

## Консультация для родителей

### «Играем вместе, или чем занять ребенка в период самоизоляции»

Уважаемые мамы и папы! Сегодня, каждый из нас может столкнуться с ситуацией, когда невозможно вести привычный образ жизни и нужно находиться на самоизоляции. Чем заняться с ребенком дома, как его развлечь и с пользой провести время? В этом вам помогут игры.

Музыкально-игровая деятельность способствует как музыкальному, так и общему развитию ребенка, помогает воспринимать и любить музыку, развивает музыкальный слух, музыкальные способности, закрепляет представления детей и вызывает интерес к окружающему их миру.

Представляю вашему вниманию некоторые игры, в которые можно легко играть как вдвоем с ребенком, так и всей семьей.

#### «Слушаем тишину»

У детей повышена эмоциональность, и они всё делают громко: не говорят, а кричат, если радуются, то визжат от восторга, если огорчаются — рыдают навзрыд. Это нормально. Они иначе не могут. За это их нельзя ругать. Предложите им присесть, остановиться, замереть и послушать... тишину, которую они не слышат. Итак, условия игры.

— Тише, — говорите вы. — Ещё тише. Совсем тихо. Давай сыграем — кто лучше услышит тишину и назовёт больше звуков.

Говорим по очереди:

— Вот машина прошла. Вот птичка пропела. Гудок поезда. Чей-то разговор. Деревья прошелестели ветками.

Ребёнок вслушивается в тишину, в окружающие звуки. Начинает понимать, что среди этих звуков есть и такие красивые и завораживающие, как пение птиц, шум леса. Кстати, тишина, пауза — вполне музыкальная категория. Выдержать точно паузу (ещё мгновение - и она оборвётся) — большое искусство. Как в музыке, так и в жизни... Побеждает тот, кто назвал большее количество таких источников.

#### «Танцуй так же, как я»

Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребенка, точно их повторить. Маленькие дети вообще любят подражать. Игровой момент усиливается, если вы заранее объявляете, кто танцует. Например, Баба-Яга, Золушка, или другой сказочный персонаж или зверь. Ребёнок становится старше, и круг танцующих персонажей всё более расширяется. Особенно азартный характер приобретает игра, если в ней

участвует трое или более детей. Тогда все по очереди могут оценивать, кто станцевал лучше, и кто становится «заказчиком». Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.

### *«Узнай песенку»*

Вы играете, напеваете или насвистываете известную песенку ребёнку. Он должен угадать, какая это песенка. В случае правильно ответа — одобрение и аплодисменты.

### *«Какой инструмент звучал?»*

Перед ребёнком два инструмента. Предположим, бубен и барабан. Попросите ребёнка отвернуться и постучите по одному из инструментов. Если малыш угадает, по какому инструменту вы стучали, то получает ваше одобрение и аплодисменты. Постепенно количество детских музыкальных инструментов, как мелодичных, так и ударных можно увеличить. Игра развивает тонкость слуха, учит узнавать различные тембры. Время от времени меняйтесь ролями: ребёнок спрашивает — вы отвечаете.

### *«Спеть высокую или низкую ноту»*

Иногда для этой цели кукла становится реальным помощником. У малыша не получается петь высокие нотки? Возьмите куклу-мышку и попросите ребёнка спеть также тоненько, как поёт-пищит этот зверёк. И произойдёт чудо — ребёнок неожиданно запоёт тоненьким голосом. Низкую ноту поможет спеть кукла-медведь.

Такие игры не только принесут пользу вашему ребёнку, но и поднимут настроение всей вашей семье.

*Информацию подготовила*

*Маршенюк Е.А., музыкальный руководитель*