

КОНСУЛЬТАЦИЯ

«Методы и приёмы

создания ситуации успеха на занятии»

Уже в первые годы жизни, ребёнок узнаёт необычайно много, он располагает определёнными сведениями об окружающем мире и, как правило, чувствует себя достаточно к нему приспособленным. Он с оптимизмом смотрит в будущее. Ни один ребёнок не приходит в мир неудачником.

«Все дети талантливы» - вот убеждение педагога, и с этим нельзя несогласиться. Но без ощущения успеха у детей пропадает интерес к занятиям, поэтому при обучении каждый воспитатель ищет свои пути, интересные методы и приёмы для создания ситуации успеха. 20-30 минут занятия должны быть минутами радости: радости познания, радости творчества, радости общения. Чтобы раскрыть важность понятия «ситуация успеха», можно просто процитировать Сухомлинского: «Если ребёнок не видит успехов в своём труде, огонёк жажды знаний гаснет, в детском сердце образуется льдинка, которую не растопить никакими стараниями до тех пор, пока огонёк опять не загорится...»

Вспомните, пожалуйста, какие мы чувства переживаем, когда находимся в состоянии успеха? (радость, счастье, удовлетворение, эйфорию и т.д.).

Конечно, ситуацию успеха нельзя измерить в баллах или процентах, но значимость её от этого не уменьшается. Приёмы, которыми можно создать ситуацию успеха, тоже весьма условны. На мой взгляд, многие из них можно объединить, используя термин «эмоциональные поглаживания». Это и обращение к детям по имени, и похвала, одобрение («молодец», «умница», «хорошо», «замечательно», «постарался» и множество других), и позитивное построение фраз. Словесные поощрения не только подбадривают ребёнка, но и снимают напряжение, вселяют уверенность, дают шанс на достижение результата. Только тогда, по мнению академика А.С.Белкина, дети смогут получать удовольствие от процесса познания, когда каждый из них будет чувствовать себя на занятии «единственным и неповторимым среди других единственных и неповторимых».

В своей практике я использую известные в педагогике вербальные (речевые) и невербальные (мимико-пластические) методы и приёмы создания ситуации успеха, но всякий раз получается это по-разному.

Перед занятием создаю атмосферу доброжелательности, жизнерадостности, используя для этого игры и упражнения на развитие позитивной самооценки.

Например: «Пожелание», «Комплименты», «Волшебный стул», «Клубок», «Я люблю себя за то...» и т.д. Стараюсь расположить детей к себе добрым словом, взглядом, улыбкой, приветливостью (приём «снятие страха»).

Начинаю занятие с сюрпризного момента, прихода героя или решения проблемного вопроса, загадывания загадки и т.д. Стараюсь заинтересовать детей в самом начале, завладеть их вниманием, вселить уверенность в себя, подбодрить «Вы у меня молодцы», «Умницы», «Я горжусь вами», «У вас всё получится», «Вы обязательно справитесь». Ведь начало занятия – это момент, от которого в значительной степени зависит успех занятия в целом (приём «авансирование успешного результата»).

Далее использую приём «внесение мотива» - показываю детям ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому хорошо будет после выполнения задания. Всё время прошу детей высказывать собственное мнение, версии, своё решение проблемы. Даю понять, что мнение каждого очень важно! Иногда, если детям тяжело, подсказываю (обратите внимание на..., с чего лучше начать..., догадайтесь почему?..) (приём «скрытая инструкция»).

Неуверенных и несмелых подбадриваю: «Маргарита, это можешь сделать только ты», «У тебя, Катя, получится не хуже», «Антоша, помоги мне...» (приём «персональная исключительность»). Во время работы этих детей поддерживаю, улыбаюсь им, за правильный ответ пожимаю руку, восхищаюсь ими, ставлю в пример (приём «педагогическая поддержка»). Чтобы дети не теряли интерес к занятию, допускаю какие – то неточности, промахи, специально ошибаюсь (приём «умышленная ошибка»). Некоторые дети быстро привыкают к успеху, превращают уверенность в самоуверенность. Для них использую приём «холодный душ». «Вова, вчера ты выполнил работу замечательно, а сегодня совсем не постарался».

Оценивая результаты детского труда, стараюсь найти положительный момент, особенно у слабых, неуверенных детей. Здесь я использую приём «оценка детали». Анализирую не результат в целом, а только какую-то его отдельную деталь «Тебе, Валера, особенно удалось то объяснение...», «Больше всего мне, Даша, в твоей работе понравилось...», «Наивысшей похвалы, Артём, заслуживает эта часть работы ».

Я вам рассказала о приёмах создания ситуации успеха на занятиях. Вы видите, что их предложено достаточно много.

Ещё я хотела остановиться на методах, оперируя которыми можно создать условия для переживания детьми ситуации успеха. Один из них метод дифференцированного подхода. Он позволяет каждому ребёнку работать в своём темпе, даёт возможность справиться с заданием, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы обучения.

Созданию ситуации успеха мне помогает метод использование коллективных форм обучения. В данном случае действует принцип «Одна голова хорошо, а две лучше» или «Что одному не под силу, то легко коллективу». Часть детей, к сожалению, нередко чувствуют неуверенность в своих силах, работая самостоятельно. Поэтому я предлагаю выполнять работу в паре, в подгруппе, где дети получают возможность справиться с заданием успешнее. Кроме того, введение в занятие коллективных форм обучения позволяет мне оживить его, реализовать коммуникативные потребности детей.

Наиболее эффективным для создания на занятии ситуации успеха является сочетание репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения. Проблемные ситуации я стараюсь использовать максимально на всех этапах занятия. Создавая проблемную ситуацию, я направляю детей на её решение, организую его поиск на основе знаний, устанавливаю причинно-следственные связи. Разрешение проблемной ситуации на занятии повышает прочность и действенность усвоенных знаний, позволяет детям почувствовать свою причастность к происходящему на занятии.

Всегда очень важно знать какой эмоциональный фон преобладает в коллективе в течение дня, и насколько успешно оценивают свои достижения дети. Этому способствует

рефлексия при подведении итога занятия, использование самооценки и взаимооценки детьми друг друга в течение занятия. Это метод диагностики эмоционального состояния.

Я поделилась с вами некоторыми методами и приёмами, которые использую на занятиях, создавая ситуации успеха.

А теперь предлагаю вам *рецепт приготовления хорошего занятия*.

Возьмите дюжину самых лучших эмоций. Тщательно отберите только те, что лишены разочарования, злопамятности и злости. Количество ингредиентов — на усмотрение готовящего. Для того чтобы придать остроты занятию, добавьте в него щепотку безрассудства. А теперь долейте любви к детям и взбейте все энергичными движениями.

Поставьте ваше блюдо на огонь детских сердец. Украсьте изюминками улыбок и веточками радости. Перед подачей сервируйте занятие профессионализмом педагога. Следуйте четко этому рецепту, и все у вас получится!

Приятного аппетита, уважаемые коллеги! Аппетита к педагогическому труду и творчеству!

Только тогда вы будете хорошим педагогом, а ваш воспитанник - успешным, когда в общении с детьми на занятиях и вне их вы будете ориентироваться на позитивные качества личности!

Из опыта работы Штейнвальд Е.Г.,

воспитателя дошкольного образования высшей квалификационной категории