Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Дзіцячы сад № 4 г. п. Зэльва”

**Кансультацыя для бацькоў:**

**«Роля казкі ў патрыятычным выхаванні дашкольнікаў».**

Падрыхтавала

выхавальнік 1 катэгорыі

Ляшэвіч Т. А.

Творы вуснай народнай творчасці маюць вялікае пазнавальнае і выхаваўчае значэнне, узбагачаюць дзіцячае асяроддзе, дашкольнікі атрымліваюць першыя ўяўленні аб культуры свайго народа.

Казкі - любімыя дзіцячыя творы. Яны паўсталі ў спрадвечныя часы і былі непарыўна звязаны з жыццём народа. Казкі - гэта элемент народнай педагогікі. Іх чытаюць дзецям з першых дзён жыцця. Казкі - гэта першыя ўяўленні аб жыцці людзей, іх узаемадзеянні з прыродай з навакольным светам. Яскравыя  вобразы дабра і зла ў казках даступныя і зразумелыя дзецям. Казка глядзіць на свет як бы вачыма дзіцяці, на ўзроўні яго паняццяў. Трэба адзначыць, што казкі дзеці не проста слухаюць, яны самыя далучаюцца і ўдзельнічаюць у пастаноўцы лялечных спектакляў, казак, музычна- гульнявых кампазіцый. Яшчэ адзін важны момант, народныя казкі імкнуцца да таго, каб іх распавядаць.

Дарослы ведае, што казка не толькі вучыць, развівае і выхоўвае дзіця, яна абуджае ў маленькім чалавеку самыя разнастайныя творчыя пачаткі, яна дапамагае дзіцячай фантазіі здабыць багатую вобразнасць і ўнутраны сэнс.

Да нейкага ўзросту дзеці жывуць у казцы, як раўнапраўныя члены казачнага свету, таму што казка блізкая і сугучная іх светаадчуванню. У самым пачатку жыцця яна сустракае дзяцей фантастычнымі вобразамі, займальнымі прыгодамі, маляўнічасцю і яркасцю свайго свету. Уся гэтая свежасць, чысціня, напеўнасць, гарманічная цэласнасць казкі служаць для дзяцей першым штуршком да развіцця фантазіі, мыслення, творчасці. Прастата і прыгажосць казачных герояў і іх учынкаў неабходныя дзіцячай свядомасці як першае адлюстраванне свету, сапраўдных чалавечых адносін у чыстым люстэрку сапраўднага мастацтва.

Казка вучыць дзяцей верыць у справядлівасць. Яна замацоўвае ў дзецях аптымістычнае ўспрыманне жыцця, вучыць марыць, абуджае творчыя здольнасці, выхоўвае любоў да сваёй Радзімы. У кожнай казцы пракладзеная мяжа паміж Дабром і Злом. Яны непрымірымыя ворагі, яны знаходзяцца ў адвечнай барацьбе. І ў гэтым проціборстве заўсёды перамагае Дабро, заўсёды перамагае справядлівасць. Гэтая ідэя перамогі Дабра над Злом заўсёды пераканаўчая, таму што выношвалася і нараджалася разам з узнікненнем свядомасці людзей і ўдасканальвалася разам з яго развіццём, таму што працятая верай і надзеяй ўсяго чалавецтва ва ўрачыстасць добрых спраў. А вера гэтая падмацавана часам. Менавіта таму такая моцная казка і менавіта таму дзеці так вераць у яе. У амаль любой народнай казцы ўсё падпарадкоўваецца толькі дасканалым законам чалавечага быцця, тым ідэалам, якія прайшлі праверку многіх пакаленняў людзей, выкрышталізаваліся, сталі агульначалавечымі. І дзецям лёгка прыняць гэтыя ідэалы, лёгка пагадзіцца заканамернасцю.

     Вельмі важна для дзяцей, што ў казцы герой, які ўвасабляе дабро, заўсёды станоўчы. Гэта ці непераможны волат, які абараняе свой народ, ці проста чалавек, які перамагае зло розумам, мудрасцю і знаходлівасцю. У любым выпадку станоўчага героя адрозніваюць розум, прыгажосць, умелыя рукі, альбо добрае чараўніцтва, а адмоўнага – зло, пачварнасць і падступнасць. Таму дзеці любяць казачных герояў, вераць ім і пераносяць гэтую веру і любоў са свету казачнага ў свет рэальны.

**Чытаючы сваім дзецям беларускія народныя казкі,** Вы тым самым садзйнічаеце развіццю ў іх цікавасці да беларускага фальклору, гістарычнага мінулага, жадання размаўляць на роднай мове. Успрынятыя казкі ў дашкольным узросце, калі ў дзіцяці яшчэ няма трываласці запамінання, казачныя вобразы захоўваюцца ў далейшым жыцці, і не толькі захоўваюцца, але і лёгка ўсплываюць у свядомасці. Дзякуючы казцы, дзеці пачынаюць ўсведамляць найгалоўнейшыя ісціны чалавечага жыцця. Казка дапамагае фармаваць асновы маральнасці, маралі, па законах якой ім трэба будзе жыць.

Чытайце з дзецьмі як мага больш, а галоўнае пагаварыце, пра што прачыталі!