по зубам изнутри, как будто (беззвучно) говорите: да-да-да-да. Хорошо в этот момент представить себе “высокое небо” и объемный рот.

  Энергично произнесите: Т-Д, Т-Д, Т-Д.

  Чтобы активизировать мышцы губ, надуйте щеки, сбросьте воздух резким “хлопком” через сжатые (собранные в “пучок”) губы. Энергично произнесите: П-Б, П-Б, П-Б.

  А теперь просто откройте рот, подвигайте челюстью в стороны, почувствуйте свободу этого движения. Делайте его перед зеркалом, пока не почувствуете легкую усталость. Нижняя челюсть должна быть свободной, но не приоткрытой.

 Тяжелая, болтающаяся нижняя челюсть бьет по гортани, делает звук бесформенным, артикуляцию переукрупненной.

  Возьмите любое стихотворение, прочитайте его для себя перед зеркалом. Проследите за своим лицом, ртом, глазами во время чтения. Послушайте звучание своего голоса. Работайте над навыком брать дыхание перед новой фразой. Каждый раз, прежде чем начать говорить, наберите в лёгкие воздух, ведь дыхание необходимо и для звучания голоса, и как средство выразительности.

  Познакомились со своим артикуляционным аппаратом?

  А теперь мой вам совет. Тому же самому научите своих детишек. Не важно, есть ли у них нарушения речи или нет, такая гимнастика полезна абсолютно всем. Чем лучше ребёнок будет владеть своим артикуляционным аппаратом, тем чище и правильнее будет его речь и тем меньше будет у него (да и у вас) проблем при обучении в школе.

 Учителя - дефектологи советуют и раньше, но по моему опыту, дети не всегда понимают, что маме от него нужно.

  Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики могут находиться перед настенным зеркалом, также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

1. **Заключительная часть.**

**Рефлексия «Весы».**

 Мысленно положите на левую руку всё, то с чем Вы пришли сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку – то, что получили на этом занятии нового. Какая рука у Вас перевесит?

 Информацию по организации проведения артикуляционной гимнастики дома Вы можете получить из буклета «Советы родителям по организации проведения артикуляционной гимнастики дома» **(Вручение буклетов родителям).**